

千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神呪經序

沙門波菴製 男七

惟夫聖力難逢靈文罕究六神通之妙業八自在之玄功持芥實而納崇山析毫端而容大海豈止分身百億現影三千而已乎千眼菩薩者即觀世音之變現伏魔怨之神迹也自唐武德之歲中天竺婆羅門僧瞿多提婆於細甃上圖畫形質及結壇手印經本至京進上太武見而不珎其僧帔而旋變至貞觀年中復有北天竺僧賈千眼千臂陀羅尼梵本奉進上帝文武聖帝勅令大總持寺法師智通共梵本僧翻出呪經并結壇手印等智通法師三復既了即祈心懇切佇流徵應於是感慶喜尊者之俯降形儀通悲喜驚嗟投身頂謁蒙在慰喻問欲何求通曰擣昧庸心輒此詳譯不審情詣稍符聖旨以否默而印許竊表深衷便錄本進上帝委問由緒通具以事述咸愜帝心於是賈纂本出內將顯

弘福大德玄蕃法師一見此文嗟稱不已有人云勅未流行何因忽茲漏洩其本遂寢不復弘揚又有西來梵僧持一經篋以示智通通翻出諸餘不殊舊本唯闕身呪一科有常州正勤寺主慧琳法師功德為務定慧是崇深入總持周窮藝術歷遊京邑拙進實際伽藍思廣異聞希誠脫簡爰有北天竺婆羅門僧名蘇伽陀常持此法結壇手印朝夕虔祈琳罄祈諮詢每致艱阻後同之洛下漸示津途即請一清信士李太一其人博學梵書玄儒亦究紆令筆削潤色成章備盡梵音身呪具足至神功年中有一仁者自京都至將通師所翻後本有上下兩卷唯闕身呪琳參入其中事若一家宛而備足又佛授記寺有婆羅門僧達摩戰陀烏仗那國人也善明悉陀羅尼呪句嘗每奉制翻譯於妙甃上畫千臂菩薩像并本經呪進上神皇或令宮女繡成或使匠人畫出流布天下不墜靈姿波菴又

於婆羅門真諦律師聞此像由來云有大力鬼神毗那翼迦能障一切善法不使成就一切惡業必令增長雖有妙力通心無制伏者觀音菩薩現作千眼千臂之形以伏彼神及有呪印用光不朽將來好事者竹無惑焉千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神咒經卷上

神咒上

大唐三藏法師智通譯

尔時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世尊是我前身不可思議福德因緣今蒙世尊與我授記欲令利益一切衆生起大悲心能斷一切繫縛能滅一切怖畏一切衆生蒙此威神悉離苦因獲安樂果若有善男子善女人於我

滅後五百歲中能於日夜六時依法受持此陀羅尼神呪法門者一切業障悉皆消滅一切陀羅尼神呪法門悉皆成就今我念報世尊恩德隨在何等乃至村城國邑聚落或在山野或在林間我當常隨擁護是人令一切神鬼之所燒害尔時觀世音菩薩又白佛

言世尊後五百歲中衆生垢重薄福者多不能專念設有受者或被鬼神之所侵害今我以佛威神之力廣為饒益一切衆生安樂天人阿脩羅等為說陀羅尼法我於過去無量劫中以曾親近供養如是陀羅尼法乃至過去未來現在諸佛皆因此陀羅尼法門得成

阿耨多羅三藐三善提若有善男子善女人等專念受持此陀羅尼法門者此人現世口說流利無所質礙慧辯通達於一切天人大衆中取為第一聞者歡喜悉皆誓首在所生處常得見佛法僧有所言說人皆信受當知此是諸佛威神之力非我自力尔時世尊讚

三

三

歎觀世音菩薩言善哉善哉汝能如是利益安樂天人阿脩羅等及淨業道我今以智印印之令汝永不退轉尔時觀世音菩薩又白佛言世尊我念過去無量劫中持此陀羅尼法門在布怛羅山中乃逢魔王領諸魔衆惱乱我法令使呪句不成尔時我以此陀羅尼

