

并諸世間法 及於出世間 悉皆得圓滿
 依如是儀軌 入此壇場者 即證不退地
 具大菩薩行 成就大樂故 如是阿闍梨
 及灌頂弟子 隨意作供養 及與成就法
 所作速圓滿
 今時金剛手菩薩說此曼拏羅已復說頌曰

此普徧成法 所說如虛空 無喻大樂理
 根本最上輪

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第三

教三

難祢禮下乃捺囉達上奴作割二仁割捫尼上門跋

場下向反過余反葛於反擲力反警悟上莎音梭何反甲
 胃下頭直右反悉馱下馱唐反鏗明反犯犯反靴亭反梭也反沙
 割上子號音圓融下尼余反絳反必耕反必雕鏤二淵音隱音晃暉囉
 明廣反弱仁反作涅哩結上反奴反邏反賀賀蘇珂何下反若
 蹉莎何上毗七反洗中下所珂駱刀上反蘇咄播反上丁骨
 个反慕越陌上音廝去音斯呼鏗咩下上明犯反穰而章

十七末

反補姑呼字又搜羊列欣呼率親上蘇叱
 昌日喝覽上許割反授反和唧反子日醯反呼兮
 摩哈下許舍反合

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
 經卷第三 教三

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
 經卷第四 教四

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

大樂金剛不空三昧大明印相成就儀軌分
 第十五

今時金剛手菩薩復說成就法頌曰

今說成就法 是最勝究竟 由此最勝故
 見獲究竟法 是以諸菩薩 悉遠離輪迴
 得成就自在 能成一切義 修諸菩薩行
 而成正等覺 廣習諸餘法 莫能越此教
 世間諸有情 無福難度者 雖遇佛菩薩
 而不能度脫 此教最勝故 過諸佛菩薩

見聞者獲益 廣大如虛空 清淨出三有
 得大欲大樂 利益廣無邊 所作皆成就
 設復諸有情 無福懈怠者 見世得圓滿
 此最上成就
 金剛手菩薩說此法已復說不空最勝成就
 法頌曰

若欲作成就 當作金剛手 塑像及畫像
 金銀諸寶等 雕鏤及彩畫 作如是像已
 行人於像前 依法作成就 當於清旦時
 以衆秘密具 依法獻供養 然後想已身
 如彼金剛手 即時結大印 持誦吽字明
 即成金剛手 其法欲成時 尊像現祥瑞
 或聞大笑聲 放光或動搖 隨願皆成就
 以此成就法 所作皆圓滿 諸持明自在
 最上最無礙 具一切聖財 是大欲大樂
 能調難調者 善化度有情 成就中最勝
 一切印自在 是金剛成就 一切大智海
 其相不可見 善攝一切法 勝出於三界

能作諸成壞 一切愛敬首 通達一切智
 能施諸成就 一切世界中 以神通變化
 所作皆大勝 聖財得自在 色力等堅固
 無比金剛手 世間咸恭敬 諸菩薩稱讚
 若或諸有情 得遇金剛手 脫老病死苦
 成佛菩薩道 隨欲而成就 見世獲安隱

世間出世間 所作諸儀軌 自作若他作
 速成一切法

金剛手菩薩說此法已復說一切儀軌不空
 大明印相成就法

若依法結大根本印安於本心而誦明曰
 涅哩_二茶素_引都_引舍_句薩囉訖多_二蘇布_二

引輸引_引婆_縛二

此名根本印成就誦此明者速成就根本印
 故若依法以衆香花伎樂等隨力供養而發
 誓願至心持誦吽字大明者速得一切成就
 若復依法當結金剛手印發大精進令作成
 就速得如意是名金剛手一切印成就法

