

年齒悉壯毛色鮮  
 膚體充肥多乳汁  
 更有無量種珍奇  
 為令太子增益故

各各從犢隨其後  
 一頭一捋得十升  
 錢財穀帛諸雜物  
 布施於彼婆羅門

佛本行集經卷第十

令十

墮丁果反 拳巨正反 卷上正作 顛顛顛上音虛下 堅顛顛上音虛下 鞭  
 下更反 顛顛顛上音虛下 啞啞啞上音結反 啞  
 非作顛 號號號上音桃 潛潛然上音桃 崇崇崇上音結反 臉臉臉上音檢 慨  
 苦受反 惋惋惋上音貫 惜惜惜上音薄 降降降上音戶 賜賜賚下音郎 榻榻榻上音榻  
 媵媵媵上音於 誣誣誣上音信 磔磔磔上音補 呱呱呱上音孤 然然然上音孤 令十

佛本行集經卷第十一

榮

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

姨母養育品第十

尔時太子既以誕生適滿七日其太子母摩  
 耶夫人更不能得諸天威力復不能得太子  
 在胎所受快樂以力薄故其形羸瘦遂便命

終或有師言摩耶夫人壽命筭數唯在七日  
 是故命終雖然但往昔來常有是法其菩薩  
 生滿七日已而菩薩母皆取命終何以故以  
 諸菩薩幼年出家母見是事其心碎裂即便  
 命終薩婆多師復作是言其菩薩母見所生  
 子身體洪滿端正可喜於世少雙既觀如是  
 希奇之事未曾有法歡喜踊躍遍滿身中以  
 不勝故即便命終

尔時摩耶國大夫人命終之後即便往生忉  
 利天上生彼天已即有勝妙無量無邊諸天  
 姝女左右圍遶前後翼從各各持於無量無  
 邊供養之具曼陀羅等詣菩薩所處處遍散  
 為欲供養於菩薩故從虛空下漸漸而墜到  
 於人間淨飯王宮到王宮已語淨飯王而作  
 是言大王當知我得善利善生人間我於往  
 昔胎懷於彼清淨衆生大王童子滿足十月  
 受於快樂今我生於三十三天還受快樂如  
 前不異彼樂此樂一種無殊大王從今已往

願莫為我受大憂苦從今已去我更不生時  
彼摩耶即以天身而說偈言

一切怨親平等心 精進勇猛無暫息

善思真如實諦理 念無錯亂有始終

形體炳著真金容 諸根寂靜善調御

我子巧能說諸法 善行頂禮最勝尊

尔時摩耶說此偈已即便隱身忽然不現還  
彼天宮

時淨飯王見其摩耶國大夫人命終之後即  
便喚召諸釋種親年德長者皆令雲集而告  
之言汝等眷屬並是國親今是童子嬰孩失  
母乳哺之寄將付囑誰教令養育使得存活  
誰能依時看視瞻護誰能至心令善增長誰  
能憐愍愛如已生携抱捧持以慈心故功德  
心故歡喜心故時有五百釋種新婦彼等新  
婦各各唱言我能養育我能瞻看時釋種族  
語彼婦言汝等一切年少盛壯意耽色慾汝  
等不能依時養育亦復不能依法慈憐唯此

十一

摩訶波闍波提親是童子真正姨母是故堪  
能將息養育童子之身亦復堪能奉事大王  
彼諸釋種一切和合勸彼摩訶波闍波提為  
母養育

時淨飯王即將太子付囑姨母摩訶波闍波  
提以是太子親姨母故而告之言善來夫人  
如是童子應當養育善須護持應令增長依  
時澡浴又別揀取三十二女令助養育以八  
女人擬抱太子以八女人洗浴太子以八女  
人令乳太子以八女人令其戲弄

