

作必我反經捏反泥結癩癩上音顛下音
北沒反反捏反小兒病也

不空羅索陀羅尼經卷下

男六

唐天后代北天竺二波羅門李無諂 譯

不空羅索明王呪王入壇品第十三

次說不空羅索壇法欲得攝受一切菩薩見
大乘者應當觀視觀自在菩薩當如見佛齊
等無二差別之相為欲攝受陀羅尼故為欲

陳敬刊

能斷恐墮惡道自利利他二俱成辦得善道
故勤求應依如法大供養壇其持呪者為欲
利益一切衆生被精進甲莫秘其法依於文
義子細教示勿生貪心莫懷諂誑常當正念
於一切衆生心行平等善巧方便勿有懶墮
貢高之心勿闕諱訟常持淨戒每日洗浴壇

有三種一者王壇二者大臣壇三者一切凡
庶人壇王壇廣設臣壇中設若其一切凡庶
人壇隨力所辦如應而作若為王作不用中
法若為臣作不用下法為凡人作無增減法
各各依法作之為吉不依本法必過患生王
上品臣為中品庶人下品隨其
所應作其壇法不宜顯制也若結壇時呪

者先應擇其地色知好惡相當宿候其地若
於河邊或於山林若於園苑其地可愛吉祥
之處當彼方所應作壇法深掘除去棘石瓦
骨去其舊土更將別處淨土來填令滿掘處
築令平正極精妙好平如手掌如鏡無垢令
地細滑修理地已於中作壇若為王作縱廣
正等三十二肘以金摩尼珠等為末相和用
作規界其壇又取青黃赤白黑等五色作五
界道壇開四門復應開作四吉祥門以諸樹
枝而作華鬘周遍安置東門兩邊作二神王
當為守門右邊應作護國神王左邊應作增
長神王身被衣甲一切嚴具以為莊嚴眼赤

瞋面手執於戟其護國者手執圓頭杵南門
兩邊作二神王一名醜目二名赤眼以金嚴
具莊嚴其身身被衣甲執刀弓箭一黃白色
一身赤色赤眼目為左西門兩邊作二神王一
者名曰摩尼跋陀二者名曰富那跋陀各自
持本衣服形狀身被衣甲一切嚴具以為莊

嚴執索鉞斧北門兩邊作二神王一名毗沙
門一名執金剛各有形狀持本衣服一切嚴
具以為莊嚴執持器仗於其壇中心作觀自
在頭戴天冠紺髮垂下一切嚴具莊嚴其身
當頭上作阿彌陀佛作水精色菩薩四臂左
上一手執蓮華瓶寶深也左下一手施無畏手

男六

二

湖

右上一手把於數珠右下一手作施無畏端
正殊妙悅可衆心作歡喜狀圓光圍遶天妙
華光以為莊嚴正當曾前作於卍字西國字也眼
如低視當於蓮華臺座上立於其右邊作大
勢至菩薩形像容儀寂靜應說天冠也以天嚴
具莊嚴其身披天妙衣偏袒右肩合掌對觀

自在前住左邊應作普賢菩薩身相端嚴如
蓮華色戴寶天冠紺髮垂下一切嚴具莊嚴
其身而有兩臂歡喜顏狀偏袒右肩合掌對
觀自在菩薩當前而住於其普賢菩薩底下
作摩尼雞神及金剛神俱屈雙膝拄著地上
當於勢至菩薩底下作多羅神及毗俱致著

天妙衣及天瓔珞嚴身之具身黃白色顏容
歡喜相儀寂靜其多囉神著於白衣毗俱致
著種種色衣摩尼雞及金剛使神亦同著種
種色衣俱共合掌雙膝著地瞻仰觀自在菩
薩面於觀自在菩薩底下作於不空罽索呪
王身重棗色四臂四牙著赤色衣而有三眼

