

復次金剛手若有比丘或俗人奉行秘密教
為阿闍梨能令一切有情生正等正覺種子
者其比丘比丘尼優婆塞優婆夷尊重恭敬
供養云何金剛手如我如來在三界中汝如
是供養

卷三

十一

何

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第二

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第三

夏譯經藏教義疏卷之三 明教大師天息災奉 詔譯

護摩法品第四

尔時觀自在菩薩摩訶薩知彼大眾心之所
念乃為毗盧遮那如來作禮禮已復禮世尊
釋迦牟尼佛足作禮旋遶伸其恭敬合十指
掌瞻仰世尊作如是言
世尊云何息災增益敬愛調伏等作護摩法

云何火法及爐儀則又云何真言成就劍成
就及入修羅窟乃至眼藥等成就之法云何
息災增益敬愛調伏成就之法護摩爐數云
何護摩爐賢聖之數云何護摩杓大小尺寸
之量云何護摩爐隨法各各之相
云何諸護摩中成就火焰相及顏色香氣等

又護摩法所用何物云何出食供養時觀自
在菩薩以大自在智為悲愍有情而作是說
尔時在會天龍夜叉緊曩羅必里多毗舍左
阿鉢娑摩羅羅利等異口同音讚言善哉善
哉聖觀自在菩薩汝大悲愍為欲利樂一切
有情請問此義

卷三

十一

何

尔時世尊如師子王示大無畏相觀察是會
諸大眾已告觀自在菩薩言善哉善哉汝為
悲愍一切有情欲利樂故問於如來真言成
就護摩之法一切儀則汝當諦聽為汝宣說
時觀自在菩薩承
如來教一心聽受

尔時世尊以梵音聲為一切有情說微妙言如降甘雨潤澤一切使諸有情各各受潤佛言一切息災增益敬愛降伏護摩之法及以護摩中一切賢聖之數乃至所用之物大小杓等及彼火焰色聲香等乃至火頂一切吉不吉相一切真言法成就不成就相我今分

別觀自在彼護摩爐數有五百悉能成就一切事業若息災法其護摩爐作圓相如食盤及如蓮花相或作吉祥果相或如槌相若為息災及增益者作六角或四方或如吉祥果或如金剛杵或如寶相若為敬愛及降伏者其爐如輪如鉤或如三頂或如槌相若為調

伏及殺怨者當作三角及如三股叉若為星曜臨照者可用白色息災爐若為擁護地天用黃白色或深黃色增益爐若為敬愛用赤白色爐若為降伏以風天為本尊當用淡黑有煙赤黑色爐若為調伏以忿怒炎曼德迦明王為本尊若於爐內四維及彼中

間安炎曼德迦明王得一切成就觀自在菩薩白言護摩爐其量云何用何莊嚴用何印相其本尊位及與界道云何壁畫佛言其護摩爐量高一肘廣闊一肘或半肘此為定量不得增減其息災爐中安蓮華其增益爐中安金剛鬘其敬愛降伏爐中作風

輪上安花鬘其調伏爐中作臺安印高四指廣闊亦四指或八指廣闊亦等其爐裏面分五亭以半亭作界道若護摩爐大小一肘量其外面層闊四指高二指若闊八指高四指作界道於界內作隨法本尊位亦隨法作光燄又於界道外作層緣道高一指界道內本

尊位隨界道或八指高或四指高皆方亭其本尊身量亦高八指或四指然此本尊身顏色及印相皆觀想現前坐於本位若為作息災法觀想頂相寶瓶寶輪及八葉蓮華等印安於本位若作增益法觀想金剛吉相果羯磨杵及幢蓋劍等印相安於本位

若敬愛降伏法即觀想金剛鉤金剛弓箭
 等安於本位若於怨家作極惡調伏法即
 觀金剛羯磨杵及槍戟叉等印安於本位
 其護摩爐亦有四門門中各有事相東門內
 安股金剛杵印南門安寶印光燄四照西
 門安鉤印北門安槍或安輪或安羯磨杵等
 印如上息災增益及敬愛降伏乃至成藥成
 算法成劍入修羅窟等諸成就護摩等法
 一切各用本所成就相應行相真言法護摩
 儀及護摩爐等

