

等復當願以小千世界為一燈盞滿中香油百須彌量以為其炷然以寶釵發大光明供養一切諸佛菩薩如是供養無有窮盡復當勸請一切如來往菩提樹降伏眾魔成等正覺轉妙法輪久住大劫莫般涅槃復應以此種種善根迴向眾生願諸眾生速證阿耨多

勿一

五

羅三藐三菩提如是迴向時不見能迴向心不取所向之境不著所迴善根三輪清淨復次一切如來一切菩薩一切眾生如是等類所有功德我皆隨喜復作是願以此善根願令我等一切諸障極重惡業皆得消滅亦時世尊即說迴向陀羅尼曰

唵 一 娑麼 合二 囉 娑麼 合二 囉 二 微麼 引曩 二 娑

引囉 四 摩訶 斫迦囉 引二 合 嚩 上 六 吽 七 長 聲

佛言如上所說種種供具以此迴向陀羅尼力於諸佛前悉得成就真實供養一切諸佛皆悉攝受若善男子及善女人有能於此大迴向輪陀羅尼門若時非時若晝若夜默念

一遍觀察運想以前供具恭敬供養諸佛菩薩由此力故五無間等極重罪業皆得消滅何況輕罪而不除滅一切煩惱皆得輕微如前所說十力無畏諸功德等皆悉具足若人變於此陀羅尼思惟一遍便得百轉生帝釋宮復得百轉生梵王宮於夜夢中見佛菩薩

為說妙法無諸惡夢於諸總持皆得成就執金剛菩薩護念攝受隨願往生諸佛淨土

勿一 十五末

守護國界主陀羅尼經卷第一

守護國界主陀羅尼經卷第二

勿二

大唐罽賓國三藏般若等 譯

陀羅尼品第二之二

爾時世尊如象王迴普觀大眾復告一切法自在王菩薩摩訶薩言善男子此會之中有二種人一者成就二未成就我今重為未成

就者以善方便隨順世諦譬喻言詞說一乘法如世有法名迦樓羅欲修此法應先圖畫迦樓羅像審諦觀察觀行純熟然去畫像手結印契想其自身成迦樓羅作五大觀一者觀地作白色觀二者觀水作綠色觀三者觀火作黃赤色觀四者觀風作黑色觀五者觀

空作青色觀此觀成已一切諸毒皆成非毒謂若有情毒若非情毒或令迴互或取或捨縱任自在善男子菩薩摩訶薩亦復如是若欲入觀先當默念此前迴向陀羅尼門然後當入毗盧遮那如來三昧謂觀此身體成金剛堅不可壞當以身作金剛結跏謂以右腳

壓左陞上端身正坐舌根微動唇齒相合作金剛語金剛語者謂無言聲但心默念以堅牢智諦觀自心以為月輪當於臍端不令馳散清淨圓滿色如凝雪牛乳水精而此月輪為菩提心此菩提心本無色相為未成就諸眾生成說如月輪應以右手作金剛拳當心

握於左手頭指此名能與無上菩提最尊勝印即是本師毗盧遮那如來之印尔時世尊即說陀羅尼曰

唵吽惹護平娑云何觀察此陀羅尼當以唵字安前所觀月輪之中置於頂上觀此唵字色如珂雪此想

成已即見自身坐月輪中便得成就毗盧遮那以如是等無量無邊微塵數智成就此身是則名為具一切智亦得名為具金剛智是修觀者瑜珈之智亦是般若波羅蜜多亦即名為諸菩薩果此果能得三種真實何等為三一者得前真實不可思議一切智諸佛

境界三昧二者得前真實秘密真言三者得前真實秘密印契前觀成已便想頂上出白光明復以百千萬億光明而為眷屬下至阿臍地獄上至阿迦尼吒天其中所有一切眾生無始生死無明黑闇盲無智眼以此般若波羅蜜燈開彼佛眼如深山谷幽闇之處日

勿二

二

月光明所不能照若然一燈久遠闇冥一切皆除何以故法如是故毗盧遮那如來三昧放白色光亦復如是

復次善男子行者從此三昧起已次復入於不動三昧面向西方亦作如前金剛結跏端身正坐應以左手所被衣服兩角交過遠其

手腕以拳執之上出兩角右手按地此即名為能摧伏印一切眾魔及諸外道諸惑業等皆不能動即是阿闍如來之即次亦默誦如上所說毗盧遮那如來真言應以叫字處月輪中置於頂上觀此叫字以為青色觀想成已次觀徧身皆作青色此身即成阿闍如來

