

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷上 陪五

西天譯經三藏教本 秦武都王明教王法賢奉詔譯

歸命淨諸惡趣王 如來應供正等覺

一心敬禮釋師子 說曼拏羅滅惡趣

我今為利益諸衆生故於如來所說根本大
教演說觀想淨諸惡趣大曼拏羅法阿闍梨

欲作法時先擇靜處安坐澄心觀法無有不得

現前已然後想自頸上出大蓮花於蓮花上

現出阿字復想阿字變成月輪又想月輪

變成咒字字變成五股金剛杵又想此

杵移於舌上方得名為金剛舌此後方得自

在持誦次於二手亦想阿字阿字變成

月輪月輪變成咒字字變成白色五股

金剛杵如是觀想得現前已方得名為堅固

金剛手然後得用此手結一切印用金剛陪

囉轉法而作擁護用金剛室珂囉等而作金

剛界以金剛圍遶如此結界利益衆生又觀

想虛空亦復作結界中作曼拏羅於曼拏羅

中有無數佛身量如芥子相好端嚴一一分

明時阿闍梨即想塗香燒香名花及燈乃至

上妙種種飲食而作供養又想虛空曼拏羅

外復有天龍夜叉羅刹摩睺羅伽部多必隸

多必舍左等皆來隨喜亦受供養如是作供

人已將此功德懺悔迴向發願利樂衆生復

以妙言讚於佛德即說偈曰

我佛最上尊 天人之大師 善哉以法力

能淨諸惡趣 衆生離惡趣 修行證菩提

天龍夜叉等 合掌禮於佛 各各禮佛已

隱身而不現

如是觀想一一分明得成就已次於心中觀

想月輪於月輪上想有曼拏羅得現前已然

後復想空中曼拏羅亦復分明已即結金剛

鉤印攝入心中想二曼拏羅相合為一又結

印安住即成畢竟相應曼拏羅於此曼拏羅

中觀想本身為釋迦佛於佛心中復現圓月

而於月中想有本尊微妙真言名淨諸惡趣

而於月中想有本尊微妙真言名淨諸惡趣

此妙真言纔心念時於刹那頃放大光明普照一切衆生之界下至地獄餓鬼畜生之趣而彼光明所照衆生應有罪業以光威力滅盡無餘又想光明滅惡趣已召彼衆生來入相應曼拏羅中時阿闍梨口誦灌頂微妙真言以法淨水與灌其頂令諸衆生悉成佛子

陪五

二

之

又想以上妙供具普供養之時阿闍梨手持鈴杵於曼拏羅前而說讚言

稽首釋師子 善轉妙法輪 能滅三界中一切諸惡趣 稽首金剛頂 法界真言理 演出第一義 利益諸衆生 稽首寶生頂 等觀衆生界 徧三界有情 悉施與灌頂

稽首蓮花頂 妙觀察自性 憐愍諸衆生 降甘露法雨 稽首羯磨頂 自性所作受 善作種種業 息衆生苦惱 稽首光明頂 能普照三界 惡趣中衆生 善能爲救護 稽首寶幢頂 持如意寶幢 財施諸衆生 能滿一切願 稽首利佛頂 能斷諸煩惱

降伏四魔軍 利生成正覺 稽首白繖蓋 諸相具足身 徧周三界中 唯佛一法王 戲鬘與歌舞 香花及燈塗 常奉觀如來 今至誠稽首 護門諸賢聖 鈎索與鑠鈴 各任本方位 今至誠稽首 稽首歡喜地 乃至法雲等 十地大菩薩 今至誠稽首

梵王與帝釋 摩訶自在天 日月及火風 羅刹部多等 悉能護十方 我一心稽首 作讚歎已又復觀想盡三界空於風與水際 中間化成金輪於金輪上想現牙宋字宋字 變成妙高山四寶所成四方廣闊於彼山上 想現承教龍_合二字變成大曼拏羅名淨諸惡

陪五

三

益

趣其曼拏羅四方四門門上各有樓閣以四繩爲界四門四隅有金剛寶種種嚴飾復有衆寶瓔珞及寶鈴鐸處處懸掛寶幢幡蓋四邊圍遶於曼拏羅中想有八輻輪於輪中心有蓮花花中有師子寶座座上有月輪於月輪中有釋迦佛以大慈悲智慧方便利益衆

生故現出真言相真言曰

唵引母你引母你引摩賀引母你引娑縛合
二引賀

時阿闍梨即復入三摩地名除蓋障淨諸惡趣從三摩地出已誦前真言王及結法輪印即以二手作金剛拳却從檀慧次第而閉當

誦真言結印之時能斷一切衆生輪迴之業又復說偈喻曰

譬如衆蜂採蓮花 遇夜花合不能出
明旦日出其花開 彼採花蜂方得脫
衆生輪迴亦復然 常受禁縛於三有
釋迦師子大慈悲 與解禁縛令解脫

阿闍梨說此喻已復想心中月輪現前即起首持誦從金剛大佛頂至金剛鉤等真言曰唵引那莫薩哩縛合訥哩誡合底波哩輸達那羅引惹野一怛他引誡多引野二阿囉賀合帝引三藐訖三合沒馱引野三怛馳切下同他引輸達你五尾輸達你引尾輸達你六引薩

