

得佛達十方 百日得法味 奉行是三昧

皆從諸刹來 飛來至佛前 諸天及國王

悉得見佛身 志意大歡喜 身體為悉輕

不當以色想 觀法有三尊 般若比羅經

所處無三千 如來本發意 願不離十方

常作大法園 所處無三千 三界之中人

及上忉利天 悉荷陀那佛 其号天中天

發意到其國 須臾復來還 摩提那菩薩

飛還到竹園

十四末

佛說無極寶三昧經卷上 常六

閱音悅四隅譯下音愚別維同漚和下二鳥侯反愁上二鳥侯反

梵語此云方便若二音云芸若下音云然或薩婆若此云芸

也切蠕動之如住但反能動音軟微細劇頻也苦

也也焯燁反上羽鬼反下余輕靡無也反乳哺音下

口食在但薩此上是丁達反尊之梵語阿竭也僥反古堯煎

受列反粗才古也反關開也反弩奴古反矢音詩

也箭媯一女音達反

佛說無極寶三昧經卷下 常七

西晉三藏法師竺法護譯

舍利弗白寶來菩薩言仁所來處刹土何類  
本願何如無極國土寶來答曰無極國土為  
何如耶舍利弗言無極國中悉皆菩薩無有  
羅漢異種雜人也一切所有皆是七寶寶來

言我發願以來所度不逮不願無極國土所  
有也法無起處豈有思想一切刹土有起願  
者令復逮是無極想願舍利弗言仁者來時  
寶持妙華貴其珍奇不亦想乎答曰是華無  
形但以為主而於竹園以法授之耳又舍利  
弗見佛像者為作礼佛道威神豈在像中雖

不在像中亦不離於像但有想者謂有威神  
觀之了無所有也願者譬如忉利天上有華  
名拘耆諸天莫不愛樂者菩薩以法為一切  
導眼目道本所有但以意作法器耳舍利弗  
言意者獨有主耶寶來曰意者與諸法合諸  
法與意合道者無主以無起作主是故為法

器也又謂舍利弗汝見化未曰見之寶來曰化道在何所從何所來去至何所舍利弗言化無處所寶來言何知爲化舍利弗言但見化成時不見本末故名爲化寶來曰是故無所有也舍利弗言見者爲倒見乎無所見何等爲見寶來曰諸想如化是爲見未起法如

化未來法無名是爲見無造法未作法是爲見無有造化者但作無名之想是爲見但薩阿竭作無造之作是爲見舍利弗言於是見中有往來無寶來言無往來者以故爲見設有往來者是不爲見是爲倒見也

舍利弗問寶來言乃有斷輪門者無寶來曰

薩芸若者已見無形之門是爲已斷輪門已空可致脫無脫者可致於空譬如空無所不入何以故都無有處用是故無所不入用脫於本故其輪不轉

曇摩菩薩語寶來言諸新學者我欲皆使逮得是法寶來曰欲得空定者當行九法一者

當定十方人悉令作菩薩二者見諸惡意令心不起是爲定三者視五道勤苦悉欲脫之是爲定四者於癡徑中不起吾我是爲定五者視諸不明悉欲令明是爲定六者所作功德悉令不失是爲定七者視十方人皆等是爲定八者觀當來過去諸可意生勿復作識

常七

二

是爲定九者使諸佛刹人悉志菩薩意不動轉從是疾得三昧是爲定

彌勒菩薩白佛言今在會者誰不發阿耨多羅三藐三菩提心佛語彌勒昔沙呵樓陀佛時我初發意爲垢所蓋不得大慧但聞菩薩謂發意當得其處也但想空不得蓋師不得漚想拘舍羅遠離善知識爲欲王所欺音著不斷失波羅蜜沒六十二劫後與法自然佛會斷我諸疑逮得本無立於空中諸根即斷見於慧門得無動之形從是轉行便斷法輪便從正覺受是三昧雖六十二劫發意於法無益後與法自然佛會便得大樹乃更發意

發意時有九十億人俱共發心求阿耨多羅三耶三菩提

彌勒菩薩白佛言初發意者有幾法佛言有九法一者遠離眾會常志寂靜二者得善知識從受法不失三者遠惡知識不與從事四者當遠離五事一者惡沙門二者惡婆羅門

三者惡黃門四者惡牛惡馬五者蛇虺毒蟲此五者不當與從事未得道須令人入泥犁以故當遠之五者初發意求羅漢辟支佛心者當遠之當覺諸魔事不當與共事也六者但夢中見佛說深法七者但為法發意不在飲食八者不當數聚會有所希望九者當等

