

椽梁上直反清冷下音乾反丁含輕躁下則漂溺
下如擗麥上俱猛反巨勝正作輕躁下則漂溺
的反擗反苑反紆遠齎齎上戶交反氣氤反符文
反云肘反知柳苑反紆遠齎齎上戶交反氣氤反符文

伏承本寺僧慧聯行堅德瑞謹發誠心回施
先師雲洲首座願僧正遺下衣鉢一力雕利
大藏尊經壹卅卷功德專用還薦覺靈莊嚴
報地 至大三年六月 日住山志明 謹題

阿毗達磨大毗婆沙論卷第八十一 退一

五百大阿羅漢等造 三藏法師玄奘奉 詔譯

結蘊第三中十門納息第四之十一
復次離喜住捨正念正慧身受樂聖應說捨
第三靜慮具足住是名第三天道離喜者問
得第三靜慮時摠離第二靜慮諸有漏法何

乙 唐可心

故但說離喜耶答以喜為上首摠離第二靜
慮諸有漏法故偏說喜復次以喜難斷難破
難可越度故偏說之復次以喜多諸過患熾
盛堅牢是故偏說復次以喜離第二靜慮染
時極為障礙繫縛留難如暴獄卒故偏說之
復次諸瑜伽師專為對治喜故修第三靜慮
是故偏說復次諸瑜伽師憎厭喜故摠捨第
二靜慮故偏說之復次喜上地無餘法容有
故偏說喜由如是等種種因緣惟說離喜住
捨正念正慧者捨謂行捨正念謂勝善念正
慧謂勝善慧身受樂者身謂意身有作是說
意有樂時亦令大種所造色身有適悅樂此
即意識相應樂受名身受樂聖應說捨者聖
謂諸佛及聖弟子應為他說應自住捨問聖
於諸地皆應說捨何故惟說第二靜慮答第
三靜慮具自他地二種留難故偏說之他地
留難者謂第二靜慮喜漂沒輕躁如邏刹斯
能令瑜伽師於第二靜慮離染衰退故說應

捨勿爲此喜之所留難自地留難者謂第三靜慮樂生死樂中此樂最勝諸瑜伽師染著此樂不求上地勝妙功德故說道者爲初習業諸瑜伽師說此樂受是留難處不應染著復次佛及弟子應爲他說第三靜慮自地他地留難過失勸他令捨是故爲聖應說捨謂爲他說第三靜慮有勝樂受能令衆生染著迷悶不求上地勝妙功德汝等應住正念正知勿爲此樂之所留難亦爲他說第二靜慮有勝喜受能令衆生漂溺輕躁退失第二靜慮離染汝等應住正念及捨勿爲此喜之所留難如舊商主爲新商人說諸國邑所有過患謂如是國如是邑中多諸姪女博戲矯詐酒肆賊難應遠防之勿令汝等喪失財貨第三靜慮具足住者謂得獲成就第三靜慮善五蘊得獲成就名具足住復次斷樂斷苦先喜憂沒不苦不樂捨念清淨第四靜慮具足住是名第四天道斷樂者

問得第四靜慮時惣離第三靜慮諸有漏法何故但說斷樂耶答以樂爲上首惣離第三靜慮諸有漏法故偏說樂復次以樂難斷難破難可越度故偏說之復次以樂多諸過患熾盛堅牢是故偏說復次以樂離第三靜慮染時極爲障礙繫縛留難如暴獄卒故偏說之復次諸瑜伽師專爲對治樂故修第四靜慮是故偏說復次諸瑜伽師憎厭樂故惣離第三靜慮故偏說之復次樂上地無餘法容有故偏說樂由如是等種種因緣惟說斷樂斷苦者問離欲染時修觀行者已斷苦根何故今離第三靜慮染時乃說斷苦答此於已斷說名爲斷謂於遠事而說近聲如已來者亦說今來如說大王從何處來如已解脫說解脫聲如說由此知見心解脫欲漏有漏無明漏離欲染時心已解脫欲漏離非想非非想處染時心解脫有漏無明漏如於已入而說入聲如說菩薩入正性離生得現觀邊世

退一

二

了

俗智如於已受而說受聲如說受樂受時如實知受樂受無有自知現在受者故知已受而說受聲此中亦亦已斷說斷謂於遠事而說近聲復次依雙法盡俱說斷聲言雙法者謂苦與樂離欲染時雖苦已盡而樂未盡今離第三靜慮染已苦樂俱盡俱說斷聲復次

