劇奇逆反 鬼魅上丘智反此云無央數 二下眉反 叛臣上薄半反 鄙劣上里美反 企耶

阿毗達磨大毗婆沙論卷第二十六　次六

五百大阿羅漢等造　三藏法師玄奘奉　詔譯

雜蘊第一中補特伽羅納息第三之四

入息出息當言依身轉耶依心轉耶乃至廣說問何故作此論荅爲令疑者得決定故謂契經說佛告長者此入出息是身法身爲本繫屬身依身而轉施設論說何緣死者入出息不轉耶謂入出息由心力轉死者無心但有身故此入出息一說依身一說依心或有生疑如是二說俱不了義或俱了義欲顯此二眞實義趣故作斯論入息出息當言依身轉耶荅應言亦依身轉亦依心轉

王元之一

如其所應云何名爲如其所應有作是說於下中上如其所應謂入出息小時下品壯時中品老時上品如是說者由四事故名如所應謂入出息由四事轉一有息所依身二風道通三毛孔開四入出息地麁心現前必具此四入出息轉由此故說如所應言爲顯此義復作是說

若入出息但依身轉不依心轉則在無想定滅盡定位入出息所依身風道亦通毛孔亦開唯無入出息地麁心現前以無心故雖有三事而闕一事故息不轉若入出息但依心轉不依身轉則無色界有情入出息亦應轉彼界四事一切皆無故息不轉若入出息但依身心轉不如所應則在卵穀及母胎中羯剌藍頗部曇閉尸鍵南諸根未滿未熟并在第四靜慮入出息亦應轉問何故羯剌藍位息不轉耶荅彼稀薄故若息轉者彼應流動問何故頗部曇閉尸鍵

南諸根未滿未熟位息不轉耶荅彼身尒時風道未通毛孔未開若息轉者身應散壞然在卵穀及母胎中從羯剌藍乃至諸根未滿未熟尒時未有息所依身風道未通毛孔未開惟有息地塵心現前雖有一事而闕三事故息不轉問何故在第四靜慮息不轉耶荅彼心細故謂入出息依塵心轉第四靜慮以上諸地心極微細故息不轉復次內門轉故息不轉外事心轉第四靜慮以上諸地心內事轉故謂息必依極寂靜故謂息必依躁動心轉

次六

如人涉路躁則動塵心若躁動起入出息第四靜慮以上諸地心極寂靜故息不轉尊者妙音作如是說入第四靜慮一切塵重皆息滅故息不復轉謂欲界中有塵欲貪初靜慮地有尋有伺第二靜慮有喜第三靜慮有樂由此發生身心塵重由塵重故入出息轉第四靜慮一切皆無故息不轉如是若在下地入第四靜慮唯有息所依身及風道通然毛孔不開亦無息地塵心現前雖有二事而闕二事故息不轉問何故但說在第四靜慮息不復轉不說生第四靜慮耶荅是作論者意欲尒故乃至廣說復次亦應說生第四靜慮息不復轉而不說者應知此是有餘之說復次已說入彼定當知亦說生彼如契經說先在此間入彼靜慮後方生彼問第四靜慮亦有風界以四大種不相離故何緣生彼無息轉耶荅第四靜慮雖有風界而無前說四種

