

佛說七俱胝佛母准提大明陀羅尼經 良

大唐大正三歲金剛智譯

如是我聞一時薄伽梵在名稱大城祇樹給  
孤獨園介時世尊思惟觀察愍念未來諸眾  
生故說過去七俱胝准提如來等佛母准提  
陀羅尼乃至我今同說即說大明日

娜麼颯哆喃一三藐三勃馱俱胝喃二坦姪

三唵 四折捺 五注捺 六准提 七莎縛

合誦八

若有苾芻苾芻尼烏波索迦烏波斯迦受持  
讀誦此陀羅尼滿九十萬遍無量劫來五無  
間等一切諸重罪悉滅無餘所在生處皆得  
值遇諸佛所有資具隨意充足無量百生常  
得出家若是在家菩薩修持戒行堅固不退  
速得成就無上菩提恒生天上常為諸天人  
所愛敬亦常守護若下生人間當為帝王家  
作子或貴族家生其家無有災橫不為病苦  
之所惱害不墮三惡趣諸有所作無不諧偶

所出言教人皆信受誦此陀羅尼十萬遍者  
得見聲聞緣覺菩薩諸佛若有重罪不得見  
者更誦滿十萬遍即境界中吐出黑飯或見  
昇於殿宮或登白山及上樹或見大池旋水  
或騰空自在或見天女與妙言辭或見大集  
會中聽說妙法或見拔髮自身剃頭或喫酪  
飯飲白甘露或渡大海或浮大河或昇師子  
座或見菩薩樹或上船舫或見沙門或着白  
衣黃衣以衣籠覆其頭或見日月或見童女  
或見自身上有乳樹或昇華果樹或見黑犬  
夫口中吐出火燄怖走而去或見惡馬水牛  
狀似相鬪退失而走或見自食乳糜或見有  
香氣白華若見如上相者即知罪滅福生若  
有五逆罪業極重不得見如上相者應當更  
誦滿七十萬遍決定得見如前相貌復次我  
今說此陀羅尼功能所作之事若於佛像前  
或於塔前若清淨處以瞿摩夷塗地而作四  
肘方曼荼羅復以香華幢蓋飲食燈明燭火

隨力所辦依法供養若欲求願先須念誦加持香水散於八方上下結界既結界已於鼻茶羅四角及其中央各置一香水之瓶行者於西面向東方跏跪誦一千八十遍其香水瓶即便自轉隨意東西任以高下或以淨瓦鉢燒香熏之內外塗香盛滿香水并好香華

良七俱應至

置壇中依前瓶法而作念誦其鉢即轉與瓶無異若欲得知一切成就不成就事即燒香發啓白聖者願決疑心若右轉即成就若左轉即不成就又取好華念誦一百八遍遣一童子洗浴清淨着新淨衣以香粉塗手捧花掩面復以自手更取別花念誦一遍一擲子

身上童子即問善惡皆說隨意憐笑起坐來去或於淨潔鏡面以好花念誦一百八遍散置鏡上使者即身現鏡中復以前法更取好花散鏡面上即有善惡相自現鏡中或以朱砂或以香油塗大母指甲其香油以酥摩中念誦一百八遍即現天神及僧菩薩佛等形像

若心有所疑三世中事一一請問皆知善與不善即大母指上自現

若人卒得惡病以石榴枝白茅香等草念誦鞭拂之即愈或以茅草置蘇中念誦七遍擲者火中燒之令烟熏病人即得除愈或取童女所搓之線念誦一遍作一結如是滿二十

一結與病人小男女等項上繫者惡魔鬼魅等病皆得除瘥或以白芥子置蘇中取芥子少許念誦一遍一擲火中如是二十一度病即除愈

又以瞿摩塗地作夢茶羅以炭盡地作彼形石榴等枝鞭之彼鬼啼哭求自走去不取更

良七俱應至

三

來或以銅賓鐵木等作金剛杵置病人邊念誦以枝打拂亦即奔走復有一法若有人被鬼所着身復在遠處不能自來或行者不能自去應取楊枝念誦一百八遍遣人將去彼云汝住汝去某乙遣將此枝鞭汝汝若不去揅汝無疑若不去鞭之即去