是

三

一

斷樂者謂斷第三靜慮樂根斷苦者謂斷彼相應心心所法復次斷樂者謂斷第三靜慮樂根斷苦者謂斷第三靜慮入出息諸賢聖者於入出息生於苦想過諸異生於無間獄所起苦想復次斷樂者謂斷第三靜慮樂根斷苦者謂即斷彼樂根如說無常故苦先喜憂沒者離欲染時憂根已沒離第二靜慮染時喜根已沒是故說今先喜憂沒不苦不樂者謂不苦不樂受捨清淨者謂行捨念清淨者謂善念問下地亦有無漏捨念何故但說第四靜慮捨念清淨答第四靜慮捨念俱離八擾亂事故名清淨苦樂憂喜入息出息尋

伺名爲八擾亂事此中皆無獨名清淨復次第四靜慮無內外災故名清淨下三靜慮有內外災不名清淨謂初靜慮內有尋伺火故外爲火災所燒第二靜慮內有極喜水故外爲水災爛第三靜慮內有出入息風故外爲風災飄第四靜慮無此三災故說清淨復次

第四靜慮所依身器三災不及念無忘失捨無誼雜非如下地故說清淨復次第四靜慮離諸煩惱及隨煩惱故說捨念清淨非餘謂有捨念離諸煩惱非隨煩惱謂下三靜慮無滿捨念或有捨念離隨煩惱非諸煩惱謂第四靜慮有漏捨念或有捨念離諸煩惱及隨煩惱謂第四靜慮無漏捨念或有捨念非離煩惱及隨煩惱謂下三靜慮有漏捨念及欲界一切捨念應知此中隨煩惱者即上所說八擾亂事復次第四靜慮所依色身澄潔明淨譬如燈光捨念依彼故亦清淨復次第四靜慮是圓滿依諸依中勝是究竟地諸地中

尊故彼捨念亦名清淨復次第四靜慮定名
 不動定之勢力徧所依身故彼捨念亦名清
 淨復次第四靜慮是七依定齋肉下上俱有
 三無漏定故由此捨念亦名清淨復次第四
 靜慮有二事廣一處所廣二善根廣故彼捨
 念亦名清淨復次第四靜慮過殞伽沙菩薩

退一

四

依之入正性離生證得無上正等菩提故彼
 捨念亦名清淨復次第四靜慮三瑜伽師依
 之得入正性離生得果盡漏謂佛獨覺及諸
 聲聞故彼捨念亦名清淨復次第四靜慮大
 種造色顯色形色皆極勝妙故彼捨念亦名
 清淨復次依第四靜慮宿住隨念智能緣欲

界及四靜慮諸宿住事故彼捨念亦名清淨
 由如是等種種因緣第四靜慮所有捨念獨
 名清淨第四靜慮具足住者謂得獲成就第
 四靜慮善五蘊得獲成就名具足住
 如契經說有四種增上心所現法樂住問何
 故名為增上心所答此中心所即三摩地無

三摩地具大勢力有大功用能成大事能如
 根本四靜慮者故此獨名增上心所復次四
 靜慮中有無量種增上心所殊勝功德如無
 量解脫勝處徧處無礙解無諍願智邊際定
 等是故獨名增上心所復次依四靜慮諸瑜
 伽師以無量門受心所樂謂前所說諸功德

門及空空等三三摩地是故獨名增上心所
 復次此四靜慮樂通行攝是故獨名增上心
 所問四靜慮中亦有能引後樂功德何故但
 說現法樂住答亦應說為後法樂住而不說
 者應知此經是有餘說復次若說此為現法
 樂住應知已說後法樂住以後法樂用現法

退一

五

樂為說因得故如契經說先於此間修彼等
 至後方生彼復次後法樂住依止繫屬現法
 樂住現法樂住不依止繫屬後法樂住是故
 但說現法樂住即已說彼復次現法樂住與
 後法樂住為加行門若已說此即已說彼復
 次現法樂住是因後法樂住是果若已說因

即已說果如因果如是能作所作能生所生能成所成能續所續能引所引能轉所轉能相所相應知亦亦復次現法樂近後法樂遠若已說近即已說遠如近遠如是隣逼非隣逼和合非和合此身衆同分餘身衆同分應知亦亦復次現法樂住若愚若智內道外道

