

得好香塗身苾芬聒鼻珠璣瓔珞弈弈曜目  
水陸好華以為校飾金鏤織成以為名服白  
毳衣文繡衣雜綵衣無極衣細疊衣細緻衣  
錦綾衣此皆無常不可以保官觀高臺華闕  
殿舍黃金白銀七寶林檎毼毼統縷細  
輦以藉身體七寶織成文繡綾綺以為幃帳  
柱梁壁戶彫文刻鏤燒衆雜香遊戲其中斯  
皆無常不可以久保琴瑟箏笛衆音集聚歌儺  
倡伎衆音盈耳快樂可言斯亦無常如幻如  
夢不得久保象馬寶車光目之觀王一出時  
椎鍾鳴鼓驛導前後王乘羽蓋之車侍者持  
幢翠毛葆羽彫文其柄以拂塵土治填道路  
丹畫欄楯衆民所觀無不敬畏好華名香皆  
以迎王稱壽萬歲斯亦難保王寧見人歎死  
之時諸家內外聚會其邊椎曾呼天皆云奈  
何嗚呼哽咽淚下交流嗚呼痛哉神靈獨逝  
吾如之乎聞之者莫不傷心覩之者莫不助  
哀載之出城捐於曠野飛鳥走獸猶羣食之

身中有虫還食其肉日炙風颺骨皆為乾往  
昔諸王尊榮豪貴隱隱聞闐亦如大王今日  
霍然不復見之此皆無常之明驗也古尚如  
此况於今日王熟思之無念淫泆無受佞言  
誤入人罪當受忠諫治以節度當畏地獄酷  
治之痛諸含血之類皆貪生活不當煞之佛  
說經竟王意即解願為弟子即受五戒頭面  
著地為佛作禮

佛說諫王經

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛  
寒暑以化物是以窺天鑑地庸愚皆識其端  
明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎陰  
陽而易識者以其有像也陰陽處乎天地而  
難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不

惑形潛莫覩在智猶迷况乎佛道崇虛乘幽  
控寂弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑  
神力而無下大之則弥於宇宙細之則攝於  
毫釐無滅無生歷千劫而不古若隱若顯運  
百福而長今妙道疑玄遵之莫知其際法流  
湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸  
鄙投其盲趣能無疑惑者哉然則大教之興  
基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔  
者分形分跡之時言未馳而成化當常現常  
之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越  
世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖空端  
四八之相於是微言廣被秘含類於三途遺  
訓選宣導群生於十地然而真教難仰莫能  
一其旨歸曲學易遵邪正於焉紛紜所以空  
有之論或習俗而是非大小之乘乍公時而  
隆替有玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞  
敬早悟三空之心長契神情先苞四忍之行  
松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方

其朗潤故以智通無累神測未形超六塵而  
迥出隻千古而無對疑心內境悲正法之陵  
遲栖慮玄門慨深文之訛謀思欲分條析理  
廣彼前聞截偽續真開茲後學是以翹心淨  
土往遊西域乘危遠邁杖策孤征積雪晨飛  
途問失地驚砂夕起空外迷天萬里山川撥  
煙霞而進影百重寒暑躡霜雨而前蹤誠重  
勞輕求深願達周遊西宇十有七年窮歷道  
邦詢求正教雙林八水味道食風鹿苑鷲峯  
瞻奇仰異承至言於先聖受真教於上賢探  
蹟妙門精窮奧業一乘五律之道馳驟於心  
田八藏三篋之文波濤於口海爰自所歷之  
國摛將三藏要文凡六百五十七部譯布中  
夏宣揚勝業引慈雲於西極注法雨於東垂  
聖教缺而復全蒼生罪而還福濕火宅之乾  
燄共拔迷途明愛水之昏波同臻彼岸是知  
惡因業墜善以緣昇昇墜之端惟人所託譬  
夫桂生高嶺零露方得法其華蓮出涿波飛

塵不能汗其葉非蓮性自潔而桂質本貞良  
由所附者高則微物不能累所憑者淨則濁  
類不能沾夫以卉木無知猶資善而成善況  
乎人倫有識不緣慶而求慶方真茲經流施  
將日月而無窮斯福遐敷與乾坤而永大  
皇太子目治述 聖記在春宵日製

夫顯揚正教非智無以廣其文崇闡微言非  
賢莫能定其旨蓋真如聖教者諸法之玄宗  
衆經之軌躅也綜括宏遠奧旨遐深極空有  
之精微體生滅之機要詞茂道曠尋之者不  
究其源文顯義幽履之者莫測其際故知聖  
慈斯被業無善而不臻妙化所敷緣無惡而  
不翦開法網之綱紀弘六度之正教拯群有  
之塗炭啓三藏之秘旨是以名無翼而長飛  
道無根而永固道名流慶歷遂古而鎮常赴  
感應身經塵劫而不朽晨鍾夕梵交二音於  
鷲峯慧日法流轉雙輪於鹿苑排空寶蓋接  
翔雲而共飛莊野春林與天華而合彩伏惟