次六

事故不名爲息以入出息亦依身轉亦依心轉及如所應是故下從無間地獄上至徧淨其中有情諸根滿熟入息出息依身心轉此中諸根滿熟言顯前四事具足不說眼等根滿熟義謂前四事能發息故說之爲根具故名滿熟謂作用即前四事具足有用是故說爲諸根滿熟有說諸根滿熟言簡處胎卵根未滿熟顯風道通毛孔開義身心二事次後自說應知此中有入息有出息有入出息地無入出息地入息者謂息風出身有入出息地者謂欲界及下三靜慮無入出息地者謂第四靜慮及四無色生有入出息地無入出息地心現在前息便不轉生無入出息地有入出息地心現在前息亦不轉生有入出息地及有入出息地心現在前若不如所應息亦不轉要出有入出息地及有入出息地心現在前如其所應息方得轉問入出息何地繫隨身繫耶隨心繫耶有作是說隨身地繫諸有欲令入出息隨身地繫者彼說生欲界者若欲界心現在前彼欲界身欲界入出息隨初靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨初靜慮心轉即此心所觀問若尒觀即彼若初靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨初靜慮心轉即此心所觀生第二靜慮心轉即此心所觀說當云何通如說欲界入出息離欲界染時最後無間道滅苔欲界入出息有隨欲界心轉有隨初靜慮心轉隨欲界心轉者尒時現在前復次尒時滅隨初靜慮心轉者尒時現在前彼依擇滅說故無相違失即彼若第二第三靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨第二第三靜慮心轉即此心所觀生初靜慮者若初靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息地心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨初靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨欲界心轉非此心所觀即彼若第二第三靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨第二第三靜慮心轉即此心所觀生第二靜

慮者若第二靜慮心現在前彼第二靜慮身第三靜慮心現在前彼第三靜慮身入出息隨第二靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初靜慮心現在前彼第二靜慮身欲界身欲界入出息隨欲界初靜慮心現在前彼第二靜慮身初第二靜慮入出息隨第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第二靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若第二靜慮心現在前彼第三靜慮身第二靜慮入出息隨初第二靜慮心轉即此心所觀生第三靜慮者若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第三靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初二靜慮心現在前彼第三靜慮身第三靜慮入出息隨欲界初二靜慮心轉非此心所觀諸有欲令入出息隨身地繫者彼說欲界入出息四地心所觀初靜慮入出息三地心所觀第二靜慮入出息二地心所觀第三靜慮入出息唯第三靜慮心所觀問若入出息隨身地繫施設論說當云何通如說何必不離心故作是說不言此息隨心地繫有餘師說隨心地繫諸有欲令入出息隨心現在前彼欲界身欲界入出息隨欲界初靜慮心現在前彼第二靜慮身初第二第三靜慮入出息隨第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第二靜慮入出息隨初第二第三靜慮心轉即此心所觀即彼若初靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨初靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨欲界初靜慮心轉非此心所觀諸有欲令入出息隨身地繫者彼說

靜慮心轉即此心所觀生初靜慮者若初靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨初靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界心現在前彼欲界身欲界入出息隨欲界心轉即此心所觀即彼若初靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨初靜慮心轉即此心所觀即彼若第二靜慮心現在前彼第二靜慮身初靜慮入出息隨第二靜慮心轉即此心所觀即彼若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身初靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨欲界初靜慮心轉非此心所觀生第二靜慮者若第二靜慮心現在前彼第二靜慮身第二靜慮入出息隨第二靜慮心轉即此心所觀即彼若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第二靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若初靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨初靜慮心轉即此心所觀即彼若第二靜慮心現在前彼第二靜慮身初靜慮入出息隨第二靜慮心轉即此心所觀即彼若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第二靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨欲界初靜慮心轉非此心所觀生第三靜慮者若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第三靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若初靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨初靜慮心轉即此心所觀即彼若第二靜慮心現在前彼第二靜慮身初靜慮入出息隨第二靜慮心轉即此心所觀即彼若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第二靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨欲界初靜慮心轉非此心所觀諸有欲令入出息隨身地繫者彼說

慮身第三靜慮入出息隨第三靜慮心轉即此心所觀生第三靜慮者若第三靜慮心現在前彼第三靜慮身第三靜慮入出息隨第三靜慮心現在前彼第二靜慮身欲界初二靜慮入出息隨欲界初二靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初二靜慮入出息隨心地繫者彼說欲界入出息唯欲界心所觀乃至第三靜慮入出息唯第三靜慮心所觀問若入出息隨心地繫契經所說當云何通如說佛告長者此入出息是身法身為本繫屬身依身而轉苔顯此息隨身地繫評曰此入出息隨身地繫是身分故前說為善

