

若先誦吽吽次誦訥凌訥凌訥凌訥訥訥訥哩
發吒此明能一刹那間廣利世間如是明王
所說儀軌印法修習精熟持誦之間護持一
切菩薩三昧作一切事隨意成就

復次持明者起首作成就法先誦一洛又令
法精熟即便作法若法未成用前如來三昧
及句召大明後用頂禮大明及唵字已復唵
字為第一阿引字為第二吽字為後句如是
誦忿怒明王大明句已復誦吽字次誦唵字
阿引字後誦吽字如是誦已復誦如來大明
即密結印法誦大明一洛又能作一切成就
此是依法精熟儀則若不成就當復依前法

作若不依法作持明者自得破壞
此最勝焰鬘得迦明王法印所在之處彼持
明者依法持誦能成就一切事乃至世間出
世間能作成壞真實不虛於七由旬外能調
伏魔冤及部多必隸多吠多拏等皆能破壞
乃至勾召諸天思災除患殺設出嚕依此三

冠六

十一末

昧心印儀軌具足明王歡喜以大威勢能令
行人所作成就是焰鬘得迦最上大無畏
明王心印亦名寶杖印秘密法

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

荆棘上音反 紀力反

線下必反 綱反

句上音反

召上音反

標上音反 標幟必

首反下尺志 反亦作標幟甲下直反窅上蘇反枯下音

鄒子音反 一音讚

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中 冠七

西天譯經藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

吠多梨印成就句召儀軌分第六

復次焰鬘得迦明王根本十七字大明名吠
多梨秘密心印能於焰鬘得迦大無畏明王
作大歡喜彼持明者或於禁縛之地或尸陀

冠七

一

林等如是處所現前持誦必得成就此吠多梨印法焰鬘得迦明王自說

以二手指相交二無名指入掌內二頭指屈如鉤二拇指安小指上復二拇指作顛倒展舒如是吠多梨印法真實不虛有大威力時持明人於賀賀部多曼拏羅中依法持誦十

七字大明用此吠多梨印一切所欲能施成就今說忿怒曼拏羅如前必隸觀得羯吒曼拏羅作四方四隅只闊一肘不得增減於彼八方各燒其火曼拏羅四門各安戍擺於戍擺上各安一必隸多曼拏羅中間亦安一必隸多散被頭髮復安必隸多鬘如前必隸觀得羯吒曼拏羅儀軌

時持明者想十七字大明在曼拏羅半屍上化成焰鬘得迦明王十二臂六面六足徧身熾焰作大惡相如是想已誦必隸觀得羯吒大明以香花供養然後用摩賀滿娑而為出生以葷茹為香別物非儀時持明人結吠多

梨印以香花供養及出生等復於曼拏羅外八方然燈用尸陀林中木柴或木簽柴及摩賀帶擺用佉祿囉木為杓於曼拏羅南門作護摩七徧如是作已復作明王成就法時持明者但能明善曼拏羅法雖不持誦精熟亦得成就

時持明者用不損壞者薩埵一箇安置曼拏羅南門行人安想吠多梨印於薩埵心上即以明王大明加持淨水沐浴薩埵用赤色及青色香花而伸供養復結吠多梨印想焰鬘得迦明王身上五分作自擁護時持明人手執利劍作大無畏相以左足蹋薩埵心手結

期尅印即誦焰鬘得迦明王大明曰

唵引骨嚕引二台提迦焰鬘怛迦賀曩摩他畔惹吽引發吒音詳

持明者誦此大明一十七字直至薩埵身漸震動起立現大惡相不住作大惡聲時持明人以所執利劍割截自身血肉用為闕伽獻

冠七

二

於薩埵時彼薩埵知持明者意受闕伽已立
 於部多曼拏羅內現大惡相此是持誦大明
 之力感焰鬘得迦大無畏明王託質現相持
 明者見此相已即結吠多梨印時明王見此
 本印息大惡必隸多相然後施持明者一切
 願所欲成就亦時明王即自隱身薩埵倒地
 變黃金身與彼同伴三人隨意受用如是成
 就之法須是有大德行之人可許作法若無
 德行欲作此法及同伴人俱獲除滅若有行
 德不善印法亦被除滅若有德行善知吠多
 梨心印是名最上持明阿闍梨於如來三昧
 具足成就時忿怒明王決定現前能施行人