法降伏是魔悉皆退散當知此陀羅尼力不可思議  
可思議今時觀世音菩薩慈悲故利益故安樂天人故即說梵陀羅尼法

千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼根本大身呪

第一用身後總攝身印

那麼薩囉婆合若反那耶一娜謨喝囉怛那

合二多羅合二夜引也二娜謨阿弭陀婆平重耶怛

他揭多耶三阿囉訶茲三賴三喜陀耶四娜

謨阿喇耶合二跋路枳帝五濕幡囉耶六菩提

薩埵耶七摩訶薩埵耶八摩訶迦嚕尼去迦

耶九娜謨摩訶薩他摩合二波羅鉢多耶十菩

提薩埵耶十一摩訶薩埵耶十二摩訶迦嚕尼迦

耶凡迦皆鳩三娜謨毗補羅毗麼那四素上鉢

喇合二底反枳瑟耻多去十僧奔長耶素引喇

耶合二舍多娑訶薩囉合二阿茲喇引迦六鉢囉

合二婆干阿嚩麼反婆引悉多短慕引唵怛去重

短二曳十摩訶末尼去摩矩吒軍上茶囉陀

合二唵泥去十薄伽佉底反鉢頭摩合二波引擊

積砂大藏經

千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神咒經

第三四册

七上去也曳薩囉婆合二路迦阿長阿字是上迦字有阿  
一迦字更不須跋去枳耶二那奢合去二麼那長去耶二  
二薩婆埵跋哩慕者那引去耶三十怛姪他二  
四唵五二十勃重部長幡伏龍反六摩訶路迦羯  
囉短拏七十哆反新麼八十悉底二里反弭

短囉九三十鉢吒去囉三毗那舍娜引迦囉耶  
一三十囉伽墜引二合沙摩訶慕引訶闍引羅三  
二奢摩去迦三十奢婆迦四三十囉又迦五三十  
薩婆波耶突喇揭合底十六鉢囉合舍麼迦  
那羯囉耶七三十薩婆怛他揭哆八三十三摩嚩  
馱引重那羯囉九三醯醯重氣道摩訶菩提

陸埵嚩囉馱一十鉢頭摩合路引迦三步哆  
二四十摩訶迦嚩尼去迦三四十折反引吒上麼  
矩吒長楞音延訖唵哆四十設嚩末尼迦拏  
迦上囉闍哆跋折囉二合四四吠伍嚩耶二合  
六楞訖唵合二哆舍喇引囉七四十阿弭哆引婆  
重視那八四十迦摩囉楞訖唵合二哆九四十鉢

囉上二合囉引去囉此一本無那囉哩者那摩訶社  
 那娜囉短那喇十五舍哆娑訶娑囉合二阿毗平重  
 囉使哆迦耶一五十摩訶菩提薩埵五十毗馱  
 摩毗馱摩三五十毗那舍耶毗那舍耶四五十摩  
 訶演引觀嚕一本多訖隸合二奢迦瞞去畔陀  
 那僧娑引囉遮引囉遮十五波囉合二摩他

那六五十布嚕沙鉢頭摩二合五布嚕沙那上  
 伽八五十布嚕沙婆伽囉九五十鉗引毗引羅毗  
 闍耶六素誕多素誕路一六十鉢哩筏哩二合  
 多六馱摩馱摩三六十些摩些摩四六十度重  
 嚕度嚕五六十鉢囉合二奢引薩短耶六六十鉢囉  
 合二奢引薩耶七六十祁重囉祁囉八六十毗囉毗

離六十只離只離七姥音嚕姥嚕七十姥庚  
 姥庚七十悶遮悶遮三七十度那度那四七十毗  
 音近佛度那毗度那五七十度嚕度嚕六七十伽引  
 耶伽耶七七十伽馱耶引馱耶八七十喝娑喝  
 娑九七十鉢囉合二訶娑八鉢囉合二訶娑八十毗  
 去毗上馱二十羯餘合二奢七三嚕法薩短那

八十麼麼其甲寫八荷去囉荷囉八十僧  
 同孕荷囉僧荷囉八十七度重嚕微度嚕微  
 八十摩訶身荼法羅八十迦囉拏九舍哆鉢  
 囉合二細引迦一十瞞娑重娑二十毗娑長那  
 舍莫迦三十摩訶菩提薩埵四十瞞囉馱九  
 五莎引訶六十

