

佛說大悲空智金剛大教王儀軌卷第一十一

莫譯經三藏銀青光祿大夫慧光極樂普明慈覺傳梵大師賜紫消法諸奉羅

金剛部序品第一

大幻化普通儀軌三十分中略出二無我法

如是我聞一時薄伽梵住一切如來身語心
金剛喻施婆倪數秘密中秘密出妙三摩
地時彼世尊從是三摩地起讚言善哉善哉

十一

金剛藏菩薩摩訶薩奇哉金剛薩埵大薩埵
三昧耶薩埵悉從大悲空智金剛大菩提心
之所開示

尔時金剛藏菩薩聞是語已即白佛言世尊
云何金剛薩埵云何大薩埵云何三昧耶薩
埵唯願世尊為我解說佛告金剛藏菩薩金

剛者謂不可破壞薩埵者謂三有一性勝惠
相應是名金剛薩埵謂於大智勝味充滿是
名大薩埵謂常行三昧是名三昧耶薩埵時
金剛藏菩薩重白佛言世尊空智金剛者於
如是名云何攝受云何名空智何等名金剛
佛告金剛藏菩薩空智者謂即大悲空智金

剛者體即勝惠以勝惠方便成就儀軌於彼
見聞有大力能種種成辦謂降伏禁止或却
他軍及瑜礙且如其正理生住因緣以識智
成辦如其出現諸佛聖賢是為空智最初出
生行相又復於大悲性如是解脫則於縛性
縛遍能了知悉皆解脫所以者何彼勝惠性

及所知性悉非性故彼空智性亦非性故以
本然智決諸疑網照解諸法本然不起時金
剛藏菩薩重白佛言世尊如是空智云何而
有血脉之相佛告金剛藏菩薩彼血脉相有
三十二種是名三十二菩提之心又此漏法
於大樂處總有三種謂羅羅擊粹娑擊阿嚩

底羅羅擊者即勝惠自性粹娑擊者謂善方
便阿嚩底者是中說離能取所取又此三種
即是任持不動清淨智月彼三十二種血脉
者謂一者不可破壞二者微妙色相三者天
四者左邊際五者短六者酷摩惹七者性八
者施迦九者過失十者阿尾吒十一者本母

十二者設哩嚩梨十三者清涼十四者炎熾
十五者羅羅拏十六者辣娑拏十七者阿嚩
底十八者量十九者青色二十者平等二十
一者因二十二者相應二十三喜二十四
者成就二十五者熾二十六者蘇末他二十
七者轉二十八者欲二十九者忿怒三十者

迦多演尼三十一者童子三十二者施設是
名三十二種血脉之相

復次金剛藏菩薩白佛言世尊此何因緣有
如是相佛告金剛藏菩薩謂欲成熟三有遠
離一切能取所取以諸方便了別性相為持
戒者分別解說諸佛聖賢智慧方便三身三

業及伊釵摩野謂伊者佛眼母菩薩釵者摩
摩枳菩薩摩者白衣菩薩野者多羅菩薩又
復法身輪者具八輻相報身輪者具十六輻
化身輪者具蓮花相六十四葉大樂輪者具
三十二輻建此輪者如是次第有四刹那謂
莊嚴果報作觀離相依四聖諦謂苦集滅道

依四真實謂身真實智真實持明真實聖賢
真實有四歡喜謂喜勝喜離喜俱生喜等依
四種律謂上座部大眾部正量部一切有部
日月時分晝夜增減謂於八時有十六分三
十二點六十四刻如是一切四種最初贊拏
梨明妃從彼臍輪發大智火焚棄五蘊以佛

