

反絆音痲病類上音餬口胡上音悵悵音諒也

修行道地經卷第六

二十一末

樓六

修行道地經卷第七

樓七

西晉三藏竺法護

譯

觀品第二十四

眉間白毫相 其明踰月光 猶鵠飛空中  
遠近無不見 其身如師子 超越天帝像  
肩胛而廣殊 願誓首佛尊

一

臂肘平正而滿足 世尊之裔如水迴

髀膝踳臑若金柱 當歸命佛而誓首

其目長好如蓮華 體著毛髮猶孔雀

心常住止在寂然 我願歸命超衆仙

其修行者何謂為觀若至閑居獨處樹下察

五陰本見如審諦苦空無常非身之空色痛

想行識身則本無五十五事無可貪者亦無處所於是頌曰

以行忍辱得法觀 察五陰本所從興

教見過去未現前 分別喻說五十五

何謂五十五事是身如聚沫不可手捉是身

如海不厭五欲是身如江歸於淵海趣老病

死是身如糞明智所捐是身如沙城疾就磨

滅是身如邊土多觀怨賊是身如鬼國無有

將護是身如骨墻肉塗血澆是身如髓筋纏

而立是身如窮土淫怒癡處是身如曠野愚

者為惑是身如險道常失善法是身如博家

百八愛所立是身如裂器常而穿漏是身如

畫瓶中滿不淨是身如溷九孔常流是身如

水漬悉為瑕穢是身如幻以惑愚人不識正

諦是身如蒜燒毒身心是身如朽屋敗壞飲

食是身如大舍中多虫種是身如孔淨穢出

入是身如萎華疾至老耄是身如車與無常

俱是身如露不得久立是身如瘡不淨流出

是身如盲不見色本是身如宅四百四病之所居止是身如注漏諸瑕穢衆垢所趣是身如篋毒蛇所處是身如空拳以欺小兒是身如冢人見恐畏是身如蚊噴火常燃是身如顛國十八結所由是身如故殿死魅所牽是身如銅錢外現金塗皮革所裹是身如空聚

六情所居是身如餓鬼常求飲食是身如野象壞老病死是身如死狗常覆蓋之是身如敵心常懷怨是身如芭蕉樹而不堅固是身如破船六十二見爲之所惑是身如媼蕩舍不擇善惡是身如朽閣傾壞善相是身如喉痺穢漏在內是身無益中外有患是身如家

樓七

而無有主爲媼怒癡所害是身無救常遭危敗是身無護衆病所趣是身無歸死命所逼是身如琴因絃有聲是身如鼓皮木罽覆計之本空是身如坏無有堅固是身如灰城風雨所壞歸老病死以是五十五事觀身瑕穢是身欺詐懷無返

復不信親厚哀之及捨無有親踈譬如夢幻影響野馬忽然化現若如怨家常恭敬之奉事供給而求可意沐浴櫛梳飲食衣被安牀卧具隨所便宜牽人向窮老病死患於是嚮常飲食此身 五欲令自恣 求安如親友諦省是怨仇 無救無所護 常懷無反復

牽人至患害 入生老病死

人死以後皆當爛壞犬獸所食或有見燒枯骨散地因無數法當觀斯身譬如癰瘡若如箭鏃在體不拔猶若死罪都市之處察軀衆惱生在終怨有所貪著名曰爲色 觀身爲軟所遭安危名曰痛痒有所了知名曰爲想心

