

言說之燈炬 照察己身中 貴賤無差別

皮肉筋骨等 三十六種物 貴賤悉同等

有何差別相 各衣及上服 眾具有別異

智者宜勤身 作恭敬禮拜 設使行諸善

是名取堅法 何故說斯者 此身如電揣

泡沫及沙聚 芭蕉無堅實 如此危脆身

修善百劫住 堅於須彌山 及以於大地

智者應如是 賀易堅實法

大莊嚴經論卷第三

君三

剽掠上高下妙反取也 剝必角反 挽音晚 蚊蚤下音早

嗟下效鳥反 鷓鴣反此云伯勞是也 雌呼

上古候反 恡良刃反 危脆下取反 拍傷上瓜反

入雉鳴也 傳弱也 買莫侯反 擗裂上打也 種諸經多

以作獲也 梯上土反 漂反 種之種去

上聲 惶悸心下動 慈矜反 涸下音伏

流也 嗤笑之反 宿墮上正作音愈 窟窟下音說

吒下上竹嫁反 宿墮上正作音愈 窟窟下音說

眇音麪 環瑋上俱回反 喘尺軟反 酸蘇官反 羸瘦

垂反 懈也 售音授 毫釐下反 滓則史反 揣

炅下音獨 沫上音也 泡音 沫水漚也

大莊嚴論三卷 十六 君三

大莊嚴經論卷第四 君四

復次若諍競者聞斷結名所諍事解若人欲

得供養恭敬應斷諸使我昔曾聞有差老母

入於林中採波羅樹葉賣以自活路由閑邏

邏人稅之于時老母不欲令稅而語之言汝

能將我至王邊者稅乃可得若不尔者終不

與汝於是邏人遂共紛紜往至王所王問老

母汝今何故不輸閑稅老母白王王頗識彼

某比丘不王言我識是大羅漢又問第二比

丘王復識不王言我識彼亦羅漢又問第三

比丘王復識不王荅言識彼亦羅漢老母抗

聲而白王言是三羅漢皆是我子此諸子等受王供養能使大王受無量福是即名為與王稅物云何更欲稅奪於我王聞是已歎未曾有善哉老母能生聖子我實不知知彼羅漢是汝子者應加供養恭敬於汝於是老母即說偈言

吾生育三子 勇健超三界 悉皆證羅漢
為世作福田 王若供養時 獲福當稅物
云何而方欲 稅奪我所有
王聞是偈已身毛皆豎於三寶所生信敬心
流淚而言如此老母宜加供養況稅其物王
說偈言

自從今已後 如斯老母比 生子度三有
器堪受供養 不聽稅財物 咸應加恭敬
設有同伴侶 駝驢及車乘 多載眾珍寶
為此老母故 不應格稅彼 況此一母人
單已賣樹葉 更無餘錢物 而當有稅奪
設我山巖窟 經行修道處 行人於彼中

滅結斷諸漏 尚應敬彼處 尊重而供養
況如此老母 能生聖子者 而當不修敬
復次示放逸果欲令眾生不放逸故我昔曾
聞有大商主子名曰億耳入海採寶既得迴
還與伴別宿失伴悼惶飢渴所逼遙見一城
謂為有水往至城邊欲索水飲然此城者是

餓鬼城到彼城中四衢道頭眾人集處空無
所見飢渴所逼唱言水水諸餓鬼輩聞是水
聲皆來雲集誰慈悲者欲與我水此諸餓鬼
身如焦柱以髮自纏皆來合掌作如是言願
乞我水億耳語言我渴所逼故來求水亦時
餓鬼聞億耳為渴所逼自行求水希望都息
君四

皆各長歎作如是言汝可不知此餓鬼城云
何此中而索水耶即說偈言
我等處此城 百千萬歲中 尚不聞水名
況復得飲者 譬如多羅林 熾然被火焚
我等亦如是 肢節皆火然 頭髮悉蓬亂
形體皆毀破 晝夜念飲食 悼惶走十方