眼母焚燼諸漏除妄因緣故

拏吉尼熾盛威儀真言品第二

施一切地上飲食真言曰

唵引阿吽引唎引莎引賀引

佛言唵阿者作一切法出生門故五如來種

子者所謂 捫一益二唎陵三龕四吽五

空智金剛心真言曰

唵引唎引嚩引畢引祖二嚩引惹引囉引合引吽引吽引吽引

唎引莎引賀引

佛言一切真言句首當安唵字次置吽唎吽

字後用莎賀字

阿闍如來真言曰

唵一引遏二引葛三引梭四引吒五引多六引波七引野設莎八引

引賀八引

佛言一切瑜儼足種子字

遏一引阿二引壹三引翳四引盟五引汚六引哩七引梨八引嚕九引

盧十引伊十一引愛十二引鄔十三引奧十四引暗十五引惡十六引

二臂明王真言曰

唵一引怛二引懶三引合四引路五引歌六引叱七引波八引各九引吽十引吽十一引吽十二引

吽六引發七引吒八引音九引莎十引賀十一引

四臂明王真言曰

唵一引入二引嚩三引合四引囉五引毗六引喻七引訶八引吽九引吽十引吽十一引

吽六引發七引吒八引音九引莎十引賀十一引

六臂明王真言曰

唵一引吉二引脰三引吉四引脰五引嚩六引惹七引囉八引吽九引吽十引吽十一引吽十二引

發一引吒二引音三引莎四引賀五引

加持真言曰

唵一引阿二引吽三引

淨地真言曰

唵一引華二引義三引華四引義五引華六引義七引華八引義九引華十引義十一引華十二引義十三引

發一引吒二引音三引莎四引賀五引

禁止真言曰

唵一引吽二引莎三引賀四引

唵一引龕二引莎三引賀四引

唵一引統二引陵三引莎四引賀五引

唵一引吽二引莎三引賀四引

發一引遣二引真三引言四引曰五引

忿一引怒二引真三引言四引曰五引

降一引伏二引真三引言四引曰五引

鈎一引召二引真三引言四引曰五引

又一引降二引伏三引真四引言五引曰六引

信一引愛二引真三引言四引曰五引

唵一引拈二引莎三引賀四引

唵一引訶二引囉三引梨四引訶五引哩六引莎七引賀八引

佛言若天旱時欲請雨者先建曼荼羅用寒

林線緋量界道於壇中心以寒林中五色粉

骨作白粉炭作黑粉甄作赤粉雄黃作黃粉

取羅葉作綠粉代之粉畫空智金剛大明王

八面四足一十六臂面各三日作忿怒相踏

阿難陀龍王復以香泥捏造阿難陀龍王像

其龍王及妃種子字並用扑惡以五甘露沐

浴散黑色花次以龍華樹汁塗之或以自鳥之復以

象尿塗龍王頂上於黑月十四日取黑牛乳

象尿塗龍王頂上於黑月十四日取黑牛乳

盛滿器中令黑色童女合青色線於壇西北
隅開一小池以阿難陀龍王安彼池中然後
阿闍梨依法厲聲無間誦此請雨真言曰
唵一引苦嚕苦嚕二渴疵下同渴疵三末娑末
娑四渴吒渴吒五枯吒野枯吒野六阿難多
七闍婆葛囉引野八那引誡引提鉢多曳九

四四嚕嚕紺十薩鉢多合播引多引羅誡耽
劫那引誡引那引歌引哩沙合野二末哩沙
合野三誡哩惹合野四扑五扑六扑七扑八
扑九扑十扑十一扑十二扑十三扑十四扑十五扑十六
誦此真言若時不雨即當倒誦此呪降雪大
雨又若不雨令彼龍王頭破七分如蘭香梢

若欲止雨取寒林衣置於坐下誦此真言即
能止雨止雨真言曰
唵一引阿哩也二設摩合舍引那畢哩合夜引
野三吽引吽引吽引吽引發吒七
復次成就法謂降伏他軍速令破壞當用盡
石為末入五甘露以斷鐵草和合為九加持五

誦此真言曰
唵一引嚕惹囉合葛哩多合哩二四嚕惹囉合
野三吽引吽引吽引吽引發吒七
應先誦此真言一十萬遍或一十萬遍得成
就已即用前藥丸盡餅器項悉令周布無使
斷絕即得他軍速皆破壞

若欲成就底羅紺法當用末羅摩子白色曼
度迦華及斷鐵草阿闍毗藥於日蝕時和合
作鉞斧形踏兩足下誦此真言曰
唵一引嚕惹囉合酷吒引囉二播引吒野播引
吒野三吒吒四吽五吽六吽七發吒八莎賀八
誦此真言一十萬遍即得成就一切聖賢尚