其淨飯王產生二子一者太子字悉達多二  
名難陀

其白飯王亦有二子第一名難提迦第二名  
為婆提唎迦

其斛飯王亦有二子第一名阿難多第二名  
為提婆達多

甘露飯王亦有二子第一名為阿尼盧豆第  
二名為摩訶那摩

淨飯王妹名阿彌多質多囉隋言甘生於一子名為底沙

是時摩訶波闍波提太子姨母白淨飯王作如是言謹依王勅不敢乖違時波闍波提依於王命養育太子譬如日月從初一日至十五日清淨圓滿養育太子亦復如是漸漸增

集上

三

長又復譬如尼拘陀樹得種好地而漸增長後成大樹太子如是日日增長從其太子出生已來淨飯王家日日增長一切財利金銀珍寶二足四足無所乏少而說偈言

五穀及財寶 金銀諸衣服 或造或不造 自然得充足 童子及慈母 乳酪酥常豐

慈母少乳者 悉皆得盈溢

時淨飯王所有怨讎自然皆悉生平等心平等心已漸生親厚既生親厚共王同心即便牢固一心一意同願同行風雨隨時無諸灾雹亦無擾亂少種多收彼諸苗稼一切藥草樹木園林隨色長色諸香豐足隨味具味依

限成熟終不過時皆是太子威德力故一切城內所懷妊者安隱得生又諸人民無眾疫橫亦無夭死以此太子威德力故側近所有一切人民長者居士各各自守不相求及無此求彼彼當與我設今因事所須少多貨換假借彼應多與不生是念須若干者即與若干城內人民各各相尊孝養父母敬事師長以是太子威德力故亦如往昔如法行行一切諸王人民士庶皆依法行悉持十善具足而行國內無怖五穀豐登遠離飢儉如是如是淨飯王國一切境內無有飢儉亦無驚怖五穀豐饒一切人民如法而行種種布施作諸功德造諸園林造諸大義井泉池渠皆悉自現天舍廟堂曹局省府皆亦自然人無枉橫一切人民皆並歡喜猶如天上無有差殊以於太子威德力故如是諸事莫不成就如偈所說

人民順尊教 不慳亦不惜 無不如法行

慈心不起殺 飢渴既得解 飲食皆充足  
一切悉歡喜 並受如天樂

時淨飯王過轉宿辰取角宿日為太子作眾  
寶瓔珞所謂手腕指脛釧釵首飾雜寶勝妙  
華鬘頸繫種種瓔珞珠璣印文指環臂環腰  
珮金縷為帶金鈴寶網種種摩尼為莊嚴具

靴履革履雜寶莊嚴其天寶冠最勝殊妙復  
有五百釋種諸親為於太子各造一具雜妙  
瓔珞如上莊嚴作已將詣淨飯王所而白王  
言善哉大王我等所造此妙瓔珞七日七夜  
惟願大王以此瓔珞莊嚴太子當今我等不  
空疲勞時淨飯王於其晨朝鬼宿之日共一  
國師婆羅門名優陀耶那是優陀夷比丘之  
父并及五百諸婆羅門皆唱是言甚大吉祥  
共將太子至彼一園名曰無垢清淨莊嚴往  
昔已來貴之如塔時彼園內復有無量無邊  
百千一切眾生男子婦人童男童女相喚雲  
會集聚彼園欲觀太子復更別駕一乘大車

載置種種瓔珞金銀飲食衣服悉令充備於  
迦毗羅城內街衢四衢道頭及諸小巷諸如  
是處設大布施高聲唱言凡所須者皆悉給  
與如是駕在太子前行復有八千雜種音樂  
作種種聲虛空自雨無量無邊雜妙花雨復  
有無量百千諸女皆以種種諸寶瓔珞莊飾

其身在於閣上或在高臺或在却敵或在城  
頭及女牆邊或城樓上或窻牖中或居堂脊  
或立屋頭手執諸華觀看太子以華逆散於  
太子前

復有八千諸天寶女手執掃帚身體莊嚴在  
太子先耘除道路一切釋種眷屬諸親並悉

集十一

五

在於淨飯王側及太子前次第而行是時摩  
訶波闍波提懷抱太子安置膝上坐輦乘中  
如是種種無量無邊莊嚴備已將引太子往  
詣彼園介時國師優陀夷父共彼五百諸婆  
羅門人人各以無量無邊吉祥之言稱讚太  
子持諸瓔珞繫太子身繫瓔珞已太子身相