飢渴所逼切	張口馳求索	有人執杖隨
尋逐加楚撻	耳常聞惡音	未曾有善語
況與一滴水	漬我喉舌者	若於山谷間
天龍降甘露	皆變成沸火	而注我身上
若見諸渠河	皆變成流火	池沼及河泉
悉見其乾竭	或變成膿血	臭穢極可惡
設欲往馳趣	夜又捉鐵棒	搥打不得近
我等受此苦	云何能得水	以用惠施汝
我等先身時	慳貪極嫉妬	不曾施一人
將水及飲食	自物不與他	抑彼令不施
以是重業故	今受是苦惱	施得大果報
春種秋獲子	我等不種子	今日受是苦
放逸慳貪惜	受是苦無窮	一切苦種子
無過於貪嫉	應當勤方便	除去如是患
施為善種子	能生諸利樂	是故應修施
莫如我受苦	等同在人中	身形無差別
造業既不同	受報亦復異	富貴饒財寶
貧者來請求	諸天同器食	飯色各有異

若墮畜生中	業報亦不同	有得受福樂
有受苦惱者	以此貪毒故	人天及畜生
為慳嫉所抃	所在皆損減	餓鬼熾然苦
肢節煙焰起	如似樹赤華	醉象以鼻掣
遠擲虛空中	華下被身赤	賢聖作是說
貪嫉最苦器	見於乞求者	其心則惱濁
惱濁剎那中	則能作鄙漏	愚癡慳不施
以種貧窮本	貪心而積聚	即墮於惡道
如此慳貪者	眾苦惱根本	是故有智者
應斷除慳貪	誰有欲自樂	名稱恭敬等
而捨於正道	隨逐曲惡徑	貪身得苦惱
來世亦復然	世界結使業	能遮淨施報
所謂是慳貪	眾怨中最大	是身大臃腫
衣食及湯藥	一切眾樂具	貪嫉所遮斷
貪嫉極微細	細入難遮制	當以施牢門
心屋使緻密	莫聽彼貪嫉	而得進入中
貪嫉設入心	渠河及大海	能遮使不飲
億耳見放逸	及有是過惡	即厭惡生死

還歸求出家 既得出家已 精勤修定慧
逮證羅漢果

復次若無過者得譏呵人若自有過呵於彼者他反嗤笑我昔曾聞裸形婆羅門與諸沙門同道而行有一年少比丘笑彼裸形以無慚愧時彼裸形眾中有婆羅門少解佛法語比丘言長老不可以汝出家慙懺輕慢欺人不可以汝出家形貌能斷煩惱若未能斷生死流轉未有出期汝於後身未脫裸形何故見笑汝於今者生死之中如兜羅樹華隨風東西未有定時汝應自笑不應笑他知汝後時為趣何道如灰覆火結使在心未必可保汝今莫自謂有慚愧觀汝所為未得脫於諸見之網夫慚愧者定不入於諸見之網若不起惡覺是名慚愧汝自不入決定數中云何笑他時諸比丘聞裸形婆羅門如法而說默無所答餘比丘聞已歎言正說能斷結者名為慚愧若不斷結名比丘者伎人剃髮應是

君四

四

比丘然諸伎人雖復剃髮不名比丘當知得見四真諦法名真沙門何以故如經中說不見四諦邪正不定邪正不定所見錯謬是故應當勤修四諦若見諦者所見真正永離邪趣復次善觀察者見於好色無有欲意多生厭惡見好色時不起愛瞋我昔曾聞有一寺廟多諸比丘中有法師三明六通言辭巧妙具足辯才知自他論善能問答應機說法悅適眾心能然法燈照除愚冥使城內外所有人民於日日中皆來聽法既聽受已乃至少年皆不放逸時彼城中有舊嫖女咸皆歎息作如是言我等今者無人往返受若斯苦為當久近彼嫖女女盛年端正聰慧非凡善知世論女人所有六十四藝悉皆明達見母憂慘即問母言今者何故憂苦乃尔母告女言今此城中一切人民悉樂聽法更無往返至我邊者資財空匱無由而得我以此事是故愁耳女聞是已自恃端正語其母言我今自