問入出息風為先入耶為先出耶苔應說先入謂此息風先入口鼻流至咽喉復從咽喉流至心胷復從心胷流至齊輪復從齊輪漸漸風起流散上下開諸毛孔方出至外評曰彼不應作是說息風不能開毛孔故應作是說有業生風開諸毛孔毛孔開已乃有息風於中入出問於胎卵中至何分位入出息轉苔至具色根六處滿位息風方轉謂將生時息風先入息風入已名為已生將欲死時息風

次六

後出不復更入名為已死由此可觀生死分齊有餘師說臨欲生時息風先出息風出已名為已生將欲死時息風後入不復更出名為已死如說云何使我常活令我入息恒得出耶諸有欲入第四靜慮息風後出不復更入名已出定有餘師說諸有欲入第四靜慮息風後入不復更出名已入定將出定時息風出已名已出定評曰此中前說為善問此入出息為有情數為非有情數耶苔是有情數問此入出息為有執受為無執受耶苔是無執受身中雖有有執受風而入

出息是無執受問此入出息爲是長養爲是異熟爲是等流荅唯是等流身中雖有異熟生風及長養風然入出息唯是等流如契經說佛告阿難若射箭栝栝相續調入出息令不亂者應知彼名殊勝飲食問何故世尊說入出息名飲食耶荅能損益故謂無上妙飲食益身如有方便調入出息亦無麁惡飲食損身如無方便調入出息是故世尊說爲飲食問如射箭栝栝相續者是何義耶荅如以後箭射於前箭後觸前栝是此中義有說此中但顯前後無間斷義不說後箭觸前箭義又不定說如以後箭射前箭

次六

如契經說有持來有持去有持來持去念有修持來持去念此中持來者謂入息持去者謂出息如施設論說吸風入內名持來引風出外名持去如鍛金師橐囊開合風隨入出此亦如是有作是說出息名持來入息名持去復有說者上息名持來下息名持去評曰此中初說爲善能緣彼念名持來持去念即於此念及此相應俱有諸法若修若習若多所作名修持來持去念問此持息念自性是何荅慧爲自性然此聚中念力增故說名爲念如四念住及宿住念本性生念慧爲自性然彼聚中念力增故說名爲念如除色想慧爲自性然彼聚中想力增故說名爲想此亦如是若謂欲色界非無色界非色界有餘師說依欲色界非無色界然初起時必依欲界行相者非聖行相所緣者緣息風念住者是身念住加行非根本念住若依汎五及下三靜慮所依者唯依欲界非色無色界有餘師說依欲色界非無色界然初起時必依欲界行相者非聖行相所緣者緣息風念住者是身念住加行非根本念住若依汎四念住說是身念住緣色法故問何故契經說持息念通四念住荅此能引起四念住

故作如是說問不淨觀亦能引起四念住何故不說四念住耶荅亦有經說此不淨觀通四念住如說苦觀青瘀膿爛蟲食等事名身念住又說苦觀無損害意憐愍一切息名受念住又說若觀貪瞋癡斷離徧諸方域名心念住又說若觀貪瞋癡染起明得衆苦盡名法念住問雖此一經說不淨觀通四念住而無量經說持息念通四念住非不淨觀有何意耶荅以持息念依處慣習牢固可恃假使失念煩惱現行速可依之伏諸煩惱引四念住如人怖賊速走歸城處謂大種相決定故若不淨觀非處慣習性

次六

不牢固或時失念煩惱現行不能依之速伏煩惱引四念住言非處者謂諸造色相不定故由此多經說持息念通四念住非不淨觀復次以持息念增益法想是空觀本由此速能引四念住是故偏說若不淨觀增有情想如說此骨為女為男障礙空觀不能速疾引四念住是故不說復次以持息念所緣鄰近無種種相無定次第不依有情任運而轉由此速能引四念住是故偏說若不淨觀與此相違是故不說復次以持息念唯內道起不共外道由此速能引四念住是故偏說若不淨觀外道亦起不能速疾引四念住是故不說此持息念智者一世俗智三摩地者非三摩地俱根者一捨根相應世者通三世緣世者過去緣過去現在緣現在未來若生法緣未來若不生法緣三世善不善無記者唯善緣善不善無記者唯緣無記繫不繫者欲色界繫緣繫不繫者緣欲色界繫學無學非學非無學者唯非學非無學緣學無學非學非無學者唯緣非學非無學見所斷修所斷不斷者唯修所斷緣見所斷修所斷不斷者唯緣修所斷緣名緣義者唯緣自相緣義緣自相續者唯緣自相續復次此持息念由六因故應知其相一數二隨三止四觀五