念爲行分別諸趣名曰爲識於是頌曰

計之眼色生所觀 是身獲致因本緣

柔輒之等以成行 以無色心察衆德

譬如江河邊有潢池衆象入中澡浴飲水食噉池中青蓮芙蓉莖華則復退還其時跡現在於泥沙大小廣長有射獵人牧牛羊者擔

樓七

三

薪負草道路行者見其足跡言大羣象經過此地雖不見象但觀其跡則知羣象經歷是間無想之陰痛想行識所更為軟想行識然於是頌曰

如江河邊池 沙中有行足 以見衆遊跡 知有羣象過 如是計細滑 至于法識念

多所而照現 起滅之因緣

如是無色衆想之念皆依倚色然後有色法譬如兩束葦相倚立於是頌曰

無色多所倚 有色依無色 如杖著連樹 名色亦如是

其無色法依有色分別有色則亦不倚無色

之著如先有鼓然後有聲聲之與鼓各異不同鼓不在聲聲不在鼓名色如是各異不合轉相依倚乃有所成其無色陰不得自在非已力興譬如二人一人生盲一人生跛欲詣他國盲者目真求無所見不知所趣跛無兩足不能遊行盲者謂跛者吾目無見有足能

行而目甚冥不識東西卿又跛屈不能行來既有眼明見其進退行步所趣今我二人轉共相依欲詣他國跛騎盲肩則而發去非跛威力非盲之德色法如是非能獨立無色亦然展轉相依於是頌曰

思惟諸法非獨成 其有色法無色然

在於世間轉相依 譬如盲跛相倚行

其名色者轉相依倚譬如鼓音如弓絃箭而相恃怙不合不別萬物如是從因緣成無有力勢不得自在悉從緣起見事乃興修行若斯而察法本知有起滅本無所有忽自然現則復滅沒無生則生無起則起皆歸無常於是頌曰

五陰常屬空 依倚行羸弱 因緣而合成

展轉相恃怙 起滅無有常 興衰如浮雲

身心想念興 如是悉敗壞

其修行者當以四事觀其無常一曰所生一切萬物皆歸無常二曰其所興者無有積聚

樓七

四

三曰萬物滅盡亦不耗滅四曰人物悉歸敗壞亦不盡滅以是之故不生者生不盡者盡見諸萬物當作是察起滅存亡以斯觀者無所不知悉能觀見靡所不了於是頌曰  
人物雖有生 不積聚不滅 亦不捨衆形  
雖沒而不滅 雖終相連續 皆從四因緣

觀萬物如是 超越度終始

假使修行專自惟念東西南北所有万物皆歸無常擾動不安適起便滅莫不趣空始生以來無常之事老病死患常逐隨身作是觀者弗著三處不樂四大無住五識其心不入凡人所居設使更生則除三結一曰貪婬二

曰犯戒三曰狐疑則成道跡趣於無爲譬如流江會歸于海於是頌曰

觀萬物動退 念之悉當過 愛欲之所縛 一切皆無常 欲得度世者 悉捨諸欲著 是名曰道迹 流下無爲極 其修行者所觀如是自察其身則是毒蛇假

引譬言若城天火中有富者爲衆導師見舍燒壞甚大愁憤心自念言作何方計出中要物則退思之吾有一篋中有衆寶在其屋藏好明月珠上妙珍物而皆盛滿價數無極其餘無計心懷恐懼適欲前行畏火見燒貪於寶物不顧身命突前入火至寶藏篋邊有五也

篋爾時導師五既畏盛火烟熏其目心中憤憤不自覺知不諱省察誤取也篋挾之走出賊隨後追欲抄奪之適見賊追則而馳走賊遂不置遙喚呼言如是及卿傷割殺汝設使捨篋便有活望假令不捨命在不測導師見賊逼之欲近念失財寶又不濟命則更思之我當解篋取中要者以著懷中置餘退去爾乃安隱則開篋視唯見毒蛇乃知非寶是蛇也耳修行如是以逮道諦見一切形皆猶毒蛇以是之故得至于觀欲求觀者當作是察於是頌曰  
譬如熾火然 人遽出要器 及挾於也篋



謂是珍寶物 發篋見弊惡 毒虺盛滿中  
 其時便即棄 爾乃知非寶 修行計如是  
 諦聽見本無 以解於四諦 觀身如四虺  
 作是修諦觀 常思念道德 以還得無為  
 除苦而獲安 自度入脫門 免他諸瑕穢  
 是故分別說 觀察無常法