皆悉隱障彼之瓔珞並各昏暗無復精光猶如聚墨不能照曜無復光顯譬如無價間浮檀金欲於其邊安置九炭如是如是彼諸瓔珞繫太子已猶如晝螢不能自現所有瓔珞至太子身不顯不現不照不曜亦復如是時彼人衆見此太子有如是等希奇之事未曾

有法各各唱言嗚呼嗚呼希有希有各各歡笑人人拍手歌舞叫嘯擲弄衣裳時彼園內有一天神名曰離垢然彼天神在於虛空隱身不現而說偈言

假使此大地 及城邑聚落 山河諸樹木 皆成閻浮金 佛一毛孔光 具足威德相

翳彼如聚墨 百福莊嚴滿 瓔珞光相滅 若人具諸相 第一勝報果 不須瓔珞嚴 時彼天神說此偈已即持種種無量天華散太子上還其本宮

爾時釋種諸親族等即持無價碎末栴檀及細磨者雜色牙帶雜種諸藥具滿諸器持與

太子令莊嚴身復持鹿車真金爲舉種種船舫諸雜野獸乃至馬駒雜寶所作具施太子恣令嬉戲具足八年如是歡樂娛樂太子增長養育然其不似世之嬰孩流涕不淨無諸糞穢亦不呱啼呻吟嘔縮不飢不渴諸母養育常生歡喜

時淨飯王作是思惟今我太子端正少雙未知其力竟復何如今可試看驗其強弱爾時大王即共無量釋種童子同坐飲食持一純金雕鏤之鉢盛歡喜丸具足充滿復以真金作諸環瑣置諸一切衆童子前教令爭食又復聚於諸小白象令與童子共相競食語諸集十一 六

一切衆童子言汝等當知如是白象將奪汝食時諸童子斷衆白象爭力不如遂令象食然後始語太子令知太子汝食今被他奪是時太子即以兩手執彼金鉢出少身力而壞彼鎖令象却頓不如太子

時淨飯王復爲太子多集羝羊安置宮內爲

令太子生歡喜故真金為鞍雜寶莊飾種種  
瓔珞以嚴其身金羅網覆是時太子乘彼羊  
車至於園林及其親叔甘露飯等自餘諸釋  
各為諸子莊諸羔羊具足如前彼諸童子亦  
乘羊車隨意遊戲

佛本行集經習學技藝品第十一

時淨飯王知其太子年已八歲即會百官群  
臣宰相而告之言卿等當知今我化內誰最  
有智誰具技能種種悉通堪為太子作於師  
匠教使學書及餘諸論時諸臣等即報王言  
大王當知今有毗奢婆蜜多羅善知諸論最  
勝最妙如是大師堪教太子種種書論時淨  
飯王即遣使人召彼毗奢婆蜜多羅而告之  
言尊者大師汝能為我教此太子一切技藝  
諸書論不時蜜多羅報言大王謹依王命我  
今甚能時淨飯王心生歡喜即占好日善宿  
吉時共大釋種耆舊有德令其莊飾一切禮  
儀種種所須悉令充備復嚴五百諸釋種童

前後左右周而圍遶更復別有無量無邊童  
男童女隨從太子將昇學堂時彼大師毗奢  
蜜多羅遇見太子威德力大不能自禁遂使其  
身從坐忽起屈身頂禮於太子足禮拜起已  
四面顧視生大羞慙時蜜多羅生慙愧已於  
虛空中有一天子名曰淨妙從堯率官共於  
無量無邊最大諸天神王恒常守護是太子  
者在彼虛空隱身不現而說偈言

第十一

七

世間諸伎藝 及餘諸經論 此人悉能知  
亦能教示他 是勝眾生者 隨順世間故  
往昔久習來 今示從師學 出世所有智  
諸諦及諸力 因緣所生法 生已及滅無  
一念知彼等 名色現不現 猶上能證知  
況復諸文字