次六

轉六淨數有五種一滿數二減數三增數四亂數五淨數滿數者謂從一數至十減數者謂於二等數為一等增數者謂於一等數為二等亂數者謂數過十有餘師說於入謂出於出謂入名為亂數復有說者數無次第故名亂數淨數者於五入息數為五入於五出息數為五出問為先數入息為先數出息耶荅先數入息後數出息以生時息入死時息出故又如是觀身心安隱非顛倒故又如是觀顯於生死先入後出非顛倒故隨者繫心隨息從外入內謂從口鼻流至咽喉復從咽喉流至心胷復從心胷流至齊輪如是展轉乃至足指心皆隨逐心復隨息從內出外半麻一麻半麥一麥半指節一指節半指一指半撰手一撰手半肘一肘半尋一尋乃至廣說隨根勢力息去近遠心皆隨逐止者謂觀息風初住口鼻次住咽喉次住心胷次住齊輪展轉乃至後住是指隨息所止心住觀之有說止者住心觀息徧住身中如珠中縷觀者謂此息風若至口鼻能審觀察若至咽喉亦審觀察如是展轉乃至足指亦審觀察觀息風已復作是念此風聚中有四大種此四大種生諸造色此所造色是心心所所依止處如是行者觀息為先展轉徧能觀五取蘊

轉者轉此入出息觀起身念住展轉乃至起法念住淨者從煖乃至無學有說四種順決擇分亦是轉攝淨謂始從苦法智忍乃至無學有說從四念住位乃至金剛喻定皆是轉攝有煩惱故未名為淨盡智起後方名為淨復次此中數作二事一能數入出息二能捨能隨入出息二能捨出離依尋止作二事一能止住息二能住等持觀作二事一能觀入出息二能取心所法相無所遺漏轉作二事一能轉息觀二能入諦觀有說轉作二事一能捨異生性二能得聖性有說轉作二事一能捨煩惱二能淨

智見淨作二事一能觀聖諦二能入聖道有說淨作二事一能捨煩惱二能淨智見有說淨作二事一能證有餘依涅槃界二能證無餘依涅槃界問此六息念幾是法樂住二能證三涅槃界有餘師說淨作二事一能證現奢摩他品幾是毗鉢舍那品耶有作是說前三是奢摩他品後三是毗鉢舍那品復有說者前三是毗鉢舍那品後三是奢摩他品如是說者此不決定或有一切皆是奢摩他品或有一切皆是毗鉢舍那品

如薄伽梵於契經中爲所化生說伽他曰

漸習隨佛教　彼能明照世
如月出重雲

問此頌中說息念滿者誰名爲滿誰不滿耶有作是說諸有具上所說六因說名爲滿若不具者名爲不滿

如契經說佛告苾芻吾欲兩月宴坐汝等不須參問唯除送食布灑他時於是世尊入室宴坐問世尊何故久宴坐耶荅去來諸佛過

次六　十一

殑伽沙法尒皆應如是宴坐世尊者世友作如是言欲爲諸天說密法故有說爲斷慢緩慈劣故放逸心故有說爲觀病苾芻故有說欲爲他界有情說妙法故有說爲策退杜多行諸苾芻故有說哀愍未來所化諸有情故謂未來世所化有情聞是事已作如是念如來猶故多時宴坐我輩寧得不宴坐耶有說爲遮外道謗故謂諸外道毀謗佛言此喬荅摩好處憒鬧愛多言論捨離閑居寂靜之樂爲止此等種種謗故多時宴坐有說任持菩提分法功德樹故如種樹已須更修治菩提分樹亦復如是雖已圓滿仍須經久宴坐任持有