一切所願俱獲成就復說大明日

唵引曩謨沒馱達哩摩合二僧祇毗藥引二合
 阿引二骨嚕引二合提引三迦三焰鬘得迦四賀曩
 五摩他六畔惹七吽引八吠引多梨引九略乞
 又引二合略乞又合二鈴引一十怛他引誡觀引倪
 也引二合鉢野底娑縛引二合賀引十

此是如來三昧吠多梨大明印勅持明者於
 曼拏羅內結吠多梨印誦此大明亦時明王
 決定現前行人作大無畏相所欲之事隨意
 成就

復次大明吠多梨印法亦受一薩埵用大三
 昧安曼拏羅內行人復依前法或於焰鬘得

冠七

三

迦明王前或曼拏羅中或功德像前或尸陀
 林內或空閑舍中隨自意樂如是依法持誦
 一洛又令法精熟已依吠多梨印三昧於空
 舍內用屍灰作賀賀部多曼拏羅彼空舍內
 苦有他人暫住其中見此賀賀部多曼拏羅
 於七日內必得破壞依必隸觀得羯吒曼拏

羅儀則次第作供養從曼拏羅南門及北門
 持誦吠多梨大明及結本印依本三昧於黑
 月八日持明者安定而坐持誦大明至日出
 時即得成就滿一切願此是最上大明句
 忿怒明王親說能作一切事乃至寶杖印作
 法亦然如是所說吠多梨印是中等成就法

復次爲貧苦衆生說第三成就法如是依法次第隨行人所樂之處畫殊妙必隸覩得羯吒曼拏羅於其中間安吹多梨印及想忿怒大明字作善相歡喜即結吹多梨印作供養誦十字秘密明或十字已上最勝求成就者當誦此大明曰

唵引阿引吽引觀吹引多引梨略又略又略引娑縛引合賀引

此是吹多梨本心大明依法持誦十洛又所在處所隨意作法皆得成就此秘密明功能廣大能作一切事

復次依焰鬘得迦明王所說大儀軌法所有

禁縛魑魅敬愛調伏殺設吐嚕發遣聞諍息災增益句召幻化等依儀所作必得成就時持明者依法次第先須持誦精熟然後作此吹多梨法必得成就又此儀軌有其多種今此成就法用孔雀尾一百莖令童女合線繫孔雀尾爲拂以新好佉祢囉木爲其拂柄柄

安一塔於樺皮上以牛黃畫吹多梨安彼塔中於月蝕夜往河岸上作必隸覩得羯吒曼拏羅持明者顧視月黑處即誦大明至月蝕退時以左手執拂魔不能障令孔雀尾自然溫暖漸有煙焰若拂有溫暖此是成壞之相皆是明王所化時持明人能爲一切衆生作

冠七

四

大利益與諸菩薩而無有異若見煙焰彼人得如意通能隱沒自身亦能變身如天女相不老不死證得持明天大吉祥神通騰空自在常得夜叉女恭敬圍遶於一切持明天中最上第一能作一切事亦是明王威力所化時持明人若見他軍欲求殺害以拂揮搃他軍即止而不能行乃至所有虎狼師子毒惡龍象及一切鬼神搖拂之間悉能禁止不能爲害若以背拂復得如常隱於功用復說最上吹多梨印秘密眼藥成就法持明者用摩賀縛舍安觸體內至日月蝕時取此摩賀縛舍爲油以赤馬藥爲燈芯用栴陀羅

舍中火然燈以觸體收此燈煙加持一晝夜復加持一銅著子已以箸搵藥點於自眼左右顧視能見障外一切色境如彼天眼而無有異以水洗眼即得如常此名最上眼藥成就法

復說魑魅成就法用阿哩迦藥根曼陀羅藥

根過稅摩覽藥木香謨賀囊藥根摩賀你攏藥根設囉半亢藥必隸多萎花囉惹捺多藥如是藥等復用悉帝哩布嚕沙等而行虔咽也事於黑月八日令童子研前藥為糝後用悉帝哩囉惹搵前藥糝或搵佉囉隸多然後於黑月八日用屍灰畫必隸觀得羯吒曼拏

冠七

五

羅加持前藥八千遍即得成就此藥能令一切人及鬼神作於魑魅若於聞諍劫害及火難王怖之難能於自身而作擁護若以藥塗彼身至善法堂中帝釋天主亦令作魑魅若過河澗等即無本力復說能令一切部多等悉皆入悟能說種種