若復依法結三昧印而誦明曰

三摩野薩怛嚩_三彌底_一

此大明能成就三昧印是名一切三昧成就法
若復以金剛歌舞等起大精進而作成就法
名一切羯磨最上成就所有一切供養事見
世得圓滿德如金剛手乃至成就諸佛菩薩

及諸餘法皆速圓滿

金剛手菩薩說此如上法已復說一切儀軌
及一切智成就法

若欲作敬愛法者日日依法結大印而作成
就決定如意

若欲鈎召作成就者當依大樂金剛視法

若欲得一切悅樂增長成就法者當依大樂

金剛法

若欲增長色力壽命者當依根本金剛羅娑
野那法

若欲求吉祥大富貴者當依根本金剛成就法

若欲具大勢力者當依金剛摩賀咄摩法

戴四

三

若欲當成就一切法者當依根本金剛尾俱
哩尾多法

若欲一切文字及形像出見聞語言等者當
依不空金剛真實法

若欲諸根圓滿聞正法者當依根本金剛不
空真實三昧法

若欲圓滿勝義者當依出生金剛法

若欲出見伏藏者當依根本金剛祿波法

若欲圓滿諸根發五神通者當依金剛化藥
剎法

若欲令穀稼豐稔雨澤不憊令諸有情獲大
饒益者當依金剛自在法

若欲一切處行住作諸法者當依根本金剛
不空羯磨法

若欲見諸佛菩薩者當依根本金剛高舉勢法

若欲身如金剛手菩薩現種種相乃至騰空
自在者當依金剛羯磨法

若欲為三界主而作種種事業者當依根本

降三界法

若欲出見諸天調伏敬愛令作種種事者當依根本金剛薩埵法

若欲救護一切有情調伏敬愛令作種種利益事者當依根本金剛祇鉢多法

若欲鉤召諸藥劑調伏敬愛者當依根本金

剛鉢囉婆調伏法

若欲作諸善法入曼拏羅供養成就者當依

根本金剛薩埵法

若欲鉤召諸印法禁縛法堅固成就等法者

當依金剛成就法

若欲鉤召一切三昧入曼拏羅作成就者當

依金剛最上三昧法

若欲成一切事業令破魔冤得已身堅固具

大名稱者當依根本最上金剛羯磨法

若欲一切金剛部賢聖鉤召入曼拏羅安置

堅固作敬愛成就者當依根本金剛法

若欲大金剛薩埵鉤召入曼拏羅安置堅固

轍四

四

敬愛作成就者當依金剛薩埵法

若欲請召諸佛如來入曼拏羅安住敬愛作

成就者當依根本金剛如來法

若欲召請金剛手菩薩入曼拏羅安住敬愛

作成就者當依金剛手菩薩法

說此成就法已復說誦曰

若復有行人 未入曼拏羅 設造諸罪業

至心求所作 最上不空法 一切皆成就

尔時金剛手菩薩復說不空心明法決定作

一切事此金剛手菩薩是大毗首羯磨善作

諸法與諸佛等所作成就刹那圓滿若欲廣

為救護一切衆生息災安樂增長壽命者當

依金剛舞金剛薩埵頂法

若欲作曼拏羅結界安住三昧堅固擁護者

當依金剛舞隨求法

若欲解除諸瘡及風黃痰癢等疾者當依金

剛舞入縛羅法

若欲滅諸煩惱憂愁等苦者當依金剛舞轉

枯鉢扇爹法

若欲解除諸毒令如甘露者當依金剛舞解毒法

若欲令諸宿曜入寤及禁縛令受三昧法作擁護者當依金剛舞宿曜解脫法

若欲脫諸禁縛破壞一切令起伏者當依金剛舞穀四五

剛舞金剛忿怒法

若欲破一切拏吉你印及脫宿曜執持令死者還命及救護國城者當依金剛舞隨印法

若欲銷除一切罪業及惡夢不祥等事者當依金剛舞真實法

若欲令一切有情入寤及語言敬愛發心成就者當用金剛舞一切入寤印

若欲令一切魔冤起伏及成壞等事者當依金剛舞大拏吉你法

若欲令一切魔冤禁縛迷惑起伏者當依金剛舞大惡囉刹娑法

若欲令他軍降伏愛敬者當依金剛舞吃哩

爹法

若欲息諸恚怒令作喜悅免諸怖畏及論義戰陣皆得勝者當依金剛舞幢莊嚴法

若欲起雲降雨及止息雷電風雹去除寒熱等者當依金剛舞主法

若欲求種種色聲香味觸等者當依金剛舞

欲自在法

若欲一切處行在令作愛敬鈎召及降伏等事者當依金剛舞法

若欲作一切成就法諸出見一切賢聖降伏諸龍乃至息除一切藥刹部多摩怛哩等者當依金剛舞最上金剛身法

若欲堅固成就一切供養及調伏諸魔禁縛一切邪印乃至盡無盡最上成就法者當依金剛舞不空毗首羯磨最勝法

金剛手菩薩說此法已復說一切印成就儀行人當於清旦時面東而坐依法結大印持誦本心明即成一切印然後依法作成就所

作決定此大金剛手印能成一切印

設復有人未入曼拏羅者結此大印亦皆成就
若復阿闍梨欲傳此大印當觀根性而傳授
之何以故傳此印已即成菩薩設不依法而
無諸過設作諸罪業者結大印時諸業銷除
有所願求皆得圓滿