一百二十六句黑句不定一依梵本為定

此陀羅尼名薄伽梵蓮華手嚴飾仗世尊於  
 大金剛歡喜殿說為尊勝菩薩及無量天龍  
 緊那羅之所讚歎為摧壞廣大業障山故若  
 有得聞者若讀若誦若得觀視者彼人所有  
 一切煩惱業障悉得消滅若有人於晨朝時  
 生尊重心誦此陀羅尼者常為觀世音菩薩  
 恒常隨逐擁護是人所思念事皆得成就若  
 有求願使得成就者當獨坐靜處心念觀世  
 音菩薩更勿餘緣誦此陀羅尼七遍無願不  
 果又得一切眾生之所愛樂不墮一切惡趣  
 之中若坐若行若住常念佛如對目前者是

人於無量百千俱胝生所有積集諸惡罪業皆得消滅是人當得具足千轉輪王之福生常與觀世音菩薩同時出生生貴姓家若以一掬香華散於觀世音菩薩前誦此陀羅尼七遍者得大千功德大悲法性彼人於世間得大力成就若看菩薩面誦此陀羅尼者

即得見觀世音菩薩微笑相見已即得離垢初地能照耀世間即於此生常得見佛臨命終時如入禪定生生之處得宿命智所有罪障皆得消除若欲受持此陀羅尼者當於白月十五日受持八齋戒著白淨衣於有舍利塔前及有舍利處諸佛前並得用白檀作壇

其白檀於石地上以種種華散彼壇內佛前燒香然燈於佛所生恭敬心觀世音菩薩而來入是壇內當誦此陀羅尼一百八遍是人所有一切罪障五逆重罪悉皆消滅身口意業皆得清淨得佛三昧力灌頂力波羅蜜地力殊勝智力悉皆成就若須兩時當視天誦此

陀羅尼甘雨應時即下若視地誦此陀羅尼者能令百穀皆得成熟若於枯池河泉邊誦此陀羅尼者即得水還盈滿一切病患當誦此陀羅尼以手摩之即得除差於失念者邊誦此陀羅尼還得正念於飢渴人邊當視其面誦此陀羅尼所有飢渴悉皆消除若欲結

界當入池水中寫此陀羅尼繫著幢上一百由旬內無諸衰患即成結界擁護成就

千眼千臂觀世音菩薩總攝身印第一先起立端身並脚齊立右脚微曲少許先以左手舒下以無名指中指並屈著掌中小指食指以大母指散舒仰掌向上次以右手亦

然屈肘與轉齊掌向前此是總攝身印若欲降伏魔怨及諸外道邪見稠林令入正道者當作此印誦陀羅尼二十一遍必如所願呪曰

那上謨曷囉二怛那二怛囉二夜耶一那謨阿唎耶二婆路咭帝攝伐二囉耶三合菩提

薩埵跋耶四摩訶薩埵跋耶五摩訶迦嚩尼  
迦耶六怛姪他七阿去跋陀阿跋陀八跋喇  
跋帝九埵醯夷醯十莎訶十一

千眼千臂觀世音菩薩總持陀羅尼印第二  
准前身印上合掌當心以五指相叉左壓右  
以二頭指直豎頭相拄其大母指附頭指壓

男

神咒經上

十

第一文上掌少開此印名總持陀羅尼法作  
此印者滅除無量生死劫已來惡業罪障一  
時消滅當來往生十方淨土往昔釋迦牟尼  
佛臨欲成道為魔王所惱作此總持陀羅尼  
印獲得安樂禪定呪曰

哆姪他薩婆陀羅尼一曼荼羅耶二埵醯夷

醯三鉢囉麼輸馱四薩路跋五耶六馱莎訶

千眼千臂觀世音菩薩解脫禪定印第三

先偏袒右肩右膝著地合掌頂上屈二頭指  
以頭相拄二大指附頭指第二文上此法印  
名解脫禪定印過去諸佛同修此法門得禪  
定解脫呪同前

千眼千臂觀世音菩薩千眼印呪第四

起立並足先以二中指無名指小指各以甲  
背相著其二頭指豎頭相拄其大母指側  
搏附頭指第二文上側腕開五寸許置於眉  
間此名千眼印作此印呪法門者即得觀見  
百千萬億世界諸佛刹土淨妙國土一一佛