爾時天子說此偈已以種種華散太子上即  
還本宮時淨飯王即持種種無價珍寶以用  
布施諸婆羅門復持種種百味飲食施設衆  
坐諸婆羅門持是太子付彼大師毗奢婆蜜多

羅留諸乳母令侍太子即還王宮

尔時太子既初就學將好最妙牛頭栴檀作

於書板純用七寶莊嚴四緣以天種種殊特

妙香塗其背上執持至於毗奢密多羅阿闍梨

前而作是言尊者闍梨教我何書梵本元少書

或復梵天所說之書今婆羅門書正十四音是 佉盧虱

吒書隋言 富沙迦羅仙人說書隋言

阿迦羅書隋言 憍伽羅書隋言

耶寐反 毗尼書隋言大 鴛鴦梨書隋言

耶那尼迦書隋言 娑伽婆書隋言

波羅婆尼書隋言 波流沙書隋言

陀毗荼國書隋言 毗多茶書隋言

度其差那婆多書隋言 脂羅佉書隋言

優伽書隋言 僧佉書隋言

阿婆勿陀書隋言 阿菟盧摩書隋言

毗耶寐奢羅書隋言 陀羅多書鳥場

西瞿耶尼書無隋 珂沙書疏勒

脂那國書大隋 摩那書升斗

末茶叉羅書中字

富數波書花

夜叉書無隋

阿脩羅書不飲

緊那羅書非人

彌伽遮迦書諸獸

浮摩提婆書地居

鬱多羅拘盧書須弥

烏差波書舉

娑伽羅書海

梨伽波羅極梨伽書往

阿菟浮多書未曾

伽那那跋多書轉

尼差波跋多書轉

毗拘多羅波陀那地書從二增

耶婆陀輸多羅書增十句

黎沙耶娑多波侈比多書諸仙

陀羅尼卑叉梨書觀

毗多悉底書人

提婆書天

那伽書龍

軋闍婆書天音

迦婁羅書金翅

摩睺羅伽書大蛇

迦迦婁多書鳥音

安多梨叉提婆書虛空

通婁婆毗提呵書須弥

臙差波書懶

跋闍羅書金剛

毗棄多書食殘

奢娑多羅跋多書轉

優差波跋多書舉轉

波陀梨佉書足

末茶婆西尼書中流

觀伽伽那卑麗叉尼書觀虛

觀虛

薩蒲沙地尼山陀書一切藥

娑羅僧伽何尼書總 薩婆婁多書一切

尔時太子說是書已復諮蜜多阿闍黎言此

書凡有六十四種未審尊欲教我何書是時

毗奢婆蜜多羅聞於太子說是書已内心歡

喜悅豫熙怡密懷私慙折伏貢高我慢之心

向於太子而說偈言

希有清淨智慧人 善順於諸世間法

自己該通一切論 復更來入我學堂

如是書名我未知 其今悉皆誦持得

是為天人大尊導 今復更欲覓於師

尔時復有五百釋種諸臣童子俱共太子齊

入學堂學書唱字以是太子威德力故復有

諸天神力加故諸音響中出種種聲

唱阿字時諸行無常出如是聲

唱伊字時一切諸根門戶開塞出如是聲

唱優字時心得寂定出如是聲

唱啞字時諸六入道皆證知故出如是聲

唱嗚字時當得渡於大煩惱海出如是聲

唱迦字時當受諸有業報所作出如是聲

唱佉字時教拔一切煩惱根本出如是聲

唱伽字時十二因緣甚深難越出如是聲

唱咄字時諸無明蓋覆翳甚厚當淨除滅出

如是聲

唱俄字時如來當得成佛道已至餘諸方恐

怖衆牛施與無畏出如是聲

唱遮字時應當證知四真聖諦出如是聲

唱車字時今者應當所有諂曲邪惑意迷皆

悉除滅出如是聲

唱闍字時應當超越出生死海出如是聲

唱社字時摩煩惱幢當碎破倒出如是聲

唱若字時當令四衆皆須教行出如是聲

唱吒字時其諸凡夫一切衆生處處畏敬此

言無常出如是聲

唱咤字時應當憶念此之咤字若根純熟不

聞諸法即得證知出如是聲



唱茶字時應當得彼四如意足即能飛行出如是聲

唱茶字時作合歡花如茶言語散唱諸行及十二緣生滅之法無常顯現出如是聲

