

周迴院牆悉是鐵 四面復以鐵為欄
 熾然熱鐵以為地 光焰猛盛烟火合
 遙見可畏心破裂 嚴熾炎赫不可向
 猶如一百由旬內 大火熾然悉彌滿
 其中所燒衆生類 皆由往昔作惡因
 被三天使之所訶 而心放逸無覺察
 彼等於今長夜悔 皆由往昔下劣心
 諸有智慧衆生等 若見天使來聞導
 應當精勤莫放逸 此聖法王善巧說
 既見聞已當驚恐 諸有生死窮盡處
 一切無過於涅槃 種種患盡無有餘
 至彼安隱則快樂 如是見法得寂滅
 所謂已度諸恐怖 自然清淨得涅槃

十五

起世因本經卷第四

映四

脚蹠下胡反挽免音銷鑠下若反炬音巨踣音蒲北北烽焯
 上蒲反 下紅反 怨讎下音春擣下音躑躅下音
 下秋反 下六反 軒翥下音覆蔽上音頰浮上音
 下徒反 下六反 軒翥下音覆蔽上音頰浮上音

葛搔捷上刀反蘇槩古反鈇上正葦荻上反
 的下反列反麥麩力反顛動上音鷹於反膺
 軀紆上音跛蹇下必反牛頓音胡喘息上反
 軟反厄弱荒上反顛掉徒上音盆反哀慟音下
 河反

奉佛等 資德奈奇農河南注華勳行中意皇集乘齊舉象尊等
 命題 藏經板三卷拾平法錄磧砂延聖書東漢流通

大德五年辛丑九月 日

謹題

起世因本經卷第五

映五

隋三藏法師達摩笈多等譯

諸龍金翅鳥品第五
 復次諸比丘一切龍類有四種生何等為四
 一者卵生二者胎生三者濕生四者化生此
 等名為四生龍也諸比丘金翅鳥類亦四種

生所謂卵生胎生濕生化生此名四生諸比丘大海水下有娑伽羅龍王宮殿縱廣正等八万由旬七重垣牆七重欄楯周匝莊嚴七重珠網寶鈴間錯復有七重多羅行樹扶疎蔭映周迴圍遶妙色可觀衆寶莊校所謂金銀瑠璃頗黎赤珠碎磔瑪瑙等七寶所成於其四方各有諸門一一諸門並有重閣樓觀却敵復有園苑及諸泉池園池之內各各皆有衆雜華草行伍相當復有諸樹種種枝葉種種華草種種妙香隨風遠熏種種諸鳥和鳴清亮

諸比丘須彌山王佉低羅山二山中間復有難陀優波難陀二大龍王宮殿住處其處縱廣六千由旬七重垣牆七重欄楯略說如上乃至衆鳥各各和鳴諸比丘大海之北爲諸龍王及一切金翅鳥王故生一大樹名曰居吒奢摩離隋言鹿聚其樹根本周七由旬下入地中二十由旬其身出

高一百由旬枝葉徧覆五十由旬樹外園苑縱廣正等五百由旬七重牆塹乃至衆鳥各各和鳴略說如上

諸比丘居吒奢摩離大樹東面有卵生龍及卵生金翅鳥等宮殿住處其宮縱廣各六百由旬七重垣牆乃至衆鳥各各和鳴略說如上居吒奢摩離大樹南面有胎生龍及胎生金翅鳥等宮殿住處亦各縱廣六百由旬十重垣牆乃至衆鳥各各和鳴略說如上居吒奢摩離大樹西面有濕生龍及濕生金翅鳥等宮殿住處亦各縱廣六百由旬七重垣牆乃至衆鳥各各和鳴略說如上居吒奢摩離大樹北面有化生龍及化生金翅鳥等宮殿住處亦各縱廣六百由旬七重垣牆乃至衆鳥各各和鳴略說如上諸比丘彼卵生金翅鳥王若欲搏取卵生龍時便即飛往居吒奢摩離大樹東枝之上觀大海已乃便飛下以其兩翅扇大海水令水