國各得百萬四千菩薩與行者為於同侶若  
未經三曼荼羅者必不得見此印法門通作  
此法見驗菩薩授法與智通凡有所願悉皆  
滿足呪曰

唵一薩婆斫芻伽羅耶二陀羅尼三因去地  
訂喇耶四莎訶五

千眼千臂觀世音菩薩千臂總攝印第五

起立並足先仰右手掌五指各相附復以左  
手掌仰壓右掌上當心著此名總攝千臂印  
此印能伏三千大千世界魔怨呪曰

怛姪他一婆盧枳帝二攝伐囉耶三薩婆咄  
徒訥瑟吒四烏訶耶弥五莎訶

千眼千臂觀世音菩薩通達三昧印第六  
起立以脚跟相拄先以左手豎五指相搏屈  
肘向前托次以右手亦然屈肘向內托此名  
通達三昧印此印能令通達一切三昧智印  
莊嚴八萬四千法門皆因此法得三藐三菩  
提用前大身呪

男 神呪經上

八

千眼千臂觀世音菩薩呼召天龍八部神鬼  
集會印第七

起立並足先以左手無名指捻大母指甲上  
次以右手亦如是作二小指及中指直豎頭  
相拄合腕以頭指來去呪曰

唵 一 薩婆提婆那伽 二 阿去 那喇 三 莎訶

千眼千臂觀世音菩薩呼召大梵天王及憍  
尸迦來問法印第八

准前印上開腕以手側相拄仰掌以頭指來  
去呪曰

唵 一 魔訶梵摩 去 耶 二 埤醯夷醯 三 莎訶  
此印呪法能攝無量無數陀羅尼印沙門悉

皆來集若日月食時呪酥二十一遍以印印  
酥食者令人聰明日誦一萬偈此印法門日  
藏如來授與觀世音菩薩

千眼千臂觀世音菩薩歡喜摩尼隨意明珠  
印第九

起立合掌當心二大母指雙屈入掌中餘四

指直豎合掌當心誦前大身呪二十一遍決

定得入諸天宮殿遊歷十方諸佛國土百千

珍寶隨心皆得供養諸佛菩薩金剛一切聖

眾若有人能作此法門者晨朝早起清淨澡

漱作此印法面見十方恒河沙國土諸佛滅

除無量劫來生死惡業重罪是故讚歎如是

九

功德

千眼千臂觀世音菩薩乞願隨心印第十

准前印屈二頭指壓二大母指甲上其頭指

甲背相著用前身呪若人隨所求願皆悉滿

足必定不退菩提之道

千眼千臂觀世音菩薩入滅盡定三昧印第十一

准前印直豎散頭指大母指開掌此印我在因地時恒河沙諸佛授我此法令我得證阿耨多羅三藐三菩提之道誦前大身咒

千眼千臂觀世音菩薩請佛三昧印第十一  
准前印合掌當心頭指來去呪曰  
唵 一 薩婆勃陀三摩去耶 二 堙醯夾醯 三 鉢

囉摩輸陀薩埵 四 莎訶

千眼千臂觀世音菩薩十肘鼻茶羅法門  
凡作一切鼻茶羅法門時謹案梵本云此國土無有作鼻茶羅之地如彼天竺國皆取上勝福德之地以為壇場婆羅門國別有擇地方法不能廣說且論漢地第一山居閑靜之處

處在山頂上有形勢處掘地去其石礫及瓦器惡上物等然始平治以瞿摩夷和香塗地縱廣一丈六尺起基十二指乃至十六指一肘以為勝上第一取白栴檀香於其石上摩取末塗鼻茶羅上以五色粉護界其壇安四門

東門安提頭賴吒天王 南門安毗樓勒叉天王

西門安毗樓博叉天王 北門安毗沙門天上

次第安天王左右及其眷屬各居本位其鼻

茶羅中心安千眼千臂觀世音菩薩像像前

置案案上置呪法燒種種香安種種飲食散

種種華以為供養自外日別造新香鮮者花

香果子於像前著三白食乳酪酥蜜燒檀香

沉香蘇合龍腦等香每日三時洗浴受三律

儀至心誦呪供養千眼觀世音菩薩晨朝午

時日暮供養日別不闕如是乃至三七日盡

意供養其呪法師面向東方誦呪作前第一

第二第三乃至十二請佛三昧印作前印一

遍各誦呪七遍乃至第十二印畢當自發不

退堅固意但作法呼召一切皆來令菩提決

定心端坐想一切呪神在其眼前一無障難

不得異境誦前大身呪滿一千八十遍尔時

觀世音菩薩必定現身若見身來當化現阿

難身相貌來問行者所須何法求何願耶行



者白言爲求無上菩提陀羅尼法又願一切法壇皆悉成就一切鬼神悉皆順伏得如願已但自知之不得向人傳說又法若欲得求一切願者當作四肘水鼻茶羅法燒沉水香誦前身呪一百八遍作前第十乞願印即得一切如願滿足稱心又法若欲得一切歡喜

