

如是比丘觀布施持戒智慧果報如實見之
欲至實諦三種觀已得十八地於一切生死
中心得厭離修行精進以求涅槃不任魔境
地行夜叉知此事已告虛空夜叉虛空夜叉
告四護世護世天王告三十三天三十三天
告夜摩天如是展轉至光音天如上所說

十七末

正法念處經卷第三十五
高峻下私鞞鞋上兄迦反澡瓶上音脇脅二
虛業反蚬蛾上音引反晃曜上胡糠結下間崖岸同
一音宜反逼迫上彼流上音報反

正法念處經卷第三十六

美六

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十五 夜摩天之初
又彼比丘知業果報精進不壞觀察三十三
天已上復有何天在彼三十三天上住光明
勝妙力命自在勝彼三十三天果報彼見聞

知於彼三十三天已上復有一切法勝之堂
法果報勝光明勝妙名夜摩天因三種戒故
得生彼夜摩天中三者所謂不殺不盜不邪
行等善修不缺不孔不穿堅固不犯一切聖
人所愛讚戒報常清涼次第乃至得到涅槃
猶如善親生死海中能度如橋若有上彼持

戒橋者是則能度生死大海到於彼岸

彼修行者復諦思惟見彼比丘觀七種戒果
報業法有下中上如前所說正觀察已又復
觀察彼夜摩天須彌山上夜摩天處以何為
處有何光明高幾許住如是觀察彼見聞知
如不殺生及不偷盜不邪行等樂修多作自
能持戒教他持戒自他利益如是衆生得生
彼天

彼夜摩天可高幾許彼見聞如高六十八百
千由旬彼夜摩天須彌樓上兩倍高遠
彼夜摩天凡有幾地舉高幾許何物為地彼
見聞知彼一切地有三十二高五千由旬彼

夜摩天住於虛空如虛空中所有雲聚為風所持如此地根下有水持水為風持名閻婆風持夜摩天如持雲聚何等名為三十二地一名勢力二名乘處遊行三名雲處遊行四名積負五名心相六名山樹具足七名廣博行八名成就九名勝光明圍十名正行十一名常樂十二名增長法十三名一向樂十四名樂行十五名種種雜十六名心莊嚴十七名風吹十八名崇高十九名沫旋行二十名百光明岸二十一名山聚行二十二名月鏡二十三名憶念量二十四名遮尸迦二十五名解脫禪二十六名慢上慢二十七名下入二十八名階行二十九名自身鏡三十名慢身光明三十一名上行三十二名林光明此等是彼夜摩天地夜摩天王名牟脩樓陀如彼三十三天之天帝釋天王名憍尸迦如是彼處夜摩天王名牟脩樓陀夜摩天王隨順法行於帝釋王法神通樂其量多少千倍為

美六

二

勝牟脩樓陀天王之身五由旬量光明勝妙帝釋王身一居餘量夜摩天王牟脩樓陀身量如是夜摩天王牟脩樓陀一身分力彼帝釋王百千和合所不能及彼業因果亦復如是如是比丘既觀察已而說偈言
如負少物者 度水則不沒 少惡業之人
上昇不沉沒 如鳥翅堅牢 行空無障礙
持戒堅固者 則生於天中
彼比丘如是觀察彼夜摩天樂果報因彼夜摩天有四大山彼一切山高萬由旬何等名為四大山耶一名清淨二名無垢三名大清淨四名內像是等名為四大山也復有其餘種種異山有無量種有無量色無量形相無量功德如是具有多千異山多饒天華具足莊嚴夜摩天中如是莊嚴三十二地有種種山種種莊嚴饒種種河蓮華水池百千園林周匝圍遶一種形相香色味具諸樹蓮華有種種味如彼帝釋三十三天所有山河蓮華水

池諸園林等勝妙之事人中所有山河樹林
蓮華水池所不能及彼夜摩天勝妙之事三
十三天所不能及亦復如是何以故因果各
故彼有無量善業福德百種功德業因緣果
善業所化不可具說以何因緣不可得說種
種業力動轉多故如是業果一切衆生所不