其眼赤色如放赤色全身瓔珞半身瓔珞以
為莊嚴雙膝著地合掌瞻仰對觀自在菩薩
面看顏容歡喜眉眼分明耳瑠殊妙其心一
定少分曲躬狀若飛騰菩薩兩邊作於梵天
并梵輔天作自在天大自在天與其眷屬各
各自持衆色衣服莊嚴之具向菩薩面合掌

男六

三

而住於其四方作四龍王一娑伽羅龍王二
 阿那跋答多龍王三難陀龍王四跋難陀龍
 王北方作四阿脩羅王一名毗盧遮那王二
 名羅睺羅王三名毗摩質多羅王四名娑雅
 王如是壇中作一切印一切器仗螺輪蓮華
 難提迦莎悉底迦圓頭杵三叉戟索釋杖帝

合都末羅室喇合跋蹉華鬘幢等分荼利華
 摠為華蓋應用鬱金也香牛黃雄黃金精朱砂
 不得和膠淨色盡之應與畫師受八戒齋其
 壇四面周帀懸旛青黃赤白諸色旛等張於
 白帳應用八瓶若金銀瓶若赤銅等於八瓶
 中滿盛淨水水中具著檀香沉香龍腦鬱金

諸名香等一切種子相和盛訖華果樹枝插
 其瓶中以眾華鬘繫其瓶項所列之華分齊
 間錯華鬘上華香瓶四口香爐四具酥瓶四
 口蜜瓶四口乳瓶四口酪瓶四口安置種種
 華果飲食悉皆充滿以沙糖和作諸飲食及
 用和水沙糖和水作胡麻粥大麥粥等香美

飲食唯除酒肉五辛以外一切皆著散種種
 華燒種種香及華鬘等緣其壇中所須之物
 周帀遍布其壇四面周帀圍牆或張縵幕安
 諸樂器皆令如法又於四方各安一人為守
 護者又其四面各十里內滿著步人象馬車
 乘四兵守護其王為欲除災障故作此吉祥

事已然後令王入壇當以手印印於其壇印
 壇已送柳枝清淨著白淨衣令持齋戒堪委
 信人若其眷屬或其兄弟及兒子等若欲入
 壇悉與灌頂於其手上與繫芥子并與柳枝
 令持齋戒依入壇法善言安慰則令入壇求
 師求神神聖者以華香燈飲食供養禮觀自在