皇帝陛下 上玄資福垂拱而治八荒德被黔  
黎敏衽而朝萬國恩加朽骨石室歸貝葉之  
文澤及蠅蟲金匱流梵說之偈遂使阿耨達  
水通神甸之八川耆闍崛山接嵩華之翠嶺  
竊以法性凝寂靡歸心而不通智地玄奧感  
懇誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧炬之光火  
宅之朝降法雨之潤於是百川異流同會於  
海萬區分義惣成乎實豈與湯武校其優劣  
堯舜比其聖德者哉玄奘法師者夙懷聰令  
立志夷簡神清齟齬之年體拔浮華之世疑  
情定室匿迹幽巖栖息三禪巡遊十地超六  
塵之境獨步迦維會一乘之旨隨機化物以  
中華之無質尋印度之真文遠涉恒何終期  
滿字頻登雪嶺更獲半珠問道往還十有七  
載備通釋典利物爲心以貞觀十九年二月  
六日奉 勅於弘福寺翻譯聖教要文凡六  
百五十七部引大海之法流洒塵勞而不竭  
傳智燈之長燄皎四闇而恒明白非久植勝

緣何以顯揚斯旨所謂法相常住齊三光之明  
我皇福臻同二儀之固伏見 御製衆經論  
序照古騰今理合金石之聲文抱風雲之潤治  
轉以輕塵足岳墜露添流略舉大綱以爲斯記  
如來示教勝軍王經

唐三藏法師玄奘譯

如是我聞一時薄伽梵在室羅筏住誓多林  
給孤獨園與其無量大苾芻衆天人等俱  
時憍薩羅主勝軍大王尊位威德皆悉成就  
爲欲瞻仰請問佛故嚴駕出城往如來所乘  
至下處步進入園遙見世尊坐一樹下端嚴  
殊妙諸根閑寂其心宴然已能善得最上調  
順寂止究竟已能善到第一調順寂止彼岸  
善能密護降伏諸根爲丈夫龍丈夫牛王丈  
夫良馬清淨無撓如澄泉池威德熾盛光明  
照耀如大金山有三十二大丈夫相圓滿莊  
嚴八十隨好間飾支體時勝軍王遙見佛已  
心喜踊躍不能自勝便即脫去刹帝利種灌

頂大王隨身所有五標尊飾一者頂上寶冠  
二者所執神劔三者衆寶傘蓋四者末尾扇  
拂五者織成寶履既去是已詣如來所到已  
頂禮世尊雙足右繞三匝退坐一面  
爾時勝軍大王坐一面已而白佛言大悲世  
尊唯願如來哀愍教授唯願善逝哀愍教誡

令我長夜證於大義利益安樂

爾時世尊告大王曰善哉善哉大王汝今乃  
能請問如來如是大義大王汝今爲大國主  
應以正法勿以邪法應隨法行勿隨非法所  
以者何大王當知若有國王或諸王等棄捨  
正法以諸邪法而作國王彼於現在爲諸聖  
賢之所訶毀後致憂悔身壞命終墮諸惡趣  
生地獄中受諸劇苦又若國王或諸王等棄  
捨邪法以其正法而作國王彼於現在爲衆  
聖賢之所稱讚後無憂悔身壞命終超昇善  
趣生諸天中受諸妙樂  
大王譬如父母憐愍於子心常欲令離苦得

樂王亦應令於諸國邑所有衆生僮僕作使  
輔臣僚佐應以諸佛所說四攝而攝受之何  
等爲四一者布施二者愛語三者利行四者  
同事如是善攝國邑衆生僮僕作使輔臣僚  
佐攝於二義同事同歸何等二義一者現在  
二者未來

大王當知譬如男子或諸女人於其夢中夢  
心所見可愛園林可愛山谷可愛國邑并諸  
異類彼夢覺已所見皆無如是大王國祚身  
命虛僞無常一切皆如夢之所見大王當知  
王富貴樂王自在樂王愛欲樂及餘所愛諸  
欲樂具所謂象馬車步諸軍宮殿后妃太子

諸王輔臣僚佐防衛士衆父母兄弟姊妹妻  
妾男女大小僮僕作使國邑衆生金銀珍寶  
末足真珠衣服財穀庫藏等物如是所有諸  
欲樂具於命終時皆當棄捨獨往後世無一  
相隨大王當知如上所說一切樂具非常非  
恒不可保信皆變易法迅速不停流轉移動