嚴往至彼會能令彼會一切衆人悉隨我來
作是語已尋自沐浴衆香塗身瓔珞上服首
戴華鬘足所著履衆寶莊校右手執杖行步
妖嬈逶迤持姿種種莊嚴如華樹行猶如天
人將諸侍從華鬘瓔珞嚴身上服亦皆殊妙
此諸從者或執金瓶或持拂扇或捉香華侍

君四

五

衛彼女從諸伎人而自圍繞並語並笑或舉
右手指麾道徑復有黃公耳插衆華玄黃朱
紫彩畫其身歡笑戲詭種種巧嘲亦復舉手
指前指後於其路中香氣四塞鼓樂絃歌往
至寺所處一空室待衆集會說法時到無數
千人皆來聚集尔時法師頭髮極白秀眉覆
目善調諸根其心無畏如師子王即昇高座
而說偈言

我觀淺智者 莫由昇此座 怯弱如野干
顛懼不自寧 吾今昇此座 處衆無所畏
喻如獸中王 哮吼摧邪論
尔時法師即爲大衆次第說法時彼姪女爲

欲擾動時衆心故即於門中而現其身其所
將從散入人間各指姪女語衆人言此女端
嚴姿容可愛汝等且觀用聽法爲時彼諸人
聞是語已即便顧眄心意不安尔時法師未
解其意恠其所以即問衆人汝等何故視瞻
改常心意錯亂汝豈不知死來迅速猶如奔