菩薩應呪芥子散其齋方以此呪呪用華十
 第十八呪曰

唵一阿謨伽二鉢囉底訶上路三盤陀盤陀
 囉上叉囉又五賢羅若若也薩婆薩埵去
 南上音虎訶七合句嚨八合菴九泮吒十音
 莎去訶十一則成結界

男六

四

岐

第十九呪曰

唵一帝吼合二路計也二合毗社耶三阿謨伽

波奢四娑麼合二囉五上娑上麼耶六地上師

吒合二南七上音摩訶娑上麼耶八鉢囉合二上二跋

路九二合二虎餅十二合二泮吒二

此呪第二句頭帝字半音囉字全音計字半音也字全音第五句內娑半麼全第七句內

師半吒全第九句內鉢半囉全跋半囉全第十一句內吒字半音

此為結壇呪

第二十呪曰

唵一阿謨伽二囉上又囉上又三虎餅四二合

泮吒音半此為自護身呪

第二十一呪曰

唵一阿謨伽二陀摩陀摩三鉢囉合二底度跋

闍四二合二摩比藍上瞞五莎訶六

此名為呪香燒呪 第二十二呪曰

唵一阿謨伽二阿訶囉阿訶囉三布沙波合二

陀瞞平毗摩去那四遮唎尼五虎餅六二合二泮

吒七半音應以此呪呪華供養

第二十三呪曰

唵一阿謨伽二囉闍鉢囉合二底三卑去囉伽

二合摩地闍五二合二訖柳合二噓拏合二訖柳合二噓

拏六二合二麼林七上音莎去訶八

應以此呪呪於飲食生米供養糴也

第二十四呪曰

唵一阿謨伽二烏波毗上舍三虎餅四二合二泮

吒五半音此呪呪座

持呪者時作蓮華印結加趺坐誦於不空羅索心呪不得停斷待於壇中聞懺悔聲及彈指聲及善哉聲乃至散華應知其壇已得加持今正是其可入壇時持呪者可起禮拜呪神則出執王右手以帛閉眼令其禮拜諸佛菩薩及其呪神并諸神等多囉毗俱胝摩麼雞金剛使者及大勢至菩薩普賢菩薩尋當懺悔發願心意歡喜敬信手中著華入於壇前散手中華看華落處到何神上則得彼神能與成就禮拜合掌持戒而作是言從今已

後我更不食酒肉五辛亦不歸依禮拜餘神
 常當知恩報恩歸依佛法甚薩聖者應當一
 心念阿闍梨及諸菩薩護法善神明呪神等
 悉知證明我從今日已後布施一切衆生無
 畏令其與菩薩律儀發菩提心亦令堅固乃
 至爲命不敢行惡作於罪業終不違負一切

衆生令其歸依信敬終不妄語常當實語不
 行邪行正見依空不取著相無有我人衆生
 壽者如是三說以此善願我得成佛兩足聖
 尊一切衆生諸煩惱病悉爲療除悉願同此
 行發是願已當示其王秘密之印不空處陀
 羅尼受法既竟還將出壇經少時間其諸眷

屬應入壇者准於上法將入將出其王則應
 作大布施與持呪師廣大施已辭還本宮此
 名王入大壇法竟
 若爲臣作其壇縱廣一十六肘如上應作一
 切呪神用凡色畫界壇亦當好料理地不須
 用金寶等之色其供養具飲食隨力所辦亦

當建立幢幡安四乳瓶一切香華燒香供養
 如其所堪作灌頂法此是臣中壇法

凡人壇者縱廣八肘其中作印及觀自在菩
 薩之像并諸呪神不得同王及臣等法於其
 壇上布三界道所謂一白二赤三黃應用瓦
 器銅銀亦得隨其力辦隨信以用華香燒香

男六

六

華鬘幡帳一切嚴具悉皆應作亦以種種飲
 食供養還應如法與其灌頂將出入壇依如
 上法世尊善巧方便爲度衆生故現種種形
 度脫衆生應以聲聞乘得度者現以聲聞身
 形教化應以緣覺乘得度者現以緣覺身形
 教化應以大乘而得度者現以菩薩身形教

化應以呪法而得度者則爲說法令住善道
 於中實莫生疑若佛所說若菩薩所說陀囉
 尼法及受持呪法須陀洹果斯陀舍果阿那
 舍果阿羅漢果辟支佛乃至證得無上菩提
 是故應知得入壇者獲大福德果報之聚入
 壇菩薩得於智慧所生之處得宿命智及得

神通得不退轉得登十地超魔境界無能勝者一切怨讎一切業障悉得銷滅五無間罪速得銷滅得如是功德更得無量諸功德聚說壇品第十三竟

不空罽索明主呪王降伏龍品第十四

若欲降伏龍者應當往詣龍住池所於彼池

邊以特牛糞塗地作壇壇上散華燒檀沉等

香應誦世尊觀自在不空罽索心王呪一百

八遍若滿一百八遍之時其池中水悉皆乾

涸其中所有龍及龍女以歡喜形來現其前

三業寂靜禮拜白言善來聖者今何所作則

應告言我所念者汝則為作爾時彼龍及其

龍女又復白言聖者所須願見告示其持呪

者則當告言我有事時若念於汝汝當應時

來至我所時彼白言如所教命白已禮拜其

池應時水還盈滿更倍於常則入其中還歸

本宮從此已後心常念持終不敢忘聖者但

莫治罰於我莫令失我龍神自在彼於諸欲

不敢放逸又恐於死畏墮惡道其持呪者為欲利益一切衆生故憶念彼龍纔憶念已尋時則到隱沒龍身以天妙形如童子狀以諸嚴具莊嚴其身現呪者前禮拜白言聖者所須願示教命欲令何作應當告言我須財物為給貧窮困苦衆生我見彼已生大悲心聞

