

大宋新譯三藏聖教序

穀一

御製

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括万象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四

生於苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識万端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從詣歸彼岸菩提愛河生滅

用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而求泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於軋元衆妙生平太易揔繁形類竅鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常

持四忍早悟三乘翻貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而弥光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪佞啓滌昏愚演

小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方澍花兩於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微閑豈堪序文以示來者如縻螢燭火不足比之於皎日將微蠹量海未能窮盡於深淵者哉
繼作聖教序

御製

高明肇分三辰方乃序其次厚載初定萬彙於以發乎端清濁之體既彰善惡之源是顯然後以文物立其教以正典化其俗利益之功同歸於理於是乎像法來於西國真諦流於中夏洞貫千古真實之理無以窮囊括九

輟一
圍玄妙之門莫能究言乎妄想則五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣大之教豈能紀述者哉伏觀

太宗神功聖德文武皇帝法性周圓仁慈普布化蠻貊則萬邦輻湊躋蒸民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從惠蒼生於富庶之域見

尊經之浩汗設方便以救沉淪知法界之恢宏行精進而攝懈怠乃擇其邃字校彼真文命天竺之高僧譯貝多之佛語象管翻成於金字珠編復置於琅函龍宮之聖藻惟新驚嶺之苾芻仰歎由是三乘共貫四諦同圓盡苦空真正之言顯祕密精研之義讚相相乎

實相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍金像之教同規矩朕續嗣

丕構恭臨寶圖常翼翼而撫兆民每兢兢而守先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深曷能探測有譯經西域僧法賢奏章懇切致意專勤以先皇帝大闡真風高傳佛旨興前王之

墜典振覺路之頽綱欲旌天造之功庸用廣聖文之述作請予製序繼聖教焉自聖考上僊追號罔息政事之外何暇經心今已禪除思臻微奧雖勿承

慈誨奈夙乏通才焉窮乎法海之津涯莫造乎空門之閭域略敷大意以徇輿情蹄涔不

足擬浴日之波尺筭豈能量昊天影聊述短序以紀聖功者焉

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第一

三
莫譯經三藏朝奉太師光祿勳教大師臣法賢奉 詔譯

大三昧金剛真實理儀軌分第一

如是我聞一時世尊大毗盧遮那佛在他化自在天宮而彼天宮衆寶所成懸鈴瓔珞幢幡珠珍種種寶蓋如是莊嚴偏滿虛空是佛世尊安住諸佛金剛三昧智衆聖之尊戴諸佛冠受三界法王灌頂成就諸佛一切智智是最相應自在無礙具諸佛平等印善作種種事業盡諸衆生界圓滿一切願三界平等究竟法身攝諸如來金剛三業諸佛稱讚是大慈悲大毗盧遮那如來與八俱胝大菩薩俱其名曰金剛手菩薩摩訶薩觀自在菩薩摩訶薩虛空藏菩薩摩訶薩金剛拳菩薩摩訶薩妙吉祥菩薩摩訶薩同心生轉法輪菩薩摩訶薩誠誡那熾惹菩薩摩訶薩降諸魔菩薩摩訶薩如是諸大菩薩衆而共圍遶宣說一切清淨法門初中後善文義深遠純一無雜具足圓滿所謂妙樂清淨句是即菩提句貪欲清淨句是即菩提句親法清淨句是即菩提句一切富樂清淨句是即菩提句見

清淨句是即菩提句愛樂清淨句是即菩提句誅法清淨句是即菩提句莊嚴清淨句是即菩提句悅意清淨句是即菩提句明照清淨句是即菩提句身清淨句是即菩提句色清淨句是即菩提句聲清淨句是即菩提句香清淨句是即菩提句味清淨句是即菩提句觸清淨句是即菩提句所以者何諸法自性清淨亦復如是諸法自性清淨故般若波羅蜜多亦清淨佛告金剛手菩薩若人得聞此一切清淨法門般若波羅蜜多者是人即得銷除諸障謂煩惱障法障業障諸障道法悉皆銷滅設造地獄之業亦不復受所有苦惱於剎那頃滅盡無餘速能至於菩提道場若人受持讀誦記念思惟是人現世得一切法平等三摩地得一切法自在獲一切愛樂適悅歷十六大菩薩生而成正覺