學地品第二十五

勇猛於善力 面光如金華 神足起疾風  
 自然所至方 身德成無極 調順能忍辱  
 佛樂戒定安 眾歸願誓首

行步庠序無冥塵 其德無底所願安  
 佛無等倫常無著 願歸命尊莫能踰

佛執巧便法為弓 以此除伏邪怨敵  
 除盡塵勞眾瑕垢 願歸命佛一心禮  
 其修行者已得道跡知諸五樂皆歸無常不  
 能盡除所以者何用見色聲香味細滑之念  
 於是頌曰

已得成就為道跡 思智慧解五樂無

觀愛欲界如怯馬 心不著色續未斷  
 譬如梵志子淨潔自喜詣於舍後卒汚其指  
 行詣金師指汚不淨以火燒之金師諫曰勿  
 發是心有餘方便除此不淨灰土拭之以水  
 洗之設吾火燒卿不能忍火之毒痛自觸其  
 身更甚于前梵志子聞即懷瞋恚便罵金師

樓七

六

莫以已心量度他人自不能忍謂人不堪吾  
 無所欲用手有垢不敢行路畏人觸我吾儻  
 近人而身有學三經之本及知六藝學於談  
 言了知所應能相萬物分別其義次第章句  
 識於三光天文地理學六十四相知人祿命  
 貧富貴賤安隱田宅曉百鳥之語預知災變  
 觀彼他國多有怨賊欲危此土當時日災風  
 雨失度有變星出美人青絳別于男女牛馬  
 鷄羊之相預知五穀旱澇貴賤識其星宿進  
 止舉動別其水旱衰耗多少占有大水若所  
 破壞見日月食出入之變若有懷軀別其男  
 女曉知軍法戰鬥之事深知古今觀了五星

熒惑所處十二之時晝夜百刻能曉醫道風寒熱病瘡痍少小以何療之知日月道所從由行其色所變皆為何應山崩地動星隕之性諸宿所屬而奉天神古人學術皆能分別之無不開通占彗星出當計何瑞也曷因不淨著吾手指勿得停久當隨我言除其指穢

也金師聞之燒鉗正赤以鑷彼指年少得熱痛不能忍掣指著口金師大笑謂年少言卿自稱譽聰明博學探古知今無不開通清淨無瑕於今云何持不淨指含著口中年少報曰不遭痛時見指不淨適遇火毒即忘指穢道迹如是本長夜習在愛欲瑕須臾之間離

樓七

七

於情欲適見好色媼意為動所以者何諸根小制未得盡定於是頌曰

以見色欲本所習

雖使解義至道迹

頭戴想華續聞香

如江詣海志欲然

道迹自念我身不宜習于媼欲如餘凡夫說情欲穢樂於無欲滅盡熾然習惡露觀晝夜

不捨習如是者媼怒癡抄得往來道一返還世勤斷苦源以得往還於諸愛欲無起清淨媼怒癡薄心尚未斷故有惱患譬如男子有婦端正面貌無瑕以諸瓔珞莊嚴其身夫甚愛敬雖有是色媼鬼非人也唯人血肉以為飲食有人語夫卿婦羅刹血肉為食夫不信

之人數數語之夫心遂疑意欲試之夜佯卧出軒聲如眠婦謂之寐竊起出城詣於冢間夫尋逐後見婦脫衣及諸寶飾却著一而面色變惡口出長牙頭上炎燃眼赤如火甚為可畏前近死人手馱其肉口齧食之夫見如是爾乃如之非人是鬼便還其家卧於牀上婦即尋還來取夫牀復卧如故其夫見婦莊嚴瓔珞面色端正爾乃親近假使念之在於冢間敢死人肉心即穢厭又懷恐怖得往還道若見外形端正姝好媼意為動設說惡露瑕穢不淨媼意為滅於是頌曰