事成就法用虎皮及你哩謨迦冒囉誑毒藥鬱金謨賀囊藥根並搗羅為糝用殺羊母怛囉合和作丸如豌豆大作七丸或八九丸用恭俱摩香搵或搵兔血如是搵已以藥丸安在觸體內於黑月八日夜加持彼藥八百遍已上別用一器物以恭俱摩香塗之取前藥安

此器內復持誦八千遍此藥法則決定成就有大威力然後行人以藥打者剎那之間令彼入悟說種種事如彼眼見彼入悟已却收前藥入本器內

復說最上敬愛成就法時持明人須自適悅然後用略訖多根奢囉半佉藥囉惹捺多涅哩波藥烏勃囉多藥葉及蜂翅如是藥等令一童女擣飾為糝用已哩多搵彼藥糝安蓮花內於黑月八日執持此藥誦大明一千遍必得成就就能令囉惹心生敬愛持明者以少許藥密入他食他人食已而生敬愛或以藥糝糝彼衣上亦得敬愛乃至帝釋天主亦可

令彼生其敬愛如是此藥不能至彼食中及衣服者或以土木彫塑彼形用於前藥同以擣羅盛一器內而復加持至七晝夜彼人自來敬愛歡喜即獻財帛珍寶等

復次調伏設咄嚕法用孔雀尾摩呬建祖迦藥馬毛水牛毛曼陀羅子阿私摩囉花及草

芟如是藥各等分并用囉惹薩同研然後爲丸持明者於夜分中依法加持八千徧已復用馬毛貓兒毛同慶燒煙以煙熏藥若欲調伏設咄嚕用藥一九復杵爲糝糝彼頭上即得調伏此法是焰曼得迦明王親說調伏法中此法最上

冠七

文

復次殺設咄嚕最勝法持明者依法相應必獲成就但在志誠無復疑惑如有破滅三寶損減正法五逆殺害如是惡人可用此法而以調伏非此之類不許作法彼持明者發菩提心作大利益許作此法此是如來三昧利益有情斷除衆惡守護三寶救度四生依法

受持乃至龍宮亦能成就若人心懷嫉妬不識良善隨意損他欲作此法乃至夢中莫能成就若彼行人身心清淨崇賢重善具大慈悲廣行救濟導引衆生歸正覺路即許作此成就之法彼持明者取破壞三寶人足下土取得土已發忿怒心用水牛母怛囉和爲泥

作彼形像以屍灰塗彼形像用炭棘糠骨等填塞彼像心腹之內乃至耳鼻口眼悉皆填滿於彼像身逆書發吒字時持明者以左足蹋彼形像結吠多梨印稱設咄嚕名誦大明八千徧彼諸惡人設咄嚕等速自除滅若作此法害他持三昧等者作法者自得破壞

復說發遣設咄嚕法當用法祇羅木作概長八指以概搵芥子抽搵已塗於屍灰用自死烏皮裹彼概上以赤色線繫之時持明者於夜分中向彼概前結吠多梨印稱彼人名即誦發遣大明八千徧然將此概釘埋彼人門前彼設咄嚕自速而去此發遣儀威力最勝

冠七

七

乃至帝釋天主見此儀軌亦須速離何況惡人復次有破壞三寶及五逆惡人令互相鬪諍皆得磨滅法持明者當用猪血及跋羅怛迦藥如是等藥搗飾為糝用涅哩嚩舍合和已結吠多梨印誦大明八千徧以此藥為香於爐內燒所有破壞三寶造惡之人聞斯香氣互相鬪諍種種捶打直至身終及彼妻子眷屬鬪諍命終亦復如是乃至州城聚落及彼他軍聞斯香氣破壞亦然

復次幻化之法持明者用屍灰兔血合和一處同入一觸體內然後作曼拏羅如必隸觀得羯吒曼拏羅內安吠多梨印而作廣大供養於曼拏羅南門隨力用酥及前屍灰作護摩誦大明八千徧作護摩亦八千徧如是作已至明旦時見護摩爐如乾闥婆城即用爐內灰塗白色花上以花擲於空中能現諸佛並在樓閣之內若塗黃花擲於空中能現千數大阿羅漢或塗赤色花擲於空中能現諸

天天人或塗青色花擲於空中能現夜叉囉又娑乃至必隸多拏枳尼恭畔拏等一切能現隨行人意復用淨水加持七徧灑於虛空所現幻法悉皆止息復用烏翅七隻作拂以骨為柄用屍灰塗柄望空搖拂隨意觀想所欲之事隨心化現一切皆成或現人過江河