爾時世尊大毗盧遮那佛欲令宣說諸佛最上大乘三昧法金剛界等一切曼拏羅最上

數一

四

之法一切有情最勝法盡無盡調伏法一切
義成就法金剛手大三昧法無量秘密衆妙
法如是等法是般若波羅蜜多清淨法門
尔時大毗盧遮那佛先現微笑左作高舉勢
戲擲金剛杵復以金剛杵作鉤召勢安於本
心說大樂不空金剛本心真理三昧明曰

吽引

說此明時所有三界一切佛刹一切如來及
諸菩薩悉皆悅樂鉤召入大毗盧遮那佛大
曼拏羅中住佛三昧皆悉敬愛所有一切成
就法皆令成就

尔時世尊大毗盧遮那佛結大樂金剛印已

即入一切如來秘密金剛三摩地從定出已
告金剛手菩薩言汝今宣說曼拏羅法是時
金剛手菩薩受佛旨已即入大秘密金剛三
昧出生曼拏羅安想智印三摩地從定出已
說大三昧真實之理金剛安想大曼拏羅法
即說頌曰

教一

五

我今依佛旨	略說曼拏羅	三昧真實理
金剛安想法	四方與四隅	寶裝四門樓
尾提熾盛光	曼拏羅周圍	四隅門左右
安置半月相	種種寶嚴飾	懸鈴珠瓔珞
寶蓋及幢幡	明鏡衆花鬘	安外曼拏羅
內置八輻輪	分列八尊位	中位金剛手

是名金剛輪	於此曼拏羅	依法安尊像
月色及月相	熾盛光普照	手持金剛杵
而現高舉勢	處於蓮華座	周匝金剛圍
熾盛光焰照	持本尊心明	想起曼拏羅
乃至諸賢聖	亦持本心明	依金剛出生
寶像及畫像	安本尊周匝	先於中尊前

安金剛薩埵	身相紅白色	頂戴諸佛冠
手執金剛杵	現入鉤召勢	於右邊安置
枳里枳羅尊	身色如大日	衆寶嚴身相
於後復安置	念金剛大尊	其身青白色
手持摩竭幢	於左邊安置	金剛拳大尊
身如紫金色	二手金剛拳	四隅安四尊

執持花標幟	蓮鉢與佛頂	外曼拏羅隅
安祇縛建拏	四門各中間	或像或標幟
內曼拏羅位	安金剛手等	盡彼金剛輪
徧滿佛世尊	復外曼拏羅	安欲界天衆
前置三界主	謂釋梵自在	依如是等儀
作曼拏羅法		

復說入曼拏羅儀軌當依法選擇是大金剛阿闍梨入于道場夫阿闍梨者須善一切曼拏羅儀知一切三昧法於諸法相善能了知於諸軌儀悉能成就常自安想金剛手尊備受一切灌頂法通達一切智了種種供養事善知世出世間曼拏羅法已成諸密印結印

皆成就設誤有過常在三昧所作現前不經師受而自了知一切供養如上諸相今略說之若金剛阿闍梨心所願求最上成就法現世皆得乃至菩薩及一切智智皆能成就所以者何是大阿闍梨觀想金剛手尊常在本心復從於心鈎召入曼拏羅安住三昧歡喜

觀一

六

悅樂自圓滿已召入曼拏羅現身愛敬所作皆成時阿闍梨結金剛印已作金剛觀視當持誦心明作大曼拏羅成就法後結金剛嬉戲印持誦心明作頂禮相阿闍梨先須潔淨著紅色衣種種莊嚴作金剛合掌金剛舞勢手持香花安心入曼拏羅中又復作嬉戲相持誦心明然後以金剛視瞻仰於金剛手敷座而坐依法求金剛手成就是時金剛手作大歡喜而現瑞相眉間微動身徧紅色面門出大光明復現種種神通現神通已方現本身施最上成就從是已後日日得一切法成就是人若坐若行諸天不能見不受諸禁制具足諸成就獲一切富樂通達無上智如是等事是金剛手皆令成就然後自作供養作供養已以金剛灌頂法自受灌頂次當觀想求請金剛手菩薩金剛杵既求請已金剛手菩薩即現本身親授與之是阿闍梨持此金剛杵求諸最上成就於一刹那中皆悉獲得