變化人身如脫鎧

作媼鬼形詣冢間

便取死人如食飯 夫爾乃知是羅刹

得往還道者心自念言吾於欲界三結已薄  
其餘甚耳逮望聖諦見愛欲之瑕多苦少安  
不宜習欲如凡衆庶志在情欲若如蒼蠅著  
於死屍吾何方便除姪怒癡令滅無餘得盡  
漏禪然後安隱如淨居天於是頌曰

已得於往還 修行一返生 則見欲不可

習之未求斷 姪欲火雖熾 不能危其心

以作惡露觀 憎欲如羅刹

譬如有人在於盛暑不能堪熱求扇自扇慕  
水洗浴往來如是見姪怒癡以為甚熱念求  
不還道於是頌曰

樓七

八

成二吉祥道 行來未除欲 以得無漏禪

行即梵天同 其身諸有熱 冰冷以除之

往來不還道 獲此則清涼

介時修行作惡露觀未脫色欲及諸怒癡諸  
見五陰所從起滅盡為定知見如是便斷五  
結而無陰蓋得不還道不退還世以脫愛欲

無有諸礙姪鬼之患於是頌曰

以脫愛欲疾病因 常惡露觀除諸陰

未離恐畏遠苦安 成不還道等第三

即獲清涼無有衆熱若覩色欲常見不淨則  
知瑕穢譬如遠方有賈客來若當疲極二十  
九日冥無月光夜半來到城門復閉繞至南

墻下有池水天雨之滂也解裝住邊屍死人

形雜狗象畜蛇蟲之屬悉在水中或沉或浮

百千萬蟲跳躒身中髮毛浮出城內掃除及

漏穢水悉歸此汪於是頌曰

譬如城傍有大水 不可目察況飲者

遠方人來值門閉 衆共止住此池邊

時衆人中或有遠客初未曾至於此國土不  
識是非疲極飢渴脫衣入洗恣意飲水飽滿  
即出於是頌曰

其人初來詣此國 入於水浴除諸熱

祭祠水神飲解渴 甚大疲極因卧寐

明日早起天向欲曉疲解覺已見於水中惡

樓七

九

露不淨或有捨走閉目不視或自覆面自覆  
鼻又欲強吐亦乃知水垢穢不淨於是頌曰  
已得第三道 見欲樂不安 入禪定無患  
觀欲如瑕水

亦時修行樂於禪定省于愛欲如彼賈客惡  
不淨水譬如嬰兒自取屎拈年稍長大捨前  
所穢更樂餘事年適向老悉捨諸樂以法自  
樂修行已得不還之道亦復如是見諸生死  
五道所樂猶小兒戲也轉更精進欲脫終始  
不樂求生於是頌曰

譬如有小兒 在地拈不淨 年遂向長大  
捨戲轉樂餘 修行亦如是 求獲度三界

亦時遂精進 具足成四道

譬如遠國有衆賈人從東方來止城外國時  
彼城中有一諂人多端無信詐作飲食華香  
異服往詣導師前問訊起居多賀遠至道路  
無他飢渴日久始乃奉面今與小食垂哀見  
受導師即納又有更啓寧可入城吾有大舍

中有好殿具足細治舍有井泉溷廁別異諸  
樹行列器物備有願屈威光在德入城說此  
詐竟即捨之去於是頌曰

有人懷諂欺 見遠衆賈客 奉迎供導師  
飲食候說曰 吾舍有一殿 高大樂巍巍  
其人無誠信 詐語便捨去

亦時城中有大長者悉聞彼人欺詐導師即  
自出迎謂導師言莫信彼人居止其堂穢濁  
滂水在其堂後屎尿惡露普流趣前以是之  
故不可止頓導師聞之答長者曰堂雖有臭  
可設方便燒香散華以除其穢於是頌曰