此觀成已即從頂上放青色光亦以無數百千億光而為眷屬一一光中皆有無量青色金剛菩薩而現各作此印光照東方恒河沙數世界之中其中眾生意遇斯光者所有欺奪殺害惡心皆悉捨離寂靜不動善男子行者從此三昧起已復於南方面向

北坐亦作如上金剛結跏端身正坐左手如前執衣兩角右手仰掌名滿願印此即寶生如來之印次亦誦前毗盧遮那如來真言作惹字觀當以此字處月輪中置於頂上如融金色觀想成已漸觀徧身皆融金色此身即成寶生如來此觀成已即從頂上放金色光

亦以無數百千億光而為眷屬一一光中皆有無量金色金剛菩薩而現各為此印一一菩薩各各手中兩如意寶光照南方恒河沙世界其中眾生遇斯光者所有願求皆得滿足復於西方面向東坐亦作如上金剛結跏端身正坐左手仰掌當於臍上右手仰掌重左手以上大拇指令頭相拄此印名為第一寂勝三昧之印能滅狂亂一切妄念令心一境即阿彌陀如來之印亦誦如上毗盧遮那如來真言作護軒字觀當以此字處月輪中置於頂上如紅蓮華色觀想成已漸觀徧身皆紅蓮華色此身即成阿彌陀如來此想成已

即從頂上放紅蓮華色光亦以無數百千億光而為眷屬一一光中皆有無量紅蓮華色菩薩而現各為此印入深三昧光照西方恒沙世界彼中衆生遇斯光者皆入三昧復於北方面向南坐亦作如上金剛結跏端身正坐左手如前執衣兩角右手展掌豎其

五指當肩向外名施無畏此印能施一切衆生安樂無畏一切惡人不能惱害即不空成就如來之印次亦誦上毗盧遮那如來真言作娑鞞字觀當以此字處月輪中置於頂上具於五色觀想成已漸觀徧身皆作五色成於不空成就如來此觀成已即從頂上放五

色光亦以無數百千億光而為眷屬一一光中皆有無量五色光明菩薩而現各作此印皆施無畏光照北方恒沙世界其中衆生遇斯光者悉得無畏

佛復告一切法自在王菩薩言如上所說自證之法唯自證知非言能說離諸見相為未

成就諸衆生故於無相中以相顯示於無言說假以言宣譬如空中乾闥婆城非實現實余時佛復告一切法自在王菩薩及諸大衆言諸佛子十方一切諸世界中無量無數百千萬億異類衆生或有衆生諸根不具或復具足五無間業屠兒魁膾旃陀羅等於一切

勿二

四

智不可思議三昧之中修習趣入悉皆有分除五種人何等為五一者不信二者斷見三者常見四者邪見五者懷疑此五衆生不能趣入何以故此深三昧以大慈悲而為根本如是五人無慈悲故善男子若復有人能暫修習此三昧者身心輕安即能生於五種三

昧何等為五一者刹那三昧二者微塵三昧三者漸現三昧四者起伏三昧五者安住三昧云何名為刹那三昧謂觀月輪刹那刹那剎時相應尋復還失是故名為刹那三昧云何名為微塵三昧謂於三昧少分相應譬如有人不識蜜味得微塵許在其舌根愛樂安

樂都忘飢渴疾病之念但更專心希求多得此三昧心亦復如是少分相應悉忘一切煩惱飢渴心得安樂轉更求之云何名爲漸現三昧謂由少得愛樂安樂漸漸增勝身毛皆豎悲泣流淚如黑物中見一白縷此亦如是由觀月輪得少分住於無明闇煩惱之中見

少定心微分顯現云何名爲起伏三昧謂觀行未純或起或滅如秤低昂觀成或滅觀失惑生云何名爲安住三昧由前四定心得安住悉皆守護一切善法增長新善身心安樂如盛夏中遠涉砂磧熱渴日久忽得雪山清冷美水所有熱渴憂苦皆除此亦如是得此

勿二

五

三昧業惑苦惱一切皆遣是爲無上菩提芽生善男子如上所說諸根不具五無間業諸惡衆生尚於此中修入有分何況一切比丘比丘尼優婆塞優婆夷而不趣入善男子今此大衆無數衆生聞此法已皆於阿耨多羅三藐三菩提得不退轉神通十力四無所畏