數四

六

一切如來金剛菩提大儀軌分第十六

爾時金剛手 大祕密主尊 以大樂堅固

令有情清淨 攝諸有情界 皆令得清淨

以平等心化 令入如來部 無量無邊刹

一切諸如來 充滿如胡麻 皆廣利衆生

令世間清淨 以衆生之業 有種種差別

竟不能清淨 佛爲彼衆生 自業清淨故

哀愍而不捨 金剛手菩薩 以大祕密教

轉大捨法輪 此大金剛手 最上大樂尊

利益諸有情 令刹那覺悟 堅固菩提心

欲轉大法輪 盡諸有情界 令菩提堅固

時諸佛如來 以金剛語言 告彼金剛手

以大悲方便 當說菩提心 是時金剛手

受諸佛勸請 即發如是言 我今說大樂

最上曼拏羅 其量等三界 是根本大輪

能清淨諸有 說如是語時 三界諸有情

諸業皆清淨 悉得成就法 即時皆雲集

亦如諸如來 勸請金剛手 宣說如來部

最上大捨輪 由是諸衆生 任金剛三業

金剛手菩薩 以自性三業 平等爲衆生

說是大明曰 唵引部引亢 復有諸如來

說此大明時 任菩提道場 數四 即時皆雲集

爾時金剛手 即說曼拏羅 利益有情故

諸法中大樂 其大捨輪者 依外曼拏羅

盡八輻大輪 於此大輪中 當安佛尊像

用此大明曰 三摩野薩怛鏝 三呼 一悉馳 給 二引

於佛尊像前 復安佛尊像 降伏諸魔相

於佛右安置 灌頂大菩薩 佛後復安置

轉法輪菩薩 於佛左安置 成最勝菩薩

各說心明曰

縛日囉合二薩埵句一縛日囉合二囉怛那二句一

縛日囉合二達哩摩二句一

縛日囉合二羯哩摩二句一

而於四隅位 安四金剛寶 用四大心明

而彼心明曰

薩埵縛日哩二句一

縛日囉合二囉怛你二句一

縛日囉合二鉢訥弥三句一

尾說縛日哩二句一

復於外四隅 安祇縛建拏 鉤索鑠鈴等

如次安四門 畫此大輪已 先當起心業

出生及香花 至心而供養 手持衆妙花

結佛三昧印 而安于本心 頂禮本尊已

然以花散擲 次旋遶三匝 當召請賢聖

其召請明曰

唵引阿哥引嚕引目亢薩哩縛合二達哩摩合二

拏引一阿引訶阿耨怛半合二那埵二引

誦此大明已 復以花供養 依法以妙言

至心而誦曰

惹誡那引他沒馱冒提蘇悉馱曳引一

以此普召集 一切諸如來 以諸無生法

施一切成就 入此曼拏羅 善得諸成就

如是法圓滿 現種種瑞應 若傳授弟子

令入此壇者 其儀亦如是 作諸供養已

然後出道場 可求成就法

復說成就法 依法造懺像 當畫佛世尊

降伏諸魔衆 行人於像前 依法結智印八

以金剛語業 誦明百千遍 其數滿足已

隨意皆成就 見諸佛菩提 無復諸疑惑

復次金剛手菩薩說此諸三昧最上成就儀

法而說頌曰

當想金剛手 專注於本心 即誦三昧明

其三昧明曰

三摩野薩怛嚩三句

誦滿洛叉數 善獲諸成就

又復宣說一切羯磨成就法頌曰

佛降衆魔軍 轉大妙法輪 廣利益衆生

羯磨印成就

復說一切如來金剛三業諸佛最上成就法

所謂能除諸障累憂惱病苦惡瘡諸毒瘡疾
重病復能破諸邪呪辟除諸惡夢寐不祥魔
嬈等事無其中天之難解諸宿曜執持及拏
吉你如是災害皆悉除滅能令具善三業獲
大威力色相圓滿名稱吉祥人所恭敬增長
智慧精進勇猛諸見聞法記念不忘具修善

行住三摩地長養殊勝三業圓滿十波羅蜜
布施持戒忍辱精進禪定慧方便願力智滿
足十地行入堅固出生陀羅尼門具諸佛大
樂印通達四智十八不共法作毗首羯磨明
了諸義性成就諸佛金剛三業得諸佛最上
成就以大善提心徧修普賢行令諸有情獲

轍四

九

大利益復現童真住出生嬉以戲難勝行坐
善提場證佛十力降伏魔軍轉大法輪摧諸
外道勝出三界現諸神通作大集會調伏諸
惡任柔順地淨諸惡趣演妙法義說三密藏
示其儀軌作一切諸成就法如是等事皆依
一切如來毗首羯磨印法所成即說頌曰