美六

三

能說一切善業得天化生夜摩天中如是種
種不可具說彼天果報千分之一中此可說一
何以故若持戒者必定得果今此實說若持
戒人聞已心進若修智人十倍力進以何因
緣知彼持戒如是差別持戒之人生彼天中
修智之人則得涅槃如是智戒功德已說若

彼已知如是戒果如是智果生如是心持戒
尚余何況修智我如是得被人聞已勤行精
進如是而說有中業果

復以因緣異說有法彼天如是久住天中受
第一樂無所妨礙後時猶退不得自在況人
中欲多有諸過少樂少味動轉不住常不安

隱能爲破壞與無量罰怖畏賊等

彼如是等因緣說天我復更有餘異因緣而
說彼天外道之人有如是念一切皆是摩醯
首羅之所造作非業所得更無人知遮彼外
道故說業果實有業果實有因生非是異作
非無因有一切因果相似得果因果相似非

從異因而得異果非善業因生於地獄非不
善業因緣生天然彼如是因果因緣修施戒
智必定業故得生天中如是說天苦樂二種
不可具說天中之樂彼業一分不可譬喻此
說少分

又彼比丘知業果報次復觀察夜摩天地彼
見聞知彼夜摩天有地分處名爲勢力衆生
何業生彼地處彼見聞知若人持戒微塵等
惡見則生畏其心正直不諂不誑不惱他人
正見不邪不癡心念觀此世間一切無常苦
無我等念佛法僧不殺不盜如前所說又不
邪行心離不樂不行不作乃至飛鳥鴿等行

欲亦不觀看乃至欲睡心亦不念若人如是亦教他人彼人爲他說業果言汝勿如是汝若作者必入地獄彼人如是真見業果如是不犯他妻婦等於業生怖彼人善業生彼地處百千天女之所圍遶纔生於彼彼諸天女即於生時歌天音聲彼天忽聞如從睡覺彼

美六

四

樂音聲如初出時如是化生於樂音聲如是得念彼歌音聲備有八分功德具足一者語二者稱三者甜四者善合五者相應六者善深七者一切愛樂八者百萬由旬聲不妨礙法句相應清淨不濁如是八分功德具足勝妙音聲覺善業人

彼於自身出妙光明廣五由旬青黃赤白如天上虹即彼天子初生之時有光明旋猶如日月暈輪端嚴彼既起已百千天女相隨圍遶故有第一歡喜之心天子天女共相隨從如是往入名光明林又於彼處夜摩天中有華不萎彼華名爲眼

甘露華香不壞華善色香華聞華名已心則受樂彼華則有如此勢力何處何處說彼華名彼處彼處虛空之中出彼香華名月勝華常轉行華若天念時彼天樹華出聲而生隨天行轉隨彼天子所念何處於彼處行如是天子在彼樹上行於虛空在其華中隨所念處如是而行猶如第二三十三天在堂上行如是彼處夜摩天子在於華中如是而行光明赫焰而常下觀一切諸處於一晌頃一切遍見而不疲倦

彼處復有名樂愛樹彼樹可愛於彼樹內何處可愛入其內已受天使樂園林蓮華池水

美六

五

之中有名隨順一切念樹樹之勢力若彼天子憶念之時彼夜摩天一切地中一切勝物皆在其地彼樹力故樹中受樂八分樂音不可稱計彼中有樹名香漂樹彼有勢力如彼天子憶念之香如是樹中香爲之出彼復有樹名華香樹在彼樹內如在房中戲樂無異

有好園林蓮華水池彼夜摩天在中受樂彼夜摩天在彼樹中青黃赤紫妙色光明備有種種香色具足彼天若入有一切種妙色皆生彼天之身亦如是色彼身衣色一切盡滅唯樹色現

又復有樹名虛空行於眼眴頃行處空中百千由旬隨念而去彼樹光明如日不異然彼天子乘彼無量種種妙樹在空而行百千天女圍遶相隨鬘香塗身彼天子身有勝光明彼天子前有諸天女種種妙衣莊嚴其身喜笑歌舞彼歌音聲周匝遍滿無量由旬彼天女中天子端正且說少分善業所得如星中月天子端正亦復如是然彼天子千功德勝種種樂聲歌舞嬉戲入香林中百千種鳥普遍彼林無量河池勝妙蓮華以為莊嚴甚可愛樂勝於百千日之光明且以現事少分譬喻猶如人中可愛園林流水河池蓮華莊嚴於彼四天大王天處十六分中不及其一如

