

天王受天之樂

尔時如是始生天子既聞是語則生第一希有之心如是念言除寂靜王如是受樂更有何處如是受樂時彼如是始生天子既思念已語天女言誰名寂靜於何處住我見此已當往見之時彼天女聞其語已心則思惟作如是念此始生故不知更有大勢力故作如是言我見寂靜時彼天女復語之言兜率陀天在我之上於我為勝過百千倍我之所有受用之樂一切業果皆悉殊勝彼於此處夜摩天王威德勢力及餘一切種種皆勝在我上住一切凡夫皆不能往非其境界彼天一切於我皆勝若天具有福德之力大神通力則能往到非一切天皆能到彼

正法念處經卷第三十七

美七

廂音箱對音隆巨反可可擿捕迭徒結反

正法念處經卷第三十八

美八

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯  
觀天品第六之十七 夜摩天之三

尔時如是始生天子作如是念彼天大樂勝於此間夜摩天王如是思惟於須臾間心動不定於境界樂心生受樂復更添著觀諸樂處普於天眾何者何者受樂之事一切皆見次第安詳遊歷彼處如是次近牟脩樓陀夜摩大王所住之處王於彼處無量百千多億天眾圍遶受樂多有無量諸天女眾手執蓮華圍遶供養彼天王色不可比類無與等色威德光明功德具足彼王出勝一切天眾所有光明如日勝於一切星等眾星圍遶夜摩天王亦復如是威德殊勝在師子座其座更觸非絲等成純是妙寶希有之色形服莊嚴威德具足無量種聲歌樂之音異異嬉戲聞欲功德勝心受樂夜摩天中如是境界更無勝者勝帝釋王所有功德牟脩樓陀夜摩天

王有五十聚勝妙光明從身而出皆有焰起  
 彼帝釋王於兩肩上二處出光彼光明聚於  
 此則劣牟脩樓陀夜摩天王六根門衆以善  
 業故如是和合於帝釋王所有功德百倍爲  
 勝如是勝故不可比類彼色如是無可譬喻  
 樂及境界亦如是勝不可譬喻彼王眷屬下

劣威德猶勝帝釋何況天王牟脩樓陀所有  
 威德內外清淨彼既如是云何可喻

尔時如是始生天子即於遙見牟脩樓陀天  
 王之時色樂威德一切微劣既見天王觀自  
 身已如是思惟我身於彼天王之身億百千  
 倍百千千倍微劣不如以行第一勝善業故

得此天王牟脩樓陀上妙之身此有如是殊  
 勝威德何況所聞名爲寂靜勝於此王牟脩  
 樓陀所有威德皆悉具足上上天業次第勝  
 勝轉轉微妙如是少時心思惟已而復專聽  
 歌等音聲

尔時如是始生天子更復前進安詳徐詣牟

脩樓陀夜摩天王所住之處牟脩樓陀夜摩  
 天王周匝多有勝妙身色第一莊嚴容貌端  
 正殊勝威德好身妙音七千天女近身歌舞  
 喜笑遊行自餘天女少遠身者不可計數嬉  
 戲娛樂皆飲天酒彼此迤共意念同心彼諸  
 天女各得天王牟脩樓陀共受欲樂心作是

美八

知天唯愛我更不愛餘於我得樂不於餘女  
 唯我欲勝餘則不尔夜摩天欲口說則成身  
 不交合彼諸天女皆有是意一一皆謂牟脩  
 樓陀夜摩天王唯獨愛之

尔時如是始生天子更復前近牟脩樓陀夜  
 摩天王見有無量百千天衆之所圍遶有無

量種具足勝妙功德舌諸調伏天衆牟脩樓  
 陀夜摩天王於一切天若舊生者若始生者  
 皆悉普識牟脩樓陀見始生天眼則不轉自  
 餘舊天即便語彼始生天子作如是言大王  
 今者如是着汝何以不跪尔時如是始生天  
 子聞已即跪尔時天王牟脩樓陀見其跪已