哩縛二合縛囉拏尾輸達你引娑縛二合賀引
誦此真言已復說真言曰

唵引縛日囉合吽引發吒半音

誦此真言時想本心中生五色光與真言同從口出普照一切世間其中衆生所有苦惱悉皆息滅光與真言合而為一其光還復入

於本心復從心中出生金剛大佛頂如來相好具足其身白色光炎熾盛手作觸地印安曼拏羅輪東輻之位

復誦真言曰

唵引囉怛那合滿怛覽二合一

誦此真言時同前口門出光與真言普照一

附五

四

切世間息滅衆生苦惱已還復入於本心復從心中化出寶生頂如來身大青色相好具足光明熾盛手作施願印能與三界一切衆生授其灌頂安曼拏羅輪南輻之位復誦真言曰

唵引鉢訥謨二合怛摩訶陵二合

誦此真言時同前於口門出光與真言普照
三界一切世間息滅衆生苦惱已還復入於
本心復化出蓮花頂如來身赤色相好具足
光焰熾盛手作禪定印憐愍三界一切衆生
安曼拏羅輪西輻之位復誦真言曰
唵引尾沙舞引二合恒摩惡一

誦此真言時同前於口門出光與真言同照
三界一切世間息滅衆生苦惱已還入本心
化出羯磨頂如來身綠色相好具足光炎熾
盛手作施無畏印能成就種種事業救諸衆
生解脫輪迴安於曼拏羅輪北輻之位
復次從心想出_五唵字從唵字出生光明頂

如來身赤白色相好具足光炎熾盛照於三
界右手持日輪左手安腰側安曼拏羅輪東
南隅輻位

復次從心想出_五吽字從吽字出生寶幢頂
如來身赤黑色相好具足光炎熾盛照於三
界手持如意寶幢能淨衆生貪嫉之垢安於

_{陪五}

_五

曼拏羅輪西南隅輻位
復次從心想出_二提字從提字出生利佛頂
如來身如虛空色想好具足光炎熾盛照於
三界利益衆生右手持劍左手持經安曼拏
羅輪西北隅輻位
復次從心想出_二訖陵字從訖陵字出生

白繖蓋頂如來身純白色相好具足光炎熾
盛照於三界手持白繖蓋安曼拏羅輪東北
隅輻位

如是輪輻之位諸如來皆坐衆寶蓮花座復
次從心想出_二吽字引二合恒覽二出訖陵二比
惡真言從此真言出生四親近菩薩其身色

儀相及手印相並依法則安於輪外四隅之
位蓮花月上坐

復次從心想出香花燈塗戲鬘歌舞八菩薩
等於曼拏羅輪外次第各依本位蓮花座上
坐如是安已次誦真言曰
唵引薩哩縛二僧塞哥二囉一二波哩秣馱達

哩摩合二帝引誡誡那三母誦誡合二帝引摩賀

引那野四波哩嚩哩引娑嚩引二合賀引五

誦此真言時又復觀想出生慈氏等十六大

菩薩是菩薩等於曼拏羅四方各安四位從

初起首於曼拏羅東門第一先安慈氏菩薩

身作黃色光燄熾盛右手執龍花樹枝左手

執軍持於蓮花月上踟躕而坐第二位安不

空見菩薩身黃色右手執蓮花左手安腰側

於蓮花上踟躕而坐第三位安除一切罪障

菩薩身白色光燄熾盛右手執鉤左手執軍

持於蓮花月上踟躕而坐第四位安破一切

憂闇菩薩身黃白色光燄熾盛右手持寶杖

左手作拳安腰側於蓮花月上踟躕而坐

復次於曼拏羅南門安四菩薩第一位安香

象菩薩身白綠色光燄熾盛右手擎香象左

手安腰側第二位安勇猛菩薩身白玻璃月

色右手持劍左手作拳安腰側第三位安虛

空藏菩薩身如虛空色及黃白色右手持蓮

陪五

六

益

花花上有妙法藏左手安腰側能持虛空性

第四位安智幢菩薩身大青色右手持如意

寶幢左手作拳安腰側是四菩薩皆於蓮花

上踟躕而坐

復次於曼拏羅西門安四菩薩第一位安甘

露光菩薩身如月色右手持甘露瓶左手作

拳安腰側第二位安月光菩薩身白色右手

持開敷蓮花花上有月左手作拳安腰側第

三位安賢護菩薩身赤白色右手持熾盛光

明寶左手作拳安腰側第四位安熾盛光菩

薩身赤色二手持金剛半惹囉是四菩薩皆

於蓮花月上踟躕而坐

復次於曼拏羅北門安四菩薩第一位安金

剛藏菩薩身青白色右手執優鉢羅花花上

有金剛杵左手安腰側第二位安無盡意菩

薩身如軍那花及如月色二手持智闍伽瓶

調伏諸眾生第三位安辯積菩薩身淺綠色

右手持蓮花花上有寶積左手作拳安腰側

第四位安普賢菩薩身黃色右手執寶樹枝
左手作拳安腰側是四菩薩皆於蓮花月上
跏趺而坐此十六大菩薩其大慈悲能利益
衆生

復次觀想四護門菩薩初想只喲字出生金
剛鉤菩薩身如軍那花及如月色安曼拏羅

陪五

七

之

東門位次想只吽字出生金剛索菩薩身黃
色手持金剛索安曼拏羅南門位次想可網
字出生金剛鑲菩薩身赤色手持金剛鑲安
曼拏羅西門位次想只呼字出生金剛鈴菩
薩身如玻璃色手持金剛鈴安曼拏羅北門
位此四菩薩具大慈悲皆於蓮花月上跏趺
而坐