正觀邪觀皆共信有故偏說之後法樂住有不任者如諸外道是故不說復次諸愚夫類多貪現樂不求後樂於現樂中貪少欲樂不求廣大離欲妙樂世尊欲令捨小欲樂得四靜慮廣大妙樂作如是說汝等若求廣大樂者當捨欲樂修四靜慮是故但說現法樂住復次以四靜慮現在前時必受現樂故偏說之後樂不定或退生下或進生上或般涅槃是故不說由如是等種種因緣世尊但說四種靜慮名現法樂近分無色雖亦有樂義而苦通行攝故不說之如契經說如是四種增上心所現法樂住諸

修定者數數入出應正了知寂靜解脫超過諸色四無色定諸修定者數數入出應正宣示問何故世尊於四靜慮勸應了知於四無色勸應宣示答靜慮顯明了易見諸修定者從彼出已復樂欲入故佛告言若欲復入應正了知入出定相勿有謬失無色微細相

隱難見諸修定者從彼出已不樂復入故佛告言若不樂復入應正宣示他入出定相勿令志失復次四靜慮中多有種種異相功德諸修定者從彼出已復樂欲入故佛告言若樂復入應正了知入出定相勿有謬失無色定中無有種種異相功德諸修定者從彼出

已不樂復入故佛告言若不樂復入應正宣示他入出定相勿令志失復次四靜慮中根受心所有多異相諸修定者從彼出已復樂欲入故佛告言若樂復入應正了知入出定相勿有謬失無色定中根受心所無多異相諸修定者從彼出已不樂復入故佛告言若

不樂復入應正宣示他入出定相勿令忘失
 復次四靜慮中有無量種功德勝利諸修定
 者從彼出已復樂欲入故佛告言若樂復入
 應正了知入出定相勿有謬失無色定中無
 無量種功德勝利諸修定者從彼出已不樂
 復入故佛告言若不樂復入應正宣示他入
 出定相勿令忘失復次四靜慮中有徧照智
 緣自上下諸修定者從彼出已復樂欲入故
 佛告言若樂復入應正了知入出定相勿有
 謬失無色定中無徧照智能緣自上不緣下
 地諸修定者從彼出已不樂復入故佛告言
 若不樂復入應正宣示他入出定相勿令忘

失由如是等種種因緣佛於靜慮勸應了知
 了四無色勸應宣示

如契經說四種靜慮有四勝利四無色定有
 一勝利問何故靜慮勝利有四無色定中勝
 利惟一答即由前說種種因緣靜慮無色勝
 利有異此中復有二不共答謂靜慮中有三

退一

七

種定一有尋有伺二無尋惟伺三無尋無伺
 無色定中惟有一種無尋無伺復次四靜慮
 中有三種受謂喜樂捨無色定中惟有捨受
 故四靜慮勝利有四無色定中勝利惟一問
 靜慮勝利有何差別答名即差別謂名靜慮
 名勝利故復次靜慮三種謂善染污無覆無
 記勝利惟善復次靜慮二種謂有漏無漏勝
 利惟無漏復次靜慮或色界繫或不繫勝利
 惟不繫復次靜慮或學或無學或非學非無
 學勝利惟學無學復次靜慮或見所斷或修
 所斷或非所斷勝利惟非所斷復次靜慮通
 染不染勝利惟不染復次靜慮通有異熟無

異熟勝利惟無異熟復次靜慮三諦攝除滅
 諦勝利惟道諦攝是謂靜慮勝利差別
 如契經說初靜慮憂根滅第二靜慮苦根滅
 問離欲染時斷憂及苦契經何故作是說耶
 答依過對治故作是說謂離欲染位雖斷苦
 根而未名為過苦對治於初靜慮得離染時

過苦對治故說苦滅苦對治者謂初靜慮復次依過族姓及苦所依故作是說謂離欲染位雖斷苦根而未過苦所依族姓於初靜慮得離染時過苦所依及苦族姓故說苦滅所依族姓謂諸識身間離欲染位雖斷憂根而未過彼對治所依及彼族姓不應說憂初靜

慮滅苦憂根對治所依族姓皆在意識既與憂根同在意識故正斷時即說彼滅苦根所依及苦族姓不與對治同在一識故過對治所依族姓方說苦滅有作是說第二靜慮苦根滅者諸尋伺滅以諸賢聖於尋伺中發生苦想過諸異生狀地獄苦能生苦想故名苦