告言天仙汝今始生夜摩天地汝今可在夜  
摩天地第一樂處於中受樂汝以修行三種  
善業得生此處汝今善來自善業故此中受  
樂於此天處久住多時勿放逸行牟脩樓陀  
夜摩天王為始生天而說偈言  
始初生天子 若愛此生樂 彼不及退苦

十六分中一 味少怖畏多 常誑惑丈夫

如乳闍婆城 欲樂味亦尔 此欲極為惡

能破壞衆生 是故有智者 心常不信欲

牟脩樓陀夜摩天王如是教彼始生天子始

生天子如是啓白牟脩樓陀夜摩天王而作

是言實尔天王我初不知此天之中有如是

美八

三

過不知天中云何法行如他餘天之所行作

我如是作我自不知尔時天王牟脩樓陀復

說偈言

若至死到時 更無餘同伴 死後異處去

無有共行者 衆生心種種 若干心性欲

如是異異業 造作生死縛 乃至即生時

必定已屬死 種種癡覆心 於此不知怖

若退時已到 能破第一有 彼癡心不覺

死苦之可畏 歡喜生放逸 數數受生死

癡者不覺知 境界能誑天 境界地能齧

境界愛生癡 天常不覺知 退時大怖畏

生苦最為大 退無如是苦 如是大生苦

唯天中成就 業風之所吹 輪轉受大苦

丈夫死所將 心誑不自在 非父亦非母

非知識非親 若死時既至 無有同伴者

本性如是誑 一切無伴侶 唯意如是惡

各各迥相誑 非餘亦非親 而能為救者

死時既到已 親亦如非親 汝若見非親

亦受大快樂 死王力自在 公奪大樂去

境界令心迷 常為欲所使 雖未覺苦惱

必定得不疑

牟脩樓陀夜摩天王以如是等真實之法教

彼如是始生天子時彼天子既得聞已心生

厭離於須臾間還復歌舞戲樂喜笑更復染

垢

著一切世間愚癡凡夫心無常故心不定故以樂力勝覆其心故爲愛使故心百倍動以此因緣天放逸行以如是故乃至少法不住心中

尔時如是始生天子於彼天王牟脩樓陀堂殿之所種種戲樂共自眷屬如是歌舞種種嬉戲五欲功德皆悉具有境界受樂和集還去著來時道到自所止雲處遊行本所住處既還到已復共餘天種種受樂嬉戲遊行向名廣殿彼殿可愛今具足說內有二十那由他含有種種色異異形相寶光明集多有天衆諸天女衆如是妙殿隨天所念一切皆得美八如彼天子心之所念一切皆得如是之色如是形相園林華地多有無量百千鳥衆以爲莊嚴七寶山峯彼殿如是天善業故若天憶念欲遊行時殿并園林蓮華河池種種天樹飛行虛空如鳥無異若天憶念此殿動去我則受樂即於念時飛行而去若天憶念起如

是心隨我所須飲食具足則有河流皆是天食無量種種皆悉具足隨念而有色香味具滿河流以彼天子本善業故若不善業無此境界

又復此天生如是念我此殿內轉更寬博廣百由旬即於念時多有無量種種可愛諸流水河妙蓮華池并諸澗谷具足房舍種種園林妙蓮華等皆悉具足如是寬博彼天見已轉更歡喜生如是心我於此處遊行戲樂我心歡喜更共餘天此中受樂復令餘天於此殿中共我戲樂若夜摩王天衆來此我共受樂即彼天子心生念時牟脩樓陀夜摩天王所有天衆向其殿內而共遊戲即於念時彼天發行有乘鵝者乘孔雀者復有乘於他養鳥者有乘華者有乘鴨者復有異天乘鴛鴦者復有乘於命命鳥者有乘樹者如是異異種種乘來勝歡喜心樂音遊戲復共種種形服莊嚴諸天女等喜笑歌舞蓮華妙鬘角絡