復有一法若在路夜行念誦不闕無有盜賊及虎狼惡魅鬼等怖畏難處持心念誦并作護身彼等諸難即皆自滅或發菩提心或生怖畏或有言說心求免離若被執縛即自解脫若欲度江河大海水中所有龍龜等畏念誦亦如前法即得不怖或被蛇蛟即遣彼人

圍繞念誦人數而即愈或患丁瘡癰節癰漏取熏陸香淨土水相和念誦二十一遍塗上即愈

或復國土水旱不調牛馬六畜等疫毒流行應以油麻大麥粳米粟豆酥蜜乳酪白乳木諸雜香等皆置一邊燒香發願為一切衆生除去災難即作手契護身想念取前諸物念誦加持擲着火中燒之如是七日日別三時作法時別一千八十遍即得滿願一切安樂一切三寶悉皆護念亦能成就一切大願若欲降伏諸大鬼神見即心伏取舍利骨七粒於白琉璃椀中盛着取醍醐半升亦盛着椀

中於白月十五日夜香臺前及窰堵波前泥一二肘方鼻茶羅置椀於中取好花供養西面著一香爐燒安悉香馭馭念誦其椀中舍利當放光或住出舍利時行者持香爐發願禮拜即出取舍利盡飲取醍醐其舍利盛一琉璃瓶中以五色綵囊盛之頭戴即無量俱

厭佛常逐行者諸鬼神等自然降伏作法時一日一夜不食若求富饒以粳米油麻置酥酪中手把少許發願念誦七遍擲着火中燒之隨力七日乃至七七日日即如其願若求子於樺皮葉上書此陀羅尼并畫童子以紫綵裏之念誦一千八十遍安着髻中即孕若欲

良七俱厭佛母至

四

他敬念者稱彼前人名字念誦本部一千八十遍即得敬若夫不樂婦取淨瓶盛滿香水別置淨處以瞿摩夷塗作鼻茶羅念誦一百八遍如是七瓶皆作此法於淨處以香花為道場取瓶內香水洗浴夫即愛樂亦得有孕婦不樂夫亦如前法若欲降伏捨觀噓取一

劫波羅香湯淨洗浴取黃丹和蘇塗着劫波羅上使遍塗一小曼荼羅置中然五盞酥燈布於四角并中心稱前那摩念誦一稱一誦加持白芥子曼荼羅上著一盞乳供養此劫波羅一易云為我取彼質多來彼即質多樽佉欲毋馱彼捨覩噓即伏實莫令盡盡即累

劫障道

若欲求聰明取石菖蒲牛黃各半兩擣作糝以蘇和於佛前作曼荼羅念誦五千遍服之即得聰明  
欲得見一切鬼神取牛黃念誦令煙火出即塗目并服之即見復有一法於大海邊或河

渚間沙灘之上以塔形像印沙灘上為塔形像念誦一遍即成一塔如是數滿六十萬遍即得覩見聖者觀自在菩薩之像或見多羅菩薩金剛藏菩薩隨其心願皆得滿足或見授與仙人妙藥或見授與菩提之記或現前問來隨其乞願皆得菩薩等位

良七俱照至

五

復有一法右繞菩提樹像行道念誦滿一百萬遍即見佛菩薩羅漢為其說法欲隨菩薩即得隨從所求如願乃至現身成大呪仙即得往詣十方淨土歷事諸佛得聞妙法  
復有一法若乞食時常持此陀羅尼不為惡人惡狗等類之所侵害乞食易得

復有一法若在塔前或佛像前或舍利塔前誦持此陀羅尼三十萬遍復於白月一日至十五日設大供養一日一夜不食正念誦時得見金剛藏菩薩即將是人往自宮中  
復有一法若有王難被繫閉枷鎖禁其身者誦此陀羅尼即得解脫