根有契經中說四靜慮猶如牀座問世尊何故說四靜慮如牀座耶答是高勝性攝受性故高勝性者對欲界說以四靜慮出欲界故攝受性者對善法說靜慮攝受多善法故復次諸賢聖者於無始來生死長途極生疲狀故於靜慮暫時憇息如倦長途暫居牀座故

處一八

於靜慮說牀座譬

有契經說四種靜慮譬如涼風問世尊何故說四靜慮如涼風耶答此能止業煩惱熱故謂初靜慮能止欲界種種不善業煩惱熱第二靜慮能止初靜慮尋伺相應業煩惱熱第三靜慮能止第二靜慮極喜相應業煩惱熱

第四靜慮能止第三靜慮極樂相應業煩惱熱故說靜慮譬如涼風

有契經中說四靜慮如妙飲食問世尊何故說四靜慮如飲食耶答有能任持法身義故如村邑中諸妙飲食皆送王城長養尊勝如是種種勝妙善根皆集靜慮長養法身故說

靜慮如妙飲食

有契經中佛為梵志說第四靜慮名究竟跡問世尊何故為婆羅門捨前三靜慮說第四靜慮名究竟跡答有婆羅門聞佛具有一切智見復聞諸佛無不皆依第四靜慮證得無上正等菩提一切施設第四靜慮為究竟跡

彼作是念若佛施設第四靜慮是究竟跡決定具有一切智見作是念已來問世尊佛知彼意故但為說第四靜慮是究竟跡彼聞決定信佛具有一切智見佛又告彼婆羅門言第四靜慮是如來跡是佛所行佛所習近如野龍象夏日中時從稠林出見地方所其地

退一

九

沃潤華果茂盛流泉浴池其水清美雜華映發甚可愛樂見已歡喜以牙掘地而安其足世尊亦尔第四靜慮行捨現前掘尔燄地而安智足應知此中如來跡者說第四靜慮究竟奢摩他佛所行者說第四靜慮究竟毗鉢舍那佛所習近者摠說第四靜慮究竟止觀有契經中說四靜慮皆是樂住問世尊何故說四靜慮是樂住耶答根本靜慮易現在前故名樂住非如近分及無色定難現在前所以者何諸有情類為欲界業煩惱繫縛引未至定令現在前極為艱難如被反縛甚難自解有情亦尔既為欲界業煩惱縛為解自縛

引未至定極為艱難修不淨觀或持息念經於十年或十二年有能引起未至定者有不能引故極艱難若離欲染起初靜慮不由功用故易現前從初靜慮復欲引起靜慮中間多用功力異心所滅異心所生鹿心所滅細心所生尋俱者滅伺俱者生故定中間亦難現起譬如有人以木破木多用功力然後乃破以初靜慮自地心所有滅有生亦復如是後三靜慮近分難起根本易起如初應知問已離下染起無色定亦不艱難寧非樂住答雖離下染以無色定極微細故起亦艱難起靜慮時易於彼故又無色界既無諸色非皆信有故修行者欲起彼定亦甚艱難如苾芻長者來白具壽阿難陀言我等在家長夜貪著色等五境聞無色界極生驚恐如臨深坑云何有情而都無色故難信有以難信故起極艱難復次依四靜慮易可離染非近分等故名樂住譬如二人俱往一處一從陸路一別

乘船雖俱到彼而乘船者不為艱難非陸路者如是有情有依靜慮而離染者有依近分或依無色而離染者雖俱離染而依靜慮不為艱難非近分等故惟靜慮得樂住名復次惟靜慮中具二種樂故名樂住一樂受樂二輕安樂前三靜慮皆具二樂第四靜慮雖無

退一

十

受樂而輕安樂勢用廣大勝前二樂近分無色雖有輕安而不廣大故不名樂復次樂有二種一者主樂二者客樂主樂者謂依靜慮起靜慮客樂者謂依靜慮起無色住靜慮地具起二樂故名樂住無色地不具二樂故非樂住近分非勝故不得名復次四靜慮中

無惱害樂勢用廣大非近分等故名樂住如契經說若於是處無諸惱害說名為樂復次根本靜慮現在前時長養大種徧身中生令身充悅故名樂住近分定等現在前時長養大種惟心邊生非極充悅故非樂住有作是說近分定等現在前時長養大種雖徧身生

