

阿毗曇毗婆沙論卷第五十八

仁八

迦旃延子造 北涼沙門浮陀跋摩共道纂譯

使捷度十門品之五

問曰無為法何故不立陰耶答曰無陰相故不立陰復次以是陰究竟處故不立陰如瓶衣究竟處不名瓶衣彼亦如是復次若法有生滅有因有緣有為相者立陰無為法無生滅無因無有為相故不立陰復次若法屬因屬緣屬和合作者立陰無為法不屬因不屬緣不屬和合作故不立陰復次若法隨世行能取聖果能有所作能知緣者立陰無為法與上相違故不立陰復次陰隨世行無為法不隨世行陰與苦相續無為法不與苦相續陰有前後無為法無前後陰有上中下無為法無上中下復次無為體非是色亦不名色乃至體非是識亦不名識復次從他生故立陰無為法不從他生故不立陰無為法以如是等事故不立陰世尊經說五陰戒陰定陰慧

陰解脫陰解脫知見陰問曰如是則有十陰何故說五陰耶答曰此後五陰即在前五陰中戒陰在色陰中餘四陰在行陰中是故說五經中復說尊者阿難作如是言我從佛邊受八萬法陰從此丘邊受二萬法陰問曰有如是等多陰世尊何故說五陰耶答曰雖有如是多陰亦在五陰中或有說佛語體是口業或有說體是名若說體是口業者是色陰攝若說體是名者是行陰攝是故在五陰中問曰法陰齊量為幾計答曰或有說者如法陰論所說六十偈是一法陰齊量餘法陰亦亦復有說者如世尊種種言辭說四念處是一法陰齊量四正斷四如意足五根五力七覺八道種亦如是尊者瞿沙說曰五十萬五千五百五十偈是一法陰齊量評曰應作是說眾生行有八萬佛說對治法亦有八萬受化者入佛法中以八萬法即是八萬法陰五取陰色取陰受想行識取陰問曰何故作此

論答曰此是佛經佛經說五取陰乃至廣說佛經雖說五取陰而不廣分別今欲廣分別故而作此論云何色取陰答曰若色是有漏是取彼色在過去未來現在若緣彼生欲生愛生恚生癡生怖生如是等心煩惱法生欲生愛者是渴愛生恚者是恚生癡者是無明生怖者或有說者不應作是說所以者何先所說煩惱性即是怖故問曰若然者怖體性是何答曰或有說者是身見性所以者何眾生計我者常怖若說身見當知已說怖復有說者體性是愛所以者何行愛者常怖故若說愛當知已說怖復有說者體性是無明所以者何癡者常怖故若說癡當知已說怖評曰應說怖所以者何怖體性異怖是心數法與心相應在如是法中如是等諸餘法是名心數法問曰何處有此怖答曰在欲界非色無色界問曰若色界無怖者佛經云何通如說比丘當知先生光音衆生見後生者心生

恐怖而慰勞言大仙莫怖我等數數曾見燒諸梵宮於彼即滅偈義云何通如偈說聞諸長壽天 有妙色名譽 心懷恐怖惱如鹿畏師子 答曰此中說厭離是怖問曰厭離怖畏有何差別答曰名即差別是名厭離是名怖畏尊者須蜜說曰若在欲界名怖若在色界名厭離煩惱中間生者是怖善根中間生者是厭離尊者佛陀提婆說曰於無利事生疑欲得遠離是怖已得遠離心猶生動是厭離怖與厭離是謂差別問曰誰有此怖為是凡夫為是聖人答曰或有說者是凡夫非是聖人所以者何聖人已離五恐怖故五恐怖者一不活怖二惡名怖三大衆怖四死怖五惡道怖評曰應作是說凡夫亦怖聖人亦怖問曰聖人非已離五恐怖耶答曰雖無如是等怖有須臾怖問曰何等聖人有怖畏耶為學人為無學人答曰亦學人亦無學人學人者須