是四天大王天處復於三十三天之處園林可愛十六分中亦不及一如是三十三天之處園林可愛於夜摩天園林可愛十六分中亦不及一如是次第善業勝故以有上上勝善業故園林可愛設使一切衆生之中善智慧人一心專意更無異作方便善巧相應辯才而亦不能說其一分何以故以非一切人境界故彼處如是非一切人心之境界設使第二三十三天共帝釋王於百千歲亦不能說彼夜摩天一地之中受樂之事何以故以非境界三十三天不曾見故不曾聞故故不能說於彼善業且說一分不可具足一切盡美六說此之善業一切和集決定受樂不可思議受樂之事可愛之樂唯說一分譬如一切善巧畫師若其弟子於壁等處或畫為月或畫為日然彼畫師而終不能畫作光明及其威德不能令行不能令照不能令涼不能令炙唯可能畫輪形而已說夜摩天亦復如是唯

說樂受不能說其受樂可愛不可得其勢力之實若彼光明若彼園林若彼勝德若歌若樂若彼端正若境界樂若光明輪若近天女種種受樂唯可髣髴說其少分比類而已又彼天子於彼天中戲樂之處無量欲樂種種具足無量濟口園林莊嚴如是地分既觀察已五欲境界功德牽心境界力動令心不住分別深轉愛河所漂普眼所見皆悉可愛然彼天子如是見已次復往向名無量欲具足林中流水河池多有種種蓮華莊嚴無量百千衆鳥音聲到彼林已於彼林中本未曾見種種具足共諸天女既到彼已於彼蓮華河池之中有真珠沙饒金銀鳥其翅皆作青寶珠色在彼河岸種種妙樹莊嚴河岸天子在中遊戲受樂

美六

七

愛百千萬峯莊嚴山谷彼地分分妙寶莊嚴善業力故令彼天子見諸天女而共嬉戲遊行受樂以善業故彼善根因相似得果有無量種如是無量種種受樂然彼天子五欲功德受勝樂已次復往向名釋迦說地處之中彼處種種受天樂已復為所愛境界牽心分別勢力之所迷意於彼所見境界不住彼心獼猴食天樂菓為菓所醉見諸天女生愛樂故常行不任何風所吹令其常轉在彼夜摩天衆之中恨不知足境界之樂有無量種極甚可愛終不為他之所侵奪他則無分亦不為他之所能毀又復普生妙寶蓮華如是如是種種嬉戲如是如是種種憶念彼彼如是寶蓮華中是善業得若彼天主牟脩樓陀夜摩天王如是思念我當在彼蓮華中坐共諸天衆乘空而行即生心時牟脩樓陀夜摩天王共諸天衆於虛空中飛行而去一切天衆如是飛行身不

微動時一切天坐蓮華中在於虛空五樂音聲歌舞喜笑如是遊行受天之樂五欲功德彼天如是坐蓮華中行受天樂如日欲出初沒之時於人世間虛空端嚴一切皆亦彼天蓮華光明端嚴亦復如是

彼一切天極受快樂受快樂已次復往向名拘鞞羅衆林之中名滑高山向彼頂上爲受樂故若彼天衆到山頂已彼有無量七寶莊嚴流水河池所有光明勝百千日多有端正天子天女無量七寶光明如日諸樹莊嚴彼天既到滑高山已於彼勝山嬉戲受樂遍共遊行

下彼蓮華次復更上名白峯山爲戲樂故然後方及牟脩樓陀夜摩天王向天衆所共諸天女相隨圍遶彼諸天衆見已奉迎心生歡喜歌舞遊戲相與往向牟脩樓陀夜摩天王自業得果以彼善業有下中上天樂亦亦有下中上勝色亦亦有下中上食亦如是有下

美六

八

中上樂亦如是有下中上如是乃至一切極劣下夜摩天所受之樂十六分中帝釋天王所受之樂不及其一彼帝釋王所受之樂尚不可說況作三倍功德之業自業行樂而當可說彼天如是唯多善業如是善業持戒之人心常歡喜有無量種如是此說夜摩天中受大快樂極望有故