不違越何況破壞酸魔羅界
復次成就法若欲作諸瘡病於阿哩迦樹葉
上用唧多迦毒藥書彼設觀嚕名字弄擲
糝糠火中誦此真言曰
唵一引四引嚕惹囉合入嚕合囉二囉三
設吐籠合勃籠五吽六吽七吽八發吒九莎賀十

誦此真言一阿庾多即得成就

若欲成就開摩黏法於自臍輪作是觀想或於腹上觀想成辦然後乃見摩黏自開若欲作信愛法於月八日分詣無憂樹下著赤色衣食末捺那果以肝摩啣歌藥汁塗於額上誦此真言曰

唵引阿目計引弭二紇哩引嚩嚩施引婆鋟觀四娑引賀引

誦此真言一阿庾多無令間斷即得成就若欲制止日月當用阿闍梨鉢作日月狀置金剛水中誦此真言曰

唵引嚩惹囉合哩葛二摩引左羅三摩引左

羅四底瑟吒五底瑟吒六四嚩惹囉引野吽

吽引吽引唎引唎引莎引賀引

誦此真言七百万遍即得日月制止於彼晝夜無能分別又金剛喻沙多成就法於日後分令一具相童女以諸香花供養念此真言一百八遍然後用油沐浴取多羅樹汁塗於

十一

大

童女大拇指上及用此真言加持即時應現

乃問三世之事時彼童女隨問為說誦真言

唵引那誡囉引那誡囉引又成就法

尾盧野引尾盧野引

誦此真言時象即奔走

曼摩引曼摩引誦此呪時虎即奔走

底梨野引底梨野引誦此呪時熊即奔走

伊梨弭梨扑扑誦此呪時蛇即奔走

佛告金剛藏菩薩如我往昔亦以是法調伏

護藏醉象悉令奔走此遨哩明妃設嚩哩明

妃金剛拏吉足即無我義彼地行空行鈎召

發遣悉相應故

一切如來身語心聖賢品第三

最初觀於慈 次即觀於悲 第三當觀喜

一切處學捨 初空性菩提 第二集種子

三成辨形像 後當觀字義 現前觀囉字

成熾盛日輪 於彼日輪中 吽字金剛業

又復觀杵形 牆網悉周遍 先觀沒哩多

成法界智者	行人坐其上	自體即空智
自心想囉字	成輝曜日輪	於中觀吽字
惠方便自性	青色大忿怒	金剛吽歌囉
以內心真實	猶若金剛杵	又復觀吽字
出生忿怒相	謂大悲金剛	猶如青蓮色
此大悲金剛	或如日暉色	見彼若虛空
當如是信解	持諸莊嚴具	供養八時妃
遨哩鹿郎蹉	厥哩摩泥器	尾多梨者水
渴三摩哩藥	卜葛西猷杵	設嚩哩六味
贊拏哩音樂	供養於本尊	努弭哩歌舞
彼妙樂大樂	隨日月晝夜	住是種子中
說如是有情	勝歡喜自性	轉現大神通
廣覆虛空壇	漸略一心中	悉成忿怒相
青色日輪中	眼紅曼度迦	髮纏金色髻
用五印莊嚴	輪環及瓔珞	手釧金色帶
表五佛清淨	說此名印契	見彼忿怒相
十六童女形	左手持金剛	及彼葛波羅
渴春誡亦然	右手青色杵	應詣寒林中

成就本所尊	口誦吽迦囉	八明妃圍繞
隨其方便說	自身即寒林	四臂謂四魔
令降伏清淨	應誦於吽字	色相如前說
彼左第一臂	手執葛波羅	以天阿修羅
盛甘露充滿	次右第一臂	手執金剛杵
次左第二臂	及右第二手	般若蜜多教
或即佛形像	次三面六臂	左手持甘露
右手或日月	彼最初青色	臂相如前說
都無有是相	清淨波羅蜜	彼左第一臂
手執三戟叉	次右第一臂	手執金剛杵
左第二臂鈴	右第二執刀	餘左右二臂
金剛星伽羅	以二種和合	佛像般若教
或復左右手	刀及葛波羅	應於空寂處
成辦三界事	賢聖灌頂部品第四	
先於自心及自種子	出生黑色熾然光焰	左手
手執鈎右手期剋	如佛住三界中鈎召	八大
明妃隨其供養本尊	先以唵字得一切如來	