美八

五

丁



其體受第一樂勝歡喜心天女讚歎乘空而行向天遊戲殿舍之中既行到已彼此通共種種受樂如是遊戲放逸行故其心不定牟脩樓陀夜摩天王見其放逸而觀察之如放逸天放逸行觀生如是心我於今者以何方便而能利益安樂如是放逸之天

尔時天王牟脩樓陀復微細意深思惟曰今令餘天須陀洹者共我相隨籌量語論如彼地處雲雲遊行地處之中種種受樂行於放逸云何善法攝取彼天自他利益彼此皆作令我及彼皆離過罪我為善友令彼利益說法利他是善知識若教惡業則是怨家能令和集地獄惡業尔時天王牟脩樓陀共須陀洹既籌量已自神通力化作妙殿共昇彼殿而向彼去第一河池流水具足園林諸樹皆悉備有無量種種皆悉可愛有如是等勝妙之事共向彼處雲雲遊行地處之殿則為下劣百倍不如千倍不如何以故善業力故夜

摩天中一切諸天所有善業牟脩樓陀夜摩天王善業最勝善業勝者神通亦勝以此因緣其殿則勝有妙光明勝於一切夜摩諸天所有殿舍譬如日殿一切餘殿不及少分如是彼殿最為殊勝餘天之殿不及少分彼如是殿自分功德皆悉具足行虛空中向彼地

處雲雲遊行受樂地處須陀洹天相隨共往以須陀洹聖人之天少放逸行故與相隨向彼地處

尔時彼處放逸行天既見天王牟脩樓陀生敬重心速尔前進一切皆向牟脩樓陀夜摩天王相與奉迎或百或千百百千千如是一切奉迎天王尔時天王牟脩樓陀既到彼殿即作神通變化力故令彼迎天忽尔之中各不相見唯見自身獨迎天王於其樂音一切不聞種種妙色皆悉不見以王神通故令使尔彼天各各有如是心唯我在此自餘諸天為何所在恒常共我坐此殿中今何處去一

美八

六

切不見如是念已彼天各各前向天王牟脩樓陀唯見天王及須陀洹不見餘者彼一切天各各皆生希有之心心生怖畏皆白天王牟脩樓陀作如是言我此殿中共住諸天不知今者向何處去介時天王牟脩樓陀告彼天言如是等天一切放逸行放逸行以業盡

故退墮地獄餓鬼畜生或生人中若放逸天行放逸行放逸所壞為境界愛之所破壞心樂五欲諸功德故於境界火心念分別而自炎然從自心燧生此熾火業風所吹若廣殿中心未厭足為五炎火所燒然已復為地獄大火所燒受種種苦自心所誑身壞命終生地獄中此放逸過一切過中最高勝上何以故為放逸過所破壞者散失一切諸善法故彼如是天自心自誑如是癡天後時心悔介時彼處一切諸天既於天王牟脩樓陀如是聞已一一心中皆生厭離皆生怖畏各白天王牟脩樓陀而作是言天主大王云何如是

一念之頃一切天退此未曾有一切諸天於一念頃如是皆退雲雲遊行地處盡空此為甚苦以何方便令我不退不受苦惱不愛別離今我不受別離之苦令我不墮地獄餓鬼畜生等中介時天王牟脩樓陀即為彼天而說偈言

美八

七

丁

行放逸道者	則不見賢善	猶如鑽冰者
火則不可得	離因則無果	無因果頗得
放逸求功德	究竟不可獲	放逸破壞生
如是轉行天	彼癡失善業	墮於惡道處
若有是癡心	於愛欲受樂	後得衰惱已
其心則生悔	欲火所燒者	為境界所誑
不得寂靜道	一切上樂處	若世間欲樂
若愛所生樂	不及一內樂	十六分之一
猗生為第一	白法離生死	愛盡第一樂
畢竟不退樂	不怖畏知足	此修者不求
如是禪定樂	更無樂可比	若不為愛縛
癡所不壞者	彼則度有海	常受一切樂