如是羯磨印 速證菩提道 諸修菩提行

不越此法印 具足大聖財 能作諸事業

難成義能成 所作皆無礙 諸佛最上教

當授諸有情 有能信解者 為傳此法印

設未入壇場 刹那亦成就

大金剛火炎日輪儀軌分第十七

金剛手菩薩 善作衆事業 降諸有情界

使令得調伏 如來部所生 常住如來定

以最上成就 寂靜於諸有 塵沙諸如來

皆起大悲願 欲廣利衆生 令居安樂地

以衆生諸行 有種種差別 不善之果報

隨業無定止 縱經無數劫 度脫難窮盡

是故諸如來 勸請金剛手 為作調伏故
宣說最勝法

尔時金剛手菩薩即說大明曰

烏底瑟吒合二三摩野骨嚕引二合馱句一你遜婆

入嚩合二羅嚩日囉合二吽引二

金剛手菩薩 說此大明時 以金剛三業

出生大明王 住金剛手前 而結跏趺坐

光明普照耀 如劫火熾盛 現大威猛勢

手持金剛杵 亦現大光明 猛炎如火聚

戲擲金剛杵 變化於三界 猶大劫火中

出現忿怒相 以金剛語業 說金剛部明

唵引嚩日囉合二特哩合二俱一半音怛帝哩引二合

曩摩賀引嚩日囉合二入嚩引二合囉引那囉引

哩哥二紇哩合二那揚引三吽引

說此三明時 息除諸業障 如盛火焚薪

大千皆振動 是時諸天衆 及大自在天

光明皆洞然 而不能安隱 聲聞及緣覺

皆求入涅槃 三界諸天衆 亦皆求救護

穀四

十

諸佛菩提力 不動而堅固 唯佛大慈悲

為有情方便 是時大明王 出金剛利牙

立如張弩勢 忿怒大惡相 髮髻如螺文

頂冠半月相 風火炎交熾 內現諸事業

結印作舞勢 出生大秘密 最上曼拏羅

相應拏吉你 安住於周而 諸佛各依位

皆是金剛部 諸聖之軌儀 為成毗首行

復有諸聖衆 是時皆出現 亦光明熾盛

安住如諸佛 無量無邊界 所有諸有情

悉皆令覺悟 利益而召集 令成最上教

時三界天主 迷悶而躡地 不復還本心

金剛手菩薩 最上大自在 哀愍諸天故

為說最上法 還命大明曰

唵引母底瑟吒合一摩賀引鉢鉢多合二嚩日囉

合二尼句一尸引竭囉合二母他鉢野吽引二

說此大明已 諸天即能起 皆復得本心

死者還其命 佛未調伏者 金剛手菩薩

悉令調伏之 復現忿怒相 戲擲金剛杵

即勅於諸天
而未能復知
我等咸驚懼
不知三昧法
而白諸天曰
故号金剛手

令住我三昧
告白金剛手
觀此忿怒尊
云何而安住
諸佛之所化
為汝作依怙

諸天受命已
聖者不思議
勅住於三昧
是時金剛手
汝所不能知
汝歸命諸佛

載四

十一

及法與聖賢
是時諸天主
而白金剛手
尔時金剛手
以高舉威勢