若自持金剛杵持誦作最上成就者經其六月方得成就然後亦受如前金剛灌頂即作供養隨意所求當依此儀應如是常持此大曼拏羅成就法

又復宣說弟子入曼拏羅儀金剛智阿闍梨先須結妙樂金剛三昧印引弟子入曼拏羅

較一

七

而作禮敬有所願求應當思念求金剛手成就法當結大印而作成就見其祥瑞諸成就法皆令得成如是弟子入曼拏羅已所得成就與阿闍梨等無有異然後如前持金剛杵是名金剛弟子當得受印法諸佛三昧法入諸賢聖法是時持以種種供養出生諸天食等入曼拏羅中如是隨力而獻供養及獻戲鬻歌舞依法晝夜絕於睡眠至心專注求法成就起平等心發大誓願普為一切衆生令證菩提
又復宣說金剛手成就法行人當從十五日
起首於金剛手菩薩前結妙樂金剛印隨意

結界以金剛語持誦一月而得精熟從是已後所作成就法皆得成就如金剛手真寶之語時行人依法造懺像如曼拏羅儀當盡金剛手菩薩及八大菩薩行人於懺像前從十五日起首先結大印持誦精熟滿十五晝夜不解其印持誦相續心心不斷至明旦時金

剛手菩薩現其本身作大笑容身如月色住行人前施所求願

復說成就法當於懺內畫佛世尊及金剛手菩薩與八大菩薩周匝復畫諸佛如來還依前法持誦即得一切成就

又復懺內以妙香畫金剛手菩薩行人於懺像前結印持誦一洛又數得數滿已行人即成金剛薩埵

又復如前儀式唯畫佛世尊持誦即得佛成就
又復行人入曼拏羅持誦中間一切意願悉皆成就

又復行人依法持誦本心明天人皆愛敬持

誦數滿一洛又已身得擁護加持白芥子與他作擁護法加持金剛杵而作旋轉即一切人皆得擁護

又法作觀想如前曼拏羅想法結印現金剛視亦用芥子令一切魔眾皆被禁縛

若不出息持誦者諸魔迷亂皆悉制伏

較一

若依金剛堅固法持誦者皆令鈎召

若閉目持誦一切魔眾自然除滅

若結金剛鑠印持誦一切魔眾皆悉印之

若結金剛拏吉你印持誦鈎召諸魔之心

若速疾持誦魔眾皆怖畏

若結金剛陪囉嚩印持誦即得一切義成

若欲求大財寶者當結金剛瑜擬你印

若欲一切有情皆適悅者當作微妙音聲持誦即一切有情皆得適悅

若求十方諸佛如來作忻樂愛敬者當結金剛箭印持誦心明

若欲親愛堅固者當作堅固拳安本心持誦

若欲解諸恚怒者當作高舉勢結印持誦

若欲有情悅意者當作金剛拳安心持誦

若欲去除昏闇者當面東以金剛輪旋轉

若欲身安樂者當加持已身

若欲現諸色像者當結金剛色相印

若欲聞諸聲音者當加持金剛琴

若欲聞諸妙香者當想於香加持

若欲了最上味者當加持金剛杵

若欲作入寤法者當用加持二手或撫掌或彈指

彈指

若欲解除諸執曜者當結金剛沒訥誡羅印

若欲令諸星曜作執持者當於頻那夜迦天

較一

九

像前作忿怒相高聲持誦

若欲解諸虐病者當現金剛視

若欲解諸毒者當用孔雀拂

若欲解諸毒藥者當用甘露印

若欲滅除諸惡魔者當現忿怒勢持誦相續

不令間斷

若欲解除諸鬼魅者當用金剛戲擲印

若欲破諸邪印者當作忿怒勢

若欲召集一切拏吉你者當用金剛揭棒譏印

若欲破母鬼及曼拏羅諸邪三昧呪法者當

用金剛忿怒明王足下之塵

若欲使諸鬼神作僕從者當於神祠中現大

忿怒相持誦

若欲降諸魔軍者當作金剛大忿怒相復現

大笑相

若欲破他軍者當加持金剛杵擲之

若欲入軍陣求勝者當用金剛計觀印

若欲作禁縛者當用加持衣服繫之若要解

除當稱其名

若欲破吠多拏鬼城者當用金剛畔惹馳印

若欲解諸枷鎖者當用金剛卜羯娑印

若欲出生生火者當加持金剛日精寶

若欲枯涸處令出水者當加持金剛月精寶

若欲求種種飲食衣服等者當觀視虛空持

誦一洛又數

若欲見諸佛如來徧虛空者當須憶念諸佛