已白言如聖者教我必當令滿足其願則入大海為取如意寶珠將來與持呪者白言此是如意寶珠能除衆生貧窮之苦隨意布施閻浮提內所有衆生飲食資具皆令滿足時持呪者受彼寶已告言歸去若我有事憶念則來莫忘得此珠已應集無量貧窮乞人則

以華香燒香華鬘而用供養勿令人見若有見則當隱沒更不得物自在而用變成寶真百俱胝價若將出賣得其半價若更轉轉將出賣時漸漸賤價乃至最後揔不直價無光如石而棄擲却若佛出世其神變力還復如本大海中沒由其呪力及福德力還得此

寶如其不然終無得法若其世間旱無雨時
 不熟飢餓還當憶念則應時來以凡人形作
 禮白言聖者我已到來欲令何作告言當為
 成熟五穀告已應時以龍神力騰虛空中興
 大黑雲風滿虛空降注大雨大雨充足成熟
 五穀成熟五穀已重更白言聖者我已利益

安樂諸衆生訖更何所作應當告言我若更
 憶念還則速來時龍受教拜辭而去還於本
 宮若欲得見龍世界時還三憶念續憶念已
 應時則來現呪者前白言聖者我今則至願
 示教命欲令何作告言示我龍住世界繞說
 已則從此沒至龍世界以龍神力作彼形狀

男六

八

諸龍之毒不能損害如龍童子遊行於彼龍
 世界中無疑怪者若憶人世界彼龍將以天
 妙資具勝妙衣服諸莊嚴具天妙香華天妙
 秣米飯天妙工巧刻畫悅意歌詠人間無者
 俱從彼沒來此人間其龍則還三請白言聖
 者更命何作呪者告言所應作者汝已作訖

汝今可去隨意安樂於我無負聞此語已以
 龍神通還歸本宮

若欲將龍向別國去爾時呪者先當作護身
 法誦龍池所以誦此呪

第二十五呪曰

唵一阿謨伽二毗上社耶三摩訶那去伽四

盤陀盤陀五莎去訶

則成結禁於一切方無能障礙作惱亂者應
 作方壇若土白者不是曾經受持之處塗作
 壇已散華塗香燒香供養盡龍羅索直作羅
 誦不空呪一百八遍當以右足大指踏彼
 龍頭索上其龍身熱如似被火燒則走出來

亦無有毒以呪索力所繫縛住所有神通無
 所能為縱其瞋怒亦無能為則作蛇身呪者
 當以手擊取龍置一篋箱中或澡罐內盛擊
 將去隨將去處則逐而去終不能走與其乳
 喫莫令遣死若欲將賣於無水國賣之亦得
 得殺龍罪欲避此過若為利益諸衆生故出

男六

九

五

水安置則無罪過彼龍住已則於其國成熟五穀是故彼國諸眾生等安隱快樂其國豐樂多諸人眾稻穀甘蔗黃牛水牛充饒熾盛恒常歡喜少病少事無有死疫飢餓闕譯無惡逆賊猛獸潛藏不能惱亂彼諸眾生悉皆賢善淳是質直住善法中常樂布施恒作喜

樂作諸福業堅持齋戒口常宣說苦空無我無常等法生此邊地無端不雨水旱不調今由此龍住持力故於此苦難令得解脫其龍亦得大致供養守護其國復與其龍結願授戒因此善根離畜生趣得不退地彼於呪者為欲利益一切眾生故得成就檀波羅蜜又

