上節側此是通三部執數珠印
次說蓮華部執數珠印相以右手大指捻其
中指頭餘三指直舒左手亦然此是蓮花部執數珠印
次說金剛部執數珠印相以右手作拳展直
大指捻頭指左手亦然此是金剛部執數珠印
以活兒子佛部爲數珠以蓮花子中部爲數
珠以嚕捺囉二合又子金剛部爲數珠又說取
活兒子蓮花子嚕捺囉二合又子商佉及石木
患鉛錫熟銅琉璃隨取其一數過百量而作
數珠以右手執心不散乱真言誦畢一時當
掐勿令前後
次說辟釧之法其辟釧中穿一活兒子等珠十末余 横三
以部母真言手印持誦香花而用供養及香
水灑還以部母真言手印請來加持釧上復
以部母真言手印次第供養乃至持誦千遍
以捺婆草作環置無名指用部心真言如前
作法成就乃至持誦千遍各作本部次第應
知其腰線法令童女搓合以俱遜婆染此云紅藍
或欝金染如前法成就乃至持誦千遍於
念誦護摩時及以瞻時繫於腰間能正失精
成就腰線真言曰
唵阿羅阿羅蒲馱你輕縮訖囉二合馱引囉尼
上悉馱引重嘿二合莎訶去
蘇悉地羯羅供養法卷第七

蘇悉地羯羅供養法卷下

大唐中印度三藏善無畏譯　横四

於佛部中其線白色蓮花部中其線黃白色
金剛部中其線赤色此等物備具在身方可
作法依經依部如經所說結大界已次應供
養隨其成就及與事部差別所辦塗香色味
香氣與彼相應前所所瀉垢乃至光澤塗香
以此真言及本真言持誦後作手印而奉獻
之奉塗香真言曰
伊上咩言上馱引輸上一婆上你微夜二合輸者
也輸上者瑜那上也莽夜你輕吠你妬薄訖
底夜二合鉢羅二合底丁以反佉嘿二合四也二合鉢囉二合

哂那咩唵阿去賀羅阿賀羅薩囉縛二合尾你夜二合達囉布尔帝莎訶七遍誦之此是奉獻塗香真言通三部用之

其手印相以右手舒五指竪掌向外以左手向上把右手腕四指向外大指在内把之此是奉塗香印通三部用之

又佛部奉塗香真言

唵阿仡路二合多上羅引仡囉二合微灑曳囊上莽莎訶七遍誦之此是佛部奉塗香真言

蓮華部奉塗香真言曰

唵那嘿二合知嘿知那嘿二合吒鉢寧上那嘿二合帝那嘿二合底夜鉢寧上饌泮吒二合七遍誦之此是蓮花部奉塗香真言

金剛部奉塗香真言曰

唵微薩囉薩囉饌泮吒七遍誦之此是金剛部奉塗香真言

前所瀉垢乃至光澤花以此真言及本真言持誦復作手印而奉獻之奉花真言曰

伊上咩蘇上莽囊你尾夜二合輸上者也輸上者瑜囊上也莽夜寧上吠你多上薄訖底夜二合鉢囉二合底仡嘿二合哂也二合鉢囉二合哂那咩唵阿去賀羅阿賀羅薩囉縛二合尾你夜二合達囉布尔帝莎訶七遍誦之此是奉獻奉花印通三部用