復有一法若於轉法輪塔前或佛生處塔前或佛從忉利天下寶階塔前或舍利塔前於如是等諸塔之前念誦右繞滿七七日即見阿鉢羅是多菩薩及呵利底菩薩隨其所願皆悉滿足若須仙藥即便授與復為說法示菩提道若有誦此陀羅尼者乃至未坐道場

一切菩薩為其勝友又此准提大明陀羅尼諸佛菩薩所說為利益一切眾生無邊菩提道場故若有薄福眾生無有少善者無有根器之者無有菩提分者是人若得聞此准提大明陀羅尼若誦一遍即得菩提分根器平生何況誦持常不懈廢由此善根速成佛種

無量功德皆悉成就無量眾生遠離塵垢決定成就阿耨多羅三藐三菩提說七俱胝佛母准提陀羅尼念誦法

依經梵本有十萬偈誦我今略說念誦觀行供養次第

若有苾芻苾芻尼鄒波索迦鄒波斯迦發菩

提心求速出離生死者先須入三摩耶灌頂道場受持禁戒堅固不退愛樂大乘菩薩戒行於四威儀修四無量發四弘願求離三途於一切事發心不散亂方可入此祕密法門凡念誦供養法於所在處皆須清淨澡浴著新淨衣嚴飾道場隨力所辦其道場法應先

良七俱胝佛母

六

量取四肘方鼻茶羅掘深一肘除去骨石埽瓦惡土髮毛灰炭糠棘虫蟻之類以好淨土填滿築平取新瞿摩夷并好土以香湯相和塗地若在樓閣或居船上依法泥塗若在山中及好淨屋不須掘地依前塗飾即張天盖四面懸幡若有本尊七俱胝佛母形像安置鼻茶羅中面向西若無本尊有諸佛像舍利及大乘經典供養亦得磨白檀香塗作八鼻茶羅猶如滿月或似八葉蓮華即以新淨供具金銀熟銅商佉貝玉石瓷木等器盛諸飲食及好香花燈明過伽香水隨力所有布置供養

若苾芻苾芻尼先持戒行初入道場復須懺悔更自誓發願受戒若在家菩薩初入亦須自誓隨力發願受三歸五戒或常持八戒若常三時念誦即於道場西面向東至心合掌五體着地敬禮十方諸佛菩薩虔誠運想遍虛空界便右膝着地合掌至心懺悔自無始

已來身口意罪今對諸佛菩薩前弟子某甲發露懺悔乃至過去現在未來三出諸佛菩薩福智圓滿種種功德我今隨喜即結跏或半跏安心定坐除一切望想觀六道眾生無始以來生死海中輪迴六趣願皆發菩提心行菩薩行速得出離即以塗香摩手而結手