由布施眾生命故故得離於畜生之趣趣向佛地亦復不難降伏龍品第十四竟見不空王成就品第十五

爾時若欲承事不空羅索呪王者彼持呪者清淨洗浴著新淨衣受持齋戒於空閑處當一樹下或於有佛舍利塔處白月八日或十

四日料理壇地壇前應敷俱施那草以水灑身結自頂髮護身已竟以此呪呪十用第六

第二十六呪曰

唵一阿謨伽二鉢囉合二底訶上跋三囉上又

囉上又自稱虎件五二合泮叱六半音莎去訶七

誦不空呪芥子三遍散於四方一切障礙悉

皆銷滅除散不能惱亂當加趺坐以帛裹頭結瑜伽印誦不空呪一千八遍遍數滿時當有大聲亦有光明及雨於華呪者定心莫生怖畏應知已得不空王法成就竟也所以有此示現瑞相則起以華末香燒香華鬘供養一心念觀自在菩薩觀察四方觀自在菩薩

則從南方從空降下放百千光明猶如火聚乘霞雲來一切嚴具以為莊嚴面上三眼面重棗色身有四臂持火焰刀及執羅索狗牙上出著赤色衣臍面鼻中出於雲氣以金摩尼金剛琉璃滿於手足頭戴龍王形狀可畏呪王大笑吼而大笑譬如鼓聲蕩除山谷而

男六

十

來見彼持呪之人呪者勿怖但誦不空罽索王呪心念觀自在菩薩散華燒香而供養彼彼於空中歡喜形狀以天妙身稱本體性空靜而住讚呪者言善哉呪者我今歡喜汝何所求為求富樂安達但那為求騰空持呪仙人轉輪之位梵王帝釋護世四王求宿命智

五神通須陀洹果斯陀含果阿那含果阿羅漢果辟支迦佛無上菩薩無上正等菩提道也爾時呪者隨所欲願禮拜求請如上諸願若不樂欲當言伏我則當伏之受其處分隨其教命皆依命作所求則與意所須物則為將來遣去之處依命則去欲得去處則能將

去須來則來所聞皆說常與聖者隨逐行住若不欲得常近住時但憶念則來為將伏藏而來示現所有鬼著悉為除遣亦能治罰為除一切病及一切死禁火禁水禁刀禁毒祈雨止雨禁雲禁龍隨意所欲悉皆為作呪者若瞋更不現身來是故呪者應當自護及護

於彼不自加持所為之事而復恐怖懶墮修行和雜惡業難得成就亦難得見應當勤求樂福德者無有功用而得成就見不空王成就品第十五竟

見如來成就品第十六

若欲成就見如來者其持呪之人行十善道

於諸衆生利益安樂勝意樂心應行悲心於

菩薩願中堅固精進供養三寶供養已竟於觀

自在菩薩前作曼陀羅此云壇也隨力所辦華香

燒香飲食華鬘一切資具燈明供養既設供

已若經三日若一七日持齋清淨三時洗浴

著新淨衣若俗人作三時換衣結加趺坐勝

妙座上作如來印但當誦呪待觀自在菩薩

像身震動現於神通隱沒不現或坐輪上或

低或立或現一身或現多身或現鹿或現細

或放光明現如是等諸瑞相已呪者應知我

當見佛有如是等成就瑞相觀自在菩薩普

賢菩薩啓請世尊令現神變成就之相如是

知觀自在菩薩請現相已世尊受請為觀自在菩薩及欲利益一切衆生故現瑞相爾時呪者生歡喜心更當供養觀自在菩薩供養既已還當誦呪待於世尊以自神力隱於佛形於其座上變觀自在菩薩形為佛形舒金色臂慰喻告言持呪仙人起汝觀如來大悲

為欲滿足汝願故來至此時持呪者遶佛七匝以華散香燒香華鬘供養禮拜供養禮已白言我見世尊大悲教師我眼親見世尊今我所願悉不空過為見世尊故世尊告呪者言汝今何所求為欲多聞求富饒財持呪仙位世中如來聲聞辟支菩提薩埵灌頂無病

