

海龍王生大希有奇特之心復為菩薩難現
 世故執彼金器擬欲供養將向自官是時天
 主釋提桓因即化其身作金翅鳥金剛寶嘴
 從海龍邊奪取金鉢向忉利宮三十三天恒
 自供養於今彼處三十三天立節名為供養
 菩薩金鉢器節從彼已來至今不斷

尔時菩薩食糜已訖從坐而起安庠漸漸向
 菩提樹彼之笏提其龍王女還自收攝將歸
 自官為供養故而有偈說
 菩薩如法食乳糜 是彼善生女所獻
 食訖歡喜向道樹 決定欲證取菩提

佛本行集經卷第二十五

第五

卉許鬼鴻鵠上毒紅下鸚鶴上音衛長歛
 虛捫摸上胡門下奄逕上衣揆反咄活二骨丁
 批杷步上麻反下琴瑟下音鼓吹下去斲敢上
 反巧躡地益上反毗號哭高上反户瘦削約下反思芥芥同二舉

作音界余正伺反相寺枯涸下音狐疑上音矜高上
 反皮坏器回上反疔瑕疵上音霞下趙字鈔反尺小滌
 澡非音早上誡譏作二字正淹父上衣傘蓋上音
 藉才反夜牧羊上音插於上挂憤乱上俱器皿
 丙下反明乳糜下密搆反古候淵反玄斛斛反斛反斛反
 滯滴字竿字辨揣食上徒反濯濁音揆曬上所力計反道

反樹緣類於葛笏提全上反七噍反子委

佛本行集經卷第二十六

業六

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

向菩提樹品中
 尔時菩薩於河澡浴食乳糜休身體光儀平
 復如本威力自在安庠面向菩提樹時作是
 行步猶如往昔諸菩薩行所謂漸漸調柔行

中

步意喜來者隨施行步安住猶如須彌山王
巍巍而行無恐畏行不濁亂行心知足行不
急疾行不遲緩行不蹶失行兩足周正不相
措行不相逼行不呈速行不搖身行安隱而
行清淨而行精妙而行無患害行師子王行
大龍王行大牛王行如鴈王行如象王行不
恆怯行無疑滯行無恹候行廣寬博行那羅
延行不觸地行千輻相輪下地而行以脚足
指網縵所羅甲如赤銅色澤而行行步振遍
大地而行行步猶如大山谷響出聲而行行
步之時有坑坎處皆悉平正自然而行地上
所有土沙礫石皆除而行以足網縵放光明
觸罪類衆生安住不動善行而行行步清淨
生妙蓮華踰彼蓮華臺上而行以往昔行淨
善行故而得此行往昔諸佛坐於師子高座
之上承行而行心意牢固如金剛行閉塞一
切諸趣稠林堂堂而行能爲一切諸趣衆生
生安樂行摧折一切魔幢而行破壞一切魔

力而行碾壓一切魔氣而行打碎一切魔威
而行減削一切魔業而行消散一切魔衆而
行墮落一切魔勢而行捐捨一切魔行而行
殺害一切魔軍而行割斷一切魔網而行伏
諸非法一切邪衆如法攝受外道而行照朗
煩惱翳暗而行散助煩惱朋友而行威力覆
蔽釋天梵天大自在天護世諸天無畏而行
於此三千大千世界唯自一人獨尊而行不
從他學而自證道分明而行欲證一切種智
而行正念正意知足正行行行而行欲滅生
老病死而行欲趣向彼常樂我淨微妙最勝
無畏之處欲入涅槃城門而行有如是行菩
薩而行面正向彼菩提之樹直視而行
爾時菩薩復作如是思惟念言我今至此菩
提道場欲作何座證阿耨多羅三藐三菩提
即自覺知應坐草上是時淨居諸天子等白
菩薩言如是如是大聖仁者所有過去諸佛
如來欲證阿耨多羅三藐三菩提者皆悉坐

華嚴經卷第六

集二十六

二

於鋪草之上而取正覺

尔時菩薩如是思惟誰能與我如是之草心
思惟已左右前後四顧觀看是時忉利帝釋
天王以天智知菩薩心已即化其身為刈草
人去於菩薩不近不遠右邊而立刈取於草
其草青綠顏色猶如孔雀王項柔輒滑澤而
手觸時猶如微細迦尸迦衣其狀如是色妙
而香右旋宛轉