陀洹斯陀含阿那含無學人者阿羅漢辟支佛唯除佛世尊所以者何世尊無有恐怖疑慮毛豎如是等心煩惱法者謂緣彼色一切徧使及修道所斷云何受取陰答曰若受是有漏是取廣說如色陰此中差別者謂緣彼受一切徧非一切徧使如受想行識說亦如是此是取陰體乃至廣說已說體性所以今當說何故名取陰取陰是何義答曰從取生故名取陰能生取故名取陰復次從取轉故名取陰能轉取故名取陰復次能從取受故名取陰能受取故名取陰復次從取長故名取陰能長取故名取陰復次從取廣故名取陰能廣取故名取陰復次屬取故名取陰如人屬王名為王人彼亦如是中無有我若人問陰汝屬誰耶陰應答曰我屬於取復次取於陰中生時生住時住使時使而不衰損是名取陰復次取於陰中生長增廣故名取陰復次取於陰中增長饒益故名取陰復次

取於陰中生於貪著猶如塵垢是名取陰復次取於陰中心生樂著如魚等樂水故名取陰復次取是陰屋舍立處故名取陰依此陰故生愛見慢無明癡恚諸煩惱及垢與取相似故彼名取陰如欲界取名欲界取陰色界取名色界取陰無色界取名無色界取陰不壞於界不壞於他而壞於身以我取故他陰名取陰以他取故我陰名取陰若不壞身者則一切外物不名取陰所以者何彼外物中無取陰故問曰陰取陰有何差別答曰名即差別此是陰此是取陰復次陰是有漏無漏取陰是有漏復次陰攝三諦取陰攝二諦復次陰受呵責時增長人受呵責讚歎時寂靜人受讚歎取陰唯受呵責時增長人受呵責陰取陰是謂差別六界地界水界火界風界虛空界識界問曰何故尊者迦旃延子因六界而作論答曰彼尊者有如是欲如是意隨其欲意而作論亦不違法相彼意欲因六界

而作論便因六界而作論復次不應求彼尊者何故因六界而立論所以者何此是佛經佛經說十八界佛於十八界中說六界六界攝十八界五界及四界少分攝五界者謂眼識界耳鼻舌身識界四界少分者色界觸界意界意識界虛空界攝色界少分地水火風界攝觸界少分識界攝意識界少分云何此二少分答曰此二界有漏無漏攝有漏不攝無漏是故攝少分五界及四界少分攝六界問曰佛何故於十八界中說六界答曰為變化者受化者於智境界或有全愚或有少分愚若少分愚者為說六界全愚者為說十八界復次受佛化者根有利鈍利根者為說六界鈍根者為說十八界復次受佛化者或有疾有遲疾者為說六界遲者為說十八界復次受佛化者或有喜略或有喜廣喜略者為說六界喜廣者為說十八界復次欲現門故諸所有界若是色性若非色性若說五

六

五

界當知已說色性諸界若說識界當知已說無色性諸界如色無色可見不可見有對無對相應不相應有依無依有行無行有勢用無勢用有緣無緣當知亦是復次六界能生養長色無色身生者是識界養者是地水火風界長者是虛空界復次此六界能取持增長色無色身取者是識界持者是地水火風界增長者是虛空界復次此六界是眾生根本是一切處眾生根本は無始已來眾生根本是有所分別無所分別眾生根本眾生根本者欲色界眾生從生有乃至死有心此六界無有無勢用時一切處眾生根本者無有欲色界眾生從生有乃至死有此六界無有無勢用時無始已來眾生根本者眾生無有前際無有眾生從生有乃至死有此六界無有無勢用時有所分別無所分別眾生根本者眾生可分別是男是女如波羅奢佉時此六界亦有勢用眾生不可分別是男是女

如迦羅羅安浮陀卑尸伽那時此六界亦有
勢用尊者瞿沙說曰緣此六界故得入母胎
以如是等事故於十八界中說六界云何地
界答曰堅摠而言之是堅而堅無量差別內
法中堅異外法中堅異內法中堅異者謂髮
毛爪齒薄皮厚皮膚內筋脉骨心脾腎肝肺
生截熟藏胃屎手足等諸身分堅內法分中
足堅勝手堅所以者何足行衆生若當以手
行者手所有筋血肉則速壞盡如是等身分
衆生各自有勝外法中堅者謂地山大石小
石樹木鋼鐵白鐵鉛錫金銀琉璃磚礫碼碯
珂貝等諸物如是等內外諸堅摠爲堅相云
何水界答曰濕摠而言之是濕而濕無量差
別內法濕異外法濕異內法中濕者謂淚汗
涕唾肪髓涎膽膿血腦痰癢尿如是等內濕
外法中濕者謂泉池河四海水輪等諸濕如
是等內外諸濕摠名水界云何火界答曰熱
摠而言之是熱而熱無量差別內法中熱異

