

金剛薩埵誦那夜迦天成就儀軌經卷第一 冠一此經

西天譯經三藏期散突說滿伽傳法大師臣法賢奉 詔譯

余時金剛薩埵說此最上第一儀軌能於一切衆生作種種成就利益之事乃至息災增益敬愛調伏等無不成就於意云何此大金剛薩埵秘要法門有大威德志心依法必得

成就金剛薩埵言若持明者降伏設咄嚕造類那夜迦天像用芥子油塗彼天像以羊毛合繩繫彼像項持明者以身躡形於木樹上懸彼天像下焚苑柴火炙彼天像即誦大明稱設咄嚕名午時作法至日沒彼寃速得禁縛一切所為隨行人意若欲止息解下天像

彼得如常復用前像以尼俱陀樹乳浸過復用阿唎迦樹乳塗彼天像即誦大明及稱設咄嚕名彼寃不久速患疥癩疾病若欲除病用漿水淨洗像身以酥塗之燒安悉香熏彼天像速得除差

復次成就法用額摩木作類那夜迦天像長三指二臂三月頂戴冠髮髻清潤坐於蓮花用生產衣裹彼天像將往大自在天祠內幡竿上以索繫懸持明者稱彼人名即誦大明已彼人速離本國乃至百歲更不還家直至命終若欲令歸用酥蜜洗彼天像即得如故

復用前像持明者依觀自在教法先作觀想然後用摩度迦花糝塗天像身復用毒藥芥子鹽及曼陀羅花等和合一處燒熏彼像已埋設咄嚕舍內或彼聚落之中持明者即誦大明彼設咄嚕悉得身心迷悶若欲救彼用金剛淨水沐浴彼像即得如故

復用前像持明者往大自在天祠前作一坑以像合面埋之即誦大明稱設咄嚕名已彼得瘡痂若欲救彼取出天像彼復如故復用前像用脂麻粒米額摩樹葉同入酒內細研塗彼天像以五淨水灑淨用毛繩繫於天像將往空舍中持明者躡形被髮即誦大

明稱彼人名用左手牽拽天像彼設咄嚕速得繫縛枷鎖在身作大怖畏若人如是作法假使帝釋天主亦須驚怖何況常人若欲止息以酒溼像復得如故

復用前像用椀皮纏於像身持明者密藏身中往彼羅惹處得天供養及財寶等若密戴

冠一

二

身中常日受持於一切之處經行往來如捧

王勅見者恭敬承事供養

復用前像於白月八日對天像前依本法受

三昧法以飲食供養已持明者左膝著地合

掌供養即誦大明求一切事隨意成就如是

天像行人頂戴入於羅惹仵哩賀時彼羅惹

及與眷屬恭敬瞻仰生大敬愛

復次成就法用燒屍柴作頻那夜迦天像長

十二指二臂三日頂戴頭冠髑髏嚴身以齒

齧脣作忿怒相著人皮衣右手執利劍左手

作奇剋印復用必隸多萎花鬘纏天像身持

明者以屍灰塗自身中於卧床頭邊用摩賀

羅訖多作曼拏羅燒摩賀滿娑香即誦大明

時彼天人現於人前持明人獻闕伽酒天人歡喜即說過去未來現在之事行人告曰於某甲人令生重病如是言已於三日內彼得疾病乃至殺害發遣句召降伏等隨行人意皆得成就若欲止息用酥塗像燒安悉香熏復得如故