唱啗字時其得道人受利養時無一微塵等諸煩惱而不散滅堪應他供出如是聲

唱多字時當向苦行出如是聲

唱他字時一切衆生其心若芥諸塵境界猶如竹木當作是觀出如是聲

唱陀字時當行布施行諸苦行即得和合出如是聲

唱咤字時當有法聲出如是聲

唱哪字時當須用彼食飲活命出如是聲

唱簸字時真如實諦出如是聲

唱頗字時當得成道證於妙果出如是聲

唱婆字時解一切縛出如是聲

唱婆字時說世間後更不受有出如是聲

唱摩字時說諸生死一切恐怖最為可畏出

如是聲

唱耶字時閑穿一切諸法之門為人演說出如是聲

唱囉字時當有三寶出如是聲

唱邏字時斷諸愛枝出如是聲

唱婆字時斷一切身根本種子出如是聲

唱奢字時得奢摩他毗婆舍那出如是聲

唱沙字時當知六界出如是聲

唱娑字時當得諸智出如是聲

唱嚩字時當打一切諸煩惱却出如是聲

尔時彼諸五百童子作如是唱諸字門時以

是太子威德力故兼復諸天護持所加出於

如是微密秘奧諸法門聲

時淨飯王又復集聚羣臣議言卿諸臣等一

切誰知何處有師最便武技善巧軍戎兵仗

智略堪教於我悉達太子時諸臣等奉報王

言大王當知此處有釋名為善覺其善覺子

彞提提婆隋言忍天堪教太子兵戎法式其所解

知一切凡有二十九種善巧善妙技術精微所作輕便勁捷勤勇二十九者所謂騰象跨車跳坑越馬射妙走疾志猛性剛身體輕便所為諦審善能調習捉象搆鈎巧解安施擲象縉索又工將養飲飼畜生處分指搗善總兵馬諳練曲直斜正山川手握拳牢脚踏地穩梳頭結髻斬固甚牢能破能開能劈能斬射不虛落挽鞭無雙遙聞響聲射即懸著所放之處箭入甚深黠慧聰明辭清辯捷謀謨策筭巧解多知計古論今方便善詐諸如是等所有兵家秘要神能悉皆通達唯應是彼乃可堪教大王太子一切戎技

時淨飯王聞是語已心大歡喜即勅諸臣今喚忍天其忍天至王勅之言彘提提婆汝能教我悉達太子戎技智不是時忍天即白王言臣甚能教王復勅言汝若知時好教我子今得成就時淨飯王爲於太子欲遊戲故造一園苑名曰勲劬是時太子入彼苑內遊戲

歡娛或令按摩時彼五百諸釋種臣悉爲其兒各造園苑擬以戲笑按摩遨遊時忍提婆將引太子入勲劬園教戎技智彼諸釋種各自入其園苑中遊戲學習時忍提婆將其數種兵戎器仗欲教太子太子見已悉皆棄捨即語忍天作如是言汝教其餘諸釋種子我自解此不須更學時忍提婆即以教於其餘釋種此戎技智而彼學已不久人人悉得成就二十九種並皆通達所謂騰跳白象車馬乃至挽強於一切處皆成就得最第一智輕便最能聰明智慧又如是等諸王技中最善最勝所謂書筭解諸計數雕刻印文宮商律

宋 呂舞歌戲笑啖

古叶反

喻

許及漫談或造諸珍

瑣琦異寶涂衣出色圖畫草葉種種諸事和合薰香或弄手筆草正諸書能制文章又復能於白象背上能迴能轉旋鞍馮芳面反馬所有象駝頭項尾脚種種諸技並悉便能又於車邊亦善巧弄出諸異法刀槊弓箭身中得

志意氣容與相撲搃捩捩力稱斤按摩築擠  
 取皆拘脛搯臂能擲能走乃至不空及聞聲  
 射入鞭挽強箭連如雨太子於此一切諸技  
 皆悉棄捨更不肯學云我自解何假須教復  
 欲教習諸王要法所謂天文祭祀占察懸射  
 前事謬語巧誦知諸獸音達於聲論造作諸  
 技因技報答呪術雜事十餘種名治化古先  
 一切書典教於太子及自他釋亦如是教又  
 復世人積年累月所學問者或成不成彼等  
 衆技一切諸論太子能於四年之中及餘釋  
 種皆悉學得通達無礙一切自在是時忍天  
 即為太子而說偈言