映五

二

自開二百由旬即於其中銜卵生龍將出海外隨意而食諸比丘卵生金翅鳥王惟能取得卵生龍等隨意食之則不能取胎生濕生化生龍等

諸比丘胎生金翅鳥王若欲搏取卵生龍者即便飛往居吒奢摩離大樹東枝之上下觀

大海亦以兩翅扇大海水令水自開二百由

旬因而銜取卵生諸龍將出海外隨意而食

又胎生金翅鳥王若欲搏取胎生龍者即便

飛往居吒奢摩離大樹南枝之上下觀大海

以其兩翅扇大海水為之開四百由旬即

於其中銜胎生龍將出海外隨意而食諸比

丘此胎生金翅鳥王惟能取得卵生諸龍及

胎生龍隨其所用則不能取濕生化生二種

龍也

諸比丘濕生金翅鳥王若欲搏取卵生龍時

即便飛往居吒奢摩離大樹東枝之上以其

兩翅扇大海水為之開二百由旬開已銜

取卵生諸龍隨意而食又濕生金翅鳥王若欲搏取胎生龍時即便飛往居吒奢摩離大樹南枝之上以其兩翅扇大海水為之開四百由旬開已銜取胎生諸龍隨意所用又濕生金翅鳥王若欲搏取濕生龍者即便飛往居吒奢摩離大樹西枝之上以其兩翅扇

映五

三

大海水為之開八百由旬即便銜取濕生諸龍隨意而食諸比丘諸濕生金翅鳥王惟能取得卵生胎生濕生龍等恣其所用隨意而食則不能取化生諸龍

諸比丘其化生金翅鳥王若欲搏取卵生龍者即時飛往居吒奢摩離大樹東枝之上以

其兩翅扇大海水為之開二百由旬即便

銜取卵生諸龍隨意而食又此化生金翅鳥

王若欲搏取胎生龍者即時飛往居吒奢摩

離大樹南枝之上以翅扇海水為之開四百

由旬海既開已化生鳥王即便銜取胎生諸龍隨意而食又此化生金翅鳥王若欲搏取

濕生龍者即便飛往居吒奢摩離大樹西枝之上以翅扇海水爲之開八百由旬即時銜取濕生諸龍隨意而食又此化生金翅鳥王若欲搏取化生龍者即復飛往居吒奢摩離大樹北枝之上下觀大海便以兩翅飛扇大海水爲之開一千六百由旬即便銜取化生

諸龍隨意而食諸比丘彼諸龍等悉皆爲此金翅鳥王之所食噉

諸比丘別有諸龍金翅鳥王所不能取謂娑伽羅龍王未曾爲彼金翅鳥王之所驚動復有難陀龍王優波難陀龍王此二龍王亦不爲彼金翅鳥王之所能取復有提頭賴吒龍王阿那婆達多龍王金翅鳥王亦不能取諸比丘其餘龍王亦有不爲金翅鳥王搏取食者謂摩多車迦龍王德叉迦龍王羯勒拏橋多摩迦龍王熾婆陀弗知梨迦龍王商居波陀迦龍王甘婆羅龍王阿濕婆多羅龍王等諸比丘更有餘龍於其住處境界之中亦復

不爲諸金翅鳥之所食噉

諸比丘此等衆生有何因緣在如是趣生於龍中諸比丘有諸衆生熏修龍因受持龍戒發起龍心分別龍意作是業已爲彼因緣所成熟故生在龍中復有衆生熏修金翅鳥因受持金翅鳥戒發起金翅鳥心分別金翅鳥

映五

四

意以是因緣身壞命盡生在如是金翅鳥中復有衆生熏修野獸因受持野獸戒發起野獸心習行野獸業分別野獸意以如是等種種熏修諸獸戒因發起行業成就心意衆因緣故身壞命盡即生如是諸雜獸中復有衆生熏修牛因牛戒牛業牛心牛意略說如前乃至分別以是緣故生在牛中復有衆生熏修雞因雞戒雞業雞心雞意略說如前乃至分別以是因緣生在雞中復有衆生修鷄鷄因受鷄鷄戒發鷄鷄心行鷄鷄業分別鷄鷄意以是熏修鷄鷄之業受鷄鷄戒起鷄鷄心分別鷄鷄意故捨此身已生鷄鷄中

諸比丘復有衆生熏修月戒或修日戒星宿戒大人戒或有熏修默然戒或有熏修大力天戒或有熏修大丈夫戒或有熏修入水戒或有熏修供養日戒或有熏修事行火戒或修苦行諸穢濁處既熏修已作如是念願我所修此等諸戒謂月戒日戒星宿戒默然戒

大力天戒大丈夫戒水戒火戒苦行穢濁如是等戒今我因此當得作天或得天報發如是等邪思惟願諸比丘此諸丈夫福伽羅等起邪願者我今當說彼所趣向必生二處若生地獄若生畜生

諸比丘映五或有一種沙門婆羅門等作如是見五

作如是言我及世間常此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間無常此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門作如是見作如是言我及世間亦常無常此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門作如是見作如是言我及世間非常非無常