外法中熱異內法中熱者能令此身煖所食
飲食能令消熱使身安隱若增長時名爲熱
病外法中熱者如炬燈燭火燒城燒村火摩
尼珠火藥草火日光明火諸天官光明火波
多羅火等或有說內法火熱非外法火所以
者何若以飲食著銅鐵釜中然於猛火不能
令其色變如腹中食如是等內外法中熱摠
名火界云何風界答曰輕動摠而言之是輕
動而輕動相無量差別內法中輕動異外法
中輕動異內法中輕動者如上向風下向風
任脅風任腹風任背風如針刺風如截刀風
臍風出入息風諸支節風等外法中風者如
四方風有塵風無塵風徧風不徧風小風大
風毗嵐風風輪等風如是等內外諸風摠名
風界云何虛空界答曰佛經說眼中間空耳
中間空鼻中間空口中間空咽喉中間空心
中間空心邊空飲食入處任處所食飲食下
向在處是名虛空界阿毗曇者作如是說云

何虛空界積聚色邊色積聚色邊色者如墻壁邊樹木邊窻向中行來處指中間色復有說者此文應如是說云何虛空界答曰不可却色邊色有二種有可却不可却可却色是衆生數不可却者是非衆生數此虛空界是不可却色邊色謂墻壁邊樹中間葉中間窻向行來處邊色舊阿毗曇窟賓沙門作如是說骨亦有虛空界筋肉血皮晝夜明闇形色亦有虛空界問曰緣彼眼識爲生不答曰或有說者不生所以者何以能緣故名緣彼識不以生故復有說者生問曰何故不了了現耶答曰晝爲明所覆夜爲闇所覆故不了了現問曰虛空虛空界有何差別答曰虛空非色虛空界是色虛空不可見虛空界是可見虛空無對虛空界是有對虛空是無爲虛空界是有爲問曰若虛空是無爲者佛經云何通佛經說如來以手摩虛空諸比丘世尊以手摩無爲法耶答曰此中說虛空界是虛

空如餘經說比丘當知若畫師若畫師弟子作如是言我能以種種雜色畫虛空中乃至廣說此中說虛空界是虛空如偈說
麋鹿歸林 鳥歸虛空 法歸分別 羅漢歸滅
此中亦說虛空界是虛空又如偈說
虛空無有跡 外道無沙門 愚小有戲論
如來則無有
此中亦說虛空界是虛空餘處亦問虛空而答虛空界如波伽羅那說云何爲虛空答曰爲虛空不障礙色令色周徧問曰何故問虛空而答虛空界答曰虛空界麋虛空細欲以麋法顯細法故問曰何以知有虛空耶尊者
和須蜜答曰佛說故知有虛空問曰聞他說故知有虛空非已現智知答曰亦已現智知若無虛空者則無容受物處以有容受物處知有虛空以有礙無礙處故知有虛空復次以有障礙無障礙故知有虛空若有障礙處則非是虛空若無障礙處則是虛空尊者佛

陀提婆說曰虛空不可知非可知法故所以者何空非色非無色非彼非此所言虛空者是世俗假名分別耳問曰虛空何所作答曰虛空無為無所作與種種虛空界作近威勢緣種種虛空界與四大作近威勢緣四大與有對造色作近威勢緣有對造色與心心數法作近威勢緣壞如是等展轉次第法言無虛空然虛空實有體相云何識界答曰五識身及有漏意識問曰何故界中不說無漏意識答曰若法能令有增長者立界無漏識與此相違故不立界復次若法能令有相續增長生老病死者立界無漏意識與此相違故不立界復次若法是苦集道是有生老病死道者立界無漏意識與此相違故不立界復次若法體是身見顛倒是愛是使為貪恚癡作立足處有垢雜毒刺濁墮有墮苦集諦者立界無漏識與此相違故不立界尊者知須蜜說曰以何等故無漏識不立界答曰此界