念念增進無數三昧皆悉現前所謂厭離一切法三昧超過一切法三昧一切法平等三昧離諸見稠林三昧遠離無明闇三昧一切法離相三昧解脫一切著三昧離一切懈怠三昧甚深法發光三昧如須彌山三昧永無失壞三昧摧壞魔軍三昧不著三界三昧出

生光明三昧常見如來三昧以如是等而爲上首無數三昧皆現在前復有無量種種衆生得於無數陀羅尼門所謂觀諸法性陀羅尼門發菩提心陀羅尼門生菩提芽陀羅尼門了金剛性陀羅尼門得佛平等陀羅尼門一切法本性清淨陀羅尼門一切法本性攝

受陀羅尼門一切法本性不可得陀羅尼門一切法出生智慧陀羅尼門一切法皆悉成就陀羅尼門一切法轉變自在陀羅尼門一切法大光普照陀羅尼門一切法遠離癡闇陀羅尼門一切法心智清淨陀羅尼門一切法不可得陀羅尼門普散一切衆寶妙華陀

羅尼門本性顯現出生諸法陀羅尼門遠離一切諸幻化法陀羅尼門如鏡圓明出生影像陀羅尼門出生一切衆生音聲陀羅尼門令諸衆生寂極歡喜陀羅尼門巧順一切衆生音聲陀羅尼門出生種種音聲字句陀羅尼門無有障礙陀羅尼門本性巧便陀羅尼

門解脫煩惱陀羅尼門離一切塵陀羅尼門分別字義陀羅尼門解了諸法陀羅尼門法無礙際陀羅尼門猶如虛空陀羅尼門猶如金剛陀羅尼門近色光王陀羅尼門得最尊勝陀羅尼門不退轉眼陀羅尼門法界出生陀羅尼門常施安慰陀羅尼門如師子吼陀

勿二

六

羅尼門超衆生福陀羅尼門離諸憂惱陀羅尼門離諸過惡陀羅尼門妙華莊嚴陀羅尼門破諸疑網陀羅尼門諸法順如陀羅尼門出現諸法陀羅尼門大聲清淨自在陀羅尼門無盡寶篋陀羅尼門無邊漩澁陀羅尼門海印陀羅尼門蓮華莊嚴陀羅尼門能入無

著陀羅尼門漸漸深入四無礙智陀羅尼門一切諸佛護持莊嚴陀羅尼門如是等法而為上首無量無數陀羅尼門皆悉現前亦時一切法自在王菩薩摩訶薩白佛言世尊如是無數陀羅尼門何等陀羅尼門能令菩薩總持諸佛所說妙法而不失壞何等陀

羅尼門能令菩薩說此法時辯才無盡何等陀羅尼門能令菩薩說此法時一切衆生愛樂歡喜佛告一切法自在王菩薩言善男子有八陀羅尼門若受持者能令菩薩總持佛法辯才無盡衆生樂聞何等為八所謂大聲清淨自在王陀羅尼門無盡寶篋陀羅尼門

無邊漩澁陀羅尼門海印陀羅尼門蓮華莊嚴陀羅尼門能入無著陀羅尼門漸漸深入四無礙智陀羅尼門一切諸佛護持莊嚴陀羅尼門菩薩若能於此八種陀羅尼門受持修習即能總持一切如來所說妙法辯才無盡亦令衆生愛樂歡喜

勿二

七

尔時一切法自在王菩薩白佛言世尊惟願如來哀愍我等廣分別說如此八種陀羅尼門菩薩得聞則能於此勤求趣入尔時世尊告一切法自在王菩薩言善哉善哉善男子諦聽諦聽善思念之今當為汝廣分別說令諸菩薩得入此門

善男子云何名為大聲清淨陀羅尼門若有菩薩修習於此陀羅尼門應以無著清淨妙念安住真實心絕動搖威儀凝靜以決定心說微妙法令一佛刹所有衆生隨其類音普聞其聲悉解其義如是或二佛刹或三佛刹或十佛刹或百佛刹或千佛刹二千百千乃至十方無量無邊俱胝那由佗百千佛刹其中衆生亦各隨類普聞其聲悉解其義善男子若此菩薩於衆會中處師子座其座量高一俱盧舍以師子王威力所持衆寶嚴飾如是或復半由旬量一由旬量千由旬量或復量等須彌山王或復其量高至梵天隨諸衆