終歸壞滅念念遷謝後爲灰燼究竟同趣滅  
盡之門是失壞法有諸怖畏有諸灾橫多諸  
愁惱皆是墜墮零落斷壞離散之法

大王當知譬如樹林先見開花尋復結果後  
還無果先見其葉榮茂青翠尋復萎黃後皆  
凋落如是大王國祚身命王富貴樂王自在

樂王愛欲樂及餘所愛諸欲樂具所謂象馬  
車步軍等廣說乃至皆是墜墮零落斷壞離  
散之法亦復如是

大王當知如大火聚先見熾然復極熾然轉  
遍熾然後皆洞然雖久熾盛終歸滅盡如是  
大王國祚身命王富貴樂王自在樂王愛欲

樂及餘所愛諸欲樂具所謂象馬車步軍等  
廣說乃至皆是墜墮零落斷壞離散之法亦  
復如是

大王當知如日月輪有大神用具大勢力放  
大光明以自莊嚴遍照世間終歸隱沒如是  
大王國祚身命王富貴樂王自在樂王愛欲

樂及餘所愛諸欲樂具所謂象馬車步軍等  
廣說乃至皆是墜墮零落斷壞離散之法亦  
復如是

大王當知譬如大雲遍覆虛空暴風疾雷墮  
電注雨震動天地頃臾散滅如是大王國祚  
身命王富貴樂王自在樂王愛欲樂及餘所  
愛諸欲樂具所謂象馬車步軍等廣說乃至  
皆是墜墮零落斷壞離散之法亦復如是是  
故大王應善勤修隨無常觀隨盡滅觀於自  
命終常當驚懼為大國王應以正法勿以非  
法應隨法行勿隨非法

大王當知如四大山從四方來牢固堅密無  
有缺漏無諸間隙周而充遍惣一合成上盡  
虛空下窮地際其中所有一切草木枝條花  
葉及諸有情蠢動之類皆被磨滅難以使勇  
而可逃避難以勢力而能抗拒難以呪術財  
貨藥物而可禁止如是大王世有四種大怖  
畏事各來磨滅一切衆生難以使勇而可逃

避難以勢力而能抗拒難以呪術財貨藥物  
而能禁止去何四種大怖畏事大王當知一  
者老來逼害磨滅衆生少壯二者病來逼害  
磨滅衆生調適三者死來逼害磨滅衆生壽  
命四者衰來逼害磨滅衆生興盛

大王當知譬如師子為衆獸王入鹿群中搏  
取一鹿若噉未噉自在無難其鹿亦時先所  
騰勇入師子口無復能為如是大王一切衆  
生既入無常師子王口所有勢力無復能為  
大王當知譬如有人勇健多力毒箭所中一  
切威猛皆悉摧滅如是大王一切衆生剛強  
狠戾死箭所中無復勢力無復救護無所歸  
依無所投竄臨欲捨命解支節時血肉枯竭  
心曾熱惱焦渴所逼張口大息手足紛亂無  
所堪能無有勢力涎涕交流大小便利穢汚  
身體六根閉塞喉頰哽噎喘息逾急良醫拱  
手棄諸妙藥其所飲噉美味珍饌無不悉捨  
偃卧牀枕臨往異趣淪沒無際生老病死無

常暴流至臨終位餘命無幾業有力故後有現前甚大怖畏琰魔王使廣大黑闇夜分所吞出息入息最後將滅唯獨一身無有第二及餘伴侶奄背此生歸於後世是大移轉趣大叢林入大黑闇遊大曠野泛大溟海業風所飄往無標記真漠方所當於今時無異救護無異歸依無異投竄唯除正法大王彼於今時唯有正法能為救護能為宮室能作歸依是所奔趣是所投竄能拔衆生出生死苦大王當知譬如有人寒苦所逼唯有煖火日光衣等所能止息而可獲安熱苦所逼唯林泉等若涉遠道唯清涼陰若渴所逼唯清冷水若飢所逼唯多美膳若病所逼唯良醫藥及供侍者若怖所逼唯強伴侶如是大王一切衆生死箭所中無復勢力無復救護無所歸依無所投竄臨欲捨命解支節時血肉枯竭心胷熱惱焦渴所逼張口大息手足紛亂無所堪能廣說乃至彼於今時唯有正法能