大海或現高大樓閣墮下人物或現龍王宮殿或現眾人聚會或現軍馬交戰如是種種之事俱獲成就若欲止息以左手執拂悉皆不現如是幻法明王自說

復次息災法或為自身或為他人用白色妙花以白檀為塗香塗於白花依法結吠多梨印誦大明一千八徧加持已行人於貫海流者江河即往河中用前白花每朵加持一百八徧即擲河中如是作法大惡災難速得消除乃至國界州縣隍城聚落王臣黎庶一切災難依法持誦悉得消除

復次增益法持明者於舍利塔前周匝排列

香花作大供養或爲自身或爲他人或男或女等一一稱名某甲等求增益事即結吠多梨印持誦大明一阿庾多此儀是佛所說無不成就持明者於彼塔前作四方曼拏羅八方然燈散種種妙花及獻飲食焚安息香發菩提心諦信清淨作禮諸佛面向舍利塔每

日三時遶佛塔像速得息災

復次增益法持明者不得爲自身發慈悲意普爲一切有情令離諸苦如母愛子利生亦然持明者用牛黃及已身囉訖多合和如塗香盛鬪髀內於月初蝕時加持此藥直至蝕盡以手拵藥復誦大明至月蝕退盡之時行

人以此藥少許點於眉間每見國王大臣皆生敬愛乃至一切有情見者崇重歡喜瞻仰復次勾召法是妙吉祥化身忿怒明王親說時持明者當用自死童女頭髮合髮爲索於黑月八日安鬪髀中然後日日持誦大明至月蝕日往閻牟曩河岸潔淨之處作必隸觀

得羯吒曼拏羅獻大供養作吠多梨印持誦大明以種種飲食爲諸鬼神出生至髮鬪索震動起立法必成就時持明人執此鬪索勾召諸天及帝釋等剎那中間速來現前隨行人語所欲之事一切成就又彼行人以持誦力復得五通冠七所有夜叉女軋闍哩縛女及天

冠七

九

女等以索勾召剎那即來行人所欲無不隨意如欲歡樂女即同歡不得樂著凡女身躰不淨多諸穢惡持明者宜應遠離若勾召諸天及夜叉囉叉娑等即來現前周而圍遶復將行人往諸天界及本住處所求皆得或要官殿樓閣種種聖藥及無數百千劫樹一一皆得而自受用彼持明人增其壽命一阿哩沒馱數求離飢餓疾病及愛別離等苦惱之難若鬪索震動起立是法成之相彼索不動其法未成亦能作得世間所欲之事豈況成就耶或勾召男或勾召女即舒開鬪索稱彼人名持誦大明數滿百遍復誦訖哩字彼即

速來譬如飛鳥無暫停住乃至囉惹并諸眷屬及一切諸趣有情財帛金寶象馬車乘花果等物若見若聞行人勾召悉皆來至隨意受用若彼行人依此大明三昧而以勾召在百由旬外亦令速來勿生疑惑如是胃索成就之法

焰鬘得迦吠多梨印修行儀軌分第七

復次依法次第所有焰鬘得迦吠多梨印最上修行儀軌於持明者能施成就此是妙吉祥所化忿怒明王親說而此大明有大威力或誦七字至十字已上天人間者俱獲安樂彼持明者依法次第先誦大明六洛又而得

精熟然後作於懺像復誦大明三洛又依此儀執起首持誦隨意所求無不成就此焰鬘得迦大無畏明王能除一切魔能施一切願能除一切災時持明者沐浴潔淨齊整三衣發志誠心日日依仗明王恭敬供養作自擁護然後想微妙字在於心中復想此字變成

蓮花想自身坐於蓮花之上想於吽字次想唵字在於頭上想阿字在於眼上如是觀想為自擁護然後持誦大明或七字至十字已上或入軍陣結本部印想心大明想頭大明想頂大明想身大明而為甲冑想二手大明化成器仗依大明三昧結焰鬘得迦明王吠

冠七

十

多梨本印想在本心右手結寶仗印作大惡想時持明者發淨信心以種種上妙香花及諸珍果供養必隸覩得羯吒曼拏羅中功德懺像等能施一切願所求成就

復次造像儀軌能施一切願持明者先持誦精熟然後造像凡所造像或用金銀鍮石生銅熟銅乃至瑠璃玻璃瓔及一切珍寶等所成之像皆得成就廣大功德福報之事若持明者求囉惹位當造金像身高八指必得成就若求富貴當造銀像身高十指欲除疾病當作生銅像身高十六指若欲所求隨意當作熟銅像身高二十指若除冤結及求富貴當