尔時菩薩見於彼人去已不遠在右邊刈如
是等草見已漸漸至彼人邊到已寬緩問彼
人言賢善仁者汝名字何彼人報言我名吉
利菩薩既聞彼人名已如是思惟我今欲求
自身吉利亦為他人以求吉利此名吉利在
於我前我今決當得證阿耨多羅三藐三菩
提菩薩如是心思惟已更出如是美妙音響
語彼人言其語猶如過去一切諸菩薩等微
妙音聲所謂實語不虛發言用真正言出清
亮聲潤澤之聲妙聲喜聲聞承奉聲聞不遠

聲聞流靡聲化聲導聲不蹇吃聲不縮呻聲
不麤澀聲不雙破聲軟滑澤聲甜淡美聲分
明的的透入耳聲聞心口意皆悉喜聲聞已
除滅慾癡瞋恚闍諍忿怒皆悉令得清淨之
聲聞如迦羅頻伽鳥聲命命鳥聲雷隱隱聲
如諸音樂歌讚詠聲深遠高聲無障礙聲非
業 集二十六

鼻出聲清淨之聲真正之聲實語之聲如梵
天聲如海波聲如山崩聲震動之聲如諸天
王所讚歎聲諸阿脩羅讚詠美聲深難得底
斷魔力聲降伏一切諸外道聲師子之聲駛
風之聲象王之聲如雲磨聲能至十方佛刹
土聲告諸所化眾生之聲不急疾聲不遲緩
聲不停住聲不缺減聲不濁穢聲合一切聲
入諸聲聲解脫之聲無繫縛聲無染著聲合
語義聲依時語聲不過時聲巧能宣說八千
萬億法門之聲無壅塞聲不止息聲能辯一
切諸聲之聲隨心能滿一切願聲能生一切
安樂之聲示現一切解脫之聲流通一切諸

道路聲衆中說時不出衆外令諸大衆歡喜之聲聲出之時順於一切諸佛法聲

菩薩以此如是衆聲告語於彼刈草之人作如是言仁者汝能與我草不其化人報言我能與是時帝釋所化作人即便刈草以奉菩薩其草淨妙菩薩即取彼草一把手自執持

當菩薩取彼草之時其地即便六種震動是時菩薩將於此草安座面向菩提樹下

尔時菩薩持草行時中路忽有五百青雀從十方來右繞菩薩三匝訖已隨菩薩行又復五百拘翅羅鳥四方而來如前一圍繞又復五百孔雀而來乃至略說五百白鵝五百鴻鵠

五百白鷗五百迦羅頻伽之鳥并其五百命命之鳥五百白象皆悉六牙五百白馬頭耳烏黑駿尾悉朱長而披散五百牛王並皆斛領猶如黑雲

是時復有五百童子五百童女各以種種諸妙瓔珞莊嚴其身五百天子五百天女五百

寶瓶以諸香華滿於其中又盛種種諸妙香水無人執持自然空行

又世間中所有的一切吉祥之事皆從四方雲雨而來各在菩薩右邊圍繞經三匝已隨菩薩行

又世間中所有樹木一切藥草菩薩行時從根悉伏向於菩薩

又復四方微妙涼冷調和之風吹諸瞽障皆悉清淨無雲無霧無烟無塵

上虛空中復有無量千萬諸天菩薩當向菩提樹時悉隨而行皆各一時歡喜踊躍遍滿其體不能自勝歌唱叫喚或口呼嘯作種種

聲弄其天衣及寶瓔珞又復出聲作如是言今此閻浮有佛世尊出現於世

復有無量淨居諸天來在菩薩左右前後頂禮菩薩如是白言大聖尊者仁昔長夜恒常乞願今日所願以得成就世間所有一切諸天堪爲仁作吉祥之事能與仁作吉利之相

又復能成仁心願者彼等悉來在菩薩前菩薩面向菩提樹時相隨而進菩薩欲至菩提樹下是時其地六種震動

又復菩薩行步之時如師子步如龍王步如牛王步白鴈王步如象王步無怖畏行無障礙行無染著行除滅一切毛不豎行無人降

伏往昔善行禪定真正最勝而行最上最妙伏諸怨行斷絕一切不利益行欲取無上法寶故行取無上樂攝受故行欲取最上寂定故行行步之時地上所有一切衆生聞地動聲地居諸天阿脩羅等一切諸龍諸軋闍婆一切諸鳥四足人等皆悉聞彼震動之聲心