生心之所樂令其各見身座大小而為說法正說法時十方諸佛悉現其前為此菩薩演說妙法菩薩聞已即能以此陀羅尼力一時聽聞總持不忘深入義理現證相應身心怡暢一一法中成一境性一一字句聞無所聞即於如是聽聞法時而常演說無有障礙若

諸菩薩深入如是一字聲聞一切諸法悉入此門即從此門出生演說一切諸法且初第一說上短呼下字門出生無邊無數法門所謂娑字者一切法無來以一切法體無來故又娑字者一切法無去以一切法體無去故又娑字者一切法無行體無行故又娑字者一切法無住體無住故又娑字者一切法無本性體本清淨故又娑字者一切法無根本體初未生故又娑字者一切法無終體無初故又娑字者一切法無盡體無去處故又娑字者一切法無生體無行故又娑字者一切法無出體無作者故又娑字者一切法無

勿二

八

求體無相故又媯字者一切法無礙體相涉
 入故又媯字者一切法無滅體無主宰故又
 媯字者一切法無行處體無願故又媯字者
 一切法無生死體離分別無分別故又媯字
 者一切法無言說體極聲入故又媯字者一
 切法不可說體無聲故又媯字者一切法無

差別體無處所故又媯字者一切法無分別
 體清淨故又媯字者一切法無心意體不可
 求故又媯字者一切法無高下體本平等故
 又媯字者一切法不可解體如虛空故又媯
 字者一切法不可說體過言道故又媯字者
 一切法無限量體無處所故又媯字者一切

法無生體無生處故又媯字者一切法無本
 淨體本無相故又媯字者一切法無我體即
 我性故又媯字者一切法無衆生體本清淨
 故又媯字者一切法無壽者體無命根故又媯
 字者一切法無補特伽羅體離所取故又媯
 字者一切法無本空體性寂靜故又媯字者

一切法無相體實無際故又媯字者一切法
 無和合體性無生故又媯字者一切法無行
 體本無為故又媯字者一切法無為體過行
 無行故又媯字者一切法不共體無能解人
 故又媯字者一切法無聚會體無積集故又
 媯字者一切法無出體無出處故又媯字者

勿二

九

一切法無本性體本無身故又媯字者一切
 法無相體相本淨故又媯字者一切法無業
 體無作者故又媯字者一切法無果體無業
 道故又媯字者一切法無種植體無種子故
 又媯字者一切法無境界體不可取故又媯
 字者一切法無地界體無諸結故又媯字者

一切法無縛體本散滅故又媯字者一切法
 無聚散體本無為故又媯字者一切法無漏
 體惑不生故又媯字者一切法無自生體初
 無生故又媯字者一切法無濁體無有對故
 又媯字者一切法無對體本無作故又媯字
 者一切法無色體無大種故又媯字者一切

法無受體無受者故又阿字者一切法無想
體過諸相故又阿字者一切法無行體離有
愛故又阿字者一切法無識體無分別故又
阿字者一切法無界體空平等故又阿字者
一切法無入體過境界門故又阿字者一切
法無境界體無去處故又阿字者一切法無

欲體離分別故又阿字者一切法無色體無
根本故又阿字者一切法無無色體難思見
故又阿字者一切法無亂體無可亂故又阿
字者一切法不思議體不可得故又阿字者
一切法無意體本無二故又阿字者一切法
不可執受體過境界道故又阿字者一切法

無阿賴耶體無因緣故又阿字者一切法無
常體本無因故又阿字者一切法無斷體不
礙因故又阿字者一切法無名體無相貌故
又阿字者一切法無雜體不相入故又阿字
者一切法無住體無住處故又阿字者一切
法無熱惱體無煩惱故又阿字者一切法無

憂惱體無惡業故又阿字者一切法無習氣
體本無垢故又阿字者一切法無垢體本清
淨故又阿字者一切法無本清淨體無形質
故又阿字者一切法無體體無依止故又阿
字者一切法無依止體無動作故又阿字者
一切法無動體離執著故又阿字者一切法

無障礙體同虛空故又阿字者一切法同虛
空體無分別故又阿字者一切法無色根體
無境界因故又阿字者一切法無顯示體皆
相似故又阿字者一切法無相似體無境界
故又阿字者一切法無境界體如虛空常平
等故又阿字者一切無闇體無明故又阿字