長命生天生於大姓婆羅門家生於利利大姓殊勝行家生轉輪家欲得生四天王天及欲界天欲得具足生三十三天夜摩天兜率陀天化樂天梵天淨居天佛位所欲皆得由於如來神力福力如來秘密陀羅尼力由觀自在菩薩願力及不空王呪之威力及心清

淨一切意樂皆得現前如來所言終無有異呪者隨心樂欲之願應當求取若欲於世尊所求親授記應修菩薩行世尊積集加行苦行乃得成佛佛知甚難得何況其餘凡天之人云何由此少分呪力一生積集俱胝百千無數劫生修行善行所得之佛莫疑呪此少

男六

十二

力能得皆由智慧方便善巧成就信力精進力念力及三昧力此則是其得佛之因精進勤勇慰喻方便所謂授於無上正等菩提之記得授記已菩薩次第得自在定菩薩得於三昧自在成於無上菩提不遠是故呪者心當信受得菩提安樂不得不信一乘其信於一切力得到彼岸若不信受縱於多百千俱胝劫中行精進行終不能得菩提之果彼去無上菩提甚遠是故世尊知衆生已為授無上菩提之記是故呪者於如來所求請授記是時如來為授記持呪之人得授記已應當自知我得成佛世間教師於天人中無上福

田我知用是凡夫不淨短命之身我以此身而欲求佛堅固之身彼身不作不善之事及其三業常善五根具足得發精進而求佛位常在心中持呪之人由呪力得如來菩提陀羅尼力不可思議功德三昧殊勝之力呪仙藏中所說之壇大印加持受此法者降伏止

息惡毗那夜迦能治罰呪令其調伏方便增長菩薩神變寂靜安隱善好守護吉祥攝受善巧方便除一切煩惱遮止諸惡趣淨五無間罪銷除病災疫銷滅起尸獸蠱不祥悉能除斷刀毒惡藥惡腫油癩癩癩病著小兒病壽命色力富貴快樂具足歡喜心生智慧

男六

十二

政

聰明之念相貌端正為人喜見能得積集福智資糧善根而有威德譬如摩尼如意寶聚世尊觀自在大菩薩不空羅索心呪王法如迦羅波_合樹悉皆具足無量功德不是少福薄德衆生所能求得乃至百千俱胝劫中亦難得聞況具足得一切如來加持一切菩薩

諸願皆入一切如來之所成就一切呪仙之所供養常爲一切諸天加持能與一切所願能大積集福德之聚能入菩提蓮能示導法皆能銷滅地獄畜生餓鬼之趣若有受持讀誦此呪以華散香燒香塗香華鬘幢蓋幡等供養恭敬尊重讚歎之者彼當得生極樂世界無量壽佛刹壽命無量等同得共世尊觀自在菩薩見如來品第十六竟

召不空羅索心呪王法不空成就王第二十
十呪曰

那_上謨囉_上怛那_合怛囉_合夜耶_一那_去謨
阿梨耶_合何弭跋婆_上耶_二跋他跋_去耶_三

那_上謨阿梨耶_合跋盧积帝_四攝瞞_合囉_去
耶_五菩_去提薩埵_去耶_六摩訶薩埵_去耶_七
摩訶迦_去盧尼迦_去耶_八怛姪他_九唵_十阿
謨伽_一鉢囉_合底訶_上跋_計僧訶_上囉僧訶_上
囉_計虎鉢_{十二}泮吒_{十三}
作壇已竟然後應誦此呪掃除壇却