集 二十六

五

生疑恠處處觀看有何異事有何因緣大地如是湧沒搖動

尔時彼地有一龍王名曰迦茶隋言黑色其龍長壽經歷劫數曾見往昔多諸佛來又龍日月晝夜甚長睡眠未久見大地動復聞震聲即便驚寤寤已忽起速疾從自宮殿而出出外

觀看四方之時迦茶龍王觀四方已見自居處相去不遠有一菩薩安庠而行時彼龍王見此菩薩預先瑞相猶如過去諸大菩薩發心欲向菩提樹下一種無異見是相已更無疑心決定知此菩薩大士當得證於阿耨多羅三藐三菩提生大歡喜即便說偈一心合

掌而讚歎言

威德巍巍大仁者 如我曾見過去時
有諸菩薩來此中 仁今亦然無有異
今見仁者到斯處 決定作佛必無疑
世尊徒步甚安庠 先舉右脚而行動
觀於諸方心諦視 應當定作佛世尊

仁今從此吉祥邊 乞一把草手持執
正面趣向於道樹 決定今作三佛陀
諸方四面涼冷風 猶如牛王作聲響
又有諸鳥來翼從 前後左右四面圍
世間黑闇晝夜昏 無明愚癡人所覆
仁聖成就丈夫已 於出大光普照明

又復靈異諸獸來
如彼輪迴右旋轉
又復象馬諸畜生
星速急疾向菩薩
又復一切淨居天
曲躬頂禮於仁者

仁今將此有漏心
今得除滅彼結惑
仁今具足微妙法
證已俯仰行步寬
仁今種種皆如法
一切天人無等倫

業集 三六
六
尔時黑色龍王將如是偈歎菩薩之心大歡
喜踊躍無量合十指掌在菩薩前頂禮菩薩
是時菩薩語龍王言大善龍王如是如是如
汝所說我今必成阿耨多羅三藐三菩提而
說偈言

大善龍王如汝言 此為增益我精進

我今必成無上道 一切世間無等雙
如餘所見相莊嚴 大吉祥瑞為我助
我今於此煩惱海 必渡彼岸無有疑
尔時黑色龍王有一龍妃名曰金光而彼龍
妃復與無量諸龍女等左右圍遶其手各執
諸妙香華末香塗香雜色衣服寶幢幡蓋種

種瓔珞作天音樂其樂音中各作種種歌讚
詠聲而歎菩薩隨菩薩行歌音聲中出如是
偈讚菩薩言

世尊身意卓不移 無驚無怖而定住
歡喜踊躍離諸慾 瞋癡悉捨無處貪
尊能為世作醫師 是故我今頭頂禮

世間諸使煩惱厚 無能解脫離彼纏
諸根自伏復伏他 能拔衆生諸毒箭
無歸護處能歸護 世間幽瞋作導師
三界燈明仁獨尊 是故我等今頂禮
世尊無人能伏得 以盡貪瞋及無明
離諸煩惱慾染情 是故我今頭頂禮

業集 三六
七

煩惱刺入衆生意
世尊今作大醫師
無依止者作依止
黑暗遍於三界中
如我今見諸天衆
儻弄瓔珞皆散衣

無有人能拔出之
能治彼等大苦惱
無導師處作導師
世尊光明普能照
持妙香華滿虛空
我見如是預相已

斟量斯事無虛謬
速往菩提德樹邊
摑裂煩惱鞞羅網
猶如往昔諸智人
仁者今已來至此
世尊昔在因地時

仁今作佛心喜歡
降伏彼等四魔衆
疾成無上寂涅槃
到於此處取正覺
我知作佛定無疑
行行劫數千萬億

精苦勤劬不暫息
今時以至願莫停
正心依彼樹王者
尔時菩薩聞是偈已安庠而行向菩提樹於
其中間心如念此欲界內是彼魔王波旬
為主自在統領我今應當語彼令知若不告

望取正覺證真如
速詣於道樹下坐
決證菩提無有疑

彼而取證於阿耨多羅三藐三菩提者我則
不成名為大覺所以者何為欲降伏魔波旬
故攝受彼故亦兼攝受降伏一切欲界諸天
彼之魔衆魔宮殿中復有無量無邊諸魔眷
屬諸天已於往昔種種善根若聞我作師子
吼聲若見我證阿耨多羅三藐三菩提時則
彼悉來向於我邊當發阿耨多羅三藐三菩
提心