復得如故

復用前像掘地坑深至膝以像面合下埋之

持明者著黃色衣及黃絡腋持誦大明稱設

咄嚕名彼處聚落人皆闕戰若欲止息取出

天像闕戰自止

復用前像安置於酒肆幡竿之上若人遙見

冠一

三

彼竿其酒悉壞持明者於幡竿上書彼人名

執往聚落次第循行竿到之處其酒皆壞若

欲止息用殺羊角洗彼天像復如故若欲求

端正童女以彼天像埋童女門前彼之童女

不樂嫁於別人

復用前像以芥子油塗彼天像以屍火燒法

你羅柴炙於天像時彼童女生大熱病夢嫁  
彼人行人以乳汁沐浴像而得成就

復用前像以俱舍草繩繫像安彼牛欄內以  
繩牽拽所有牛畜悉皆生病若欲止息用一  
器物滿盛乳汁安像在中復得如故

復用前像以繩繫像於市肆牽行所有街市

人民悉皆裸形被髮作舞

復用前像持明者以左手密持見負水女人  
時自作舞旋轉彼女見之裸形負水及作舞  
旋轉經兩箇月若欲止息用水浴像即得如  
故

復用前像以毘衣纏裹用毘火炙稱彼人名

及誦大明彼人速得大病無人救得若以金

剛淨水沐浴天像即得平復

復次成就法持明者用佉你羅木作頻那夜  
迦天像四面八臂右第一手執利劍第二手  
執鉞斧第三手執金剛杵第四手執箭左第  
一手執三叉第二手執契吒迦第三手執擊

摩嚕迦第四手執弓如是作此像已於二陣  
交戰之時以水沐浴天像兵戰自止

復用前像以佉你羅木糝為塗彼天像已用  
致羊乳煮彼天像即誦大明告所求之事而  
彼天像於城邑聚落一切人民悉皆託夢有  
某甲持明人今來此處宜應迎待恭敬供養

如是言已悉皆承迎如法供養

復用前像用蘿蔔枝葉擣如泥塗彼天像已  
復用漿水浸彼天像即誦大明得一切婆羅  
門敬愛

復用前像用脂麻糝白抗米訥哩縛草同和  
合如泥塗彼天像已用鉢羅舍木燒火炙即  
誦大明得利帝利及囉惹等皆生敬愛尊重  
供養

復用前像用抄糖塗像以火炙即誦大明復  
用魚煙熏即得吠舍首陀等悉皆敬愛

復次成就法用頰摩樹上寄生木作頻那夜  
迦天像長如大姆指四臂三目右第一手執

利劍第二手執鉞斧左第一手執習索第二  
 手執歡喜搏食蛇作絡腋口出千牙如是作  
 已用黑豆糝為泥塗彼天像即誦大明已以  
 此像密埋他人門前所有二足四足等見於  
 大惡之相蹙躄驚怖無人可止持明人得大  
 財利即與止住

復用前像持明者加持已密埋寺門外令苾  
 芻眾作大惡夢悉皆驚怖若取天像以漿水  
 洗淨即得如故

復用前像加持已密埋牛欄內令彼牛畜等  
 見怖畏相終不入欄內取出彼像即得如故  
 復用前像懸木架下用蕎麥糶火炙彼天像

即誦大明令諸寡女皆生敬愛

復次成就法用吉祥果樹上寄生木作頻那  
 夜迦天像二臂三目安牛角內用毒藥鹽芥  
 子及五種甘露藥塗之以帛纏裹誦大明加  
 持已密埋於婬舍門前一切人民並皆不入  
 復用前像加持已密埋於酒肆門前並無一

冠一

五

人入彼酒肆乃至油醋店等一切行鋪門首  
 埋此天像頓無買賣人皆不來若取出天像  
 即得如故

復次成就法用籬木作頻那夜迦天像用毒  
 藥鹽芥子及五種甘露藥同和如泥塗彼天  
 像即誦大明已復用屍衣上畫八葉蓮花安  
 天像於蓮花內於他人舍下安置已持明者  
 未還本處彼人速來敬愛