又復如是牟脩樓陀夜摩天王種種百千分別憶念無量種種功德成就不可譬喻受諸快樂牟脩樓陀夜摩天王滑高山上彼蓮華中勝妙七寶受快樂已復見蓮華如是思念我當入彼大蓮華內既入彼已一切天衆共受快樂即於念時彼蓮華臺增長寬大以善業故多有如是大蓮華臺皆入其中彼華臺內多有孔穴彼孔穴中出大光明彼蓮華內復有異天昔未曾見光明出過普百由旬其光備有無量種色夜摩天王牟脩樓陀及諸天衆見光明已生希有心是何光明於此蓮

華臺中而出

尔時天主牟脩樓陀告天眾言汝見如是勢力光明如是出不天眾荅言唯然已見如是光明甚為希有尔時如是夜摩天王又復告言一切天眾今皆共我從蓮華門入蓮華臺入已觀察尔時如是一切天眾一心白言我

美六

九

等皆如夜摩天王意所希樂我等意願亦復如是我亦欲入大蓮華中并諸天女相與共入尔時天王牟脩樓陀夜摩天王并諸天眾諸天女眾皆共入彼蓮華臺中皆悉欲見希有之事尔時相與欲從孔入則有光明如日光照火洋金聚更生日光照諸天身遍滿虛

空彼大蓮華臺中光明如是照耀天皆見故一切攝眼不耐光明時既入彼大蓮華中生歡喜心生希有心何因故有如是光明不可稱說而我昔來未曾覩見

尔時天主牟脩樓陀夜摩天王在天眾前天眾在後相隨而入夜摩天王心亦歡喜而共

入已見有無量百千寶珠百千光明照耀顯赫多有無量遊戲之處園林莊嚴無量百千宮殿莊嚴光明遍滿有無量樹百千莊嚴復有無量七寶諸樹園林莊嚴有無量色異異形相種種眾鳥多有無量遊戲妙山莊嚴可愛無量蓮華池水莊嚴無量百千妙堂莊嚴無量百千流水河池澗谷莊嚴如說一切色量形相七寶莊嚴牟脩樓陀夜摩天王猶尚不見何況餘天彼處如是蓮華臺中河流清水彼河兩岸皆是玻璃或有金岸或有銀岸或有寶岸或有青色寶珠為岸或有赤色蓮華寶岸或有種種間錯寶岸

復有勝妙蓮華水池有種種寶蓮華莊嚴或有一色蓮華莊嚴有種種色妙葉莊嚴所謂青黃赤白等色蓮華莊嚴彼若青葉彼葉名為青色寶葉若黃色者則名為金若白色者則名為銀若赤色者則名赤寶如是無量種種蓮華在於如是大蓮華中如是如是彼天

遙共心生歡喜見彼蓮華無量百千種種諸
蜂滿中莊嚴

諸天見已復向異處極大可愛園林之中遊
戲之處彼處多有種種樂音既聞樂音意甚
愛樂生歡喜心天眾天女彼此更互歡喜心
往生希有心入彼園林多有種種眾鳥音聲

美六

十

七寶莊嚴其地柔軟下足則回舉足還起一
切普生歡喜之心處處遍看轉復轉勝彼天
之心遙相愛樂遊戲受樂

彼天久時遙相愛樂如是遊戲受快樂已復
向異處次第受樂彼處名行種種寶地既往
彼處音聲娛樂種種音聲歡喜受樂六欲境
界心愛樂見多受欲樂而行放逸嬉戲遊行
於彼地處見異功德青黃赤白無量諸種皆
悉可愛

彼天如是於彼地處次第復向名嬉戲山受
境界樂猶未厭足彼嬉戲山七寶莊嚴多有
無量種種諸鳥種種妙色種種形相無量百

千諸樹莊嚴流水河池蓮華莊嚴園林戲處
山谷嶮峻極之處鹿眾莊嚴天眾在彼嬉
戲山中五欲功德而受快樂遙相愛念彼天
之身種種光明而為莊嚴多有無量種種莊
嚴勝妙天女共相娛樂

彼處如是復於久時受大快樂未知厭足次
復往向作行重樓復有行堂向彼戲樂未知
厭足五功德樂亦未厭足無量分別無量種
欲復更增長大增長愛復受無量種種快樂
彼諸天眾諸天女眾彼此遙共歡喜受樂如
是復共夜摩天王牟脩樓陀歡喜受樂彼蓮
華中光明照耀過百千日所有光明勝而不