如是觀想法名爲最上曼拏羅王三摩地亦
名羯磨王三摩地釋迦師子現前安住一切
曼拏羅淨諸惡趣爲見衆生於衆苦以本來
法故分別說
復次演說印相及真言儀軌欲結印作法事

時先誦此真言曰

唵引那莫薩哩嚩合二訥哩誡合二底一波哩輸

馱引那囉引惹野二怛他引誡多引野阿囉曷

合二帝引三藐訖二沒馱引野四怛鞞下切身

他引唵引輸達你引輸達你引薩哩嚩合二播

引波尾輸達你七引林提引尾林提引薩哩嚩

合二羯哩摩引二合嚩囉拏九尾林提引娑嚩合二

引賀引

釋迦師子三昧印以二手作禪定相內心想

真實成印

金剛佛頂印亦名金剛堅牢印以二手緊作

金剛縛以中指頭相著成印金剛光明佛頂

印不改前印以二中指如實形又改如蓮花

如前後如金剛形餘指如熾盛光又改作合

掌成印法印不改前相以二無名指與小指

立豎二頭指作蓮花形豎二中指如金剛半

惹囉金剛杵安心又觀想於頸上出蓮花月

想印在月上成印

作此法印時誦前真言同用

轉法輪印是釋迦佛印觸地印施願印禪定

印無畏印如是四印依法次第用光明火佛

頂印亦名三摩地印以右手如持杖勢安心

左手如持劍勢又改以左手頭指豎立右手

頭指展舒復以二手相合如織蓋成印以前

階五

八

七

真言各各隨印同用

大菩提印依金剛觀想法及根本教香花燈

塗戲鬘歌舞等八菩薩及四護門菩薩各依

法用印

復次十六大菩薩印

慈氏菩薩印以二手作金剛拳棍合改舒二

頭指中指微屈如持花成印

不空見菩薩印以左手作拳安腰側右手頭

指中指展舒如目形成印

除一切罪障菩薩印以二手作金剛拳舒二

頭指微屈如鉤成印

破一切憂闇菩薩印以左手作拳安腰側右

手如持寶杖勢成印

香象菩薩印以左手作拳安臍輪右手如持

蓮花勢成印

勇猛菩薩印以左手作金剛拳安腰側右手

如持劍勢成印

虛空藏菩薩印以左手作金剛拳安心上右

手亦作金剛拳於虛空右旋成印

智幢菩薩印以二手作金剛拳復改右手如

持幢勢成印

甘露光菩薩印以二手如持闕伽瓶勢成印

月光菩薩印以左手作金剛拳安髀上右手

亦作金剛拳安脇復改舒右拳以拇指小指

階五

九

之

相捻如月輪成印

賢護菩薩印以二手相向於心上如開敷蓮

花相成印

熾盛光菩薩印以二手作金剛拳復改如甲

冑安冑前成印

金剛藏菩薩印以左手作金剛拳安腰側右

手亦作金剛拳安心上復舒右手手中指豎立成印

無盡意菩薩印以左手作金剛拳安心上右手作施願相成印

辯積菩薩印以左手作金剛拳安臍輪右手作彈指相成印

普賢菩薩印以左手作金剛拳安腰側右手作拳如寶形成印

如是諸印皆與前真言同用或用標幟若無標幟用羯磨印當如是了知諸大印相

復次若初入曼拏羅時當先二手結金剛印并誦真言淨身中諸罪真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄囉日囉合二阿提

瑟吒合二那二三摩曳囉日囉合二阿提

誦此真言時以印印心頸兩目眉間鼻耳腰

膝膈二足及隱處以為擁護

復誦真言鈎取身中一切罪業真言曰

唵引輸馱你引薩哩嚩合二播那野引

復誦淨身中一切罪真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄囉日囉合二阿提

尾輸馱你引瑟吒合二播那野引

復誦淨一切惡趣真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄囉日囉合二阿提

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷上 陪五

觀想上音囉何字下囉何字下囉何字下囉何字下

觀想上音囉何字下囉何字下囉何字下囉何字下

觀想上音囉何字下囉何字下囉何字下囉何字下

觀想上音囉何字下囉何字下囉何字下囉何字下

觀想上音囉何字下囉何字下囉何字下囉何字下

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下 陪六

釋迦佛真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄囉日囉合二阿提

尾輸馱你引瑟吒合二播那野引

金剛大佛頂真言曰

唵引輸馱你引薩哩嚩合二播那野引