復用前像以屍衣裹用佉你羅木火炙彼天  
 像誦大明加持經須臾間起大風雨若欲止  
 息用金剛水沐浴彼像然於酥燈即復如故  
 復用前像以毒藥塗之持明者裸形被髮於

木架上懸掛天像以麥糖火炙已用佉你羅  
 木椽釘彼天像即誦大明稱彼人名須臾之  
 間彼人速來隨行人意所欲成就

復用前像用殺羊毛為繩繫彼像項持明者  
 以繩牽像或行或坐稱彼人名誦大明一百  
 八遍彼人速得熱病復以火炙彼天像於八



時中經一時間即得命終

復用前像以俱舍草為繩繫彼天像懸於木架下以前煎油炙彼天像即誦大明稱彼人名至一時已來被人速得禁縛身心驚怖以水洗像即得如故

復用前像持明者用牛骨為椶櫚上作咒以

毒藥芥子及天像同入椶內或出行時繫於臂上即誦大明得一切人見者歡喜若入軍陣禁彼器仗皆無作用若有諍訟論其公理常得勝他乃至諸惡之人見者適悅

復次成就法用蘇伴惹曩木根作頻那夜迦天像以胡椒末為泥塗彼天像用末羅木津

及芥子油灌於像口以屍火炙已用三粹味及芥子鹽屍灰曼陀羅花果同和如泥塗彼天像於四衢道路深埋彼像持明者觀想焰鬘得迦明王立作右舞勢用芥子油塗自身左足躡像誦此大明曰

奄引 乞哩引二 瑟致哩引二 尾訖哩引二

曩曩阿母迦摩引 羅野吽瘡

誦此大明已復誦大明曰

卍

奄引 迦引 嚩波吽發吒音半

誦此大明已於七日至半月內發遣彼冤速得大病不父命終持明者運慈悲心取出彼像復得如故

復用前像安置枯髑髏內復用毒藥填滿已用一枯髑髏蓋之以繩繫縛懸木架下用火炙像持明者入於河內即誦大明以前髑髏飲水所有設吐等或自走去或得重病悉皆除滅並無蹤跡誦此大明曰

奄引 迦引 羅努帝吽發吒音半

卍

誦大明已時持明者志心依法必得成就或持明者用燒瓦器灰塗自身以屍衣裹頭往入海者江河內以右手持前天像左手持人骨數珠誦大明一阿庾多持明者得為地主或為囉惹或為軍主等復用前像持明者用俱舍草作指環安像於

環中復坐俱舍草持大明一阿庾多得囉惹  
迦你也敬愛或與大富貴若彼不依用韋繩  
繫彼天像前漿水淋之持誦者觀想自身作  
炎鬢得迦明王得囉惹驚怖與前迦你也隨  
行人意如未成就用黃臘裹彼天像以針釘  
像用佉你羅木火灸彼像身三日之內王與

冠一

七

迦你也同獲快樂

復次成就法用華鐵作頻那夜迦天像用芥  
子油毒藥和如泥塗彼天像以針夾像於枯  
木火上灸即誦大明令彼寃人得大疾病若  
持明者將於天像往他舍中經須臾時却還  
本舍於一日中供養句召彼人速來現前承

事供給一切隨意

復次成就法用衢摩夷作頻那夜迦天像持  
明者安於枕而睡之所有城隍聚落過去未  
來現在之事悉能說之若持明者以手持像  
入大軍陣槍劔器仗等悉不能傷乃至一切  
惡人皆不能害

復用前像安於苑灰中持明者以金剛水灑  
淨己身及飲彼水已即誦此大明曰

唵引迦引羅嚕波吽發吒音半

誦此大明已及稱所求之事時彼聚落人民  
一切心亂如患風癘罔知善惡持明者若取  
出彼像即得如故

復次成就法用騷伴惹曩木作頻那夜迦天  
像十二臂四足手執種種器仗麤特捺哩虫  
皮為衣以齒齧脣作大惡相作此像已用水  
牛肉於苑火內誦大明作護摩一萬徧已持  
明者食五種甘露藥及塗自身以左手持酒  
右手持水牛肉觀想自身如甘露軍荼利明

王諸相具足交足而立以利劍截斷彼像即  
時設咄嚕等身皆兩段此成就法亦能於彼  
交戰之處託夢和勸速令息諍

復用前像持明者以繩繫像左足懸於木架  
之下即誦大明亦能降伏設咄嚕等隨行人  
意若解前像即得如故

復用前像用鐵索繫縛密埋囉惹門前彼舍  
僕從皆如繩縛而不能動取出彼像即得如  
故

復次成就法用菩提樹上寄生木作頻那夜  
迦天像長八指四臂三目頂戴頭冠右第一  
手執金剛杵第二手持數珠左第一手摸捺

冠一

八

迦第二手執建捺迦作此像已用瞿摩夷作  
四方曼拏羅於曼拏羅內覆面安置天像持  
明者以左足蹋像一日三時持誦大明至一  
月已復取天像安庫藏內能令庫藏財寶盈  
滿復用左足蹋像稱名持誦得成無盡藏永  
世受用無所乏少若不用足蹋作於災難持