美六

十一

熱各於其眼遙相愛樂五根受樂第一端正
見者甚樂聖所愛戒善淨勝果有無量種無
量分別無量境界受諸快樂遙共一心彼此
更互心不相妨共相敬重遙清淨心彼蓮華
中久時受樂如是之時於境界中未知厭足
隨所憶念從彼蓮華臺門出去如是入故還

如是出欲出之時彼滑高山其中有鳥名諦	見鳥鳥見彼天欲出去故即為彼天而說偈言	此天身色空	年少亦復然	樂念念向盡	無量百種相	以其業盡故	死王之所殺
此天受樂久	恒常心放逸	自弱之所繫	將欲壞其樂	樂及安力命	能令愛別離	死王力甚大	在近臨欲至
天弱臨欲到	必來奪其命	速疾壞令盡	此久時破壞	常放逸行天	著勝樂未覺	為樂之所誑	此天失光明
墮於閻羅處	彼時則知果	此身念念變	樂念念無常	猶故滌心天	無眼故不見	從愛至勝愛	恒常受行樂
不能到樂處	不知生死老	心見不生怖	彼後欲死時	於自業生悔	境界不厭足	諸根亦如是	若為智燈照
		則除著樂闇					

常習近境界	思念無量種	如火為風吹	熾然而增長	欲樂甚大力	常增欲火焰	智者諦思量	故能調境界	若常迷亂心
恒樂於境界	皆是癡力故	如是受戲樂	癡故樂近之	境界火增長	如薪與火合	為風之所吹	屬欲未厭足	常為欲所使
此天退天墮	天欲所誑故	前身受樂時	彼身集功德	念念命不住	彼壞何處去	如彼人身壞	天命亦不疑	雖久會當死
天身必破壞	此天境界樂	常著心不離	必當退此處	而不覺知苦	如此天所受	五欲功德樂	不及別天苦	十六分之一
如魚在水中	未曾有渴苦	於愛知足者	亦未曾有欲	若人不觀心	常受行欲樂	長夜久時睡	苦惱不增減	癡故樂受樂
不覺知苦惱	後得衰惱時	乃知得何果	欲初似賢善	而實甚為惡	此為地獄使	專行不饒益	盲者信此欲	智眼者則離

猶嶮岸相似	如是墮地獄	謹慎第一友
常能作利益	放逸第一怨	故應近善友
欲遍一切身	如第一嚴毒	惡道第一道
所謂放逸是	若行於放逸	復染著境界
彼以愚癡心	常受諸苦惱	若不知是苦
不知觀察者	彼則與羊等	受樂天亦介
飲食樂欲樂	羊亦有此樂	若天亦如是
與羊則不異	以心力勝故	業亦如是勝
離業功德已	勝則不可得	天不畏而戲
是故住死中	死時既到已	方知其果惡
乃至未死來	意常不錯亂	黠慧意樂法
皆隨順法行	一切命皆失	一切樂皆盡
一切愛別離	汝死時欲至	死為第一惡
到曠野大道	更無如法歸	故應隨順法
有異法名死	所謂放逸心	放逸前破壞
然後為死殺	由法得命樂	故說法第一
法為不放逸	天道之導師	益不益不異
縛脫亦如是	放逸不放逸	功德過平等

美六

上三

由彼癡心故 今天無所知 共怨聚戲樂
 智者則捨離
 如是彼處名諦見鳥諦觀察已呵責彼天無
 量種過天未覺知以有放逸覆其心故喜樂
 境界五欲功德以樂受故不覺真諦故不覺
 退如是天處必歸無常一切世間悉當無常
 而彼不覺

