

既成庖人乏水而汲諸隣彝菴居士念其勞
 乃命工師鑿井于門之東其深四十尺有泉
 隱隱自西而至甃成禪者引綆汲之首以一
 甌奉佛清甘香冽名其泉曰西來蓋不亂其
 所至之方也當泉之未至也視之窅然窅然
 將壓人為鑿井者危之鑿者不惟無所畏而

益加銳焉若與泉約而必其所遇人之求道
 能積日累歲猶鑿井之深入無畏其不與道
 會者吾不信也禪者請銘銘曰

泉之在地道之在人配之大同鑿土深入勇
 銳無怯克成至功四十尺下有泉西來洩洩
 溶溶其體既重其氣益冽且盈且豐以沃吾

渴以浣吾頰所須悉充少林直指趙州庭栢
 如空合空泉依幻涌幻復銘泉非始非終溶
 爾諸禪西來一滴萬派同宗勿污勿壅朝探
 暮汲如保厥躬惟菴與泉若內外護求播玄
 風



天目中峰和尚廣錄卷第二十三



天目中峰和尚廣錄卷第二十四

參學門人北庭臣僧慈寂 上進

序

送宗遇上人省親序

昔慈明和尚持銀盆為母氏壽母曰子盡棄
 所愛而出家今返持此為獻將累我於地下

矣慈明自爾奮志參方為一代大法主盟蓋
 慈母所警發也石窻和尚輔佐天童法席一
 日歸省其母母曰子出家已事未辦何暇閒
 工夫為衆耶窻乃告曰雖炙一燈亦分自他
 之用實不敢以因果累母也母笑曰然過水
 那得不打脚濕夫二祖師之母雖跡混塵俗

觀其吐辭出語峻如鐵壁肅若秋霜殆老師宿衲之不是過今之父母遣子出家莫不望其榮家利俗者雖地獄門開不暇顧則彼此優劣何如哉雖然有是二母之賢亦有是二子副之也使其二子不力於道陸沉於長行粥飯僧中將與母之格言俱無聞於世矣然

二母之賢世亦未嘗無也如二子之賢克荷宗乘力弘斯道以顯母氏之名於百世之下者則鮮矣以要言之全在子之盡心於道以光像季法輪政不在父母之賢不也苟摩耶之聖而悉達不能持堅牢願力爲大法王安有佛母之名流布於此土哉廬陵遇上人旋里省母出絕求語乃發余緒言以策其不逮云

送明然上人居山序



古之善輔藁林者皆非苟然也有以道輔之有以才智輔之有以力輔之有以身命輔之是皆舍逸趨勞棄甘就苦至於衝寒冒暑舍

耻忍垢惟孜孜播真風揚道化以振末學爲念嗟乎古今之下凡有道尊宿起于一方而波旬之徒往往謗聲四合矧無道者乎然其謗之之聲未及尊宿所聞而先入乎輔者之耳苟非金剛正眼洞燭幽微莫不遭其惑者余兩結草廬有明然上人者忘其所惑以相

輔及歸家山主院之三年歲荐饑饉而我二千指宴坐空山十利之具陳三德之畢備至于望門而來者咸使之飫飽禪悅要其所自皆上人丐食以輔之也今余將謝事上人以丐食之鉢懸之太虛空中擬俟彌勒下生復從而輔之誓不入佗人行戶也因疑而問之

余豈有道尊宿者哉當此象龍蹴踏八面昇騰皆期爾以輔之無乃大峻乎上人作而爲歌曰

水邊有山可以縛茅廬山中有屋可以藏幻軀屋下有柴牀可以結雙趺牀前有尺土可以開地爐所以無用者一箇黑鉢盂既無著

處懸之太虛我非所輔休塗糊天高地遠道何孤惟有斂衽退縮真良圖極目誰非大丈夫不須特地做規模豈不見釋迦老子二千外黃金鬪體也會枯謾言遺臭在江湖爭似我自今已去不為一物度朝晡佛法從教說有無