不空羅索心印品第十七

沙門慧日翻續附成十七品

雲自在印呪第一

屈右無名及小指以大指壓其甲上中指頭指直申豎之呪曰

烏鉢二合長引 此是迷加攝瞞二合囉印最勝

所說作一切事能成吉祥

不空心印呪第二

准前准改屈右無名小指著掌則以大指壓其中節中指頭指少曲豎之呪曰

嘻喇二合 此印說名不空心印一切衆生持

明呪仙衆皆歸依恭敬供養

男六 十五

三摩地印呪第三

二手相合十指相當二無名指及二中指並屈著掌各背相著頭指小指大指並豎令各

相離呪曰

訶上音 此是三摩地印之法呪作觀世音菩

薩之法皆得成就

觀世音菩薩心印呪第四

二手作拳八指向內及又在掌中其二大指並直豎之呪曰

四醯反 此是觀世音菩薩心印由是印力能令持呪憐愍衆生蓮華藏法得成就無疑

蓮華印呪第五

二腕相著十指散豎小曲向上如蓮華開

呪曰

虎鉢二合 是名蓮華印千光王所說所願滿足從自身出

救拔擁護世間心印呪第六

作二手無名小指並拳以二大指各壓其上

豎二中指指頭相拄豎二頭指令少屈頭

呪曰

泮叱半音大 此是救拔擁護世間心印呪也

金剛結印呪第七

作二手小指無名中指指向內相又以右壓左並屈作拳豎二頭指及二大指並令相著

男六

十五

呪曰

莎去訶 此是觀世音菩薩金剛結印稱能

摧破一切魔衆又亦能斷一切厭蠱

三摩地蓮華印呪第八

作二手合令掌內空呪曰

寺上摩 此名三摩地蓮華印由是力故得

三摩地

世間勇猛嗔怒印呪第九

作右手以無名指壓小指背令頭相著直豎

中指頭指少屈大指橫屈呪曰

阿訶訶 此是世間勇猛嗔怒印能破一切諸

惡鬼神及破夜叉羅刹娑等

觀世音菩薩頂印呪第十

作二手小指無名中指內相又豎二頭指

頭相柱以二大母指捻頭指側呪曰

唎耶訶 此是觀世音菩薩頂印於三有中

能為擁護

大結界印呪第十一

作二手無名小指相又入掌以右壓左豎二

中指令頭相柱豎二大指屈二頭指壓二大

指呪曰

瞞上音

此是大結界印能令十方夜叉諸

魔鬼奪精氣者大揭羅訶等見此大印悉

皆退散磨滅無餘決定無疑

能銷龍毒調伏龍印呪第十二

二無名指中指頭指向外相又豎二小指相

著以二大指壓二頭指呪曰

噓誦呼 此是能銷龍毒調伏毒龍印呪正

等觀世音菩薩說

觀世音菩薩火印呪第十三

二無名指小指中指向外相又豎二頭指相

合以二大指附頭指側呪曰

枳 此是觀世音火印呪不為劫火之所

焚燒

摩尼海印呪第十四

二手八指向外相又以右壓左以二大指壓

界六

十六

政

右頭指呪曰

帝 此是摩尼海印悉能銷除一切暴雨

能解縛印呪第十五

二手小指向內相又二無名指向外又豎二

頭指相著以二中指各附頭指指頭相柱以

二大指博頭指側呪曰

攝縛二合 此是能解縛印呪觀世音菩薩

悉能銷除三世繫縛

象耳印呪第十六

智者屈右大指在於掌中少曲頭指餘指皆

伸呪曰

囉去音 此是象耳印呪伊囉嚩嚩拏屈伏無

疑注曰伊囉嚩嚩拏也

蓮華髻印呪第十七

二無名指豎頭相柱二小指向外相又二中

指頭指曲豎頭相柱豎二大指捻頭指側

呪曰

耶 此是觀世音菩薩蓮華髻印一切呪詛

悉能銷滅正觀世音菩薩所說

契一切明呪印第十八

二小指向外相又二無名指向內相又豎二

中指頭相柱二頭指二大指屈頭相柱面向