尔時菩薩思惟是已從於眉間白毫相中放
一光明名能降伏散魔軍衆放毫光已應時
即至魔之宮殿翳彼一切諸魔舊宮本業之
光又復斯光傍遍三千大千世界作大光明
一切皆滿時菩薩放彼光明中魔王波旬自
然而聞如是偈聲

世間有一大衆生 經歷多劫行行滿
淨飯大王之太子 棄捨王位而出家
彼欲開發甘露門 今來趣向菩提樹
汝身若有大氣力 可詣樹下共試看

業 集天

其今以達彼岸邊 復欲渡他令到彼
菩薩既以自覺了 今復更欲覺於他
又自得彼寂定禪 更欲教人令寂靜
既自行無繫縛路 欲教他趣解脫城
破散三惡悉使空 充溢人天道令滿
示現禪定五通力 安置令知甘露宮
其今不久證大明 必當虛空汝境界
愚癡黑暗瞋恚侶 損汝朋黨悉無餘
既被摧碎走無方 當尔時心作何計
彼若證於甘露法 常樂我淨湛然安
尔時欲界魔王波旬從光明中間是偈已於
睡眠中心忽驚動自然夢見三十二種不吉
祥相何等名為三十二夢
所謂夢見其諸天界自許宮殿悉比日黑暗無
有光明
見自宮中有諸沙礫糞穢盈滿
見自身體恐怖不樂無有心情
見其自身諸方馳走

見其自身頭上天冠忽然墮落遺失革屣徒
跣而行
見自咽喉唇齦乾燥身體寒熱
見自園中所有樹木枝葉華果悉皆乾枯見
諸池泉所有諸華皆悉枯竭
見自園中所有諸鳥鸚鵡鸕鶿孔雀鴛鴦鴻
鶴鷓鴣及拘翅羅命命鳥等羽毛悉皆
毳落
見其宮內所有音聲樂器之具螺鼓琴瑟箏
篴笙簧所有一切五種音聲悉皆破折斷壞
故敗狼籍在地
見其從來所愛左右皆悉自然遠離其身憂
愁困苦却住一面獨卧地上
見其端正可喜玉女赤露拳摩自舉兩手以
拔頭髮卧於地上
見諸魔子巧智辯者悉皆趣向菩提樹下頂
禮於彼菩薩之足
見其四箇所愛之女各舉兩手大聲號哭作

如是言嗚呼嗚呼阿爺阿爺

見其自身所著衣裳垢膩不淨

見其自身為諸塵土之所塗穢周遍滿體

見其自身忽然瘦瘠無有精光

見自宮殿城壁戶牖樓閣窗門却敵摧墮
井皆悉崩頽落壞

見其所有諸天兵將夜叉羅刹或鳩槃荼或
復龍王彼等悉皆垂於兩手或時舉臂拍頭
椎胸各各受於極大苦惱

見其所有一切欲界諸天主等四鎮天王帝
釋夜摩兜率化樂他化自在皆悉號哭瀝淚
滿面走向菩薩觀菩薩面立菩薩前

見其在於鬪場之內刀杖失壞自許左右及
眷屬等悉捨魔王諸方馳走

見其從來吉祥之瓶皆崩破壞

見那羅陀天仙口唱不吉祥事

見有一神名為歡喜當門作聲如是唱說稱
不歡喜

見虛空中塵霧烟雲悉皆遍滿

見守魔宮功德大神舉聲大哭

見其從來自在之處成不自在

見自朋友悉成怨讎

見諸魔宮或成黑暗或復失火悉皆燒盡

見其一切諸魔宮殿震動不安

見其所有樹木叢林或被斫或自倒地

見其所有思念判事或作方計竟日等量不
得一口唯有亂心

余時欲界魔王波旬見如是等三十二夢不
祥相已從睡而寤遍體戰慄心意不安內懷
恐懼普喚一切魔家眷屬皆令集聚及其宮

內左右侍臣并大兵將當諸城門守護之人
向說夜夢所見之事汝等諸人我昨夜夢見
諸變恠如前所說我見如是不祥夢已甚大
恐怖身心不安以是生疑忽然睡覺我應不
久必失此處恐畏更有或大威德福力之人
來生此處替代於我而說偈言