其手印相如車輅印惟改二頭指相义此是奉花印通三部用

又佛部奉花真言曰

唵尸祇起二合尸契莎訶七遍誦之此是佛部奉花真言

蓮華部奉花真言曰

唵戰尼寧健陁謨丁涅二合饌泮吒二合七遍誦之此是蓮花部奉花真言

金剛部奉花真言曰

唵部哩二合囉若嚩二合蘭多詣莎訶七遍誦之此是金剛部奉花真言

次前所瀉垢乃至光澤燒香以此真言及本真言持誦復作手印而奉獻之奉燒香真言曰

阿閦嚩囊娑鉢二合底囉素賀嘿二合你也二合好心天養囊莽夜寧健陁引值也二合聲馥蘇囉部若

吠你妬（虔誠奉獻）薄訖底夜（二合）度報閦鉢囉（二合）底
仡嘌（二合）咽也（二合）旦（顯納受）嚩阿賀羅賀羅薩囉
嚩（二合）尾你夜（二合）達羅布尔帝莎訶（七遍誦之此是奉燒香真言通三部用之）
其手印相以二手小指無名指中指並向內
曲背相著向上直豎二頭指側相向上一麦
道不著二大指博著一頭指側（此是奉燒香真言通三部用之）
又佛部奉燒香真言曰
那謨仡羅（二合）曼拏微灑戊尸棄寧（上）莎訶（七遍誦之）
蓮華部奉燒香真言曰
嚩戰捺囉（二合）婆夢拏里伽嘌（二合）那祇里尼鉢
泮吒（七遍誦之此是蓮華部燒香真言）
金剛部奉燒香真言曰
嚩微薩羅薩羅鉢泮吒（七遍誦之）
次前所瀉垢乃至光澤飲食以此真言及本
真言持誦復作手印而奉獻之奉食真言曰
粤灑悌難囉索憙嘌你也（二合心歡喜）曇灑滿多
囉（二合）設怒麽里莽也（此等尊食至誠奉獻）寧你妬薄訖
底夜（二合）鉢囉底訖嘌（二合）咽也（二合）鉢囉（二合）四那
咩嚩阿賀羅阿賀羅薩囉嚩嚩（二合）尾你夜達囉
布尔帝莎訶（七遍誦之此是奉食通三部用之）
其手印相仰兩手二掌向前側相著二無名
指頭側相著微屈二頭指博著中指側二大
指博著二頭指側小似掬水相（此是奉食印通三部用之）
又佛部奉食真言曰
嚩掣嚩那弭（二合）尼（上）莎訶（七遍誦之此是佛部奉食真言）
蓮華部奉食真言曰
嚩漸路緊寧（上）莎訶（七遍誦之此是中部奉食真言）
金剛部奉食真言曰
嚩嚩日哩（二合）尼（上）嚩日藍（引二合）藝莎（去）訶（七遍誦之此是下部奉食真言）
復當前瀉垢乃至光澤然燈以此真言及本
真言持誦及作手印而奉獻之然燈真言曰
囉訖莫（引二合）近囊（上二合）灑者（二合無明以此等愛誠奉獻推願納受）跛尾怛囉（二合）室者（二合）瞻謨（上）尾曇莽

囊上輸上婆莽衣寧上吠你妬薄訖底夜二合你去報闍鉢囉二合底仡嘌二合咽也二合旦唵阿去路迦也路迦也薩囉囉嚩二合尾你底二合達囉布尔帝莎訶七遍誦之此是奉燈真言通三部用之其手印相以右手作拳舒中指大頭相捻真豎此是奉燈印通三部用之

又佛部奉燈真言曰

唵阿莽羅于建引二合二底帝尔寧上莎訶三遍誦之此是佛部奉燈真言

中部奉燈真言曰

唵戰安二合尼上寧上茹瑳囊二合羯哩併泮吒二合是中部奉燈真言

下部奉燈真言曰

唵尾嚩嘌二合多路者囊上併泮吒二合三遍誦之此是下部奉燈真言

真言并手印運心供養者若當不辦塗香乃至燈明供養但誦如上奉塗香等真言及作手印亦成圓滿供養次運心供養者以心運

想水陸諸花無主所攝遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明幢幡繖蓋種種鼓樂歌舞妓唱真珠羅網懸諸寶鈴花髮白拂微妙磬鐸矜羯尼網如意寶樹衣服之雲天諸厨食上妙香美種種樓閣寶柱嚴天諸嚴身頭冠瓔珞如是等雲行者運心遍滿虛空以至誠心如是供養最爲勝上是發行者以決定心而行此法運心供養誦此真言及作手印如上所想供養皆悉成就真言曰

