

隨應所有諸法儀 皆從有情自性出

斯由為利有情故 所作貪等皆清淨

爾時金剛手菩薩摩訶薩說自秘密法

為利一切有情故 以佛教法為正因

由是殺害諸有情 此中無罪亦無染

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說自寶秘密法

為利一切有情故 即與佛身自和合

由是破壞於他心 此中無罪亦無染

爾時金剛眼菩薩摩訶薩說自羯磨秘密法

貪性真樂無等比 彼一切佛同所行

所欲隨行利有情 如是行者得勝福

爾時金剛巧業菩薩摩訶薩說自羯磨秘密

法

為利一切有情故 以佛教法為正因

編作一切事業成 彼得廣多勝妙福

爾時世尊大毗盧遮那如來為稱讚金剛手

菩薩摩訶薩故說是頌曰

金剛薩埵善哉者 金剛大寶復善哉

善哉金剛妙法門

能善宣說此正法

一切如來秘密門

善哉金剛勝羯磨  
無上金剛秘密乘  
大乘現證法中攝

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第十七

勒七

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第十八

勒八

西天譯經三藏朝奉大試光祿卿傳法大師賜紫沙門臣施護等奉 詔譯

調伏一切世間大曼荼羅廣大儀軌分第十五

爾時一切如來又復雲集為勸請具德執金

剛一切法主觀自在菩薩摩訶薩故說是一

百八名頌曰

蓮華薩埵大蓮華 世自在王大主宰

觀自在王勝勇尊 稽首歸命金剛法

勝妙法王大清淨 大意最上勇猛王

大蓮華生蓮華身 稽首歸命蓮華尊

妙蓮華光蓮華生 蓮華清淨善淨者

金剛蓮華妙蓮身 歸命蓮華蓮華主  
勝大光明大巧業 廣大善喻大勝身  
具大勇猛大無畏 稽首歸命大勤勇  
知有情心大乘法 相應法及大父祖  
息災淨利寂靜生 稽首歸命覺華秀  
法真實義持正法 為清淨法善作法

是勝妙法大法門 稽首歸命正法輪  
覺智大士妙勝勇 薩埵勝王法大士  
一切最上妙勇尊 歸命勇猛勝大士  
觀照自在最上尊 普徧觀察大勝王  
為世光明利世間 稽首歸命世自在  
世間文字大文字 最上文字字為喻

一切文字字中字 稽首歸命文字輪  
蓮華手復廣大手 施者普令安隱者  
即佛即法佛大尊 稽首歸命佛威德  
佛妙色相大色相 金剛色相善相者  
大法光明勝妙光 稽首歸命世光耀  
蓮華吉祥尊勝王 法吉祥尊勝尊者

最上大梵梵中尊 稽首歸命梵生子  
勝上法燈燈勝燈 發燈光明善照者  
為光耀尊大照明 稽首歸命佛光相  
得佛灌頂最上覺 為諸佛子大覺智  
大覺灌頂勝頂輪 稽首歸命覺中覺  
已具佛眼即大眼 復為法眼大觀視

三摩地智一切王 稽首歸命金剛眼  
汝此一百八名讚 若人全身恭敬禮  
或復觀想或稱揚 彼人當得世自在  
今勸請汝無畏者 大牟尼尊當善說  
本部出生妙相應 法曼拏羅勝事業  
亦時聖觀自在菩薩摩訶薩聞一切如來勸  
勒八

請語已即向世尊釋迦牟尼如來前住以金  
剛蓮華安於自心說此頌曰  
大哉最上大清淨 我此金剛妙蓮華  
如世大祖出生子 此善加持本部法  
亦時世尊大毗盧遮那如來即入一切如來  
金剛法三昧出生加持蓮華三摩地說此一