良七俱應佛世至

七

契結契時以衣覆手勿令人見先結三部三摩耶契次結諸契

佛部三摩耶契第一其契相福智手並仰檀戒忍辱般若方便願微屈相拄進力押忍願上節禪智附進力側即成誦妙言曰

唵恒他孽觀縛瞞去耶沙縛訶誦三遍以契頂上故

蓮華部三摩耶契第二

二福智相合戒忍進方便願力各各散開微屈六波羅蜜開如蓮華檀般若禪智頭相著亦微屈即成誦妙言曰

唵鉢頭牟縛瞞去耶莎縛訶誦三遍

金剛部三摩耶契第三

福覆智仰禪般若檀智相交即成誦妙言曰唵縛折嚕婆瞞七耶莎縛訶誦三遍

准提佛母根本身契第四

其契相先以二手小指二無名指相又入掌二中指直豎頭相著二頭指頭附二中指上

節側二大指各附二頭指側即成妙言誦根

本陀羅尼誦七遍以契頂上解散以下諸契結成禪觸印了亦頂散

破除一切天魔惡鬼神等契第五

其契先以右手中指無明指小指及大指握左中指以下三指次以左大指握左中指以下三指甲上為合拳以二頭指頭相著即成

妙言曰

唵俱上嚕憚那引併惹誦一遍以契左旋身一而如此三

即度是作

結地界概契第六

其契相以左右二中二無名指又入掌右押左右頭指屈如鈎左頭指直豎二大指二小

指令面相着即成妙言曰

唵 准你泥枳邏耶 莎嚩訶誦一遍以契地

一迴如卓概勢 三度作即休

結牆界契第七

其契准前極契以右手頭指屈如鈎左頭指

直豎即成妙言曰

良七俱勝至

庵 准你泥鉢囉迦羅耶 莎婆訶誦三遍契右

探三市 即三

結網契第八

其契准牆契開仰着右大指捻左頭指頭左

大指捻右頭指頭小指依舊相柱即成妙言

唵 准你泥半惹邏莎嚩訶誦三遍以契隨

結外火院大界契第九

其契以左手密掩右手背相重直豎二大指

相去二寸許即成妙言曰

唵 阿三摩祇你併莎嚩訶誦三遍以契右

結車輪契第十

其契相先以二手向內相义右押左即仰開

掌二頭指直申頭相柱以二大指撥二中指

頭來去即成妙言曰

唵 觀嚩觀嚩 莎嚩訶結此契心想阿迦

廣遮那如未十地菩薩圍繞俱會中請准提

佛母聖者乘七寶莊嚴車輪上有白蓮華座

結迎請第十一

准前第一根本契以二大指來去招之三度

即成妙言曰

唵 折捺主捺准提噯醯曳醯薄伽嚩底莎

嚩訶結此契想聖者從寶車上下來道

結蓮華座契第十二

准前根本契並二大指向身開豎之即成妙

言曰

唵 迦摩邏莎嚩訶結此契心想道場中

蓮華安置聖至

結過迦契第十三

准前根本契以大大指各捻頭指根第一節

側下即成妙言曰

唵 阿三摩祇你併莎嚩訶誦三遍以契右

結車輪契第十

唵 折綵主綵准提過紺薄伽嚩帝鉢囉底  
搓莎嚩訶

結洗浴契第十四

准前過迦契以二大指各並捻二中指中節  
側即成妙言曰

唵 折莎嚩訶

結塗香契第十五

准前根本契以二大指博著右頭指下節側  
即成妙言曰

唵 綵莎嚩訶

結華鬘契第十六

准前根本契以二大指安著左頭指下節側

即成妙言曰

唵 主莎嚩訶

結燒香契第十七

准前根本契屈右頭指捻二大指頭即成妙  
言曰

唵 綵莎嚩訶

結供養飲食契第十八

准前根本契以左頭指相捻二大指頭即成  
妙言曰

唵 准莎嚩訶

結燈契第十九

准前根本契以二頭指各捻二大指頭即成

妙言曰

唵 提莎嚩訶

已上塗香契等各各  
觸當色物上供養

結布字契第二十

其契相以二中指二無名指向內相又二大  
指二頭指二小指並直豎頭相著即成結此  
手契成即想自身猶若釋迦如來三十二相

七俱眠

十

八十種好紫磨金色圓滿身光想已以手契  
觸頭上布唵字觸眼中布折字一一依字次  
第乃至兩足皆以契觸布之

說陀羅尼字想布於身法

唵想安頭上

其色白如月

放於無量光

除滅一切障

即同佛菩薩

摩是人頂上



折自安兩目 其色如日月 為照諸愚暗  
能發深慧明 隸字安頸上 色如紺瑠璃  
能顯諸色想 漸具如來智 主字想安心  
具色如皎素 猶心清淨故 速達菩提路  
隸字安兩有 色黃如金色 猶觀是色相  
能披精進甲 准字想齋中 其色妙黃白

速登妙道場 不退菩提故 提字安兩脰  
其色如淺黃 速證菩提道 得坐金剛座  
莎縛字安兩脰 其狀作赤色 常能想是字  
速得轉法輪 訶字置兩足 其色猶滿月  
行者作是想 速得遶圓寂  
如是布字想念色 便成准提勝法門

亦名本尊真實想 能滅諸罪得善祥  
猶如金剛堅固聚 是名准提勝上法  
若常如是修行者 當知是人速悉地  
第二根本契第二十一  
其契相以二手向外相又二頭拍二大母拍  
並直豎即成妙言曰