此事實餘虛妄

諸比丘或有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間有邊此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間無邊此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間亦有邊亦無邊此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間非有邊非無邊此事實餘虛妄

諸比丘或有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言命即是身此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言命異身異此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言有命有身此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言無命無身此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言如來死後有有此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅

門等作如是見作如是言如來死後無有此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言如來死後亦有有亦無有此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言如來死後非有有非無有此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見如是說言我及世間常此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於諸行中當有我見當有世見離諸行中當有我見當有世見以是義故彼等作如是見作如是說我及世間常此事實餘虛妄

映五

六

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見如是說言我及世間無常此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於諸行中當有無我見無世間見離諸行中當有無我見無世間見以是義故彼等作如是說我及世間無常此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言我及世間亦常無常此是實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於諸行中當有我見及世間見離諸行中當有我見及世間見以是義故彼等作如是說我及世間亦常無常此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見如是說言我及世間非常非非常此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於諸行中當有我見及世間見離諸行中當有我見及世間見是故彼等作是說言我及世間非常非非常此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見如是說言我及世間有邊此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等作如是說命有邊人有邊從初託胎在母腹中名命死後殞埋名人上人從初出生受身四種七反墮落七度流轉七走七行成就命及入命聚是故彼等作

映六

七

如是說我及世間有邊此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見
如是說言我及世間無邊此事實餘虛妄者
彼諸沙門婆羅門等作如是說命無有邊人
無有邊從初託胎在母腹中各命死後殞埋
名人上人從初出生受身四種七反墮落七
度流轉七走七行成就命及入命聚是故彼
等作如是說我及世間無邊此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是說言我及世間亦有邊亦無邊此事
實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等作如是說
命亦有邊亦無邊是人從初託胎在母腹中
死後殞埋上人從初受身四種七反墮落七
度流轉七走七行成就命及入命聚是故彼
等作如是說我及世間亦有邊亦無邊此事
實餘虛妄

實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等作如是說
世間非有邊非無邊從初受身四種七反墮
落七度流轉七走七行已成就命及入命聚
是故彼等作如是言我及世間非有邊非無
邊此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是說言命即是身此事實餘虛妄者彼
諸沙門婆羅門等於身中見有我及見有命
於餘身中亦見有我及見有命是故彼等作
如是言即命是身此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是說言命異身異此事實餘虛妄者彼
諸沙門婆羅門等於身中見有我及見有命
於餘身中亦見有我及見有命是故彼等作
如是言命異身異此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是說言有命有身此事實餘虛妄者彼
諸沙門婆羅門等於身中見有我及有命於

餘身中亦見有我及見有命是故彼等作如是言有命有身此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言非命非身此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於身中不見有我不見有命於餘身中亦不見有我不見有命是故彼

等作如是言非命非身此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言如來死後有有此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於世作如是見從壽命當至壽命亦當趣向流轉是故彼等作如是言如來死後有有此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見如是說言如來死後無有此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於世作如是見此有壽命至彼後有壽命即斷是故彼等作如是言如來死後無有此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見

如是說言如來死後亦有有亦無有此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於世作如是見此處命斷往至彼處趣向流轉是故彼等作如是言如來死後亦有有亦無有此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見

映五

九

如是說言如來死後非有有非無有此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於世作如是見人於此處命斷壞已移至彼處命亦斷壞是故彼等作如是言如來死後非有有非無有此事實餘虛妄

爾時佛告諸比丘言諸比丘我念往昔有一國王名曰鏡面彼鏡面王曾於一時意欲觀諸生盲以為戲樂即便宣勅普告國內生盲丈夫皆令集會既集會已語彼群盲作如是言汝等生盲頗亦能知象之形相其狀云何彼諸生盲同聲答言天王我等生盲實不能知象之形相王復告言汝等先來既未識象

今者欲知象形相不時彼群盲復同答言天王我實未識若蒙王恩我等或當知象形相時鏡面王即時降勅喚一象師而告之言卿可速往我象廐內取一象來置於我前示諸盲人時調象師受王勅已即將象來置王殿前語衆盲言此即是象時諸盲人各各以手摩觸其象亦時象師復語衆盲汝觸象已以實報王時衆盲人有觸鼻者有觸牙者有觸耳者有觸頭項背脇尾脚諸身分者時王問言諸生盲輩汝等已知象形相耶諸生盲人同答王言天王我等已知象之形相亦時彼王即復問言汝等諸盲若知象者象爲何相時羣盲中有觸鼻者即白王言天王象形如繩觸其牙者答言天王象形如椶觸其耳者答言天王象形如箕觸其頭者答言天王象形如甕觸其項者答言天王象如屋椽觸其背者答言天王象如屋脊觸其脇者答言天王象形如篔簹觸其髀者答言天王象形如樹