左傾狀如馬頭呪曰

嘻唎引三合 觀世音菩薩說此印法能喫

一切明呪之法

金剛三叉戟王印呪第十九

左右小指中指大指雙豎相著二無名指頭

指頭屈左掌中呪曰

訶上音 此是金剛三叉戟王印與閻羅王

遠離最勝

無能勝印呪第二十

左右小指中指大指向內相又二無名指曲

豎頭相柱復豎二中指頭相柱屈二頭指近

中指邊呪曰

四反 此名無能勝印呪

火焰印呪第二十一

豎二小指二無名指頭指相柱豎二中指大指少曲頭相離三分呪曰

虎鉞二合此是火焰印呪悉能燒於一切

魔刺法曰從第十八乃至此呪名

金剛拳印呪第二十二

二手十指摠屈掌中急把為拳則誦呪曰

嘻喇一合訶二上音四反積三虎鉞四二合泮吒音

五莎音去訶六此金剛拳印呪名聲普聞此

呪通前諸印中用是呪名為五字心呪已說

不空羅索法竟

注曰從第一呪以下諸呪除莎訶外皆是一字但有二合三合等字應呼在舌上勝口者一應自謹察西域大呪藏中說傳在母時凡呪

法中云誦十萬遍得成者以佛在世感生力故得成須滿百萬遍方有功德若須滿百萬遍則於此中或四萬遍或八萬遍或十二萬遍或十六萬遍或二十萬遍或三十萬遍或四十萬遍或五十萬遍或六十萬遍或七十萬遍或八十萬遍或九十萬遍或一百萬遍或一百二十萬遍或一百四十萬遍或一百六十萬遍或一百八十萬遍或二百萬遍或二百二十萬遍或二百四十萬遍或二百六十萬遍或二百八十萬遍或三百萬遍或三百二十萬遍或三百四十萬遍或三百六十萬遍或三百八十萬遍或四百萬遍或四百二十萬遍或四百四十萬遍或四百六十萬遍或四百八十萬遍或五百萬遍或五百二十萬遍或五百四十萬遍或五百六十萬遍或五百八十萬遍或六百萬遍或六百二十萬遍或六百四十萬遍或六百六十萬遍或六百八十萬遍或七百萬遍或七百二十萬遍或七百四十萬遍或七百六十萬遍或七百八十萬遍或八百萬遍或八百二十萬遍或八百四十萬遍或八百六十萬遍或八百八十萬遍或九百萬遍或九百二十萬遍或九百四十萬遍或九百六十萬遍或九百八十萬遍或一千萬遍或一萬二千遍或一萬四千遍或一萬六千遍或一萬八千遍或二萬遍或二萬二千遍或二萬四千遍或二萬六千遍或二萬八千遍或三萬遍或三萬二千遍或三萬四千遍或三萬六千遍或三萬八千遍或四萬遍或四萬二千遍或四萬四千遍或四萬六千遍或四萬八千遍或五萬遍或五萬二千遍或五萬四千遍或五萬六千遍或五萬八千遍或六萬遍或六萬二千遍或六萬四千遍或六萬六千遍或六萬八千遍或七萬遍或七萬二千遍或七萬四千遍或七萬六千遍或七萬八千遍或八萬遍或八萬二千遍或八萬四千遍或八萬六千遍或八萬八千遍或九萬遍或九萬二千遍或九萬四千遍或九萬六千遍或九萬八千遍或十萬遍

有人未嘗經和尙開梨入大曼荼羅壇場者但寬取大輪金剛呪誦二十一遍即當入壇然後作誦呪法悉得成就也

不空羅索陀羅尼經卷下 男六

大周文視元年八月景午朔十五日庚戌南天竺國三藏法師菩提留志於佛授記寺翻經院譯

前十六品李無伯度

序其呪印第十七品沙門慧日共天竺國大德戶利末多續翻附之新編入錄

戰反居逆國鉞反斧上音越下音紺反赤也青也跋反蹉上音末反蕭也

下反七反縵反幕上音慢下音或反莫也籠反抑反意力潤反泗水音竭也

也反厭反壘上音檢下音毒也青也痛反弭反弥也泗水音竭也

反又腕反烏貴相反挂主反知捨反奴也叶反詛反側功

去聲腕反烏貴相反挂主反知捨反奴也叶反詛反側功