長者懷親念 故往詣導師 語之斯堂邊

有臭穢不淨 導師聞此言 則反答之曰  
雖臭施方便 燒香散衆華

亦時長者答導師曰當復有難諸弊惡虫皆  
在其中以肉血脉而爲飲食假使飢者穿御  
囊囊齧壞裝物導師答曰吾當給之隨其所  
食令不穿物於是頌曰

第七

十



多有弊蟲麤在堂 須肉血髓而為食

我能供給隨所乏 導師以此答長者

長者報導師其堂四角有四毒虺凶害喜爭

不可近附以何方便而安此虺導師答曰吾

能燒之施藥神呪令無所犯於是頌曰

有四毒虺在其堂 弊惡懷害欲相危

以若干藥及神呪 能除毒虺所懷結

於是長者復謂導師又有大難墻之故基如

是當崩壁垣傾危不可依怙導師答曰設有

此難吾不能處亦無方便令不崩危所以者

何儻其危敗有失命之難於是頌曰

設堂久故欲崩壞 假使傾覆不可護

導師則報長者曰 有是恐懼吾不處

彼時導師具聞講堂諸難之取有目自觀心

觀遠離不肯居之也不還如是聞世尊教審

知聖諦不樂生死終始之患於是頌曰

以得不還離衆苦 修行則求無量安

不慕生死如毛髮 譬若導師不處堂

解喻堂者謂人身也穢濁水者謂九瘡孔常

出不淨蟲滿水者謂身中八十種蟲常食體

蟲肉血骨髓者也平地治墻者謂供養身給

以飲食其四虺者謂身四大地水火風堂朽

故危晝夜欲崩者謂老病死其修行者晝夜

方便欲免衆難其導師者謂不還道修行專

樓七

十一

精聽世尊教觀於三界皆見然熾目所察形

悉歸無常不離朽敗譬如導師見大堂危於

是頌曰

虺虺而懷毒 弊惡頗觸近 各處在四角

謂人身四大 朽敗欲傾危 謂身有增減

當遭衆苦惱 老病死窮道 城中詐諂入

以喻漏禪智 其人入貪欲 恩愛之罣礙

持禁戒長者 謂師無著哀 常救濟修行

使度衆苦難 譬如大估客 中有導師者

佛子服甘露 以得無著道 師為行者講

苦空非常者 諦觀於三界 擾動而不安

當求一心志無學地諦見無著於是頌曰

佛愍衆生演 能濟一切苦 吾察佛諸經

歎說無學地

無學地品第二十六

其王放醉象 克害牙甚利 諸龍懷毒氣

皆化令調伏 救護衆恐難 逮得常自在

十方佛無終 吾禮及弟子

諸天龍神奉大聖 吉祥人民皆歸命

悉以恭敬得度脫 衆聖所宗願誓首

其修行者已在學地不樂終始已無所樂弗貪三界超色無色斷一切結志念根力及諸覺意見滅為寂是謂求定觀觀如是離色無色遠戲自大於是頌曰

心已住學地 曉了諸覺意 制於生死畏

滅恐無所樂 衆患盡無餘 所見而審諦

除戲及自大 消癡亦如是

修行自念當知今時已成羅漢得無所著諸漏永盡修潔梵行所作已辦棄捐重擔逮得已利生死則斷獲平等慧超出溝澗鋤去穢

草無有穿漏成賢聖種已度彼此於是頌曰

修行住學地 不動成聖道 已逮得已利

度苦常獲安 盛熱山原竭 永盡無流水

奉敬離調戲 是謂無所著

已斷五品為人中上於是頌曰

已斷於五品 具足成六通 蠲除諸塵勞

如水浣衣垢 而離生死患 依度得安隱

是謂為正士 趣上無塵埃

斯謂阿羅漢得無所著應服天衣處于神宮遊居紫殿飲食自然百種音樂常以樂之歡喜踊躍便從座起口宣揚言今者吾身為十力子逮得是者天上世間一切衆祐其奉敬者增益天種損阿須倫於是頌曰