馬是故宜勤修諸善行即說偈言

十力大法炬 普照於世界 慧明未潛隱

宜速修善業 堅意集苦行 晝夜勿懈倦

一切智語燈 不久當隱沒 若其隱沒後

衆生盡黑闇 雖有日光照 猶名爲大瞋

尔時衆會聞是偈已敬奉法教攝意聽法時

彼姪女見衆人等攝心斂意復作姿態衆會

觀已心還散亂尔時法師復說偈言

彼女作姿態 令會生渴愛 爲欲情所牽

奪其專念心 用敬吾教故 遮制令還止

如何彼妖嬈 惑亂衆人目 譬如青蓮鬘

漂鼓隨波動 衆心亦如是 熠燿不暫停

尔時衆人情既耽惑觀此妙色失慚愧心更相指示而說偈言

斯女美姿容 今來甚為吉 如彼月初生

墜落在于地 容貌超時倫 淨目極美妙

將非藍婆女 為帝釋所遣 或是功德天

然手不執華

君四

六

復有一人而說偈言

咄哉此女人 儀容甚奇妙 目如青蓮華

鼻臚眉如畫 兩頰悉平滿 丹脣齒齊密

凝膚極軟懦 莊麗甚殊特 威相可悅樂

煒耀如金山

時諸優婆塞愛其容貌心意錯亂時彼姪女

左右侍從見斯事已深自慶幸叱叱而言我

等今者所作甚善能使衆會注意乃尔彼時

法師惟諸四衆搔擾改常以手牽眉顧瞻時

會見是姪女儀容端正及其侍從皆悉莊嚴

姪女處中瞰若明星奪愚人心令失正念時

彼法師觀女人意為以何事而來此耳即默

入定知其邪惑不為聽法然此法師雖斷瞋

恚外現忿色發聲高唱語姪女言汝如蟻封

而欲與彼須弥山王比其高下豈可不聞昔

佛在世第六天王不自量力敢於佛所頌作

遍繞世尊神力乃以死死而繫其頸慚恥無

顏人天所笑汝意便謂佛法教學以為滅耶

專精聲聞豈可無耶諸勝丈夫都没盡耶汝

若如是宜堅自持時彼法師即以神通變此

姪女膚肉墮落唯有白骨五內諸藏悉皆露

現即於衆前喚此姪女汝於向者興起惡心

敢與佛法而共諍競時此姪女以此骨身在

衆前立尔時法師即說偈言

君四

七

汝向妙容色 挺特衆所觀 今膚肉盡變

唯有空骸骨 汝先悅素白 今始見實相

頂骨類白鬲 形色如藕根 眼匡骨陷頓

兩頰如深溝 機關悉解落 筋脉粗相綴

在內諸藏等 懸空而露現 其所將從者

自見生狀惡 况復餘大衆 而當樂見之

尔時骨人為彼法師變其形已身心俱困不能自伸即又骨手歸向法師尔時法師告骨人言汝之容色瓔珞嚴身種種校飾但惑凡夫令其深著没三有池汝今若能除去姿態捨莊嚴具吾當示汝寂淨妙身令汝得知不淨市肆而此身者薄肉覆上穢惡充溢外假脂粉以惑患目凡夫耽惑為欲所盲故生染著何有智者諦觀察已當愛翫之時諸會者觀斯事已成生厭患各相謂言世尊所說信實不虛一切諸法如幻如化如水聚沫如金塗錢但誑惑人向者女人所有美色容止可觀於今忽然但見骨聚儀容端正作諸恣態狀若蠱道如是之事今何所在有一優婆塞以指支頰諦觀此女而說偈言
牟尼說眾生 為欲愛所盲 盲無慧目故 不得趣涅槃 譬如任婆棄 蜜著蟲所啖 為貪之所惑 至死而不捨 諸不放逸人 諦實觀身相 而不起欲覺 踰如白鶴王

常處於清池 不樂於冢間
復有優婆塞而作是言見此姿容便生欲想觀彼白骨即用除滅而說偈言
觀彼骸骨聚 能生人怖畏 如似毗陀羅 呪術之機閑 愚者謂之實 便生樂著心 如道深坑穽 以草覆其上 此身亦如是

當作如是觀 諦實知是已 誰當起欲想
尔時惑著愚無智者聞是偈已低頭避之遂不喜聞時彼女人自見其身為人所患五體投地即說偈言

我先愚無識 不自量己力 願迴聽法眾 一切將歸家 今始知釋子 勢力甚奇特

變我妙姿貌 觀者生厭患 我如瓔愚者 所為極輕躁 敢以牛跡水 欲比于大海 唯願悉哀矜 聽我歸誠懺
尔時大眾見彼女人諸骨相拄猶如葦舍甚生恠愕彼骨聚中云何乃能作如是說又見五藏悉皆露現譬如屠架所懸五藏蠢蠢蠕