汝於年幼時 安庠而學問 不用多功力  
 須臾而自解 於少日月學 勝他多年歲  
 所得諸技藝 成就悉過人

佛本行集經卷第十一

榮一

炳著上音兩下 嬰孩上音盈反 乳哺下音 耽下音

反丁含 澡滲上音早 唎利音 斛胡音 谷羅力加 盈  
 溢下音 夷怨 讎下音 電音 懷妊下音 反死  
 小於貸反他代 枉橫下音 反軒反 手腕下  
 貫脛反胡定 釧環下音 鬪反 頸反 珠  
 璣下音 珮反 靴履和反 革屣下音 街術下  
 迷却敵的 反脊跡音 掃帚九反 耘音 犖力  
 反畫螢下音 亥右 反叫嘯下音 反翳反 計舉音  
 余舡舫下音 嬉戲上音 反娛樂上音 呱啼上音  
 羶羊上音 耆舊上音 反四緣下音 反法反 迦上音 虱吒上音  
 下竹家竹 情反 耶寐下音 反馱乘上音 賀反 犝音  
 反畫反 丁音 裸形上音 反菟反 珂反 何金翅下  
 反通反 必滿 跋反 未晒反 悛反 熙怡上音  
 之下 余該通上音 反古 唾音 咍反 其若字上音 而咤  
 丑家 嗾反 直嫁 喏反 而者 斧音 咤反 徒可 簞反 波音 頗  
 反我 婆補音 可反 又 邏反 奢音 疇反 何可 軍戎  
 中如 羸提上音 反眼 初 勁捷下音 才居反 勤勇上  
 反跨反 苦化 趾音 搭鉤下音 反綳反 綳反 綳反 綳反  
 飲飼下音 於禁反 指搗下音 反諳反 諳反 諳反 諳反 握

拳上於角反踰反徒穩於本斬固上若劈

普覓反挽鞭上點慧上謀謀上浮反莫

夫下莫策楚責討他考勤劬下音音遊遊

上吾挽強下巨啖啖上古叶反漫談上莫琦

音樂相撲下杓挽上毗結反捕力上音音

蔡叔上音音下杓脛上於巧反搦臂上反反

佛本行集經卷第十一 榮二

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

遊戲觀瞻品第十二

尔時太子生長王宮孩童之時遊戲未學年  
滿八歲出閭詣師入於學堂從毗奢蜜及忍  
天所二大尊邊受讀諸書并一切論兵戎雜  
術經歷四年至十二時種種技能遍皆涉獵  
既通達已隨順世間悅目適心縱情放蕩馳  
逐聲色曾於一時在勲劬園遨遊射戲自餘  
五百諸釋種童亦各在其自己園內優遊嬉  
戲時有羣鴈行飛虚空是時童子提婆達多  
彎弓而射即著一鴈其鴈被射帶箭遂墮悉

達園中時太子見彼鴈帶箭被傷墮地見已  
兩手安徐捧取取已踟躕安鴈膝上以妙滑  
澤柔潤水波萬字輪文福德之手細軟猶如  
芭蕉嫩葉左手擎持右手拔箭即以酥蜜封  
於其瘡是時提婆達多童子遣使人來語太  
子言我射一鴈墮汝園中宜速付來不得留  
彼是時太子報使人言鴈若命終即當還汝  
若不死者終不可得時提婆達多復更重遣  
使人語言若死若活決須相還我手於先善  
巧射得遇墮落彼云何忽留太子報言我已  
於先攝受此鴈所以然者自我發於菩提心  
來我皆攝受一切衆生況復此鴈而不屬我  
以是因緣即便相競集聚諸釋宿老智人判  
決此事是時有一淨居諸天變身化作老宿  
長者入釋會所而作是言誰養育者即是攝  
受射著之者即是放捨時彼諸釋宿老諸人  
一時印可高聲唱云如是如是如是如仁者言此  
是提婆達多童子共於太子最初搆結怨讎