明者即告像言若不依我教令災鬻得迦明  
王大金剛杵破碎汝頭如是言已復於庫藏  
內一日三時獻闍伽香花等如法供養復告  
像言休三昧住此如劫火不得超越如是言  
已行人持此天像往田野中穀麥場內乃至  
市肆行鋪等所到之處常念災鬻得迦明王

一切財寶悉皆豐足受用無盡

復用前像持明者若隨身受持將往諸處城  
邑聚落乃至乘船江海經營求利倍獲財利  
無諸障難一切隨心如還於本舍常以香花  
飲食及闍伽等如法供養保護敬重如父母  
等若不供養敬重必作災難

復用前像以繩繫像懸木架下用豆箕火炙  
持明者裸形被髮作大忿怒相用毛繩打像  
所求之事必得成就

復用前像用麥麩火炙從此後日日能得上  
味飲食乃至所有眷屬悉得充足若不隨意  
必為災難越於三昧成就之法

冠一

九

復次成就法持明人用佉你囉木作彼天像  
長十指身有一十二臂手執種種器仗立作  
舞勢二手持蘇囉摩娑如是作已持明者往  
尸陀林或空舍內或大自在天祠內用左足  
蹋彼天像一日三時持誦大明白  
唵引訖哩合二瑟室哩引三尾訖哩合二多引曩

曩二阿目崗三摩引囉野四滿馱野五輸沙

野六烏蹉引那野七誡囉合二娑八誡囉引二合

娑野九唵引吽引囉十

持明者誦此大明加持天像滿三箇月所有百由旬外設咄嚕速令除滅持明者所作成就

復用前像用毒藥芥子鹽曼陀羅子同和如泥塗於像身持明者用屍灰塗自身飲酒少許作忿怒明王大無畏相以青石兩片合像石中行人如甘露軍拏利明王安任其身誦大明滿三箇月所有設咄嚕等如帝釋威力者亦須滅亡

復用前像用毛繩繫彼像項以物蓋像頭自已覆面埋於屍灰之內持誦大明稱設咄嚕名持明者觀想自身如炎鬘得迦明王立於像前刹那之間四大洲界所有人民默然如瘖禁閉眼目都無所見乃至囉左所有惡人殺其妻子亦不能言如被禁縛若欲止息取

出天像即得如故

復用前像於黑月十四日或八日持明者往尸陀林中用一罽囊滿盛酒以口灑像一日三時即誦大明至第七日囉惹及與眷屬悉來供給種種供養及財寶等復用前像用樺皮纏裹以像搵於乳蜜即誦

大明彼囉惹等作大敬愛如父無異

復用前像用米粉塗像入酥內煎已用佉你囉木燒火炙彼天像得囉惹女承事供給復用前像持明者用鐵針編針像身以芥子油灌彼像懸一竿上誦大明已持明者以此像竿立於他軍陣前彼軍衆等見大煙霧罔

知方隅

冠一

十

復次成就法用娑羅多迦木作一曰盛滿乳汁用佉你囉木作杵於杵頭作童女相端正莊嚴以杵搗乳即誦此梵讚曰

阿三摩佐羅引薩摩多二娑囉達哩彈合二拏三迦嚕拏引怛摩引二合迦引惹誡底耨佉賀



引哩拏五阿三滿多六薩哩縛合二虞拏十悉  
地那引曳你八阿三摩引左羅九引薩摩縛囉  
引誡囉合二達哩弭合二拏十  
誦此讚已即擣乳至一日二日降大風雨書  
夜不絕滿七日若欲止息燒安悉香其兩白  
止