唵薩囉囉嚩二合他去鳥骨那蘖二合帝婆頗二合囉咽引門伽伽輕呼囊上劒莎訶七遍誦之此是成就運心供養真言

其手印相兩手相叉合掌以右押左置於頂上此是成就運心供養手印

凡作供養應具此法至誠信心及奉闕伽皆以真言手印持誦成就及以運心合掌置頂方成圓滿供養之法已身座者以捺婆草或餘草等而作其座長十六指厚四指闊十二

指隨其成就及事差別相應坐之其坐法者略有三種一結加坐二半加坐三記賢座令身端直勿使動搖而作念誦以其手印而執數珠置當心前而作念誦先禮三寶次禮本尊然後普禮諸餘尊等而作念誦初應須史觀察本尊然後念誦中間勿起諸惡分別及

嗔喜等正念誦持觀本尊形或觀真言所有文字或時觀彼本尊心上有真言文字或寂淨心而作念誦念誦之法不急不緩亦不聲高亦不大小中間不應共餘人語亦不心緣諸外境界真言文字不得訛錯當觀本尊如對目前晨暮二時遍數須足午時減半乃至少分於真言中有其唵字者及歸命字應寂心誦若作息災增益之事應以小聲念誦真言有其併字及泮吒字應嗔猛誦若作損他誦念之時令餘人聞凡真言字數有多少從一至四應誦數滿一俱胝遍從五字至十五字一一字數誦落叉遍十五已上至三十二字誦三落叉數過此者誦一萬遍於一一時如法念誦其數畢已隨所懷願及以成就穀勤求之護本尊者佛部之中以佛眼真言應護未定本尊中部中以半拏羅嚩私寧真言應護本尊下部中以忙莽計真言應護本尊初欲誦及了之時於此二時應護本尊所誦真言若寧靜者應以猛忿真言而護本尊或用部主而護本尊所誦真言若寧靜者應以猛忿者應以寧靜而護本尊或用部主而護本尊所誦真言若歡喜者應以寧靜猛忿二種真言而護本尊迴施功德者誦畢已應以部母護其遍數奉寄部主應知如是言一切有情无明所覆惟求菩提信受我今為彼非為己身惟願世尊成就之時還我遍數念誦畢已次閼伽置於頂上而奉獻之復重供養香花等物作三麼耶重作護法以其部母重護本尊亦以部母或以明王自護己身作阿三忙祇寧印其真言左轉其印前所能護並悉解其手印

相准奉請印惟改二大指向外送之即成發遣護摩分者如於念誦次第護摩所有澡浴乃至奉請本尊皆同念誦法則其護摩柴謂烏曇末羅木閼說他木閼迦木羅引闍閼迦木莽囊伽木阿輸迦木密螺木尼俱律木庵沒羅木却地羅木閃珎木鉢落叉木阿波末橫四伽木莽度迦木粘目迦木取如是等木截十指量於其乳酥酪蜜之中揞其兩頭於諸成就及與息災增益損它之事而作護摩其護摩物謂蓮花酪飯酥乳胡麻及蜜芥子鹽等本尊之前己身中間而置其爐方一肘量下深半肘或復圓作或於室內作或在室外令見對本尊如法而作四面安堦爐口置緣量高四指爐中安輸餘諸物等印各高一指以瞿摩夷和牛糞塗用香水灑於其堦上順布青捺婆草所有護摩柴等物置於右邊其閼伽器置於左邊諸供養物黃白色類隨事而辦燃火著已用忿怒王瀉垢而請火神請火

神真言曰

唵暗哩吽醯莽訶去部多泥去嚩哩使二合你尾二合若薩多上莽乞嘌二合吽引怛嚩引二合二護底莽引訶去囉莽娑泯二合散寧上吽姤婆上嚩阿代囊上二合曳合尾也二合劫尾也二合嚩引賀囊也莎去訶去三遍誦之此是請火神真言