者作前第九歡喜摩尼隨意明珠印誦身呪呪烏麻二十一遍了又呪一遍火中燒之即得如意獲得歡喜如意稱心又法若欲令曷囉<sub>合</sub>閣歡喜者當取曷囉<sub>合</sub>閣園內樹枝呪二十一遍擲置園中即得歡喜又法若欲得降伏惡人怨家者當呪苦棟木二十一遍一

呪一燒即得歸伏又法若有神鬼難調伏者取安悉香及白芥子呪二十一遍擲火中燒一切神鬼病者自然降伏若有疫病流行當作四肘水鼻茶羅取酥呪一百八遍火中燒之一切災疫悉皆消滅又取酥少分與疫病人食之立即除愈昔剎賓國有疫病流行人

神咒經上

十一

十一

得病者不過一二日並已死盡有婆羅門真帝起大慈悲心施此法門救療一國疫病應時消滅時行病鬼王應時出離國境故知有驗耳又法他國侵撓盜賊逆亂起來作前第一總攝身印呪一百八遍一切盜賊自然殞滅又法若有善男女一切業報衆生命根盡

者作前滅盡定印日日供養燒沉水香誦呪滿一千八十遍即得轉其業障昔波羅柰國有一長者唯有一子壽年合得十六至年十五有一婆羅門巡門乞食見其長者愁憂不樂夫妻憔悴面無光澤婆羅門問曰長者何爲不樂長者說向因緣婆羅門答曰長者不須愁憂但取貧道麩分子得壽年長遠于時婆羅門作此法門一日一夜得闍羅王報云長者其子命根只合十六今已十五唯有一年今遇善因緣得年八十故來相報尔時長者夫妻歡喜踊躍罄捨家資以施佛法衆僧當知此法不可思議具大神驗以曾入大都

會三曼荼羅金剛大道場者不須作曼荼羅  
呪須結印誦呪無願不果速當成佛又法若  
有女人臨當產時受大苦惱呪酥二十一遍  
令彼食之必定安樂產生所生男女具大相  
好衆善莊嚴宿植德本令人愛敬常於人中  
受勝快樂又法若有衆生眼若痛者呪師以  
菩薩千眼印呪二十一遍以印印眼眼即除  
愈以此大因緣其人獲得天眼光明徹見上  
界諸天受勝快樂又畫千眼千臂觀世音菩  
薩像法謹案梵本造像皆用白氎廣十肘此  
土一丈六尺二十肘此土三丈二尺菩薩身  
作檀金色面有三眼一千臂一一掌中各有  
一眼彩色中不得著膠以香乳和彩色菩薩  
頭著七寶天冠身垂瓔珞又一本云此無好  
大白氎但取一幅白氎菩薩身長五尺作兩  
臂依前第五千臂印法亦得供養不要千眼  
千臂此亦依梵本唯菩薩額上更安一眼即  
得若欲供養此法門者先須畫像其畫像法

必須作曼荼羅如法令匠者受八戒齋出入  
一上廁一洗浴其像作成其畫匠及呪師恐  
多不如法對像懺悔罪過即安置曼荼羅中  
即須作法廣設供養滿三七日其千眼千臂  
觀世音菩薩像放大光明過於日月無量無  
邊普照三千大千世界皆悉大明一切衆生  
極大重罪一時消滅咸得清淨作此法門者  
除不至心其千眼千臂觀世音菩薩像法過  
去毗婆尸佛亦現作降魔身千眼各出一佛  
以爲賢劫千佛也千臂各各化出一輪王爲  
千代轉輪聖王此菩薩降魔身中取爲第一  
余時世尊告觀世音菩薩我以佛神力窮劫  
廣說不能得盡余時觀世音菩薩聞佛說已  
歡喜信受作禮而退

千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼經卷上