卷

止止堂偈序

余聞真寂不動之體與奔匯之水行空之雲逐日之蹄搏風之翻無間然也嗟夫人之未悟妾見遷流卒莫之已如小兒旋走見屋廬動是故聖人垂善巧方便教之令止謂止者何息也定也安住不動寂滅無為者也外止

其境內止其心止境於外則心無所迷止心於內則境無所惑且不惑於境即境惟心不迷於心即心惟境心乎境乎止止之義明矣或曰心可止乎境可止乎謂心可止則益其迷謂境可止則滋其惑矣如教中謂是法住法位世間相常住審如是則心可止乎境可

止乎不然如是法住法位止也世間相常住亦止也子或未至言語道斷心行處滅之地擬逃吾止止之說猶日中之避影也雖然殊不知言語道斷心行處滅亦未嘗不在吾止止之間是謂無止之止性體本具雖三世佛祖見超物表識達機先未有能出吾止止之

義者天竺靈山法師其講觀之暇嘗構精舍於越山扁其堂曰止止或問其故乃曰吾之所聞異於是蓋非心思言議之所能及也遂為之歌歌曰

萬境之體詮曰心一心之用表為境道人非境亦非心心境俱非非亦泯止止之名堂兮

奚語默動靜之所該堂之名止止兮豈思惟分別之能領止非止兮我獨知非止止兮人莫省一團風月啓晴欄萬象森羅照清影

設利偈序

設利之體圓常湛寂充塞法界無處不有隨衆生心脩業發現金剛不可比其堅日月不

九

可奪其耀豈肉眼所能識哉自靈山以降此土西天散爲種種佛事若必以色像求之不惟不識設利而亦重欺佛祖也嘗有信士得先師所剪髮安奉久之忽設利纍纍如貫珠遠近傳唱觀者踵至先師聞之累欲奪而委諸穢壤今祖意上人亦得於遺髮之表及蒙

山闍維之餘并辟支佛所遺者珍藏秘護以爲至寶然蒙山辟支固非我所知者而先師實無此物謂其有乃謗先師也上人即啓函而示余曰臧物見在爾何諱焉余於是說偈以解之偈曰

圓明湛寂真設利靈燄神光貫三際開士由

之百福尊菩薩依之二嚴備十萬里傳西祖意五色祥光吞大地棒喝交馳珠走盤觀面相呈無忌諱先師一髮不留根勿將聲色輕相戲百寶摩尼一顆珠非俗非真非聖諦五日不得覩其蹤十聖那能知子細上人如未獲此珠懸崖撒手非容易驪龍領下月團團

禹門千尺還重閉赤手推開遠得歸有意氣
兮添意氣回觀八斛四斗多添得衆生眼中
驕

觀音菩薩補陀巖示現偈序

觀世音菩薩以太虛空爲體以五須彌爲寶
髻四大海爲口門日月兩曜爲眼光森羅萬

象爲垂身瓔珞一切衆生於其毛孔裏出生
入死由是菩薩以此興大悲心發無上願施
十四無畏現三十二身上合諸佛慈心下應
衆生悲仰無端被吾兩淙運使琴軒瞿公向
小白華巖偷眼一看直得無地藏身文采彌
露乃援毫引墨盡意發揮時有梅山喜公奮

辭舞筆作爲長篇揭露殆盡而海粟待制以
雄才豪辯向無所見處議論風生筆舌雷動
但末後一句留以遺幻住子同爲證明乃爲
說偈以收之偈曰

妙圓通體超諸礙包裹色空含法界見與不
見二俱離始識大悲觀自在琴軒居士佛眼

十

通白華巖畔追靈蹤狹路相逢避不及似鏡
照鏡空合空引墨援毫書所見揭破浮雲呈
日面盡十方空一普門妙相塵塵俱露現梅
花山裏老禪翁滄海一粟夫子馮浩浩春雷
鼓筆舌巨篇長偈真英雄俾我重圓末後句
口縫未開先吐露若以耳聞非所聞不以耳