灌頂即以彼佛成空智明王相持五甘露成
辦五如來賢餅作五種灌頂當灌頂時散眾
名花及鬱金香擊鼓歌詠供養金剛部佛眼
母等而能成辦空智三界加持於四威儀如
彼聖賢當如是知
大真實品第五

一切法自性 於此悉皆無 謂非色非聲
即無聞無見 及非香味觸 亦無能觸等
善解瑜伽者 非心非所緣 於諸母姊妹
亦應常供養 彼努弭明妃 如那脰染師
贊拏哩明妃 猶若淨行女 勝惠方便中
依供養儀軌 如其不分別 當勤策親近

若非秘密者 當獲如是苦 墮咩拏賊中
履猛火地上 此五部印呪 說為解脫因
而復說此印 名金剛秘密 謂金剛蓮花
事業如來寶 說如是五部 為最上大悲
金剛努彌印 蓮花舞亦然 事業為染師
如來清淨女 寶部贊拏哩 此五印決定

如來部亦然 總略而分別 去即如來行
來即吉祥座 以勝惠相應 是如來所說
開說為六種 總略唯五部 後復有三事
謂身語意業 又說此五部 即五蘊自性
如是出生身 是說為此部 無所觀聖像
亦無能觀者 無真言住處 成五種自性

大毘盧遮那 及阿闍如來 不空成就佛
寶生無量壽 梵王尾瑟拏 及與大自在
一切眷屬等 故真實開示 梵王成正覺
尾瑟努信愛 大自在吉祥 一切常安住
廣大真常樂 開悟令愛樂 如是自身中
出生諸賢聖 是人有福智 猶如薄伽梵

自在熾盛等 具足六種德 又如佛世尊
破諸煩惱魔 亦如大智母 出生諸有性
勝惠諸姊妹 能分別顯現 復如染師女
作歌詠舞戲 念彼如染師 親近諸眾生
說彼如女人 出生諸功德 歌詠如勝惠
旋轉成大悲 說努弭明妃 故不受諸觸

於彼諸聖賢 說多種稱贊 當盡曼拏羅
行相如前說 如其以指縛 或作掣開印
於彼靜思惟 隨應成觀行 獲如是妙樂
於自常受用 淨盡生老門 說名安樂定

九末

佛說大悲空智金剛大教王儀軌經卷第一

松江府上海縣長知十六保君奉

佛弟子韓 禮 謹捨淨財一定刊雕

大藏秘密經文一卷所集功德善利乞保身官康泰壽命

長一切時中常安常樂次為

宗祖咸逃超昇法界有情同登

彼岸 丁未臘八日

佛說大悲空智金剛大教王儀軌卷第二十三

要經三藏經青光祿矣誠經禱普願慈尊傳九命樂沙門讀奉 詔譯

行品第六

尔時佛告金剛藏菩薩言我今復說最上到
彼岸行於此先行畢竟成辦由是成就金剛
空智彼修觀者當如是行謂頂想寶輪耳帶

十三

一

寶銀手串寶釧腰垂寶帶足繫寶鐸及妙臂
釧頭嚴寶鬘衣虎皮衣嘗五甘露又修觀者
為於空智作相應故此五色相平等和合亦
無分別以無量相即一色相是故分別了不
可得於一樹下或塚壙間乃至夜分空寂舍
中清淨安住而作觀想於佛智惠隨有悟入

如是勝行乃可為說又若樂求成就如是行
故應以廣大莊嚴詣阿闍梨為極悲愍求灌
頂法於如是行隨其攝受彼阿闍梨為作開
悟於金剛部觀想本尊而作部主設復於別
部中出生菩提種智亦令安住有為隨其攝
受謂金剛歌舞事業等令生歡喜令生喜已

於金剛嬉戲因是解脫由作舞故引金剛步
而能隨證三摩四多輪者表阿闍如來鐸者
無量壽如來頸上鬘者寶生如來手寶釧者
大毗盧遮那如來腰寶帶者不空成就如來
於是色相而生念住金剛渴椿誡狀表勝惠相
奎樓鼓者即善方便故瑜伽行者瞋業清淨