觸其脚者答言天王象形如曰觸其尾者答言天王象如掃帚時衆盲人各各答言天王象形如是天王象形如是作是白已時王即告衆盲人言汝亦不知是象非象况能得知象之形相時彼衆盲各各自執共相諍鬪各答以手自遮其面互相諍競互相訾毀各言

映五

十

己是時鏡面王見彼衆盲如是諍競大笑歡樂王於彼時即說偈言

是等群盲生無目 橫於此事互相諍
曾無有人教語之 云何能知象身分

諸比丘如是如是世間所有諸沙門婆羅門等亦復如是既不能知如實苦聖諦苦集聖諦苦滅聖諦苦滅道聖諦既不實知當知彼等方應長夜共生諍鬪流轉生死互相訾毀互相罵辱既生諍鬪執競不休各各以手自遮其面如彼群盲共相惱亂於中有偈
若不能知苦聖諦 亦復不知苦集因
所有世間諸苦法 此苦滅盡無餘處

於中是道尚不知 況知滅苦所行行
如是其心未解脫 未得智慧解脫處
彼既不能諦了觀 但知趣向生老死
未得免離諸魔縛 豈能到於無有處
諸比丘若有沙門婆羅門等能知如實苦聖
諦苦集苦滅苦滅道聖諦如實知者應當如
是隨順修學彼等長夜和合共行各各歡喜
無有諍競同趣一學猶如水乳共相和一
處同住示現教師所說聖法安樂處住此中
說偈

若能知是諸有苦 及有所生諸苦因
既知一切悉皆苦 應今盡滅無有餘

映五

十一

若知此滅由於道 便到苦滅所得處
即能具足心解脫 及得智慧解脫處
則能到於諸有邊 如是不至生老死
長得免脫於魔網 永離世間諸有處
起世因本經阿修羅品第六之一
亦時佛告諸比丘言比丘須彌山王東面去

山過千由旬大海之下有鞞摩質多羅阿修
羅王國土住處其處縱廣八万由旬七重城
壁周匝圍遶七重欄楯普遍莊嚴乃至七重
金銀鈴網周圍校飾外有七重多羅行樹雜
色可觀皆是七寶所共合成謂金銀瑠璃頗
梨赤珠磔磔瑪瑙一一城壁高百由旬厚五
十由旬城壁四面各各相去五百由旬則置
一門其門並高三十由旬闊十二由旬於一
一門悉有種種却敵樓櫓園苑陂池諸園苑
中各各皆有種種菓樹其樹各有種種葉種
種華種種菓其菓各有種種異香其氣遠熏
復有種種雜類衆鳥各各和鳴出種種聲其
音哀雅
諸比丘彼阿修羅大城之中為鞞摩質多羅
阿修羅王別立宮殿其宮名曰設摩婆帝宮
城縱廣一由旬七重城壁並是七寶之所
合成高百由旬厚五十由旬於城四面各各
相去五百由旬便置一門諸門並高三十由

旬闊十二由旬其一門亦有樓櫓却敵臺閣園苑陂池諸華沼等復有種種衆雜菓樹其樹各有種種葉種種華種種菓種種香其香普熏有種種鳥各各和鳴出種種聲其音哀雅

諸比丘設摩婆帝城內正處中央為鞞摩質多羅阿修羅王置集會處名曰七頭其處縱廣五百由旬七重欄楯周圍校飾亦有七重金銀鈴網其外七重多羅行樹四方圍遶雜色莊嚴甚可愛樂悉是金銀頗黎珊瑚赤珠砗磲瑪瑙七寶所成其處四面各有諸門一一諸門樓櫓却敵亦是七寶之所合成雜色

映五

十一

間錯令人樂觀其地皆是紺青瑠璃柔栗細滑觸之猶如迦旃隣提迦衣

諸比丘彼阿修羅七頭會處當中自然有一寶柱高二十由旬於寶柱下為鞞摩質多羅阿修羅王安立寶座高一由旬方半由旬砗磲瑪瑙七寶所成雜色間錯甚可愛樂柔栗

細滑觸之猶如迦旃隣提迦衣其座兩邊各有十六小阿修羅所坐之處亦以七寶之所成就所謂金銀乃至瑪瑙雜色可觀柔栗細滑觸之猶如迦旃隣提迦衣

諸比丘彼阿修羅七頭會處東面有鞞摩質多羅阿修羅王宮其處縱廣一千由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網外有七重多羅行樹四面周匝莊嚴圍遶雜色間錯甚可愛樂亦是七寶之所成就所謂金銀琉璃頗黎赤珠砗磲瑪瑙於四方面各有諸門一一諸門皆有樓櫓却敵臺閣園苑陂池諸花沼等復有諸樹其樹各有種種葉種種花種種菓種種香其香普熏有種種鳥各各和鳴出種種聲其音哀雅