巍巍四德成六通 忍辱之慧求最上

順佛法教致究竟 是故講說無學地

無學品第二十七

方便勝衆苦 永脫諸恩愛 已離生死惱  
滅盡於塵勞 如日出雲除 專離諸幽冥

歸命佛聖道 無痛長安隱 已度諸入界  
 如人出牢獄 譬如紫磨金 在火而無損  
 至定泥洹寂 未曾受於身 佛以逮甘露  
 吾願替首禮

其修行者住於有餘泥洹之界畢故不造而  
 復受身而心專一未曾放逸在諸色聲香味

細滑離一切著無復取捨窮盡苦根於是頌曰

已得度無為 水都無所欲 立於有餘地

畢故不造新 不在色聲香 諸味細滑斷

譬之若蓮華 不著于塵水 諸根為已定

不隨諸入惑 如金不雜鐵 永與生死別

無有因緣者 亦乃長安隱 是謂閑居行

樓七

十三

滅盡勤苦根

譬如燒鐵令甚正赤以椎鍛之其上垢除稍

稍還冷不知其火熱之所湊也修行如是設

至無餘泥洹之界而滅度者漸漸免苦是故

此經名曰修行於是頌曰

若如以椎鍛熱鐵 火燄忽出便復滅

其修行法亦如是 以得滅度不知處

譬如天雨而有泡 其泡適壞不知處

設有行者得滅度 求不可知其所湊

諸天神仙龍人民 不見度者何所至

其修行者非常空 聰明智慧得滅度

假令行者以獲斯 計于甘露莫喻是

亦乃覺了長安隱 已得滅度而無餘

其佛世尊說是喻 以椎鍛鐵火燄出

以漸向於滅度者 求不可知神所趣

以得滅度道 平等解如是 佛智慧明者

其神安不動 以濟諸瑕穢 生死自大離

獲此彼無欲 清淨淡如淵

其有奉行是道地教漸得解脫至於無為於

是頌曰

其求無為欲滅度 求離濁亂逮甘露

當講說斯修行經 從佛之教真獲炬

其有說此經 假令有聽者 佛當示其路

常安無窮極

學如是者便得究竟修行道地心如虛空五  
通自然不獲終始永若燈滅

修行道地經卷第七

樓七

十四末

鵠反胡毒之齋音齊如蒜下音老耄下莫如虺反  
下許疾痺器反必櫛梳上阻箭鏃下祖潢族反

黃跛反必我憤反俱挾反胡旱澇下即彗星上魚  
反鉗反巨炎鑷反尼輒反手反俱齧反吾鎧反吾苦反愛反  
二椎鍛下直亂反

修行道地經卷第八

樓八

西晉三藏竺法護譯

弟子三品修行品第二十八

巍巍佛德尊 威神不可量 道法隨時化  
度脫諸十方 觀見生死瑕 為現法橋梁  
毀訾終始苦 嗟嘆于泥洹 分別弟子快

蘇

而順示厥行 稍稍而開導 乃至于大安  
若有修行見終始患地獄之毒畜生之惱餓  
鬼之苦人中憂憤天上無常不可堪矣展轉  
周旋譬如車輪生老病死飢渴寒暑思愛之  
別怨咎集會愁惻之痛巨具說言從累劫來  
與父母違兄弟離闊妻子之乖涕泣流淚超  
于四海飲親之乳喻于五江四瀆之流或父  
哭子或子哭父或兄哭弟或弟哭兄或夫哭  
妻或妻哭夫顛倒上下不可稱記動勤苦根  
愚癡之元修行見然皆患厭之但欲勉斯生  
死之病晝夜精進不捨道義求於無為自見  
宿命從無量劫往反生死設積身骨過須彌  
山其髓塗地可遍天下三千世界計死若周  
其血流墮多於古今天下普雨修行自察如  
是之厄千萬劫說猶不可竟故棄捨家除髮  
去鬚專精求道不慕世榮若如明者不貪屍  
形於是頌曰  
修行見終始 地獄之苦惱 畜生餓鬼厄