一心持誦

若欲空中現文字相見三世事者當書阿字
持誦一洛又即見三世之事眼得見已意法
所知亦復如是若持一洛又加持於眼即能

觀於三世色像若加持於耳即聞三世之聲
若加持於鼻即能分別三世之香若加持於
舌即善說三世之事若加持於意即能了別
真實妙理

若欲成就諸佛像及見希有事者當加持一
洛又數

若欲見幻化事者當用孔雀拂

若欲求一切受用之具者當往大自在天祠
中持誦一洛又數

若欲見諸聖迹處者當用降三界之印

若欲成就一切法者當用金剛智印

若欲見五通仙者當用金剛定印

若欲自身成就佛菩薩果位及四威儀中現種種事者當用金剛戲通印

若欲覺悟諸天者當用金剛力印

若欲降諸龍者當往龍潭中持誦

若欲令諸夜叉為僕從者當用金剛旨印

若欲令諸部多調伏者當以足蹋大自在天

像現大忿怒勢持誦心明

若欲止雷雹者當用金剛他縛拏印

若欲息除災火者當用顰眉菩薩印

若欲降雨者當往龍潭中持誦

若欲止雨者當用萎花於水中作護摩

若欲起風雲者當畫龍形以香熏之

若欲求晴者當用金剛虛空佛眼印

若欲令枯涸處出泉水者當用究竟金剛龍印

若欲出現伏藏者當用金剛羯磨多印

若欲求諸伏藏者當用金剛義印

若欲成就一切曼拏羅者當用金剛輪印

若欲成就諸印法者當用大樂金剛三昧印

教一

十一

若欲成就諸三昧法者當用妙樂金剛印

若欲成就諸持明天者當用金剛印

若欲成就金剛部菩薩者當用最上根本金剛印

剛印

若欲成就諸菩薩者當用金剛心印

若欲成就金剛菩薩者當用金剛大印

若欲求成就諸佛者當用金剛智拳印

如上諸法皆須以心明加持

一切如來真實理金剛三昧儀軌分第二

介時大毗盧遮那佛復自說此般若波羅蜜

多教諸佛菩提法門所謂金剛平等菩提故

是即菩提金剛堅固義平等菩提故是即菩

提第一義平等菩提故是即菩提自性清淨

諸法平等菩提故是即菩提諸法無分別亦

復如是此四法門若人聽聞受持讀誦所有

諸障皆悉銷滅乃至道場證得阿耨多羅三

藐三菩提是時世尊大毗盧遮那佛說此真

理法門已復作智拳現大笑容說諸法平等

心明日

阿引

說此心明中間所有諸佛如來悉皆雲集團繞大毗盧遮那佛依金剛薩埵曼拏羅位次第而坐復有八大菩薩在外曼拏羅八方而坐現大笑容尔時大毗盧遮那佛入一切如

來曼拏羅安想三摩地從定出已即說諸佛如來金剛真實理大曼拏羅法依前金剛薩埵曼拏羅儀當作外曼拏羅於此曼拏羅內盡金剛輪於其輪內盡衆色蓮於彼蓮上安佛卍尊於卍尊周圍復安八佛各坐日輪持金剛杵又復外曼拏羅四方四隅依法安置

八大菩薩於其四門各安闍伽瓶其瓶須依法選擇滿盛香水以妙花果插於瓶內及以五寶五穀五藥等安於瓶中以上色繒帛蓋覆瓶上然後結諸佛金剛印獻於諸佛已方以其瓶置於四門時阿闍梨依法觀想已身同諸佛之身自謂我成金剛阿闍梨從是已

教一

十二

後於諸佛教中得一切成就銷除諸障然後令其弟子入曼拏羅依法以金剛杵灌頂五處是名金剛灌頂即說此三昧誓頌曰
汝受灌頂已 當普爲衆生 增長諸佛法 住於平等心

然後隨其根性與四種慄懺當依法而作如是說此三昧曼拏羅已復說成就懺像法於其懺內畫大毗盧遮那佛光明照耀二手結諸佛智拳印餘佛菩薩皆依前曼拏羅儀畫然後於此懺前隨意作成就法悉得最上成就又說懺像法於其懺內唯畫大毗盧遮那佛於此懺前隨意持誦然後以二手結智拳印盡夜持誦即得般若波羅蜜多成就證菩薩位轉生即成正等正覺如上皆爲已成就曼拏羅者作如是說若爲未成就曼拏羅者今復說之
若欲求受佛供養者當施一切樂
若欲如菩薩受供養者當以妙花供養三寶