說最勝明曰

然後歸於我
及彼諸天眾
依菩薩聖言
復現顰眉相
而以大音聲
降伏於三界

當依我三昧
聞如是言已
願垂哀愍故
作大忿怒威
降伏於三界

四引
說此心明時
皆以降伏心
受灌頂法已
是大壇場法
於外曼拏羅

所有三界主
而住於三昧
勸請金剛手
金剛手菩薩
內畫金剛輪

及其諸天眾
授本部灌頂
說心明儀軌
即當為說之
具光明熾盛

中安降三界
出金剛利牙
光炎普照耀
手各持標幟
衆色蓮花等
輪并衆色幡

其身大青色
當結跏趺坐
而復於四方
謂大金剛杵
於四隅安置
金剛部賢聖

而現喜怒相
戲擲金剛杵
安金剛賢聖
三叉及寶藏
箭及竭椿
依此大輪儀

各依位安置
二号金剛明
四持明歌舞
七謂藥刹王
摩度等三尊
安諸天女眾

先安七種聖
三名金剛王
五護門明王
於外曼拏羅
亦安置本位
鈎索等明王

一謂金剛印
并餘諸眷屬
六金剛訥多
依法安諸天
四隅及四門
各安於本位

畫此曼拏羅
而作忿怒勢
即誦吽字明
得本尊歡喜
手持衆妙花
及金剛賢聖

如是安布已
戲擲金剛杵
作大高舉勢
忿怒者成就
結金剛鈎印
其請召明曰

是時阿闍梨
入於曼拏羅
調伏忿怒者
然後阿闍梨
請召於本尊

唵引摩賀引縛日囉合二攤引那攤引哩哥合二
 夜引四喞句一薩哩縛合二囉日囉合二酤攤引你
 鉢囉合二吠引舍野咩引薩哩縛合二母捺囉合二
 引誡救鏝馱那怛囉合二吒三半音薩哩縛合二三
 摩煬引娑引達野摩吒咩音薩哩縛合二訥瑟
 咱引二合賀那捺郝鉢左跋悉銘合二骨嚕五摩
 賀引骨嚕合二馱引屹你合二縛日哩引二合擊咩
 引登吒六半音阿阿阿阿七
 如是召請已 明王即降臨 及金剛賢聖
 施一切成就 是時曼拏羅 即現諸瑞相
 或聞咩字聲 或復有驚覺 時彼阿闍梨
 結降三界印 引弟子入壇 而授諸大明

咩引縛日囉合二酤引尸引親捺摩吒半音
 蓮花大明曰
 咩引縛日囉合二阿摩羅鉢訥弥引二合摩吒半音
 復說密印明 而有大力 善印諸衆生
 所作成就法 決定皆成就 而說大明曰
 咩引縛日囉合二玉四也合二悉馱鉢囉摩瑜引
 詣引說哩訥弥引二合
 咩引縛日囉合二贊尼引說哩揭椿誡阿悉摩
 賀引縛日囉合二葛播引羅摩引邏引未酤致
 引嚕盧嚕梨引恨泥二句咩引縛日囉合二那
 咩引縛日囉合二鉢多引計引咩
 此四拏吉你 最勝心印明 各以此本明
 安置曼拏羅 說諸大明已 然以三昧誓
 誠示於弟子 使之令諦聽 廣利益衆生
 增長於佛法 調伏令得度 作金剛成就
 說三昧誓已 當令其弟子 誦咩字大明
 加持於頭指 使彼諸有情 及彼惡魔者