其手印相以右手真豎五指舒掌向外屈其頭指向掌屈大指橫在掌中大指來去此是請火神手印

請以右灑香水三遍及與三遍漱口之水即誦此真言護三遍以祀火神真言曰

唵阿代囊二合曳合尾也二合劫尾也二合嚩賀囊橫四也你去比也二合你去跛也莎訶

祀火神訖重灑香水及與嗽口以香花等供養令坐本位於其堦外別立一處爲置本尊如法奉請次第供養以本尊真言持誦一花置於其處作如是言惟願尊者加被此處受此護摩次以枳里枳里忿怒王真言及手

印重作瀉垢火等真言曰
唵枳里枳里㖞泮吒二合此是瀉垢火等真言
其手印相左手豎五指掌向外右手豎五指
掌向內以右手背相著即以右手頭指已下
四指反鉤右手四指向下轉腕向身却合兩
掌相向二腕相著此是瀉垢火等手印
其灑香水真言曰
唵闍㳍嘌二合帝賀囊賀囊上㖞泮吒二合此是
酒香水真言
燃火真言曰
唵部囉若嚩二合攞此是燃火真言
瀉垢火等了已還灑香水乃至漱口兩手置
其兩膝之間初以一杓蒲酥護摩一遍次則
護摩其柴次則護摩飲次護摩諸穀或以乳
粥次則蓮花羯尼迦羅等花隨意護摩隨其
本事或寂靜心或歡喜心或忿怒而護摩其
所着衣或白或黃赤隨事應知或面向東或
北或南隨事而作其供養物或白黃赤香味
等類亦復須知護摩畢已還以一杓蒲酥護
摩一遍重獻閼伽乃至供養准前重作護身
及方等印并與護尊及護已身乃至解界准
方可發遣其遣火神手印相如前請火神印
惟改頭指與大指相捻此是發遣火神印
於請火神真言中置其去字即成發遣然
後隨意
牛五淨者謂黃牛尿及糞末塗地者乳酪酥
等茅香水一一持誦經一百遍然後相和更
復持誦一百八遍於十五日斷食一宿以面
向東其牛五淨置於蓮荷等葉之中默飯三
兩十五日中所犯穢觸及不淨食皆得清淨
橫四八
初佛部玉淨真言曰
那謨上婆伽輕嚩帝烏瑟膩二合沙去也微
輸上提微囉擔而叟反尸吠翰引底羯哩莎訶
三遍誦之此是佛部五淨真言
蓮華部五淨真言曰
嚩帝鉢那莽二合簸儞上曳奄也輸去誓而叟反

莎訶三遍誦之此是中部五淨真言
金剛部五淨真言曰
鄔上謨上囉怛囊上怛囉夜也囊莽室戰拏
嚩日囉二合薩俘上曳摩訶去藥乞沙二合細囊
鉢多上曳唵尸弃寧尸弃寧上囉莽二合聲鉢
囉二合鞞鉢囉婆二合婆嚩去二合嚩帝擔而曳反帝
若嚩底鉢囉二合婆去嚩底莎去訶去三遍誦之此是金剛部五淨真言
又以五淨用灑辟釧數珠腰線茅環神線嚩
日囉皆得清淨其腰線者令童女右旋搓合
經三合已重更三合若綢調雲作
其辟釧者作二十五金剛之結中置一珠兩
頭各一其茅鐶者稱無名指量以茅三纏作
金剛結喫食之時以部主真言持誦其食方
可食之睡眠之時以部母護身若見惡夢及
以失精當誦部母真言百遍應用部主真言
護所住處及以已身并弟子等三時灑水淨
衣或洗令淨飲食之時先以所持真言持誦

團食奉獻本尊然後方食於諸節日應加供
養半月半月用閼伽器以軍荼利等真言持
誦近每日三時作漫荼羅及作制底讀大乘
經思惟六念作慈等觀旋遶制底佛堂等處
沐浴尊容及以舍利
蘇悉地羯羅供養法卷下　橫四