說爲受妙法樂故有說爲觀所證微妙諸佛法故有說任持難行苦行所勞身故有說欲現雖久證得無上菩提而深敬重猶如今時初證得故大德說曰由二因緣如來經於兩月宴坐一者自受大法樂故二者哀愍諸有情故勝尊者言爲他於法生渴仰故

如彼經說過二月已尒時世尊從宴坐起出到逾處敷座而坐現如是相令諸苾芻來詣佛所問世尊尒時現何等相有作是說令地微動有餘師說放勝光明或有說者出梵音聲復有說者化作苾芻前後圍繞問訊恭侍時諸苾芻見已知佛從宴坐起深心慙愧我等何爲不早詣佛便相告命共往佛所到已頂禮世尊雙足問訊起居退坐一面世尊告曰若有外道來問汝言汝等大師二月宴坐入何等定應荅彼言入持息念問諸外道輩尚不知有持息念名況知自性世尊何故作是說耶荅爲欲引攝諸外道等所化有情入佛法故謂有外道及信彼法所化有情聞佛世尊二月宴坐入持息念生希有心來詣佛所佛爲說法彼信奉行復次爲欲守護新學苾芻令於佛法不肯捨故謂有苾芻初入佛法學持息念心不敬重欲歸外道更求異法因佛此言諸外道輩來詣佛所恭敬受法是

諸苾芻心便不退問佛宴坐時徧入一切靜慮解脫等持等至何故但說入持息念荅雖入一切靜慮解脫等持等至而持息念是彼上首是故徧說復次靜慮解脫等持等至皆是息念前後眷屬是故世尊說持息念如契經說佛告苾芻我已念入出息了知我已念入出息我已念短入出息了知我已念短入出息我已念長入出息了知我已念長入出息我已覺徧身入出息了知我已覺徧身入出息我已止身行入出息了知我已止身行入出息問入出息爲先短後長爲先長後短耶荅先短後長云何知然如施設論說

善薩初入定時其息速疾久入定已息便安住如人擔重經險難處其息速疾後至平道息便安住故入出息先短後長問此觀息風從鼻而入還從鼻出何故乃說我覺徧身入出息耶荅息念未成觀入出息從鼻入出息念成已觀身毛孔猶如藕根息風周徧於中入出問若尒何故非出定耶荅意樂加行俱未息故如菩薩時雖作此觀而不出定亦以意樂加行未息故無有過尊者世友作如是說如觀一切大種造色所合成身皆是無常苦空無我如病如癰如箭不淨以不捨離緣息風覺不名出定此亦應尒止身行者謂令

息風漸漸微細乃至不生應知此中念入出息者是摠念短入出息等是別復次念入出息者是欲界持息念念短息者是初靜慮念長息者是第二靜慮覺徧身者是第三靜慮止身行者是第四靜慮

入出息我已覺樂入出息了知我已覺心行出息我已覺心行入出息了知我已覺喜入出息了知我已止心行入出息我已止心行入出息了知我已覺喜者觀初二靜慮地喜覺樂者觀第三靜慮地樂覺心行者觀想及思止心行者謂令心行漸漸微細乃至不生又彼經說我已覺心入出息了知我已覺心入出息我已令心歡喜入出息了知我已令心歡喜入出息我已令心攝持入出息了知我已令心攝持入出息我已令心解脫入出息了知我已令心解脫入出息應知此中覺心者謂觀識體令心歡喜等者佛雖不復令心歡喜攝持解脫然菩薩時有如是事故復重觀又彼經說我已隨觀無常斷離滅入出息了知我已隨觀無常斷離滅入出息我已隨觀離欲入結斷隨觀離欲入結斷者世友作如是說隨觀無常者謂觀息風無常隨觀斷者觀八結斷隨觀離者觀愛結斷隨觀滅者觀結法斷有說隨觀無常者觀四