聞非所據我昔曾遊碧海東海王抱日扶桑
紅怒浪搖金光閃爍照開朵朵青芙蓉無位
真人潛洞府洞裏潮音喧萬鼓珊瑚樹頂月
徘徊水晶簾外蛟龍舞波神拔劍驅長鯨吞
空浪雪粘青冥撒出龍堂珠萬斛寶光射透
瑠璃屏法身驚入一毛孔一毛孔裏波濤涌

爾時大士失却盤陀石上吉祥草與薝蔔華
但見玉煙翠霧埋雙踵有眼共見耳共聞妙
圓通體鐵渾侖最初末後句非句萬里潮聲
撼海門

觀音菩薩瑞相偈序

聖人無體隨念斯彰念與則諸聖同參念泯



則一真絕待以吾莊嚴善功德心即觀世音
之寶冠瓔珞也以吾確乎不可拔之正念即
觀世音所坐之補陀巖石也以吾慈悲利物
深廣之誓願即觀世音所居之大海也以吾
親近聖賢參隨不倦即觀世音之善財童子
也以吾寬厚仁慈以恭以敬即奉觀世音之

十一

月蓋長者也以吾一切處不違菩薩願不捨
大悲心即觀世音三十二應之妙色身也以
吾居一切處遇順遇逆了無畏怯即觀世音
十四無畏法也昔丞相史公躬詣海岸不獲
瞻覩方生慢易回首惟見碧芙蓉華萬朵芬
披隨浪而現遂勒石以記其事非現宰官身

說法而何至大四十年兩湖運使瞿公霆發按
部鄞郡放舟直駕巖下首覩聖像毛髮不遺
即命工造其所覩之象者二一奉之鶴砂普
福院一奉之天目大覺正宗禪寺皆公施心
所現之伽藍也復以誠心所現之觀世音歸
之得不宜乎公自述記文一篇以示無窮之

信此又非現宰官身說法而何公嘗囑余序
之後五年爲延祐乙卯公之子時學刻其記
文隨大士像置之可觀樓上復俾子筆以記
之既不得辭贅之以偈

心鏡光明皎如月聖人智體無生滅一念纔
興即現前古今凡聖相融攝海岸人招海岸

人不知誰現宰官身紫金光聚圓通體應現
何曾隔一塵萬峯圍繞蓮華國龍象倚闌看
不足鼓鐘鏗鞀間燈香出生世代光明福

示善助道者居山序

至大戊申冬余謝院事之明年將荷五臺之
策有善助道者從余游抵淮陰道阻遂返棹

儀真助乃操吾舟絕大江至鐵甕城下束短
髮易小袖練裙烏帽舉止便捷刺篙川行引
繩岸牽風帆怒張收縱不違兩蓬平鋪掀覆
以時拖之轉摺縈如游龍纜之解縛操持若
神其素服篙師之役者皆推其能至若寒暑
晦冥風霜雨雪篙師告憊而助益治舟無愆

容又明年客有促吾舟而命之歸者助趨吾
前乃逆問之曰舟在乎曰將舍之曰汝操舟
之藝在乎曰將棄之若然則無所復用於汝
也助無以對乃謂之曰汝嘗駕吾舟於要匯
空繩網布峻檣林立舳艫交錯過若行雲開
闢萬變而汝之心目與手爲之一貫少失顧

十二

盼則互相衝擊殆四山交逼之不若也故善
陸子操第一義諦之舟與一切是非聲色交
接於三有要匯亦如是也使暫時不在墮于
順逆之淵又不止於相衝擊也今將罷若役
復若形放汝林下苟能一注其衝擊解紛之
心目於平居宴處間則道可學禪可參生死
可了煩惱可斷無施而不可者審如是則舟
可舍乎藝可棄乎豈無用耶安有用耶汝其
不委吾復爲汝歌之歌曰
去年放吾之舟兮絕長江之迅流今年載吾
之舟兮將返乎山丘假汝操之之術兮吾乘
之而遠遊視今昔之大幻兮瀕逆浪之輕漚