復次成就法用前天像令童女合線用繫天  
像頭髻以乳灌像及塗像身持明者以其梵  
音誦鉢邏羅龍王得叉迦龍王等名已用水  
乳毒藥一處和合復令數人童男童女塗藥  
身上入江河內手執鐵棒打於水面稱前龍  
王名即誦大明每日三時如是作法十方世

界聞大雷聲降澍大雨充滿國界若欲止息  
解彼天像髮髻用灰塗之須臾即止  
復次成就法用阿波摩哩誡木作頻那夜迦  
天像長如拇指二臂三目右手執桿捺迦左  
手執謨捺剛用阿羅訖多迦葉裹彼天像以  
漿水煮即誦大明已持明者於道路行時見

冠一

十下

有人來即自下路以手旋轉天像彼路上人  
速得迷惑罔知天地至於七日若欲止息沐  
浴彼像即得如故  
復用前像以牛皮裹之擲於井內一切聚落  
皆有大水悉皆漂沒若欲止息取出天像其  
水自止

復用前像埋於酤酒家酒甕之下忽有水入  
漂流酒甕人救不及若取出彼像其水自止

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第一 冠一

咄嚙下力裸形上體赤體也 反 阿唎反吉 顛摩乃上  
頂粒米字上類牽拽列下羊 酒濕下蘇因 反 仡哩

上許 齧脣上五巧 反 樺皮纏上朝化 反 必隸  
訖 反 蕤花鬘下食烏 反 闕伽上於地下渠  
帝 天 蕤花鬘下食烏 反 闕伽上於地下渠  
絡腋二音循行上音殺羊古音佉你反上丘下女  
尔 鉞斧二音契 泥 壅 葛下 蒲 抄 糖  
作 砂 胃 索上音俱 搏反 完 地 躄 躄上 秋 六 反  
蕎麥稗字上音 橋 中 反 籤 木上 椶 釘反 渠 去

聲粹味上即吹水小以葦羽鬼鐵俗作鉗巨  
 反槍劍上七風癩下顯驢伴上蘇忖捺上七  
 下如豆其下居麥上麥字紇哩上胡瑟室哩下  
 中知吉烏蹉下何反搵烏運方隅下愚哩弭下  
 反三合烏蹉下何反搵烏運方隅下愚哩弭下  
 介曳羊逝邏耶賀鐵棒下蒲降澍下音酒甕  
 貢下於反

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二 冠二

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師巨法賢奉 詔譯

復次成就法用白檀香作頻那夜迦天像長  
 四指八臂三日六足右第一手執劍第二手  
 執金剛杵第三手執箭第四手執劍左第一  
 手作奇尅印第二手執弓第三手執羯磨張炎  
 第四手執拳摩嚩迦如是天像用上好色裝  
 畫持明者以左手持像往流至海者江河內  
 水至項頸已即誦大明一洛又得見祥瑞復  
 誦吽字能引河水隨行人流  
 復次成就法持明者或見聚落內及山野中  
 有大火起持明者作奇尅印即誦大明彼火

速移別處

復次成就法所有諸惡象馬等傷害於人難  
 以禁止持明者作奇尅印尅於彼舌彼惡象  
 等速自馳走如鼠入穴更不可見  
 復次前像繫於猿猴項上即誦大明已放往  
 州城之內及彼野外如是一切人民各見沒  
 囉賀摩羅刹皆悉馳走作大驚怖若解下天  
 像即得如故復用前像繫羸惡人項上游行  
 城邑一切人民皆見必舍佐徧於舍宅若解  
 下彼像即得如故  
 復次成就法用水牛角作頻那夜迦天像長  
 四指四臂三日右第一手持數珠第二手執  
 捍難迦左第一手執三叉第二手執謨那剛  
 面如滿月白色如法裝畫已用猪毛為繩穿  
 天像鼻選一旃陀羅童子以像繫童子右足  
 上令彼經行城邑所有人民悉皆禁口如彼  
 瘖人高戶不出經八日後方得出門皆作悲  
 泣復用前像安於船頭其船旋轉猶如水輪