動猶如狗肉諸藏臭穢劇於廁溷我等云何
乃見此事即說偈言

今觀女人身 唯筋連枯骨 但見空骨聚

和合出言音 女中有骨耶 骨中有女耶

譬如曠澤中 蘆葦之叢林 因風共相鼓

便出大音聲 如斯因假法 不見女自體

若無自體者 女相安所在 遍推諸法中

昔來未曾有 我等觀身相 去來及進止

屈伸與俯仰 顧視并語言 諸節相支柱

骨骼甚稀疎 筋纏為機關 假之而動轉

如是一一中 都無有宰主 而今此法中

為有為無耶 我為狂癡惑 為痰癩亂目

云何如是中 妄生有女相 縛葦作機關

多用於縊縷 譬如鎔真金 注水則發聲

亦時法師知諸四眾皆生厭惡告姪女言汝

於今者欲何所作女白法師願捨舍不即說

偈言

大頭仙舍不 變天女藍婆 使其作草馬

君四

九

具滿十二年 汝今作舍不 使我作塚間

世間未曾見 如是之舍不 善自在大德

愍我願除却

亦時法師即便微笑而說偈言

善女汝但起 我無瞋恚心 剃頭著袈裟

終無舍不法 有欲愛著彼 損彼生苦惱

作好作惡者 便能生瞋恚 我欲救眾生

云何作舍不 生老病死等 苦惱諸眾生

云何有智人 而當作舍不 猶如惡毒瘡

加復澡惡灰 薄皮覆機關 凡愚生愛惑

我以神足力 開汝不淨篋

說是偈已還攝神足女服本形亦時法師告

眾會言汝等宜勤修善即說偈言

顛倒欲相行 喻若風起塵 正觀離欲而

洗濯欲塵埃 有欲及離欲 處所未必定

善觀得解脫 貪惑而增欲 是故應常修

專精離欲想 離欲眾善寂 獲剋諸禪樂

時彼聽法眾 或得不淨觀 有得須陀洹

於修離欲想 或得阿那含 復有出家者
勤修不懈怠 逮得阿羅漢

復次無戀著心一切能施得大名稱現世獲
報是故應施不應怯著我昔曾聞弗羯羅衛
國有一畫師名曰羯那有作因緣詣石室國
既至彼已詣諸塔寺為畫一精舍得三十兩

金還歸本國會值諸人道般遮于瑟生信敬
心問知事比丘明日誰作飲食答言無有作
者復問彼比丘一日之食須幾許物答言須
三十兩金時彼畫師即與知事比丘三十兩
金與彼金已還歸于家其婦問言汝今客作
為何所得夫答婦言我得三十兩金用施福

會其婦聞已甚用忿恚便語諸親稱說夫過
所得作金盡用施會無有遺餘用營家業亦
時諸親即將彼人詣斷事處而告之曰錢財
巨得役力所獲不用營家及諸親里盡用營
設於諸福會時斷事官聞是事已問彼人言
竟為尔不答言實尔時斷事官聞是事已生

君四

十

希有想即便讚言善哉丈夫脫已衣服并諸
瓔珞及以鞍馬盡賜彼人而說偈言

久處貧窮苦 備作得錢財 不用營生業
以施甚為難 雖復有財富 資生極豐廣
若不善觀察 不能速施與 遠觀察後身
知施有果報 勇猛能捨財 離於慳塵垢

有是行法人 持地使不沒

時彼畫師聞此偈已歡喜勇躍著其服衣乘
此鞍馬便還其家時彼家人見著盛服乘馬
至門謂是貴人心懷畏懼閉門藏避畫師語
言我非他人是汝夫主其婦語言汝是貧人
於何得是鞍馬服乘尔時其夫以偈答言

善女汝今聽 我當隨實說 金雖捨施僧

施設猶未食 譬如未下種 芽莖今已生
福田極良美 果報方在後 此僧淨福田
誰不於中種 意方欲種下 芽生眾所見
時婦聞已得淨信心即說偈言
如佛之所說 施僧得大果 如今所布施

真得施處所 敬心施少水 果報過大海
一切諸眾中 佛僧最第一 開意方欲死
花應已在前

復次夫修施者在勝信心兩錢布施果報難
量我昔曾聞有一女人至晝暗山見眾人等
於彼山中作般遮于瑟時彼女人於會乞食

君四

十一

既觀眾僧心懷歡喜而讚歎言善哉聖僧譬
如大海眾寶窟宅眾人供養我獨貧窮無物
用施作是語已遍身搜求了無所有復自思
惟先於糞中得二銅錢即持此錢奉施眾僧
時僧上座得羅漢果預知人心而彼上座常
自珍重見彼女人有深信心為欲增長彼功
德故不待維那躬自慇懃起為呪願即舉右
手高聲唱言大德僧聽即說偈言

大地及大海 所有諸寶物 如此童女意
悉能施與僧 留心善觀察 行道為修福
使得解脫道 離貧窮棘刺
時彼童女極生大心如師所說我作難作便

捨一切資財珍寶等無有異悲欣交集五體
投地歸命諸僧以此兩錢置上座前涕泣不
樂即說偈言

願我生死中 永離於貧窮 常得歡慶集
親戚莫別離 我今施僧果 唯佛能分別
由此功德故 速成所願果 所種微善心

身根願速出

時彼女人出彼山已坐一樹下樹蔭不移上
有雲蓋時彼國王適喪夫人出外遊行見彼
雲蓋往至樹下見此童女心生染著將還宮
內用為第一最大夫人即作是念我先發願
今已稱心即白國王多賣寶物施設供具詣