諸比丘彼阿修羅七頭會處南西北方各有宮殿皆是諸小阿修羅王所住之處其處縱廣或九百由旬或八百七百六百五百四百三百二百由旬其最小者猶尚縱廣一百由

映五

十一

旬七重垣牆略說乃至種種衆鳥各各和鳴復次諸比丘彼阿修羅七頭會處四面復有一切最小阿修羅等所住宮殿其處縱廣或九十由旬或八十七十六十五十四十三十二十由旬最極小者猶尚縱廣十二由旬七重垣牆略說乃至有種種鳥各各和鳴

諸比丘彼阿修羅七頭會處東面有鞞摩質多羅阿修羅王苑名娑羅林其林縱廣一千由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網皆瑪瑙等七寶所成於四方面各有諸門一一諸門樓櫓却敵雜色可觀亦是七寶之所成就所謂金銀乃至瑪瑙

諸比丘彼阿修羅七頭會處南面復有鞞摩質多羅阿修羅王苑名奢摩黎林其林縱廣亦千由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網並瑪瑙等七寶所成於四方面各有諸門一一諸門皆有樓櫓雜色可觀亦爲七寶之所成就所謂金銀乃至瑪瑙

諸比丘彼阿修羅七頭會處北面亦有鞞摩質多羅阿修羅王苑名難陀那林其林縱廣亦千由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網皆瑪瑙等七寶所成於四方而各有諸門一一諸門並皆具有樓櫓却敵雜色可觀乃至悉是磤磢瑪瑙諸珍寶物之所成就然此諸門

雖無臺閣自餘莊嚴與前同等

諸比丘其娑羅林奢摩黎林二林之間鞞摩質多羅阿修羅王有一大池名曰難陀其池縱廣五百由旬水甚涼冷澄潔輕美常不渾濁七種寶磚厠填間錯七重板砌七重欄楯七重鈴網周匝懸垂其外七重多羅行樹四面圍遶雜色可觀皆瑪瑙等七寶所成於四方面各有階道雜色間錯令人樂觀亦爲七寶之所成就復有諸華遍生池中所謂優鉢羅華鉢頭摩華兜牟陀華奔荼利華形如火者火色火光形如金者金色金光其形青者青色青光其形赤者赤色赤光其形白者白

起世因本經卷第六

映六

隋三藏法師達摩笈多等譯

阿脩羅品第六之餘

色白光其形綠者綠色綠光圓如車輪其花
 光明照一由旬香氣所熏亦一由旬池中又
 出無量藕根大如車軸割之汁出色白如乳
 其味甘美猶如上蜜
 諸比丘其俱毗陀羅及難陀那二林中間鞞
 摩質多羅阿脩羅王有一大樹名蘇質怛邏
 波吒羅其本周圍滿七由旬根下入地二十
 一由旬其身上出高百由旬枝葉蔭覆五十
 由旬其院周迴五百由旬其外亦有七重垣
 牆略說乃至周匝圍遶雜色可觀及碑磔瑪
 瑙等七寶所成於四方面亦有諸門並皆七
 寶之所成就一一諸門亦有樓櫓却敵略說
 乃至種種衆鳥各各和鳴

十四末

起世因本經卷第五

五映

扶踈符上音清亮下力灑七羯居拏女加
 鷄鶻下音殞上廡音擗其箕居
 甕於音枳音春音箏音髀音掃音箒音

諸比丘若鞞摩質多羅阿脩羅王意欲向彼
 安羅園林奢摩黎俱毗陀羅難陀那等園林
 澡浴嬉戲遊行受樂者尔時彼王即便心念
 諸小阿脩羅王及念諸小阿脩羅衆是時諸
 小阿脩羅王并及諸小阿脩羅等亦生是念
 鞞摩質多羅阿脩羅王心念我等如是知已
 宮殿之處亦二歧道諸小阿脩羅任止之處
 亦二歧道娑羅園林亦二歧道奢摩黎園林
 園林亦二歧道難陀池側亦二歧道蘇質怛
 邏波吒羅大樹之下亦二歧道悉皆如前與
 七頭會處相通來往