切如來法三昧即一切如來心從自心出說  
是心明曰

紇哩二合引

說是心明時從一切如來心出現蓮華相有  
無數色殊妙光明其光普照一切世界即以  
貪等清淨法智徧清淨已其光旋復從聖觀

自在菩薩摩訶薩心入

尔時世尊一切如來同說自部法三昧最上

大明曰

唵引縛日囉合二鉢訥謨引二合怛摩紇哩二合引

尔時金剛手菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引縛日囉合二吽引發吒半音

尔時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

唵引縛日囉合二囉怛奴引二合怛摩怛囉二合

尔時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大

明曰

勒八

三

唵引縛日囉合二尾捺踰引二合怛摩紇哩二合引

尔時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上  
大明曰

唵引縛日囉合二尾輪引怛摩惡句

尔時聖觀自在菩薩摩訶薩即入現一切色  
三摩地說此調伏一切世間自心大明曰

唵引吽引紇哩二合呼引一

說是心明時從聖觀自在菩薩摩訶薩心出  
現具德執金剛尊如聖觀自在菩薩摩訶薩  
相安處蓮華結蓮華印眾妙色相莊嚴具足  
融現如來等一切大士體相如是大菩薩像  
出現已於一切世界現自色相普盡無餘諸

有情界廣為一切有情如應調伏作眾事業  
已還復金剛界大曼拏羅中世尊釋迦牟尼  
如來月輪周而依止而住說此頌曰

大哉一切正覺尊 悲及方便為主宰  
所有惡趣若調伏 彼即成就天趣果

尔時具德聖觀自在菩薩摩訶薩從自部出

生已為欲成辦一切如來一切菩薩無畏現  
前最上悉地金剛法性神通智果故說此調  
伏一切世間大曼拏羅頌曰

我今次第當演說 大曼拏羅勝無上  
其相猶如金剛界 此說名為調世間  
其壇四方與四門 及四樓閣而殊妙

四線和合法相應 繒綵珠瓔為嚴飾  
彼曼拏羅諸隅分 及諸門戶相合處  
鈿金剛寶以莊嚴 依法應抨外壇界  
次當分其中宮位 如教抨量作四方  
第二重壇門隅間 應當布設蓮華相  
分其八柱依法用 八葉蓮華應次畫