從有漏生無漏識不從有漏生復次此界能生有漏無漏識不生有漏復次計我者於界中計我無有於無漏識中計我者復次六界假名是人無漏識不假名是人復次界名有報法無漏識不名有報法復次緣是界故而入母胎不緣無漏識而入母胎復次此六界是無始法無漏識非無始法尊者佛陀提婆說曰此六界是身分無漏識非身分問曰陰取陰界此三有何差別答曰名即差別是名為陰是名為取陰是名為界復次施設有為是陰施設有漏是取陰施設衆生是界復次所作勝是陰增長所作勝是取陰生相續勝是界陰取陰界是謂差別

曰十入一入少分十入者眼耳鼻舌身色聲香味觸一入少分者謂法入云何無色法答曰一入謂意入一入少分謂法入問曰云何名色法云何名無色法答曰若法名是色體是色是色若法名非色體非色是無色復次若法體是四大及四大造是色若法體非四大非四大造是無色復次若四大為因體是造色者是色若法不以四大為因體非四大造者是無色復次若法可生生增長是色與此相違是無色尊者和須蜜說曰此中何者是色相答曰漸次來義是色相漸次壞義是色相有方所義是色相障礙義是色相如與怨俱行常有折減義是色相復次有三義是色相有色可見有對有色不可見有對有色不可見無對可取捨相義是色相復次礙義是色相問曰過去未來色微塵及無作色應非色答曰彼亦是色有色相故過去色是已礙未來色是當礙微塵雖一不能礙合聚則

能礙無作色雖是無礙所依是礙何者是所依謂四大是也以四大礙故彼亦有礙譬如樹動影亦隨動復次可除却義是色相復次有一相義是色相眼色相異乃至法入中色相異尊者佛陀提婆說曰障礙可壞義是色相與此相違是無色相問曰何故法入中色十入中不說耶答曰若色經刹那非微塵性者在十入中法入中色雖經刹那非微塵性是故不說復次若色是五識所依五識所緣是十入中說法入中色非五識所依亦非五識所緣是故不說問曰為色界色多欲界色多答曰若以入故欲界色多所以者何欲界色是二入九入少分色界色是九入少分若以體分色界色多所以者何如施設經所說光音天身轉大梵世天身乃至阿迦膩吒天身亦復轉大梵二法可見法不可見法問曰何故作此論答曰為止人見顯智希有故廣說如上復有論者所以作此論為止併義者意故或有說一

切法皆是可見如尊者瞿沙等瞿沙作如是說一切法皆是可見以是慧眼境界故爲止如是說者意亦明法是不可見故而作此論云何可見法荅曰一入謂色入云何不可見法荅曰十一入問曰何故十色入中說一是可見餘非可見耶荅曰以色入是鹿現見廣說如十二入中色入有二十種謂長短方圓好不好高下青黃赤白光影明闇雲煙塵霧復有說二十一種者二十種如前說及虛空一種色此二十種色幾種有色無形幾種有色有形荅曰八種有色無形謂青黃赤白光影明闇餘十二種有色有形復有作四句者或有色無形或有形無色乃至廣作四句有色無形者謂青黃赤白光影明闇此八種是也有形無色者謂身有作色也有色有形者謂長短方圓好不好高下雲煙塵霧等十二種是也無色無形者若色無有色亦無有形是也問曰云何可見義云何不可見義