勿謂無吾之舟兮將舍是而何求勿謂有吾之舟兮離蹤跡之去留憶昔佛與祖兮以慈為舟葦為舟盃為舟鐵為舟更有一箇大闡提漢要以大地撐為舟如是之舟汝能操不如其不委兮提起從前閒話頭挨揆不入處一齊透過吸乾鯨海兮萬象全收生死無拘

兮誰與儔

一華五葉序



先師枯槁身心於巖穴之下畢世不改其操人或高之必蹙頰以告之曰此吾定分使拘此行欲矯世逆俗則罪何可逃余竊聆其說私有所得閱二十年每與同參道者俯首茅

十三

茨論及之不覺成編題為山房夜話又擬寒山百首以寓禪叅之旨復閱楞嚴因講學者致詰遂假或問以答之又以禪者不求心悟惟尚言通例引信心銘為證故辭而闢之以破其義解及幻跡所至結茅以居皆名幻住勉為相從者所請引起葛藤故稱家訓前後

成篇者五戲以一花五葉目之亟欲投之水火時幻衆曰一花是幻五葉亦幻幻無自性任其安立使棄之却成實法流布也請序其所以昭示來者由是振筆以從之非敢與大方之家共焉

一華五葉後序



少室一華開五葉狼藉叢林豈堪說剗外春風吹幻根幽芳似向枝頭泄山房夜話話無端波斯嚼冰牙齒寒黃金鑄成泥彈子白日青天誰共看謾擬寒山詩百首重重語不離窠曰靈龜曳尾跡何多笑破虛空半邊口那堪註解信心銘剛以不平攻不平葛藤露布

拽不斷瞎却空王雙眼睛况是靈山巧徵辯心既無心見何見阿難逼得口生膠一棚傀儡無方便幻住菴嘗歌一篇又將家訓錯流傳為人一句沒墻壁飯飽弄筋誰不然自買由來還自賣豈但旁觀生笑怪都緣口業未易消乃爾償他文字債幻人拍掌笑呵呵

螟奮怒吞禪河南泉問主趙州勘婆秘魔义
下神號鬼哭雲門顧外虎視鷹擊撲空師子
窟掃盡野狐窠一華五葉還如何長處更無
多延祐丙辰冬幻住沙門明本復說此偈以
為後序云

十四末

天目中峯和尚廣錄卷第二十四

天目中峯和尚廣錄卷第二十五

參學門人北庭臣僧慈寂 上進

說

般若說

二五之二十六同卷

般若離一切相而不礙諸相發揮般若離一
切名而不礙衆名出現般若如大火聚世間

所有形器嬰之者莫不遭其燒般若如太阿
鋒世間所有物像觸之者莫不遭其壞般若
如太虛空世間所有色法入之而無不容般
若如大圓鏡世間所有相貌臨之而無不照
大矣哉般若之體圓般若之用大般若之功
博般若之道普矣三世諸佛於無所證而證

十方菩薩於無所了而了歷代知識於無所
悟而悟參玄上士於無所學而學然諸佛雖
證而不宰其功菩薩雖了而蔑居其德知識
雖悟而莫覩其蹤上士學之而罔測其狀以
至山川日月森羅萬象由之而建立依之而
運行使物物各具金剛正眼窮古亘今欲窺

其髣髴不可得也嗟夫衆生迷背其來舊矣
轉為無邊生死曠劫迨今於此般若體上念
念遷流念念起滅念念攀緣念念輪轉深沉
欲海甘赴死門而吾大般若光雖未嘗少間
其如瞽者居太陽之門聾者住雷霆之窟終
身由之而竟莫知其聲光震耀也由是三百
餘會之玄談千七百祖之絕唱皆純以一味
清淨般若融為善見神藥俾瞽者明聾者聰
壅者通執者化也當知瞽不自瞽依般若而
瞽聾不自聾依般若而聾壅不自壅依般若
而壅執不自執依般若而執是謂一切智智
清淨無二無二分無別無斷故若謂瞽聾壅