於彼蓮華藥中間 隨教安置佛形像  
當依本教誦安像大明

於佛周而復當畫 蓮華中安四標幟  
金剛杵寶及蓮華 衆色蓮華為第四

此等大明曰

唵引吽引提訖哩二句合  
勒八

以金剛步而漸進 依法東布曼拏羅  
中安觀自在勝尊 具足一切妙色相  
彼尊左右依法畫 金剛高舉等大士  
所有佛等大士尊 一一畫執蓮華相

此等大明曰  
唵引薩哩縛二怛他引誡多達哩摩二吽引

唵引縛日囉合二鉢訥舍引二骨舍句一酤引舍

馱囉囉日囉合二薩埵吽引發吒半音

唵引摩引囉野摩引囉野句一鉢訥摩合二酤蘇

摩引欲馱馱囉引謨引伽舍囉呼引二

唵引鉢訥摩合二三婆縛句一鉢訥摩合二賀娑多

二娑引度吽二引

以金剛步而漸進 南布第二曼拏羅

彼中應畫本部尊 頂冠中有如來像

彼尊左右應徧畫 毗俱胝等諸大士

各執蓮華為標幟 如其所諸依次第

此等大明曰

唵引鉢訥摩合二勃哩合二酤胝句一怛胝句一恒囉二合

唵引鉢訥摩合二蘇引哩也合二入縛合二羅吽引一

唵引鉢訥摩合二摩尼計引觀馱羅句一替捺羅

合二鉢囉合二喝邏引二合捺野二阿哩也引二合縛

路引枳帝引縛路引枳帝引說囉四祢引四

彌引薩哩縛引二合哩湯引二合尸引竭覽合二三

摩野吽引五勒八

唵引鉢訥摩引二合吒賀引賽哥引五捺合目珂

目珂句一郝郝郝吽引二

以金剛步而漸進 西布第三曼拏羅

本部大士依次第 皆盡安處蓮華座

彼尊左右應徧盡 如其所說依次第

蓮華光等大士尊 依法次第當安布

此等大明日

唵引多引囉引鉢訥摩引二合縛路引葛野捨

句引一三摩野薩埵吽引二

唵引鉢訥摩合二酤摩引囉爍吉底合二馱羅句一

珂訥詣引二合那親那頻那吽引受吒二半音

唵引鉢訥摩合二泥引羅建姪句一商珂作訖羅

合二誡捺引鉢訥摩合二播引尼引咩引竭囉合二

左哩摩合二你縛娑那四訖哩合二瑟拏合二薩哩

鉢合二野倪踰引二合鉢尾引多引五引吟那左哩摩

合二縛引摩塞建合二度引怛哩引野六那引囉

引野拏魯引波馱囉七底哩合二泥引怛囉合二

捫左引吒賀引桑八鉢囉合二吠引舍野三摩

煬引祢引四彌悉亭九阿縛路引枳帝引說

囉吽引十

唵引沒囉合二賀摩合二鉢訥摩合二三婆縛句一惹

彼惹波二鉢訥摩合二娑引沙吽引二

以金剛步而漸進 北布第四曼拏羅

蓮華四面依法儀 當盡持蓮華又相

彼尊左右諸分位 當盡金剛舞等尊

各執蓮華為標幟 此等大士如教盡

此等大明日

唵引鉢訥摩合二那致引說囉句一那吒那吒二

布引惹野薩哩縛合二怛他引誡擔引縛日囉

合二葛哩摩合二三摩野引葛哩沙合二野四鉢囉

合二吠引舍野滿馱野引吠引舍野五薩哩嚩

合二葛哩摩合二悉亭彌引鉢囉合二野蹉引縛路

引枳帝引說囉吽引

唵引阿婆娑捺捺引縛路引枳帝引說囉句一

竿叉滿馱二鉢訥摩合二葛嚩咤三摩野欣二

唵引摩賀引鉢囉合二贊拏尾說囉引波句一尾

勒八

六

葛吒鉢訥摩合二能瑟吒囉引三合葛囉引羅毗

引沙拏嚩俱怛囉二合怛囉引二合娑野薩哩

網引二合鉢訥摩合二藥又三珂引捺珂引捺四

提俱音提俱音提俱音提俱音提俱音

唵引鉢訥摩合二母瑟致合二三摩野薩怛嚩合三

滿馱吽引發吒一半音

以金剛步而漸進 布曼拏羅諸隅分

依金剛戲等法儀 當畫蓮華戲等尊

此等大明曰

唵引鉢訥摩合二邏引西引囉引誡野句一摩賀

引祢引尾囉引誡布引惹引三摩曳引吽引二

唵引鉢訥摩合二摩引梨句引一毗誡左毗尸引

哥布引惹引三摩曳引吽引

唵引鉢訥摩合二詣引帝引誡引捺誡引捺二

詣引多布引惹引三摩曳引吽引三

唵引鉢訥摩合二你哩合二怛曳引二合你哩合二爹

句一薩哩嚩合二布引惹引鉢囉合二嚩哩多合二那

三摩曳引吽引二

以金剛步而漸出 布外曼拏羅分位

所有蓮華香等四 供養賢聖依法畫

此等供養印明曰

唵引鉢訥摩合二度引波布引惹引三摩曳引一

鉢囉合二喝邏引二合捺野二鉢訥摩合二酤羅捺

曳帝引摩賀引誡尼三鉢訥摩合二囉底吽引四

勒八

七

唵引鉢訥摩合二補瑟波合二布引惹引三摩曳

句引一鉢訥摩合二嚩引悉你二摩賀引室哩合二

曳引鉢訥摩合二酤羅鉢囉合二帝引賀引哩四

薩哩嚩引二合哩湯引二合娑引達野吽引五

唵引祢引波布引惹引三摩曳句引一鉢訥摩

合二酤羅捺捺哩二摩賀引奴引爹引路引哥

散惹那那引野三鉢訥摩合二娑囉莎底引吠  
 唵引嗽引馱引布引惹引三摩曳引一摩賀引鉢  
 訥摩合二醯羅引致二醯魯引醯魯三薩哩嚩  
合二葛哩摩引尼合彌引鉢訥摩合二悉提引吠四  
 次於蓮華四門間 依法當盡四魔主  
 彼等心印依次第 如教所說應徧盡