大種無常隨觀斷者觀無明結斷隨觀離者觀愛結斷隨觀滅者觀餘結斷有說隨觀無常者觀色身無常隨觀斷者觀過去結斷隨觀離者觀現在結斷隨觀滅者觀未來結斷有說隨觀無常者觀大種造色等皆是無常隨觀斷者觀苦受斷隨觀離者觀樂受斷隨觀滅者觀不苦不樂受斷大德說曰隨觀無常者觀五取蘊無常隨觀斷者觀五取蘊空無我隨觀離者觀五取蘊苦隨觀滅者觀五取蘊不轉寂滅又彼經說今我此定猶爲麁淺我應更入餘深細定問此中何者是深細定有說無色有說滅定

次六十四

又彼經說時有三天端嚴殊妙過於夜分來至我所第一天言此已命過第二天言此當命過第三天言此非已死亦非當死然住勝定寂靜如是問彼是何天寧作異說荅是欲界天根品異故謂鈍根者作如是念此大沙門無入出息身不動搖無思作業必已命過若中根者作如是念此大沙門猶有煖氣身不爛壞雖非已死而當命過若利根者曾見諸佛及聖弟子入如是定身心不動後時還出故作是言此非已死乃至廣說又彼經說佛告苾芻若有問言云何聖住云何天住云何梵住云何佛住云何無學住應正荅言謂持息念所以者何此持息念能令學者證所未證能令無學者得現法樂住持息念不雜煩惱故名聖住自性光淨故名天住自性寂靜故名梵住諸佛多住故名佛住學所得故名爲學住無學得故名無學住學者由此得勝現觀斷餘煩惱故名證所未證無學者由此得不動心解脫故名得現法樂住有說此持息念是聖所有能引聖性故名聖住廣說乃至是無學所有能引無學性故名無學住學者由此能證阿羅漢果故名證所未證無學者由此住四種樂故名得現法樂作四種樂者一出家樂二遠離樂三寂

十五末

靜樂四三菩提樂問此持息念是非學非無學何故名爲學無學住荅學無學者身中有故

說一切有部發智大毗婆沙論卷第二十六　次六

卵穀（下口角反）躁動（上音竈）竅隙（上口弔反下丘逆反）咽喉（上音煙）桔梗（古活反）鍛金（上丁乱反）橐籥（上蒲拜反）沉方（梵反）青瘀（下於去反）恃（音市）揉（知矣反）肘（知柳反）軟嚅（上下倉反下音示）宴（於見反）灑（所馬反）策箠（二同楚）責（反）杜（徒古反）迥（携荅反）闌（上正作憤俱）丙（妹反下作閙同）

阿毗達磨大毗婆沙論卷第二十七　次七

五百大阿羅漢等造。三藏法師玄奘奉。詔譯

雜蘊第一中補特伽羅納息第三之五

如有色有情心相續依身轉乃至廣說問何故作此論荅爲令疑者得決定故謂或有疑有色心相續依色轉無色界既無（乙）有色心相續應無依轉欲令此疑得決定故顯無色界心等相續亦有依轉故作斯論如有色有情心相續依身轉無色有情心相續依何轉耶荅依命根衆同分及餘如是類心不相應行何者是餘不相應行謂得生老住無常等問欲色二界心相續轉亦依命根衆同分等此中何故但說依身荅亦應說依彼轉而不說者是有餘說有作是說依義多故謂欲色界心相續轉依身義多非命根等爲依義多謂眼根等無量色法與眼識等爲所依故有餘師說以身麁故但說依身命根等細難示現故若生欲界眼識現在前此識以眼及無間滅意爲依及所依以眼根所依大種身根及身根所依大種命根衆同分得生老住無常等爲依非所依如眼識耳鼻舌識應知亦尒若身識現在前此識以身及無間滅意爲依及所依以身根所依大種命根衆同分得生老住無常等爲依非所依若意識