晝暗山供養眾僧寶珠瓔珞種種財物持用
奉施彼時上座不為呪願亦時大眾疑惟所
以而作是言先者貧賤兩錢施時起為呪願
今者乃為王之夫人珍寶瓔珞種種財物而
用布施不為呪願時彼上座語眾僧言我先
為彼呪願之時不為財物乃恐童女心重錯

亂故為呪願即說偈言

不以錢財多而獲大果報

乃得大果報彼女先施時

佛智能分別非我所能知

不如彼時心十六分中一

譬如諸商賈少於諸財物

所施物雖小心意勝廣大

得報亦無量如阿輪迦王

亦如舍衛城窮下之女人

施土得大地飯漿天中勝

得報亦弘大譬如白淨衣

垢膩遂增長亦猶油滴水

遍於池水上以是故當知

心勝故報大

唯有勝善心

一切悉捨施

今雖財寶多

若心擾濁施

心期於大報

以是故未來

淨心用大施

飯漿施迦葉

施少心淨廣

以油滴其上

油滴雖微小

大莊嚴經論卷第四

大莊嚴經論卷第四

也格也古也

浸在也格也古也

十一

君四

抗

打

磧砂大藏經

大莊嚴經論

第五一册

持論上皮變又未見

上紆勇天服大克

唐諫不出也

懔傷七感天也

下鳥縛反透迤

為羨也初戲

絃歌耳插夾下

也視瞑莫暗也

漂激下正動也

軟懦又下如叶

也反直頰反古

擻土又關聲也

擻為頸居項反

擻特上居頂也

擻特上居頂也

擻特上居頂也

擻特上居頂也

擻特上居頂也

擻特上居頂也

擻特上居頂也

作駱古 痰癢上音談 下於 縷上力線 字同
 西反 洗濯下音濁 塵埃下音哀 羯羅上力居 國名
 瑟下音風 叵不音可也 傭作上音崔 容
 干

大莊嚴論四卷

君四

大莊嚴經論卷第五

君五

馬鳴菩薩造

姚秦藏法師鳩摩羅什譯

復次若人親近有智善友能令身心內外俱
 淨斯則名為真善丈夫我昔曾聞有一比丘
 次第乞食至大婆羅門家時彼家中遇比丘
 已屋棟摧折打破水瓮犍牛絕鞞四向馳走

時婆羅門即作是言斯何不祥不吉之人來
 入吾家有此變恠比丘聞已即答之言汝頗
 見汝家內諸小兒等胠瘦腹脹面目腫不婆
 羅門言我先見之比丘復言汝舍之中有夜
 又鬼依汝舍住吸人精氣故令汝家諸小兒
 等有斯痲疾今此夜又以畏於我恐怖逃避

以是令汝梁折瓮破犍牛絕鞞婆羅門言汝
 有何力比丘荅言我以親近如來法教有此
 威力故令夜又畏我如是婆羅門復作是言
 云何名為如來法教于時比丘次第為說佛
 法教戒令婆羅門夫婦聞已心意解悟俱得
 須陀洹果時婆羅門即說偈言

善哉上德者	善說真實法	佛教從耳聞
入我心屋宅	使我家安隱	為我作擁護
唯願於今者	少聽我所說	破我心意舍
折我愚癡梁	善為我驅遣	吸功德夜叉
除諸見羅刹	或盜以為瓮	身見水盈滿
今者已破壞	癡乳牛奔走	挽絕無明鞞
如向所見事	悉集我身中	諸色猶如鏡
影像在中現	無始生死中	未曾見斯事
我今因於汝	始見四聖諦	今值善知識
緣會故相遇	除我心貪患	去我家中鬼
世間久已傳	四圍陀所說	應作於大祀
莊嚴種種物	備具祀場上	恒河等大濟