此等大明曰

唵引喝野屹哩引二合縛引一摩賀引鉢訥引給合二  
引骨合引葛哩沙合二野二口引竭覽合二鉢訥  
 摩合二醯羅三摩煬引醯舍馱囉引喞四  
引馱引阿謨引伽鉢訥摩合二播引舍引骨嚩合二  
引馱引葛哩沙合二野引吠引舍野二摩賀引

鉢戌鉢底三野摩嚩嚩拏引囉沒囉合二  
 賀摩合二吠沙馱囉四鉢訥摩合二醯羅三摩煬合二  
引吠引吠引吠引  
 唵引鉢訥摩合二颯怖引二合吒引一滿馱引滿馱二  
 薩哩嚩合二鉢訥摩合二醯羅三摩煬引尸引竭  
 覽合二吠引鏝三

唵引殺吒目合二珂娑那怛醯合二摩引囉引吠引  
 沙馱囉引鉢訥摩合二健吒夜引吠引舍野二  
 薩哩嚩合二鉢訥摩合二醯羅三摩野三薩哩嚩引  
合二母捺羅引二合滿馱引野四薩哩嚩合二三摩踰引  
引彌鉢囉合二野五鉢訥摩引二合吠引舍惡  
 惡惡惡六

此調伏一切世間曼拏羅所有法用皆如廣  
 大儀軌所說謂彼最先蓮華阿闍梨自結金  
 剛蓮華三昧印入曼拏羅已依彼金剛界大  
 曼拏羅法儀作諸事業說是心明曰

唵引鉢訥摩合二颯怖引二合吒引提底瑟姤合二  
 惡引惡引惡引

勒八

八

阿闍梨所應施作如是教勅如是三昧印如  
 是自部灌頂法儀執持蓮華自蓮華名蓮華  
 鈎等自部事業一一如應依法作已如羯磨  
 印大士成就法此亦如是作成就事然後依  
 法將引蓮華弟子入曼拏羅先為弟子授誓  
 誠言今此所作是即蓮華薩埵自部秘密汝

不應以此秘密法輒為人說無令返招殃咎  
身壞命終墮大地獄然後令結三昧印授是

大明曰

唵引罽日囉合二鉢訥摩合二三摩野薩但鍍三合

次令著以白衣白繒覆面依法引入曼拏羅

中授是大明曰

唵引鉢訥摩合二三摩野吽引一

次當如教所說作羯磨已除去面帛阿闍梨

執以蓮華授其弟子授是大明曰

唵引鉢訥摩合二喝娑多二哈鉢訥摩合二達哩

摩合二擔引播引羅曳引底二

彼弟子言何等是彼蓮華法性時阿闍梨以

頌答言

此蓮華性即貪性 而彼種性本無染

觀想一切清淨因 罪性亦然本無染

此即是為蓮華法性然後教授蓮華部印智

心中想盡蓮華相 觀想蓮華現心中

蓮華吉祥敬愛成 豈餘所愛不成者

九末

磧砂大藏經

現證三昧大教王經

卍

第一一〇册

想佛影像盡於額 依法觀想而相續

由彼觀想堅固因 速得相應灌頂法

想佛影像住口中 次復想現於舌端

自部辯才大明妃 即於口中而常在

以等攝心善安布 蓮華想現頂輪中

由想頂中現蓮華 諸沖飛者尚敬愛

此等大明曰

鉢訥摩合二室哩合二煬縛舍摩引那野呼引

鉢訥摩引二合毗始引哥鉢囉合二野蹉鍍引一

鉢訥摩合二娑囉莎帝引輸引達野吽引一

鉢訥謨引二合哩馱合二昂引縛尸酷嚕引一

如是等蓮華部印智

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第十八

勒八