若心住欲者	彼則不受樂	是一切苦器
入於地獄處	常為業羅縛	之所牽挽者
一切無能救	令脫此苦者	所見來去法
由業有生死	去來皆如是	業因之所得
愚癡故貪欲	乃至終退時	受生死大苦
而不能覺知	以愚癡覆故	受樂不厭足
以不知足故	如是常破壞	非初非中後
非今非後世	常修習欲者	無明故流轉
以善業盡故	於此處必退	食放逸毒者
癡故不覺知	此身念念變	以癡故不覺
於後欲退時	乃覺知苦惱	若於苦怖畏
及怖畏死者	應念於正法	如是必得樂

尔時彼天既聞天王牟脩樓陀如是說已於  
 放逸行少時心離復白天王牟脩樓陀而作  
 是言天主大王此一切天皆悉不見豈一念  
 間皆破壞耶一切失耶願王實說尔時天王  
 牟脩樓陀即告之言如來善業還如是去以  
 業盡故一切業法決定如是一切衆生逝相

別離心生懊惱老病死等如是三種有相對  
 法命少無病若何丈夫或人或天心不放逸  
 不放逸行彼於如是三種可畏則能覺知如  
 此三種命少無病以放逸故能令皆失一切  
 諸天畢竟如是死未來間勤行精進作諸方  
 便三種精進謂施戒智此三能除此三大畏  
 無量分別美八常隨逐行暫時不離若不畏者彼  
 則於後臨欲死時口面破壞眼目轉動諸根  
 乾燥一切諸親兄弟妻子眷屬皆捨尔時則  
 為退愛別離火之所燒極大苦死彼一切天  
 於一切時無量分別五欲現前歌舞戲笑歡  
 喜遊行於園林中如是受樂放逸境界如見  
 善友知識之面不覺其果彼於後時悔火所  
 燒我身云何不作善業何不布施何不持戒  
 何不修智如是三種我何不作由放逸故我  
 於今者孤獨而死捨離諸親及兄弟等為死  
 所攝如是將去離此世間第一愛處無量境  
 界受樂之處如是後時心生悔惱乃至如是

能破壞天大力死王未來之間汝等畢竟莫  
行放逸捨放逸故必得安隱於彼死時不為  
悔火之所燒然如此之道第一安隱凡諸一  
切衰惱之者於施戒智樂修多作彼時依此

蒙救得脫是依是救是大力伴若死至時必  
定不免必能破壞彼來至時不可禁制不可  
免離能奪一切衆生之命如是惡死何不方  
便精進勤修令使不來一切放逸惡未至時  
甚為賢善如大毒火放逸亦亦汝等諸天是  
放逸使

又復諸天皆屬放逸彼放逸怨隨逐不捨於  
園林中<sup>美八</sup>山峯之上<sup>九</sup>遊戲而行一切諸法皆悉

無常而謂是常生如是心我常共彼諸天女  
衆相隨受樂如是天女常少不老我此天女  
常共相隨終不能別如是常為諸境界樂之  
所誑惑第一大力能為破壞死王既至非諸  
天女能遮能救彼思量心亦不能救常不別  
心亦不能救彼所思惟一切皆空一切無常

不堅不牢既為放逸所破壞已生於地獄餓  
鬼畜生為癡所壞致此大苦又復彼天於無  
始時轉轉生退數數懊惱常被誑惑愚癡不  
覺

爾時天王牟脩樓陀法相應語義相應語如  
是說已若彼處天有智慧者則於彼語猶如  
甘露無垢清淨攝取在心捨離放逸於欲深  
厭彼天如是心正念已即向天王牟脩樓陀  
而說偈言

若利益及實 如相應不異 天作如是語  
是利益之因 能攝心寂靜 如是者得樂  
從樂至樂處 必得樂不疑 若於此顛倒

放逸破壞天 如是癡心者 必當墮地獄  
如是天子既向天王如是說已生厭離心彼  
諸天子又復重爾問天王言我今有疑此殿  
舍中一切天衆為何處去爾時天王牟脩樓  
陀見其調伏心生厭離已捨放逸即攝神通  
彼諸天衆遙互相見既相見已彼此遙共生