良七俱照

十一

南慕颯哆南去三藪三勃陀去俱胝南二但  
姪得也他三唵四折隸去音下主隸六准提  
七莎訶誦七遍以契  
結捧數珠契第二十二  
其契相先取數珠安二手掌中即當心合掌  
誦前根本陀羅尼三遍以珠頂戴便作把數

珠契淨珠  
把數珠契第二十三  
其契相以二手二無名指二大指各捻珠上  
二手相去一寸許餘指散開微屈即成誦淨  
數珠妙言曰  
唵 微盧遮那阿摩羅莎縛二誦三

淨數珠已以自心想七俱胝佛母口中出七  
俱胝陀羅尼文字二字放五色光入行者口  
裏安自心中右旋布置即誦本尊陀羅尼  
一遍以右手無名指捻一顆珠過周而復始  
不急不緩不得高聲須分明稱字而令自聞  
所觀本尊及身上布字念誦記數於一念中

並須一時觀見不得有關使心散亂如觀念  
 疲勞隨力念誦或一千二千乃至三千四千  
 五千遍常取一數為定如有忙事亦不得減  
 數至一百八已下此名聲念誦若求解脫速  
 出離生死作此三摩地瑜珈觀行無記無數  
 念者即想自心如一滿月湛然清淨內外分  
 明以唵字安月心中以斯唵主唵准提莎嚩  
 訶字從前右旋次第周布輪緣音去諦觀一一  
 字義與心相應不得差牙說三摩地視念布  
 字義唵字門者是流注不生不滅義復於一  
 切法為最勝義折字門者於一切法是無行  
 義唵字門者於一切法是無相義主字門者  
 於一切法是無記住義唵字門者於一切法  
 是無好義准字門者於一切法是無等覺義  
 提字門者於一切法是無取捨義莎嚩字門  
 者於一切法是平等無言說義訶字門者於  
 一切法是無因寂靜無住涅槃義  
 所說字義雖立文字皆是無文字義既無文

良上俱照

十一

字須諦觀一一義相周而復始無記無數不  
 得斷絕不斷絕者為流注不生不滅最勝義  
 是故無行為無行義是故無相為無相義是  
 故無起住為無起住義是故無等覺為無等  
 覺義是故不取捨為無取捨義是故平等無  
 言說為平等無言說義是故無因寂靜無住  
 涅槃為寂靜無住涅槃義是故不生不滅最  
 無斷周而復始此名三摩地念誦  
 說准提求願觀想法  
 若求無分別者當觀無分別無記念若求無  
 相無色當觀文字無文字念若求不二法門  
 者應觀兩臂若求四無量當觀四臂若求六  
 神通者當觀六臂若求八聖道者當觀八臂  
 若求十波羅蜜圓滿十地者應觀十臂若求  
 如來普遍廣地者應觀十二臂若求十八不  
 共法者應觀十八臂即如畫像法觀也若求  
 三十二相當觀三十二臂若有八万四千法  
 門者應觀八十四臂

如上觀念當入一切如來三摩地門甚深方廣不思議地是正念處是正真如正解脫念誦觀行了欲出道場復須依前次第更結燒香燈明飲食等手契供養懺悔隨意發願即結前第一根本契誦根本陀羅尼七遍頂上散之復結前車輅契以大二母指向外三度

撥中指頭妙言曰

唵 覩嚧覩嚧莎嚧訶 誦三遍

復結前迎請契以二大母指向外三度開即成逆聖者還本宮妙言曰

唵 折隸主隸准提摩車摩車婆伽嚧底莎

嚧嚧嚧南布娜囉哦摩那耶莎嚧訶 誦三遍

良七俱勝

十三

復結前外火院大界契誦阿三摩祁尼誦妙言左轉三遍即成復更結三部三摩耶契各誦妙言一遍即了任出道場隨意經行讀誦大般若或華嚴或無邊門或法華楞伽涅槃大乘經論等思惟講說或以七俱胝佛像塔即用印香泥砂上紙上隨意印之多少如念