作鑰石像身高二十二指若欲能施一切所欲之事當作瑠璃像身高十六指若欲身心精進及息災增益當作玻璃像身高十二指若欲成就劍法及入阿蘇囉窰當作衆寶像身高八指如是尊像如法用心巧妙莊嚴諸相具足依法供養一切所求無不成就如前

金銀等所造明王聖像手執本部器仗乘於必隸多身有六面大惡顧視十二臂六足身戴三頭必隸多以為髮飾著虎皮衣復掛絡腋立如左舞勢如是儀軌依法所求一切成就復次以木為明王聖像依法儀軌亦能滿於一切所欲之願若造明王聖像通用一切諸

冠七

士

木若以白檀木及松木造像最上身高十二指能施一切願若用白阿哩迦木根造像身高十六指所求皆得若高十四指必獲富貴安樂若用無憂樹木造像身高五指能作敬愛若用松木作像身高六指能勾召降伏諸天及阿蘇囉王令生敬愛若以龍花樹木造

像身高七指能除疾病及滅冤惡若用人髑髏造像身高十二指持明者不須法事精熟但一向供養能成就一切事是名造像之法復次畫懺像法時持明者收亡人衣以水洗淨已用作懺像長一肘以亡人頭髮為筆不得以五色畫之唯用兔血及赤土畫於懺像

中心畫焰鬘得迦明王作大惡怖畏相足躡必隸多立如左舞勢六面各三目頭髮豎立眉麤目廣俱作赤黃色六足十二臂右第一手作施願印第二手執三叉第三手執劍第四手執鉞斧第五手執寶杖第六手執鉤左第一手作期尅印第二手執槍第三手執觀摩囉第四手執寶棒第五手執髑髏第六手執胷索以虎皮為衣口出利牙於明王左右復畫心印明於明王右邊畫寶杖心印明身作大惡相頭髮豎立作赤黃色手結寶杖印以為器仗立如左舞勢亦作期尅印面戴犍眉於明王左邊畫吠多梨心印明偏身熾焰

有大威力瞻視明王面有三目顰眉頭髮豎立腹形廣大手執三叉作期尅印奉佛教勅降伏諸魔難調者能調如是盡已安置於寂靜深密之處以香花飲食日日供養依此寶杖心印及吹多梨心印儀軌作法必得成就此心印懺像作曼拏羅時持明者展開供養

隨意所求無不滿願復次焰鬘得迦明王懺像法持明者當用必隸多衣以水淨洗而作懺像廣闊一肘用上妙色畫焰鬘得迦明王如青雲色如是盡已於深靜之處懸掛懺像及安置諸佛賢聖如法供養持明者坐吉祥草而作能持瞻仰懺像手執金剛子數珠專

冠七

十一

志持誦大明三洛又如身心勞倦暫時止息然後復誦至三洛又滿已往山頂上復誦大明勤修苦行必得成就依儀所說中品及下品成就法若不勤修苦行必不成就彼持明人修苦行時作尊那菩薩無畏想持鉢食已修牟尼行止息諸根然後持不損破者佉祢

囉木棒經行嶮道離諸危難時持明者作忿怒明王無畏行誦焰鬘得迦大明滿六箇月得最上成就如是長時受持忿怒明王無畏行能殺諸魔或作法持誦之時若有魔境現前作種種相不得怖畏或現天女端嚴之相勿共言語心不散亂發菩提意持忿怒大明彼諸魔等自然破壞滅沒不現是名最上成就所求如意持明之人一心受持

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中

葷茹反上兄云反下而燕木筴反下七葶反戶耕柄

彼病反月蝕反下音燈芯反下音銅箸反下直慮反搵

馮反運反亢藥反苦鬱反金反字反碗反豆反鳥反勃反喇反前反

沒反干反下反蜂翅反音反音反下反糝反麻反感反彫反塑反下反音反草反

焚反二反音反炭反棘反力反他反且反下反紐反互反相反上反牙反跋反擲反

末反音反捶打反下反音反頂反度多反主反於反懺像反孟反猪反齊反

整反領反之反鍬石反倫反音反冠七 十一末