弁須持誦心明

若欲求一切衆生作供養者當以慈心持誦

若欲攝一切法者當持誦般若波羅蜜多四

句之偈

若欲降魔者當以堅固定心持誦

若欲求諸佛灌頂者當捨已身莊嚴之具

十三

若欲具足諸法者當用金剛蓮觀視印

若欲求諸佛羯磨成就法者當用諸金剛羯

磨印

若欲求成就諸佛者當用金剛智拳大印

如上諸法皆須持誦心明

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第一

教一

大宋新譯經太宗御製聖教序

闡揚 演上昌反 宏辯 辯上惠萌反 大也 英彥 下宜箭 反後美 網音 網音 拯溺 上蒸 反穿 謂起 狀流 瀉也 反杏 杏深 遠息 寢鑿 反穿 一

也音昨下 芳猷 下音由 穆 敬音目 昏墊 下音店 也 軌

範音上 犯俱 法則也 疲羸 垂下力 貪恨 鄙惡也 滌

洗音苗 潛 礫 例上自益反 澍 注音 湛然 反宅 滅 磨

螢 反上密 燭火 約上音雀 又在 蠶 淵 反烏 文

肇分 始上音趙 萬彙 類下音謂 蠻貊 下音陌 反輻

湊 上音 福車 輻湊 較者曰 躋 登也 恢宏 苦

回反 俱水 火也 邃宇 反深也 聖藻 文下音早 軌 轍

反俱 水 車跡也 直刑 規矩 下音均 彌 反 績 嗣 上音祖

承也 嗣 車跡也 悲反 成也 兢 兢 居陵反 管 反

力向也 頽 網 不構 下音 旌 旌 音精 功庸 下音容 追 踰

下音毫 暇 禪 除 除 喪 祭也 津 涯 下音 岸 且

閩域 反上 苦本 反下 千力 徇 從 詞 閩 反 蹄 泮 下音 尺

跡 中 水 謂 也 尺 筮 竹 筮 也 反 昊 天 道 上 胡 反

俱 胝 反下 數珍 暎 嶽 惹 下音 仁 左 聲 鉤 召 上音 古 四

隅 維 下音 黑 枳 里 上音 居 標 幟 反 上音 苗 試 以 旗 標 志

記 爲 界 地 以 嬉 戲 之 反 許 慳 像 反 下 孟 瑜 儼 豈 下 語 反

入 經 名 暎 嶽 惹 下音 仁 左 聲 鉤 召 上音 古 四

十四末

豈 下 語 反

又許揭棒上立列反 乾寧也 枯涸下音 足躅下音
受反 徒雷下竹 電江反 輓上音 眉上音 萎花上烏 揭下音 鞞下音
下寧吉 反 關上於 伽反 繒上疾 帛反 絲也

大三昧金剛儀軌分第一

鞞一

平江路積砂延聖寺 行結
 情言發心圖莊中統鈔伍拾陸 貫文命工刊

大三昧金剛儀軌分卷功德報各
 諸佛深恩普濟三有先保見生之內身心安樂他世之中二嚴俱備者
 延祐五年二月 日住持比丘 行恭謹題

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第二

鞞二

西天釋經藏朝散奕試光祿卿明教大師臣法賢奉 詔譯

降伏三界金剛三昧大儀軌分第三

亦時釋迦牟尼佛說一切法平等最勝攝般
 若波羅蜜多法門謂貪無性故瞋亦無性瞋

無性故癡亦無性癡無性故諸法亦無性諸
 法無性故般若波羅蜜多亦無性若人於如
 是般若波羅蜜多法門聽聞受持讀誦記念
 者是人設造殺害三界一切衆生所有之業
 亦不復受不墮諸惡趣速證阿耨多羅三藐
 三菩提

亦時金剛手菩薩聞佛說此真實理法門已
 即現顰眉利牙喜怒之相於蓮花上立如張
 弩勢結降三界印而說心明白
 吽引

說此心明時三界諸天主及三界主乃至大
 自在天悉皆鈎召入於曼拏羅中以調伏法
 皆令調伏與作安慰令住三昧復現大忿怒
 相於是大自在天及三界天主并諸眷屬見
 金剛手菩薩作大忿怒相降伏三界皆悉驚
 怖發聲告言金剛手菩薩救護我等我等歸
 依於佛受佛聖旨安住三昧所有諸摩怛哩
 等見菩薩現忿怒相皆大驚怖苦惱迷悶彼