歡喜心彼諸天衆心歡喜已牟修樓陀夜摩天王而告之言汝等各各迺相見耶向來乃是我神通力所障礙故而令汝等互不相見汝於今者還復迺共相見如本彼能破壞大力死王若來至者百千億劫永不相見今汝等退生在地獄餓鬼畜生更不可得如是相

見是故應念不行放逸勿起異心常當攝意勿樂境界今時多天如是聞已極生厭離心厭離故得須陀洹今時天王牟脩樓陀如是知已甚大歡喜生如是心我於今者所作已辦自意滿足捨離此處向嬉戲處雲處遊行諸天衆等第一善心若有已得須陀洹者不

美八

放逸行若不得者其心則輕猶行放逸樂放逸行樂放逸樂如是園林流水河池山峯澗谷共諸天女受種種樂不慮死畏乃至彼處受樂遊戲歌舞喜笑可愛善業和集皆盡善業盡已於所應作悉皆不作復墮地獄餓鬼畜生若有餘業生於人中常一切時第一富

樂第一端正第一財物具足而有一切人愛本性心喜隨順法行嬉戲歌舞而受諸樂樂行寺舍有蓮華處流水河池若王大臣王等富者一切知識皆共善友諸親兄弟心皆愛樂常不妄語心常正直一切善人常樂共行不壞威儀無量功德皆悉具足如是彼人身

聚具足如是得身以餘業故

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼見聞知彼夜摩天復有地處名為積負衆生何業生彼地處彼見聞知若善丈夫常畏業果心性正直正見不邪修行正業捨惡知識常一切時念佛法僧微少惡業深生怖畏不

殺盜淫乃至道行若見婦女若歌若舞莊嚴具聲聞已不著心不愛念心善觀察無不善心亦不喜樂見其過已心不分別彼若如是不起邪行身壞命終生於善道夜摩天中積負地處此善業人生彼處已樂受不斷恒常成就自身光明五欲境界受於快樂彼處有

美八

十一

山名聚積崖七寶諸樹以為莊嚴滿彼山中無量百千種種鳥衆鳥有無量種種妙色莊嚴彼山在彼山處出種種聲行種種處見則可愛多有無量種種妙色種種處行無量形相滿彼山中又復更有流水河池種種蓮華諸澗谷中多有種種名憶念樹以為莊嚴交枝為舍種種華果皆悉具足其山之量三百由旬諸天子衆諸天女衆處處多饒普彼山中皆可愛樂第一天衆所住之處如是山分分地處彼處一切善分分處七楞七廂皆有園林種種間雜彼善分處有七種寶彼七種寶各為一廂

一廂青寶光明遍至六萬由旬如是光明一切虛空普遍青色若天憶念欲上山時天自普身以種種寶間錯莊嚴在彼如是聚積崖山行於如是青寶之廂乘空而去自身種種莊嚴諸寶無有色光與山同色皆作青色及青光明與山平等青色青光皆悉第一聚積

崖山一廂如是青寶之色

又復如是聚積崖山第二廂處皆是玻璃若天種種莊嚴其身種種間錯行於彼廂乘空而去舉身種種莊嚴諸寶無有光色與山同色謂玻璃色光明亦亦與山平等彼天身光如入水池

又復如是聚積崖山第三廂處悉皆是銀色及光明所遍至處五百由旬第一白光見者甚樂若何者天行於彼廂乘空而去其身種種莊嚴之色皆同白色以彼山廂光明力故又復如是聚積崖山第四廂處一切皆是閻浮那提真金為體光色如日彼廂光明其炎