為救護能為宮室能作歸依是所奔趣是所投竄能拔衆生出生死苦所以者何大王當知如是身者雖加守護雖久洗飾雖以衆多上妙飲食恣意飽滿及至臨終要當不免飢渴所逼而便捨命

大王當知如是身者雖常澡浴塗香末香熏香花鬘隨意嚴飾由此自體穢漏成故臨捨命時終必歸於不淨臭穢

大王當知如是身者雖以種種上妙衣服覆蔽纏裹由此自身諸不淨物所合成故於命終時要當不淨種種流出

大王當知如是身者雖處宮室后妃姝女內官美人眷屬圍遶作衆伎樂種種倡伎以自娛樂歡喜快樂臨命終時自見惡相要當驚怖憂悲苦惱

大王當知如是身者雖處宮室綵飾塗畫殿閣樓臺戶牖軒窗重關密掩種種香花以自嚴飾種種燈燭增光照明施設珍奇屏障帷

惺燒衆名香散諸妙花香花寶瓶處處陳列  
安置種種金銀琉璃衆寶牀座敷設上妙毼  
毼錦繡文褥花氈牀座兩頭俱置丹枕覆以  
上妙綺帔錦衾寤寐安寢歡娛耽著於命終  
後無所覺知或送屍骸置於葬所烏鵲鷓鴣  
狐狼野干餓狗鷄梟諸惡禽獸爭共食噉骨  
肉膿血鬚髮糞穢流溢地上臭處可惡

大王當知如是身者先常乘馭香象駿馬衆  
寶蓋舉擊鼓吹貝作大音樂衆寶傘蓋隨侍  
於後執持扇拂掩映搖動無量勇健象軍馬  
軍車軍步軍道從前後防衛左右百千日僚  
竭誠敬奉城邑士庶合掌驚歎雖受如是勝  
妙果報自在榮華不久要當瞋目辟手無復  
動搖橫尸偃仰喪車輦上衆人荷挽出大城  
門父母妻子兄弟姊妹作使僮僕百僚輔佐  
親屬內人隨從左右心纏憂惱頭髮被散舉  
手拍頭椎胸悲噎哀感崩慟皆言苦哉城邑  
國人覩之號慕隨送葬所或有露尸施諸禽

獸烏鵲餓狗鷓鴣梟狐狼野干及諸惡獸  
揗掣食噉骨肉狼藉風飄日暴雨灑霜封支  
節解散零落異所或有積薪以火焚葬筋骨  
焦爛血肉消化臭煙燧燁四面充塞火滅骨  
消灰飛塵散或有掘地埋殞墳陵經歷多時  
肉消骨腐

大王當知此身如是變壞無常一切衆生及  
以諸行皆悉如是非常非恒不可保信皆變  
易法迅速不停流轉移動終歸壞滅念念遷  
謝後爲灰燼究竟同趣滅盡之門是失壞法  
有諸怖畏有諸灾橫多諸愁惱皆是墜墮零  
落斷壞離散之法是故大王應善勤修隨無  
常觀隨盡滅觀勿爲貪欲之所染汙勿爲瞋  
恚之所鼓動勿爲愚癡之所覆蔽勿復耽染  
王富貴樂勿復耽染王自在樂勿復耽染王  
受欲樂勿復耽染及餘所受諸欲樂具應當  
滅除財命憍逸應當驚懼無常死魔不與人  
期奄忽而至爲大國主應以正法勿以非法



應隨法行勿隨非法應愍衆生皆如一子應當至誠護持佛法紹隆三寶勿復餘願所以者何生死海中流轉無始惟佛正法是大津梁千萬億劫實難值故

大王當知我終不說獲得世間諸欲樂具積聚受用名富貴者我說獲得諸佛正法聖慧

財寶積聚受用乃名圓滿真富貴者是故大王應當厭離世間所有諸欲樂具應當願求諸佛正法聖慧財寶

時薄伽梵說是經已憍薩羅王勝軍大王及諸世間天人等衆聞佛所說皆大歡喜信受奉行

如來示教勝軍王經

佛為勝光天子說王法經

女

唐三藏法師義淨奉詔譯

如是我聞一時薄伽梵在室羅伐城逝多林給孤獨園與大苾芻衆百千人俱皆是大阿

羅漢諸漏已盡復與無量菩薩摩訶薩俱人中大龍一生補處亦時世尊在一樹下於勝妙座加趺而坐於大衆中普爲人天演說自證微妙之法所謂初中後善文義巧妙純一圓滿清淨鮮白梵行之相

亦時憍薩羅國王勝光天子嚴駕侍從出室

雖伐往逝多林欲禮世尊恭敬供養承事親近既至林所下車整衣詣大師處遙見如來坐於樹下爲衆說法顏貌端正調伏諸根意樂寂靜住增上定人中龍象如師子王亦如牛王如善智馬人中最上如白蓮華如池湛寂如妙高山安處大海具三十二相八十種好

如妙金幢形色充遍亦如白日千光是耀如盛月輪衆星圍遶時王見已生大歡喜身毛遍豎得未曾有灌頂大王有五盛事所謂如意髻珠白蓋白拂寶履寶劍悉皆棄捨著常人服從以大呂安詳正念諸根寂靜偏露右肩整理衣服曲躬合掌至世尊所禮佛雙足