又復彼天坐蓮華上在滑高山并蓮華座捨
 出離去而身不動向名廣池有五百堂七寶
 莊嚴周匝欄楯處處無量間錯莊嚴復有異
 天於中受樂又彼堂中皆有却入在上高樓
 多有重數復有諸天心生歡喜滿彼堂中無
 量飲食衣服牀敷造相愛敬心不妨礙常遊
 受樂欲食恒豐一切時有五樂音聲彼處一
 切天女天眾如是受樂牟脩樓陀夜摩天王
 坐蓮華臺一切天眾皆共相隨向彼廣池忽
 尔而至既到彼已彼舊住天既見王至一切
 下樓復有離於蓮華處者有出堂者離初欄

者一切皆從住處而出生歡喜心盡共奉迎
牟脩樓陀夜摩天王皆向王走生敬重心生
歡喜心既見天王在虛空中合掌在頂禮敬
王已牟脩樓陀夜摩天王在天眾前一切天
眾皆悉在後若歌若舞近彼廣池彼處一切
功德具足無量妙堂皆悉作行種種莊嚴有
種種鳥種種音聲無量百千諸樹莊嚴所有
光明勝百千日彼處多饒無量天眾常受快
樂在夜摩天勝妙地上夜摩天王到已則入
彼一切天心生歡喜讚歎天王牟脩樓陀牟
脩樓陀夜摩天王以善妙語先安慰之乃臨
廣池到已次昇名見心樂勝妙堂上彼堂珍
寶光明照耀周匝彼處種種間雜多有無量
勝相功德百千莊嚴一切天眾之所圍遶夜
摩天王昇彼堂已第一勝相微妙光明師子
之座七寶莊嚴如是妙座一切樂觸具足而
有天王坐上彼有第一宿舊天眾圍遶現前
多有無量諸天女眾於先歌舞然後次第彼

美六

十四

宿舊天問天王言王於何處乘蓮華座今來
至此已於久時不曾見王時宿舊天於彼天
王第一尊重
尔時天王牟脩樓陀夜摩天王答天眾言我
向於彼蓮華臺中見希有事我向入彼蓮華
臺中一切諸天及諸天女俱共入已一切皆
見時彼天王如其所見希有之事悉為舊天
盡皆具說如蓮華中種種功德悉為舊天具
足盡說時彼舊天於先已曾勝勝見來聞已
不生希有之心彼蓮華中種種勝事於先已
曾善見來故時彼舊天於是乃為牟脩樓陀
夜摩天王說於舊法作如是言願天王聽我
先曾聞此大蓮華有大勢力此蓮華內大勢
力者隨心意念種種功德莊嚴具足此夜摩
天一切處中除此更無如是樂處如蓮華中
如是先聞有迦那迦牟尼世尊無上士調御
丈夫天人師出現於世彼所說法初中後善
義善語善獨法具足清淨鮮白演說正法所

謂此色苦此色集此色滅此色滅道如是此法
初中後等如是說已彼佛法中有多百千已
見諦者有得果者如是次第得阿那含者斯
陀含者須陀洹者如是復有得四禪者得三
禪者得二禪者得初禪者彼佛安住如是人
已復令餘人住十善法隨順法行令使多人

美六

十五

乃至無量百千億人行善業已然後觀察有
何等人我今調御彼以清淨過人天眼見夜
摩天我應調御彼時此處夜摩天王名曰樂
見彼王內藏有善種子身行放逸彼王近身
多有無量諸天之眾善根淳熟而多放逸行
放逸行彼迦那迦牟尼世尊以憐愍之是故
來上此夜摩處天世間中為利益天盡其苦
故為彼諸天除放逸故盡漏比丘有五百人
圍遶共到夜摩天處更勝光明處處普遍彼
時諸天見佛世尊若有諸天從本已來未見
佛者謂佛是天於天中勝彼天於佛生希有
心不知是佛而此佛色於諸天眾最為殊勝

一切功德皆悉具足無異相似光遍一切天
之世間彼天既見與佛世尊相隨聲聞亦生
勝上希有之心作如是念彼是何人如是形
勝而共此天相隨不離圍遶而行

時彼天子即取種種勝妙蓮華向迦那迦牟
尼世尊余時世尊見天子來上昇虛空示現
種種勝妙神通隨念分別無量功德身上出
水色香觸味具足而有彼處天水於十六分
不及其一其身頂上出火焰然有無量種種無
量色光遍滿虛空所謂青黃赤紫色等復現
異異勝妙神通所謂一身以為多身或為千
身或百千身或為億身所有光明遍滿一切
大處世間復令多身以為一身世尊如是復
現神通夜摩天中一切地處一一手捉舉置
掌中并諸園林流水河池擲在虛空過眼境
界復還安置本所住處
世尊又復現大神通彼處大山以手撥取擲
虛空中并諸園林河池澗谷及天女眾不如