誦有功如經所說境界一一分明了知次第欲得作扇底迦等種種方法或為自身或為他人即任依而作念誦

說扇底迦法若欲求息災除一切鬼神及聰明長命求解脫者即於道場中面向北交脚豎膝而坐衣服飲食香花燈燭地等並用白色從月一日至八日日三時念誦及護摩等法若念誦時先誦根本陀羅尼三七遍已然後但從唵字誦之妙言曰

唵折隸主隸准提與彼某甲除災難莎嚧訶說布瑟置迦法

若欲求增長五通轉輪種種寶藏布奢輪劍賢瓶如意寶安善那虞里迦鐘及鉞斧鬘索三叉等一切則寶藥草求成就法者身著黃衣面向東結跏趺坐所供養香花飲食菓子燈燭地等並用黃色從月八日至十五日日三時念誦護摩等事念誦如前妙言曰唵 折隸主隸准提與彼某甲所求所意莎

嚩訶

說代施迦羅拏法

若欲呼召一切天龍鬼神人非人等應作此法者身着赤衣面向西結賢坐香花飲食菓  
子燈燭地等並用赤色從十六日至二十三  
日日三時念誦護摩等法妙言曰

良七俱脫

十四

唵 折隸主隸准提為彼攝召某神成就我  
願莎嚩訶

說阿毗遮嚩迦法

若欲降伏一切惡神鬼及損三寶人天者有  
多罪業障重眾生調伏難者能令發菩提心  
修諸善業者應起慈悲心而作此法身著青

衣面向南作蹲踞坐左脚押右脚用不香花  
食菓地等皆用青黑色從二十三日至月盡

日日三時念誦護摩等法妙言曰

吽 折隸主隸准提吽嚩吒

作法已即如常念誦

說七俱胝佛母准提畫像法

取不截白氎清淨者擇去人髮畫師受八戒  
齋不用膠和色用新椀盛彩色而用畫之其  
像作黃白色種種莊嚴其身腰下著白白衣  
上有花又身青輕羅綽袖天衣以綬帶繫腰  
朝霞絡身其手腕以白螺為釧其臂上釧七  
寶莊嚴一一手上著指環都十八臂面有三

目上二手作說法相右第二手施無畏第三

手把劍第四手把數珠第五手把微若布羅

迦菓漢言子滿菓此第六手把鉞斧第七手

把鈎第八手把拔折羅第九手把寶鬘左第

二手把如意寶幢第三手把蓮華第四手把

澡灌第五手把索第六手把輪第七手把螺

十五

第八手把賢瓶第九手把般若波羅蜜經袂

菩薩下作水池池中安蓮華難陀拔難陀二

龍王共扶蓮華莖於蓮華上安准提菩薩其

像周圍安明光燄其像作憐愍慈眼看行者在

下坐手執香爐面向上看菩薩於菩薩上畫

二淨居天像法如是

佛說七俱胝佛母准提陀羅尼經

佛說十一面觀世音神呪經

周宇文氏天竺三藏耶舍崛多等譯

如是我聞一時佛在王舍城耆闍崛山中與無量菩薩摩訶薩大衆俱前後圍繞。爾時觀世音菩薩摩訶薩與無數持呪賢聖俱前後圍遶來詣佛所。到佛所已五體投地頂禮佛足。禮佛足已。遶佛三匝却坐一面。時觀世音菩薩白佛言。世尊。我有心呪名十一面。此心呪十一億諸佛所說。我今說之。我爲一切衆生故。欲令一切衆生念善法。故欲令一切衆生無憂惱。故欲除一切衆生病。故爲一切障難。災恠惡夢。欲除滅。故欲除一切橫病死。故欲除一切諸惡心者。今調柔。故欲除一切諸魔鬼神障難不起。故世尊。我未曾見若天若魔。若梵若帝釋。若沙門。若婆羅門。等有能受持如是呪者。若讀若誦。書寫流布。或以此呪防護其身。或以此呪呪水。澡浴其身。或入陣鬪戰。或爲毒所中。誦此呪。故一切諸橫無所