由是大明力

皆悉令調伏

然後當依法

速成諸事業

授弟子灌頂

明王四種法

次第而傳授

復次宣說最上成就法所謂發遣諸魔禁伏

印及印所用

壞滅并還命

當以此印明

邪法印諸有情調伏眾惡解脫枷鎖差諸瘡

而為作擁護

如是調伏已

諸惡不復生

病解諸毒藥散諸宿曜欲作此等諸法者皆

既從是已後

諸善法增長

見成就諸法

依降三界尊儀法

復說成就法

行人於像前

戲擲金剛杵

又復若欲作一切入寤及動搖嬉戲歌舞書

誦明洛叉數

持誦其數滿

德如金剛手

寫旋轉乃至鈎召三界等皆依金剛忿怒明

忿怒大明王

離老病死苦

善調一切惡

王印

於一切世間

無復諸怖畏

若欲鈎召一切入於曼拏羅及破他軍見幻

欲成就大明

於四威儀中

誦一洛叉數

化事改易時節開敷花果或令穀稼滋茂及

所作成就法

現世得圓滿

諸成就自在

解諸惡病毒藥宿曜拏吉你令戰陣得勝結

遠離諸苦惱

堪受妙供養

難調者能調

界擁護解脫繫縛乃至敬愛等法皆依金剛

行住無所畏

當結最上印

隨意調大明

忿怒明王毗首羯磨印

若欲印成就

成大忿怒王

所作皆成就

若欲成就諸天降伏龍象遣諸藥刹而為僕

行人見世中

行人當面東

結彼三昧印

使令一切囉刹生大驚怖調伏拏吉你眾及

若欲成三昧

隨意作諸法

皆速得圓滿

摩怛哩哥宿曜執持魔魅軍眾邪壇呪術悉

持誦三昧明

最上羯磨法

誦明利樂故

令破滅使諸勇猛皆令怖畏及能成就四大

若欲求成就

誦明利樂故

天王

轍四

十四末

帝釋大梵那羅延天大自在天等及成就菩薩諸佛敬愛等事鈎召有情令住三昧如是等種種之法皆依金剛忿怒明王最上成就法即說頌曰
如是最上法 若欲成就者 當持誦心明 而見忿怒相

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第四

穀四

塑像泥上音素豐稔汝上豐字下不憊反去軋痰
瘡反上音談下於禁亢反口浪辟除亦反魔燒乃下
也鳥反音速中水病也於小跡地反倒也
四反虛器救鏤反上恐作赦反女板瑟啗咸反竹

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷

第五

穀五

西天譯經三藏朝散大夫益光祿卿明教太子師法賢奉 詔譯

除諸業障一切智金剛儀軌分第十八
尔時觀自在 復說三摩地 最上清淨法
是即金剛手 調伏於諸惡 而現蓮花部

諸佛方便力 利益衆生故 忿怒大明王
清淨諸三有 以衆生性欲 未遠離諸染
諸佛無礙力 起大悲愍心 尚未能救度
是故觀自在 說此三摩地 是三世諸佛
大三摩地王 諸法之自性 名金剛智印
由是三摩地 諸佛所觀照 令一切有情

皆得大自在 菩薩摩訶薩 以大智悲愍
自在度衆生 現作自在相 左手持妙蓮
右手開蓮葉 觀照於自性 住此三摩地
猶衆妙色蓮 自性無諸染 無染清淨故
不著諸煩惱 三界貪欲生 貪欲亦清淨
一切衆生類 當隨其所應 此三摩地門

得諸佛自在 金剛手菩薩 及與諸菩薩
皆依勝定力 起大惣持教 即說觀想明
紇哩二合引
當想此心明 即自性清淨 所有金剛手
至於觀自在 觀想此心明 清淨如寶山
次觀衆色蓮 出生諸賢聖 徧清淨法界