尊者和須蜜說曰可現在彼此故是可見義不可現在彼此故是不可見義尊者佛陀提婆說曰是眼境界是眼所行處是可見義與此相違是不可見義問曰水器中像鏡中像爲是實爲非實耶譬喻者說言非實所以者何鏡不入面中面不入鏡中云何是實阿毗曇者說言是實所以者何是色入爲眼識所緣故問曰面不入鏡中鏡不入面中云何是實耶荅曰說若干種生色爲色入不說一種生色如緣月緣月光珠緣器故出水如緣日緣日光珠緣末牛糞故出火而有火用非無其實如因火鑽火燧人功故出火而有火用非無其實如是緣鏡緣面生鏡中像實有像用能生眼識非無其實所聞響聲爲是實耶爲非實耶譬喻者說言非實所以者何如一刹那頃聲生時即彼刹那聲滅何容得及生於響耶阿毗曇者說言是實所以者何是耳境界爲耳識所識故問曰如一刹那頃聲生

時即彼刹那聲滅何容得及生響耶答曰說若干種生聲為聲入不說一種生聲如緣舌齒唇齶咽喉等相觸故出聲能生耳識非無其實彼亦如是

二法有對法無對法問曰何故作是論答曰欲止人見顯智希有故廣說如上云何有對法答曰十色入謂五內入五外入云何無對法答曰二入謂意入法入有對有三種一障礙有對二境界有對三緣有對障礙有對者如以手打手更相障礙以石打石更相障礙如是等是名障礙有對境界有對者如眼對色等是名境界有對緣有對者如心心數法各自受所緣是名緣有對三種有對此中依障礙有對而作論問曰為障礙幾入耶答曰或有說者障礙一入謂觸入餘入非觸復有說者障礙五入內入中障礙身入外入中障礙色香味觸若作是說障礙五入者以手打手時以五打五以手打石等時以五打四以

十六

十二

石打石時以四打四以石打手時以四打五復有說者障礙九色入除聲入若以手打眼時豈非礙耶評曰應作是說障礙十入若不障礙聲入者聲則無積聚義施設經說眼決定對色色決定對眼乃至意決定對法法決定對意彼尊者造論說境界有對有眼水中不障礙陸地則障礙如魚等有眼陸地不障礙水中則障礙如人等於水不障礙於陸不障礙如須跋陀人水生羅叉等於水障礙於陸障礙者除上介所事有眼夜不障礙晝則障礙如鴉梟等晝不障礙夜障礙者如人等晝夜不障礙者如鹿馬狸猫等晝夜障礙者除上介所事此中何者是有對何者是無對答曰若積聚微塵是有對若不積聚微塵是無對復次種種異相是有對無種種異相是無對復次若覆蔽相是有對無覆蔽相是無對復次若積聚相是有對無積聚相是無對復次若有大形段是有對無大形段是無對

復次若可除却是有對不可除却是無對尊者彼奢說曰若別異相是則障礙若有障礙是則積聚若有積聚則是形段則可除却若可除却則是有對與此相違則是無對尊者

十三末

和須蜜說曰有別異相有障礙相是有對無別異相無障礙相是無對尊者佛陀提婆說曰可除却相是有對不可除却相是無對尊者瞿沙說曰若是積聚微塵性有色可施設長短亦能出聲者是有對積聚微塵性則說八入有色可施設長短者則說色入亦能出聲者則說聲入與上相違是無對尊者婆摩勒說曰合集多微塵聚是有對與此相違是無對

阿毗曇毗婆沙論卷第五十八

仁八

慰勞下即反皮膚下音夫戾珂具上何反洩唾上音
替與到反肪音方涎似連反膽下取反澹陰二字正作瘡
於禁同贖風上房粉浮尾二反毗嵐下音合反麋鹿

上音鑽火上子燧人上音鑿吾各鵝鼻上尸
下古狸猫上力之反下覆蔽上音副下
堯反苗草二音必祭反

阿毗曇毗婆沙論卷第五十九

仁九

使捷度十門品之六

迦旃延子造 北涼胡浮陀跋摩共道泰譯

二法有漏法無漏法問曰何故作此論答曰欲止人見顯智希有故廣說如上復有說者所以作論者為止併義者意故如摩訶僧祇部說佛身一向無漏問曰彼何故作此說答曰彼依佛經佛經說如來於世間生世間長而出世間不為世間所染彼作是說若出世間不為世間所染則知佛身一向無漏為止如是說者意亦明佛身是有漏若佛身是無漏者無比女不應於佛身生愛心餘廣說如