而長養用不及靜慮現在前時長養大種故非樂住譬如二人同一池浴一身入水一用手澆雖俱洗浴而入水者潤益為勝非手澆者復次四靜慮中止觀力等故名樂住近分定中觀強止劣無色定中止強觀劣俱非樂住復次四靜慮中精進與止平等而轉故名

樂住雖一切地精進力強而靜慮中為止所制故平等轉餘地不尔故非樂住復次四靜慮中增上捨斷離染可得故名樂住謂離染時有二種斷一增上捨斷二有功用斷依近分無色離諸染時各有功用斷極艱難故依根本靜慮離諸染時名增上捨斷任運轉故

退一

十一

譬如二人俱詣一方一乘良馬一乘惡馬乘良馬者甚不艱難至所詣處乘惡馬者甚為艱難方得至彼復次四靜慮中無功用道離染可得故名樂住近分無色有功用道而得離染故非樂住如多人眾俱度大河有依草束有依浮瓠有依箬筏有依船舫依船舫者

任運安樂得至彼岸依餘物者怖畏艱難而到彼岸有情亦亦度煩惱河有依靜慮有依餘地雖俱從生死此岸度至涅槃彼岸而依靜慮者安樂易到故名樂任非依近分無色者由如是等種種因緣惟四靜慮名為樂任如名樂任如是亦名觸住俱住

四無量者一慈二悲三喜四捨問何故靜慮無間說無量耶答靜慮引起四無量故復次靜慮無量更相引故復次以四無量是靜慮中勝功德故問此四無量自性是何答慈悲俱以無瞋善根為自性對治瞋故若兼取相應隨轉則四蘊五蘊為自性欲界者四蘊色

界者五蘊問若慈悲俱以無瞋善根為自性對治瞋者慈對治何等瞋悲對治何等瞋耶答慈對治斷命瞋悲對治捶打瞋復次慈對治應瞋處瞋悲對治不應瞋處瞋有作是說慈無量以無瞋善根為自性對治瞋故悲無量以不害為自性對治害故喜以喜根為自

性若兼取相應隨轉則欲界者四蘊為自性色界者五蘊為自性問若喜無量以喜根為自性者品類足說當云何通如說云何喜無量謂喜及喜相應受想行識若彼所起身語二業若彼所起心不相應行皆名為喜豈有喜受與受相應答彼文應說謂喜及喜相應

想行識不應言受而言受者是誦者謬復次彼論摠說五蘊為喜無量自性雖喜受與受不相應而餘心心所法與受相應故作是說亦不違理有餘師說此喜無量欣為自性欣體非受別有心所與心相應有說欣在喜根相應聚中可得有作是說喜根後生欣由喜

退一

十二

力所引起故若作是說此喜無量與受相應亦不違理捨以無貪善根為自性對治貪故若兼取相應隨轉則欲界者四蘊為自性色界者五蘊為自性如是名為無量自性問此四無量其相云何答自性即是相相即是自性自性與相不相離故尊者世友作如是說

授與饒益是慈相除去衰損是悲相慶慰得捨是喜相忘懷平等是捨相

已說無量自性及相所以今當說問何故名無量無量是何義答昔緣有情對治無量戲論煩惱故名無量問戲論有二種一愛戲論二見戲論何無量對治何戲論耶答無量不

能斷諸煩惱但能制伏或令轉遠有時四種皆對治愛有時四種皆對治見若依四種近對治說應言慈悲近對治見戲論以見行者多瞋恚故喜捨近對治愛戲論以愛行者多親附故有作是說慈悲近對治愛戲論喜捨近對治見戲論復次昔緣有情對治無量放

逸煩惱故名無量謂四無量能近對治欲界放逸諸煩惱故復次如是四種是諸賢聖廣遊戲處故名無量如富貴人有無量種廣遊戲處謂諸園苑宮殿臺閣遊獵等處復次如是四種能緣無量有情為境生無量福引無量果故名無量

退一

十三

此四無量界者在欲色界地者慈悲捨三在七地謂欲界四靜慮及未至定靜慮中間有說在七地謂四靜慮四近分靜慮中間及欲界喜無量在三地謂欲界初二靜慮有餘師說初二靜慮無悲無量所以者何初二靜慮有勝喜受歡行相轉悲無量感行相轉初二