者一切法無明體無對故又阿字者一切法
無過體妙善故又阿字者一切法無是體無
妄故又阿字者一切法無開解體無動故又
阿字者一切法無見體無色故又阿字者一切
法無聞體無聲故又阿字者一切法無嗅體
無香故又阿字者一切法無嘗體無味故又

娑字者一切法無觸體無所觸故又娑字者一切法無知體本無法故又娑字者一切法無念體離心意識故又娑字者一切法不思議體性菩提平等平等無高下故又娑字者一切法寂靜體本不生亦不滅故善男子菩薩如是得此大聲清淨陀羅尼門入第一娑

字時演說諸法或經一年或復十年百年千年或百千年或一小劫或一大劫乃至無量無數大劫說此法時不離娑字如說娑字義無有盡說餘諸字亦復如是不可窮盡如是建立開示法眼其義深遠其語巧妙具足清白又善男子菩薩住此陀羅尼故得身清淨

勿二

七

威儀寂靜故得語清淨辯才無礙故得意清淨慈悲觀察故得施清淨財法無恪隨喜佗施故得戒清淨無破無穿無缺漏故得忍清淨無怨無對無障礙故得勤清淨於妙事業無退轉故得禪清淨無著無慢亦無味故得慧清淨開智慧眼決癡膜故得業清淨普修

一切勝善業故得眼清淨天眼遠見一切色故得耳清淨天耳遠聞諸佛法故得鼻清淨普嗅如來淨戒香故得舌清淨獲得隨心清淨味故得身清淨雖現處胎胎不染故得意清淨善能分別微細法故得色清淨所有色相妙莊嚴故得聲清淨所聞皆是順法聲故

得香清淨施戒聞香之所薰故得味清淨獲大丈夫上味相故得觸清淨身手所觸妙柔軟故得法清淨所知皆獲法明門故得念清淨所聞憶持無疑忘故得心清淨超越一切魔境界故得行清淨出過所解甚深法故善男子菩薩得此寂勝不共大聲清淨陀羅尼

故大聲普徧十方世界光明普照為彼一切世界衆生分別演說一切如來所說妙法令彼一切法眼開明善男子我今略說大聲清淨陀羅尼門初入次第一門之中少分之德若廣說者復有無數無量無邊不可說義如說於此一娑字門無量無邊不可窮盡餘一

一字亦復如是皆以無著智慧之門漸漸修入復次善男子云何名為無盡寶篋陀羅尼門善男子謂一字中說一切法皆無窮盡何等一切法無有窮盡所謂說色無盡故如是說色無常無盡故說色是苦無盡故說色無我無盡故說色寂滅無盡故說色寂靜無盡

故說色如聚沫無盡故說色如幻無盡故說色如燄無盡故說色如水中月無盡故說色如要無盡故說色如響無盡故說色如鏡中像無盡故說色無本性無靜故說色本無無盡故說色無緣會無盡故說色空門無盡故說色無相無盡故說色無願無盡故說色無

行無盡故說色生法無盡故說色無生無盡故說色前際無盡故說色中際無盡故說色後際無盡故說色寂滅無盡故說色親近寂靜無盡故說色無心行處無盡故說色無言語道斷無盡故說色不可思議無盡故說色不可度量無盡故說色無我無盡故說色無

衆生無盡故說色無壽者無盡故說色無養育者無盡故說色無補特伽羅無盡故說色無知無盡故說色無造作無盡故說色如草木瓦礫石壁無盡故說色無求得無盡故說色大種所生無盡故說色無聲無盡故說色無表無盡故說色不可說無盡故說色本味

清淨無盡故說色從因緣生無盡故說色無斷無盡故說色無常無盡故說色無造者無盡故說色無受者無盡故說色無業果無盡故說色法界平等無盡故說色住真如無盡故說色住實際無盡故說色無我所無盡故說色無主宰無盡故說色無執受無盡故說

色不可思無盡故說色不可稱無盡故說色不可量無盡故說色無有邊無盡故說色即菩提性無盡故說色如空平等無盡故說色即涅槃性無盡故如是廣說界處等法名句文身一切佛法皆悉入於此一字聲智慧之門如以四大同一身篋此亦如是一字聲門