復阿闍梨欲作息災增益敬愛降伏等一
 切護摩者宜預前備辦種種護摩所用之物
 比悉了畢然阿闍梨於爐外相應方位寂靜
 空室觀想護摩爐內縱廣十二指指作安本
 尊若作息災增益法先觀本尊位上有毗
 盧那如來頂戴寶冠髮髻下垂於金剛蓮
 花上結跏趺坐作入三摩地相種種莊嚴一
 探妙於本尊左右邊想佛母般若波羅蜜

將三

十五

何

多菩薩及無能勝菩薩觀音菩薩佛眼菩薩
 又於爐內左右想安二淨光天子一名妙眼
 二名妙臂著白赤衣手執白花頰白端嚴熙
 怡之相其誦人想自身并眷屬於爐外左右
 跪膝手執金剛蓮花而為供養此唯息災法
 儀若為增益復於本尊左邊想有地天從地
 涌出現半身相其身白色手持寶鬘儀容圓
 滿背月輪光頭有寶冠髮髻嚴好又復想佛
 母金剛界菩薩成佛母祖那菩薩於如來毫
 相而出

又復想最勝佛頂明王身作靛色其面兒或
 作大青色或黃色如花開敷手執金剛杵有
 大力勢光明晃耀於本位上坐師子寶座復
 想佛母祖那有八臂莊嚴在右邊而坐次祖
 那右邊想宿吉祥菩薩想彼菩薩執闕伽瓶
 與持誦行人灌頂復想左邊有佛母金剛界
 菩薩四臂身如寶花色光淨圓滿持金剛杵
 有大力勢其次左邊有持世菩薩右手持寶

作施願左手執寶幢次左想有淨光天子一手持闕伽瓶一手持寶輪又於本尊後想有帝釋及輪王坐蓮華師子之座種種莊嚴手持金剛杵及蓮華等身有光明如大火聚具大威力自在無比其白端嚴面有三目能於一切施與無畏若有阿闍梨依如上儀為人作增益護摩者彼人獲富貴吉祥永無退敗後當證得真如菩提

又復觀想彼欲天一切莊嚴身如紅蓮華色坐紅蓮華有二臂手執弓箭坐於本位又兩邊有女形明王能施成就右邊名金剛欲左邊名金剛鈞色相端嚴如紅蓮華有二臂或手執金剛杵或時執箭威德自在目視於箭又復想火天如金剛薩埵安於爐內次以其族內外眷屬或以其名或以真言與其本尊同作護摩令得成就

又想大力金剛光菩薩在於本位其相大惡身靛色其面如鐵色目赤作大嗔相所著衣

釋三

共

何

亦作青色莊嚴具足光燄熾盛如處劫火手執三股叉或執金剛杵右邊有一神二臂身赤黑色其眼如煙色莊嚴具足其聲妙好左手持鬘體滿盛其血右手執劍徧有光焰左邊想有焰曼德迦明王現大惡相色如黑雲有六面作大醜相面有三目狗牙上出莊嚴

具足乘水牛之座手中各各執大猛惡器仗此焰曼德迦明王從大無畏妙吉祥心中化出又想於護摩爐兩邊安炎魔王身皆黑色二臂現大惡相如炎曼德迦如是護摩法賢聖儀財若有阿闍梨及持誦行人能如是依法修行者得一切天人阿脩羅及世間一切恭敬供養能為是等作大吉祥滅一切罪復次護摩所用柴其柴須濕潤所謂吉神果木迦俱婆木阿摩羅木奔曩誡木曩誡計婆囉木戶里沙木囉努迦木閻浮木誡里婆里木阿里迦木如上諸木為增益法用又優曇鉢羅木菩提樹木尼俱陀木鉢羅叉