昨夜光明自然現 光明中說此偈言
釋種太子今出家 三十二相莊嚴體
出家苦行六年滿 今漸來向道樹間
自覺覺他以菩提 汝若有力共彼試
彼種善根千億劫 今得菩提證正真
破汝境界悉當空 汝若不能折伏彼

彼證甘露身常住 欲破汝等此魔宮
是故我告汝諸魔 若有強力早向彼
沙門獨自在樹下 速疾破彼莫令全
汝等若取我愛言 爲我辦具四兵衆
世間多有辟支佛 彼今出已令涅槃
望我獨自作法王 不令斷絕如來種

業集卷六

上

尔時魔王波旬長子名曰商主時彼商主即
便以偈白其父言
父王何故面無色 心戰身體無威光
看此形相似大驚 未審曾見聞何事
唯願向子等實說 如所聞見一一論
時魔波旬還以偈告其子商主作如是言

子汝今當善諦聽 昨夜我夢甚異常
若我衆中具說之 大衆聞皆絕倒地
時魔波旬長子商主復更以偈報其父言
大衆倒地不敢辭 入陣若退是大苦
若夢見有如是相 寧住莫闖被他追
時魔波旬復還以偈告其子言

丈夫發意取闖勝 可以不勝即闖休
彼獨沙門何所能 我到樹下當起走
是時商主復更以偈白其父言

有力衆力弱力人 獨一智慧勝他闖
螢火垂滿三千界 一日出世悉能遮
若人自慢心不思 貢高欺他不廣問

諸智人來相開諫 若不取語此難治
尔時菩薩向善提樹未至彼處其間見一菴
羅之樹謂言此是菩提之樹菩薩至彼樹下
欲坐意中以爲菩提之樹是時彼地以菩薩
身威德力故重不能禁欲陷向下
尔時菩薩如是思惟世有二人行坐之處其

地陷沒何等為二一者斷絕諸善根盡二者福德諸善甚多計我即今應非是斷善根盡人此或應非菩提樹下

尔時色界淨居諸天為慄懺真菩提樹故懸妙繒幡置於其上又復彼中所有諸樹枝幹悉傾向菩提樹是時菩薩即知此是真菩提樹便捨於前舊菴羅樹迴步安庠漸漸而向菩提樹邊

尔時菩薩當向菩提樹下行時有一夜又名曰香獸守護於彼菩提之樹去樹不遠停止其中見菩薩來便即急告更一同伴名為赤眼別夜又言仁者汝來我今語汝汝須知覺

汝速為我往欲界主魔王邊諮導如斯語昔拘留孫及拘那含并迦葉等諸大仙聖於此地中所居之處成大等覺今復更有精進之人功德圓滿菩提行備以具足得三十二相侵於魔王境界所住是彼釋種淨飯王子各悉達多已捨苦行得於正念來至於此最勝

地處而欲居停願大王知時赤眼聞香獸夜又如此語已速往詣於魔波旬所既到彼已如上所語悉具說之

尔時欲界魔王波旬從彼赤眼夜又邊聞如此語已即便召喚他化自在一切諸天化樂兜率三十三天四天王等并地居天諸龍夜叉諸乳闍婆及阿脩羅緊那羅摩睺羅伽鳩槃荼羅刹毗舍遮等一切大眾而勅之言汝等悉集聽我處分有一釋迦種姓之子欲取菩提我等相共至於彼處斷其如此勇猛之心勿令取證

尔時魔王長子商主白其父王魔波旬言父王如是子心不樂何以故而今父王欲共悉達菩薩大士而作怨讎唯恐後時父王內心悔無所及作是語已時魔波旬告子商主作如是言咄汝小兒愚暗淺短未曾知我變化神通未曾觀我自在威力

尔時商主白其父言父王當知我非父王愚

業集 二十六

十三

業集 二十六

十三

癡之兒亦非不知父王神通威力自在但父王今未知悉達菩薩神通未見悉達菩薩德力其事雖然但願父王至於彼邊應當自見應當自知彼之神通

尔時欲界魔王波旬不取其子商主之言聞已忽然裝束四種精銳兵衆悉令聚集帶甲

持杖譬如大力最猛健將率領可畏雜種軍衆人覩之時能令毛豎世未曾見又未曾聞如是無量百千萬億天神鬼兵所謂一身能現多種百千面孔其一一面能出無量種種身手脚縲戾形容可畏皆執弓箭槊矛鎗棒斧鑿刀劍最勝金剛諸器械等或復身體頭目手足衆雜異形或復項上大火熾然或於肚邊出極猛火或復語言麤惡叫喚或執犁木或持杵等如是諸物眼孔可畏或眼睛睽視眇高低或口喎斜而復多齒其舌廣大現多種形或舌下垂或舌拳縮猶如礪石或眼放光猶如黑虵其中毒滿或有頸項纏繞