圓輪滿千由旬若何者天行於彼廂乘空而去身亦何色

又復如是聚積崖山第五廂處皆鉢頭摩真寶之色一切普赤光明遍至一千由旬若何者天行於彼廂乘空而去身同赤色彼天若著赤寶莊嚴本赤色滅百倍更赤以彼寶廂

美八

十二

光明力故

又復如是聚積崖山第六廂處皆是金剛真寶之色其光遍至五千由旬楞間色出如天虹色若何者天行於彼廂乘空而去身亦同色以是彼山光明力故

又復如是聚積崖山第七廂處皆是七寶種種雜色光明遍至百千由旬若何者天行於彼廂乘空而去隨天之身諸莊嚴色皆悉更勝隨種種衣其色轉勝

如是勝妙聚積崖山威德普勝若須彌樓妙寶山王而欲比此聚積崖山光明可愛妙寶光明百倍不及千倍不及至百千倍亦所不及彼勝妙山如是威德何以故善業勝故彼山光明亦如是勝彼夜摩美淨戒勝故善業勝故以是勝因是故彼山普勝可愛

又復彼山普真珠網周匝遍覆第一善淨第一光明一切天見皆得利益彼真珠網如是覆山甚為端嚴有大光明彼有大城名如意

念真珠瓔珞莊嚴殊妙如是光明甚為廣博多有無量種種諸鳥名雜瓔珞住彼網中若天放逸行放逸時彼鳥說偈教誡之言

種種業因故 今生此天身 此園林可樂 一切是善果

後則心生悔 身生此處者 身生此處者 一切是善果

汝等天現見 彼彼如是果 彼為癡所迷 不作自利益 天為癡覆故

彼天不持戒 彼天亦如是 彼則常受樂 無戒則無天 則無所希望 若業所得樂

譬如捨離燈 離因異求果 無子果叵得 離智無解脫 若離欲愛者 一切是垢濁

欲唯取光明 若以因求果 無燈豈有光 若得解脫者 慧則非我所 若得盡滅樂

一切不垢濁 不得盡滅樂 垢濁則不疑  
 彼復經百劫 境界不知足 受境界樂故  
 於樂不知足 若常近於欲 數數更增長  
 彼增長如毒 後時與苦惱 欲能為破壞  
 恒常是退因 若不能捨欲 彼天甚懈怠  
 若知功德過 此是智慧相 不知功德過  
 則為愚癡相 若知功德相 過亦如是知  
 真知功德過 恒常不離樂 善人知此欲  
 境界過功德 天云何捨智 受行樂境界  
 彼如是鳥真珠網中利益天故已說此偈又  
 復彼山普光明輪之所圍遶山上種種諸寶  
 輪旋而纏遶之種種光明如閻浮提虹色相  
 似若諸天等見彼輪旋心生歡喜則有輪旋  
 遶身而生彼一切未見一一廂生希有心有  
 無量寶莊嚴天身山一一廂遊戲受樂以種  
 種修勝善業故如是受樂  
 又彼山中所有諸殿有四園林如須彌樓何  
 等為四一名端正莊嚴二名峯林三名甘露

端嚴四名種雜此等名為四種園林流水河  
 池妙蓮華等種種澗谷有種種鳥音聲微妙  
 諸樹華敷樹鳥音聲皆悉可愛拘欄重樓種  
 種堂殿行行相應有山名為一切布施希有  
 殊勝到彼山已次到彼林如彼雲處遊行地  
 處如是天子共天女眾受天五欲功德之樂  
 而彼樹林第一可愛彼中一林皆是閻浮那  
 提金寶其葉皆是毗瑠璃寶妙蓮華寶碑磔  
 色華復次第二林是白銀林真金色葉彼林  
 之華有無量種第一善香熏百由旬彼天顛  
 之既麝香已勝歡喜心彼第三林是毗瑠璃  
 其葉是銀其華則有種種雜色有種種香彼  
 第四林名雜種林無量雜色無量河池有妙  
 蓮華種種諸鳥種種音聲百千功德具足而  
 有於彼林中種種音聲如彼第二三十三天  
 帝釋之王如是彼處須夜摩天光明威力功  
 德具足多有無量諸善業者於彼山中多有  
 無量百千天眾之所圍遶而受快樂種種境