木舍彌木乳木白檀木如上諸木為息災法
用又盞俱羅木佉你羅木篳母迦木酸棗木
石榴木如上諸木並須有刺不乾枯者為降
伏法用

又以如上之木各各依法為杓隨本法用所
作護摩速得成就

卷三

七

復次觀自在菩薩白佛言世尊我今已聞護
摩之儀其護摩杓未知儀則唯願為我分別
解說大小長短深淺麤細乃至色相及安印
契法則云何

佛言善男子護摩之杓大約四等四等之義
我今說之所造杓時分上中下又將中等分

為上下若為增益用最上等若為息災用中
上等若為敬愛降伏用中下等若為怨家作
極惡法及忿怒法者用最下等若依此法皆
悉成就

復次善男子我今一一分別造護摩杓大小
儀則大約頭廣闊四指深二指作師面相中

安印柄長二十四指麤六指作團圓相低脣
半指安柄背長八指初四指闊漸銳如錐此
是中上等於增益用

復次杓頭方四指深二指作虎面相安印柄
長二十指麤五指低脣半指安柄背長七指
初闊四指漸銳如錐此是中次等作息災用

復次杓頭廣闊四指深二指如蛇頭相中安
印低脣半指安柄柄麤四指作團圓相背長
六指初闊四指漸銳如錐此第三等作敬愛
降伏法用

復次最上法杓頭廣闊八指深四指內作鳳
背相低脣半指安柄柄長三十二指麤細可

執背長十二指初闊次細漸銳如錐其杓頭
四緣刻羯磨金剛杵微細殊妙而為莊嚴於
一切法皆悉成就

復次作護摩時所有火燄相及香氣聲音分
其好惡善男子其火燄或如繖蓋或如闕伽
瓶或如象耳或如金剛杵或如幢幡或如劍

行

等乃至如菩提樹如蓮華敷如吉祥果如是之相皆是吉祥成就之相

次說火燄之色或白如新酥或如金色或如大青寶色

又復護摩所有香氣如最上蓮花香軍那花香優鉢羅花香沉香檀香若作如是香氣是

略三

七

最上吉祥復說火聲其聲如雲雷或如天鼓火炎右旋斯為大吉祥相若是煙多難著炎赤黑色左旋復如槍如蛇頭及如有牙炎頂破散或如驢唇及作惡聲又如屍臭如是之相皆為不吉若為調伏此却是吉必見成就若為敬愛降伏其燄或赤或黃黑及如鈎相

或如醉香或如花香或如鉢吒羅香者其阿闍梨誦人等以圓滿音頻念吽字者其法決定當得成就

復次息災法中火天護摩法所用物等烏曇鉢木菩提木尼俱陀木阿末羅木馬鞭草脂麻兜羅綿稻穀花等搵酥蜜作護摩者為最

上吉祥

復次為增益作火天護摩法者用吉祥果吉祥木葉及蓮華有圓滿吉祥相復以團食脂麻粳米并白花蜜酪等和合復用白檀松柏及羯磨俱婆木阿里迦木波羅舍木檜木等如是諸木者必獲最上吉祥

復次為降伏敬愛作火天護摩法者當用鹽及白芥子諸有刺木濕潤者必獲最上如願成就

復次為調伏作火天護摩法者當用阿俱羅木佉你羅木葉里木曼陀羅木沒里賀帝木白檀木柏木以如是等諸苦澁木及藥物等

略三

九

付

者必得如願成就

復次有諸護摩觀想火天身手顏色各各不同法所有增益法觀彼火天如橋釋迦身深黃色手執金剛杵住本天宮作自在相又復息災護摩法觀彼火天身白色著白天衣手持闍伽瓶自在而住

又復敬愛降伏護摩法觀彼火天身作赤色
左手放光住風天位

又復調伏護摩法觀彼火天身黑及如煙等
色住在天宮

復有法觀想火天有四面四臂有大力勢手
執輪槍弓箭及鈎等此為一切護摩成就法

尔時觀自在菩薩摩訶薩讚世尊言善哉善
哉如來於三界中為最上離欲三密之主大
自在牟尼三界之尊我今歸依我今歸命如
是讚已禮佛而退復坐一面

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第三

第二卷

熙怡下余之反 | 慳悒上開口問反 | 毀謗下下訪
磔開上知悅反 | 訛誑反所中 | 豎樹音樹 | 恒覽下力反 | 典
籍下亦反 | 葦辛上反 | 郝反許各 | 豎音樹 | 恒覽下力反 | 典
張下張反 | 馱向也 | 玻璃上珍 | 氈音上 | 灑音上 | 灑音上 | 灑音上

警覺上音 | 循行上音 | 林音迷 | 嶽音 | 蚊蚩上音
天母庚

第三卷

救字勅 | 三股下音 | 槍戟下上 | 寶鬘下長 | 錐上音
也也 | 靚色青上七淨反 | 是曜上居逆反 | 盜俱上阿 | 錐上音
反也

針堯羅上反 | 搵上反 | 檜木上反 | 鹽上反
字益

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第三 縣三

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第四 縣四

先法攝受弟子品第五
西天譯藏觀音菩薩妙明教師曼拏羅

尔時金剛手菩薩摩訶薩於大眾中即從座
起遶佛三匝合十指掌而白佛言世尊阿闍