所在復還安置本所住處其中諸天不覺動轉如本不異世尊又復現異神通無量種色無量種作無量形服有無量種諸功德色現大力勢令彼天眾種種異見或見如來在於山中或見如來在園林中或見如來在蓮華林或見如來在堂中行或見如來在於樹下

美六

十六

或見如來在河池中或見如來在遊戲處園林之中或見如來一切禪處或見如來遍滿一切虛空之中坐禪而住或見如來於虛空中敷具上坐復虛空中若坐若行若復經行還復坐禪

世尊又復示現神通如是如是音聲說法五

樂音聲勝夜摩天形夜摩天所有音聲如閻浮提鳥鳥之聲彼一切天如是劣減彼天既聞如是聲已皆悉捨離能歌慢心

世尊又復現異神通所謂在彼虛空之中作諸天眾化作天女勝妙殊絕形夜摩天夜摩天女如螢火蟲光明量色如是形相服飾莊

嚴園林處樂皆悉勝妙彼大天王并諸天眾見化天已心生恥愧皆見自身色少欲樂如草無異彼夜摩天生如是見

尔時世尊知其根熟知其深心知因果報無障礙見為欲利益一切世間極大悲心如來世尊尔時即向夜摩天王樂見生所現異神

通如向所現一切神通盡為樂見悉皆現之百倍勝前尔時樂見夜摩天王一切慢心皆悉捨離

彼時樂見夜摩天王亦復坐彼大蓮華中亦如向者牟脩樓陀夜摩天王大蓮華中遊戲受樂

十七末

時彼世尊大蓮華中示現神通然後復語夜摩天等作如是言汝今所見一切皆是樂見所感世尊為化令使離慢汝見其內遊戲之處園林蓮華河池山谷并妙堂等境界行處無量種見彼樂見王捨離慢心時彼世尊入大蓮華化作一切復於樂見夜摩天王住處

之前有蓮華生億百千葉如來坐彼蓮華臺
上聲聞弟子坐其葉上而現種種勝妙神通
或有飛至虛空中已然後還至蓮華中者復
現種種異異神通時彼樂見夜摩天王作如
是念此是何人有何善業以何勢力能作如
是奇特之事我之所有若多若少色光明等
甚為微劣彼則為勝

正法念處經卷第三十六

美六

甜徒添虹音暈運赫許容駒許閏灑疋搖反
嬉戲之許鬚上芳同反鞞步迷耐反奴代凹
烏夾劈反普覓點慧八反

正法念處經卷第三十七

美七

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十六夜摩天之二

尔時世尊知彼調伏心淳熟已即令聲聞以
天眼力而調伏之尔時聲聞告樂見言樂見
當知此佛世尊并諸天人魔及沙門若婆羅

門一切世間諸天及人阿脩羅師此佛世尊
一切悉知一切悉見常為一切世間說法初
中後善義善語善獨法具足鮮白清淨說法
世法寂靜乃至到於涅槃所謂此色苦此色集
此色滅此色滅道今者為汝夜摩天眾說法
故來利益安樂饒益故來

時彼樂見夜摩天王於聲聞所如是聞已喚
言大仙我今往至佛世尊所不知云何供養
世尊我於今者不解儀式云何供養時彼聲
聞聞已荅言樂見天王來近世尊樂見聞已
捨冠莊嚴心善調伏寂靜諸根一心正念整
服左肩右膝著地頭面敬禮合掌向佛一切
天眾皆從聲聞如是聞已捨莊嚴具一心正
念寂靜諸根一切皆詣坐蓮華臺如來世尊
諸聲聞眾之所圍遶如月悉為眾星所遶又
亦如彼須彌山王眾山圍遶又亦如海為諸
大河之所圍遶如轉輪王八萬四千小王圍
遶又亦如日光明圍遶諸聲聞眾如是圍遶