靜慮若有悲者則一心中有歡有感便違正理問若初二靜慮如何有無漏厭苦無漏厭與真實作意相應不違於喜如如於境覺真實相如是如是深生喜慰如如於境深生喜慰如是如是復欣彼覺如人求寶而掘於地如如掘地如是如是得諸寶物如如得寶

如是如是復欣掘地悲無量與勝解作意相應故違於喜評曰應作是說初二靜慮有悲無量云何知然有至教故如定蘊說初二靜慮攝初二靜慮四無量等故知有悲此四無量所依者惟依欲界身而得現起行相者慈有與樂行相悲有拔苦行相喜有喜慰行相

捨有捨置行相所緣者惟緣欲界惟緣聚集
 惟緣和合惟緣有情謂緣欲界五蘊二蘊有
 情為境若諸有情住自地心者則緣彼五蘊
 若諸有情住他地心或無心者則緣彼二蘊
 有作是說初靜慮無量緣欲界有情第二靜
 慮無量緣欲界及初二靜慮有情第三靜慮

無量緣欲界及初二靜慮有情第四靜慮無
 量緣欲界及下三靜慮有情復有說者初靜
 慮無量緣欲界及初靜慮有情第二靜慮無
 量緣欲界及初二靜慮有情第三靜慮無量
 緣欲界及下三靜慮有情第四靜慮無量緣
 欲界及四靜慮有情有餘師說慈無量緣欲

界及下三靜慮所以者何慈無量與樂行相
 轉惟四地中有樂受故悲無量惟緣欲界所
 以者何悲無量拔苦行相轉惟欲界中有苦
 受故喜無量緣欲界及初二靜慮所以者何
 喜無量喜慰行相轉惟三地中有喜受故捨
 無量緣欲界四靜慮所以者何捨無量捨置

退一

十四

行相轉一切地中有捨受故評曰此諸說中
 初說為善謂四但緣欲界為境念住者此四
 惟與法念住俱智者此四惟與世俗智俱三
 摩地者此四不與三摩地俱惟有漏故根相
 應者慈悲捨三與喜樂捨三根相應喜全不
 與受根相應若兼說彼相應隨轉則喜亦與
 喜根相應過去未來現在者此四無量皆通
 三世過去緣過去現在緣現在未來可生法
 緣未來不可生法緣三世善不善無記者此
 四無量惟是善緣三種欲界色界無色界繫
 者此四無量欲色界繫惟緣欲界繫學無學
 非學非無學者此四無量惟非學非無學惟
 緣非學非無學見所斷修所斷非所斷者此
 四無量惟修所斷緣見修所斷緣名緣義者
 此四無量通緣二種緣自相續緣他相續者
 此四無量惟緣他相續加行得離染得者此
 四無量皆通二種應知此中離染得者謂初
 靜慮無量離欲界染故得第二靜慮無量離

初靜慮染故得第三靜慮無量離第二靜慮
染故得第四靜慮無量離第三靜慮染故得
或離自地上地染時修得無量加行得者謂
四無量多由加行而現在前佛不由加行而
現在前獨覺由下加行而現在前繫聞由中
上加行而現在前異生不定種性多故曾得
未曾得者此四無量皆通二種一切聖者及
住後有異生皆通二種諸餘異生惟是曾得
有作是說一切聖者及住內法異生皆通二
種外法異生惟是曾得

說一切有部發智毘婆沙論卷第八十一 退一

輕躁下則矯詐上居小反軼胡故薄筱上善
伐下音

阿毗達磨大毗婆沙論卷第八十二 退二

五百大阿羅漢等造 三藏法師玄奘奉 詔譯

結蘊第二中十門納息第四之十二
問此四無量加行云何答緣七有情而起加
行七有情者謂分欲界一切有情為怨親中
三品差別怨親二品復各分三謂下中上中
品有情摠為一種無差別故於此七品有情
境中若欲修慈先緣親品於親品中先緣上
品上品親者謂自父母執範親教或餘隨一
可尊重處智慧多聞同梵行者於此上品親
有情境作是思惟云何當令此有情類得如
是樂然心剛強難可調伏從無始來慣習成
故於極有恩諸有情所惡阿世耶任運生長
善阿世耶雖作意起而不能住復應勇勵思
其重恩制心令住如以芥子投於錐鋒雖有
著時而難可住久習不已加行乃成由善巧
力投之方住如是行者於上品親要勤修習
興樂意樂經於多時乃得堅住於上品親與