諸虵或有手執蟒蛇而食猶金翅鳥從海取龍而噉食之或復手執人肉骨血頭目支節而噉食之或手執人五臟腸肚糞穢而食或有青眼如師子王喧張可畏或眼凹凸開合放光或復騎於猛火大山乘空而來或兩肩頭擊於炎火熾然如山或於地上兩手拔樹合根擔來其中或有耳如殺羊或如簸箕或如蚌蛤或如象耳或如猪耳或垂耳或復有肚如病水人脚脛細弱身體羸瘦成鼻匾匾或腹如甕足如覆鉢身體皮乾猶如曝脯其肉枯燥血脉乾竭或復割截手足而懸或復斫頭而手中執或身出血更互相飲飲已復吐或吐白沫或飲融銅或吞鐵丸或削手足肘膝而行或唯骨身無有皮肉或作猪形或驢騾形象形馬形駱駝牛羊羖羝犀兕水牛狐兔犛牛犍犍摩竭鯨鰩師子虎狼熊羆禽獬獬猴豺豹野干狸狗諸如是等種種形容作大恐怖作大可畏如是軍衆悉皆整備

儼然承奉待命即行

佛本行集經卷第二十六

樂六

遲緩伴下胡 蹶居別 根指下口 恒怯上音 網縵
 下莫坑坎感下反 礫石上音 踰徒替 稠林上音
 官反莫坑坎感下反 礫石上音 踰徒替 稠林上音
 礎壓下音 減削上音 斲反一計 刈反魚 吹

清亮向力 流靡下苗 塞吃上音 縮所六
 鹿澀下音 甜淡上音 駛使史 壅反烏 鷗反拱

烏侯呼嘯 蘇徒濫 髮反莊 幽二音 壅反烏 鷗反拱
 針虛謬幼下苗 擱裂上音 革反俱 屣下音 徒跣下音 量上音

咽喉煙二音 脣下音 麟反吾 鷗反吾 瘦瘠下音 零羽上音
 銚作能 落上音 拳下音 拳下音 瘦瘠下音 零羽上音

牖音樓 樓櫓下音 崩頽下音 推臂上音 斫上音
 之若睡覺 頰下音 頰下音 頰下音 頰下音 頰下音

枝幹旦下反 銳羊歲 多戾帝下反 樂上音 聃上音 聃上音
 錘棒上音 錘棒上音 錘棒上音 錘棒上音 錘棒上音

斜正上音 犛音 犛音 犛音 犛音 犛音
 反音犛 犛音 犛音 犛音 犛音

反音犛 犛音 犛音 犛音 犛音 犛音 犛音 犛音
 反音犛 犛音 犛音 犛音 犛音 犛音 犛音 犛音

奔反丁 脛反胡 區匱上必 曝脯上音 曝脯上音
 甫融反余 刖手上音 殺羝古音 犀兕上音 犀兕上音
 豬音豬 駝上音 駝上音 駝上音 駝上音 駝上音
 鯨音 鷓上音 鷓上音 鷓上音 鷓上音 鷓上音
 豺豹上音 柴上音 柴上音 柴上音 柴上音 柴上音

佛本行集經卷第二十七

業

隋天竺三藏法師 闍那崛多譯

向善提樹品下

介時魔王即告赤眼夜叉之使作如是言謂
 汝赤眼汝今見此軍衆以不有誰輒欲侵我
 境界是時赤眼夜叉之使即白其王魔波旬
 言大王當知此是釋種淨飯王子名悉達多
 從彼善生村主女前猶如牛王作大音聲向
 於吉利刈草人邊乞得一把有一樹名殺羊
 多羅尼拘陀樹漸漸而來復有五百青雀圍
 遶以初春月所出可愛一切樹木悉著華果
 枝柯自垂無識諸樹猶尚傾頭低而供養震