界功德具足彼須夜摩大福德天第一神通  
第一光明第一勢力自業所化五欲功德皆  
悉具足五欲境界皆悉可愛六根受樂彼處  
如是須夜摩天彼天中勝以善業故彼山如  
是具足可愛彼中有鳥名一切時常歡喜鳥  
被鳥如是自業口語希望相應而說偈言

非智慧心念

亦復非希望

唯業能與樂

樂由作業得

勝中復勝勝

可愛中可愛

持戒善果報

從丈夫作得

境界門搖動

如曲河下流

若能調御心

彼天是樂器

自作福德業

自身而修行

或受苦受樂

自身如是受

造作惡業者

自身則如怨

身善如善友

如是身自行

如河流之速

身轉變亦尔

是故應作福

無垢淨持戒

若意樂不善

常喜境界樂

猶如大闇處

作不饒益行

喜樂境界動

常隨順欲行

有此非法意

彼則受苦惱

諸苦是魔業

法樂普周遍

如是苦樂相

智者如是知

若心求樂者  
彼心行非法  
苦樂因差別  
則有無量種  
若不愛樂法  
行法者得樂

隨順正法行  
非因不得樂  
尔知自利行  
彼一切業果  
一生身空過  
若法救護者

若有希望苦  
種種苦皆然  
若無量分別  
如是得生死  
法能將到天  
此如是善足

離法者非善

必定入地獄

好人寧身死

而不行非法

若捨離法者

生死常轉行

離於法眼者

為癡覆於心

樂虛妄無利

如病眼看樂

法牙意如田

無心則不生

若持戒意鈍

專行於非法

依非法道已

不善使令行

久轉行生死

為心所疲倦

此心念念中

無量種種行

其體甚輕動

如幻乾闥婆

彼心有繫縛

謂智慧持戒

不縛有大力

無量種種轉

境界欲樂多

為愛使令行

是故誰惑天

令行放逸行

不覺知終退

命終必破壞

一切無常動

盡時必失樂

一切天上樂

癡天不覺知

癡愛放逸行 如是喜樂樂 天眾愚癡故  
 當輪轉生死 先無後時有 已有後還無  
 天當必定退 世間法如是 唯有智慧者  
 不著世間樂

如是彼鳥行彼山中作如是說與種種法和  
 合相應若天先曾已於多世行善業來聞彼

鳥語心念攝受若未多世一兩世來行善法  
 者雖聞鳥語乃至一句而不覺知是故應當  
 勤行精進常作利益修行智明除此已外無  
 如是救無如是藥此智能遮一切惡道乃是  
 第一樂之種子智者應當心樂正法正念思  
 惟而修心意若修意者則具有如是功德

和合相應次第乃至到於涅槃若天間彼鳥  
 音聲已於須臾間暫息放逸

又復彼天於山園林無量眾寶光明峯上彼  
 天山中五欲功德種種和集嬉戲遊行多種  
 受樂乃至可愛善業和集一切盡已彼處復  
 退如業而行生於地獄餓鬼畜生有生人中

彼於一生常受快樂身得自在不屬於他第  
 一大富心常愛智第一勝色端正具足為一  
 切人之所樂見為一切人之所敬重生於可  
 愛富樂國土或在城內或多人處親舊兄弟  
 之所供養若王大臣其心正直隨順法行正  
 見不邪彼餘業故

正法念處經卷第三十八

美八

齧吾結反 燧音送 鑽子官 猗於離反 燥音倚 燥音蘇  
 反上 禁制 今音 崖反 楞音 楞音 杓音

正法念處經卷第三十九

美九

觀天品第六之十八 夜摩天之四  
元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼  
 見聞知夜摩天中復有地處名為積負眾生  
 何業生彼地處彼見聞知若行善業精勤持

徐