常七

三

心於十方等心於三昧志欲坐佛座不恐怖是為九法

佛說是時六萬愛欲天子皆得是三昧諸天飛在空中悉言善哉善哉得聞是法福德無量彌勒菩薩白佛言是諸天子得聞是法自持功德持佛威神耶

佛言是諸天子今聞是者宿命以事二萬佛供養舍利如須彌山雖有是福無益於泥洹今聞是三昧起壞前福所以者何前世所植福皆有生滅今是三昧以空壞有彌勒又言聞是三昧者後得無復壞滅耶佛言是三昧終不可壞所以者何三昧無名處無想處無念處無形處無識處無威神處無有結行求脫處三昧清淨是不到彼彼不到是無有願想非想處無有造作於化無有形處無生死斷無斷處但有名但有響但有聞慧之處慧無所到無作器是故不可壞不可滅無色處於欲無作識處無起行處不受眾味無有形無出無入無生處無應處寂然無動無邊幅不可壞敗欲壞敗者是大癡根生死之門也又舍利弗有五不當與從事一者不當處法有二二者不當於法有所起三者不當現諸法是非無有名者四者不當於當來過去有所見五者諸法不可斷是為五菩薩得

是無去來之法者疾得阿耨多羅三耶三菩提

須菩提白佛言若有念苦樂者則不離於苦樂是則為二法菩薩者不中離不上離不脫離不中無所離於所作遠無作是為作所起如幻以幻脫幻幻中無幻幻中無名如是亦

不從法得度亦不離法得度於脫中復脫是為無有主但有名耳於字無知名者是為法輪斷舍利弗言法輪本清淨無所有誰有斷輪者寶來曰不知輪有處者是即為斷佛言貪可法者是為生死根滅法亦為無結之作也無作之作是為不離作離貪諸可即為無

常七

四

有斷者無貪不起是即道無不可無生不生無識不識無死不死無斷不斷無遠不遠諸可不可所住無想離於無想所念無念所說無所說泥洹無滅離於無滅泥洹無形離於無形泥洹滅盡無所盡諸法寂然離於寂然諸法無可不可有所失於慧離本非名無想

所明無所明於明冥無相知者癡慧無相入者於道無有得道者若苦若樂無相識者所起無所想於清淨無難易所度無有主所至無相離者諸法非名離於非名所度如流水於名無轉者如是者皆即道也佛以三昧度如人意以萬物自莊嚴但莊嚴無形莊嚴倒見莊嚴諸可意王莊嚴是想非想耳

文殊師利菩薩白佛言此諸天人來在會者有幾所人得是三昧佛語文殊今是會者諸天及人一切普悉得是三昧遠是功德悉當作佛當受尊決斷於五道

爾時會者聞佛所語八千億諸天及人悉得無所從生法忍即昇虛空去地三百丈其身

上各有萬億華香却乃來下稽首佛足阿樓菩薩呵提菩薩從座起白佛言是諸上人飛在空中身上華香從何所出佛言譬如淨帛本自淨潔在所染之五色鮮好帛本自淨色本亦淨二物因緣故得明好色亦不入

常七

五

帛帛亦不入色以淨因緣而得發明菩薩清淨故致華香其所因緣亦復如是菩薩亦不在華香中華香亦不著菩薩諸天及人得斷念想逮明慧法便有華見用華淨故因緣與耳法亦如是無住者成諸功德住想行者開生死門羅漢辟支佛所以由遠五道者但用

十倒見故一者見諸功德悉言脫者悉為倒見二者見五道勤苦欲取泥洹是為倒見三者見萬物無常欲疾離之是為倒見四者求安本自無本是為倒見五者知出無間入無處世自無出求之不止是為倒見六者羅漢取泥洹時身中自火出火亦無處便起想出

身中火自燒者故知生死不斷是為倒見七者本末不可盡而自求盡是為倒見八者欲於泥洹滅盡諸惡不知無主及欲滅之是為倒見九者所施與不發一切人意但欲法不斷是為倒見十者於苦於樂不等淨行言有二法是為倒見行菩薩道當知是事而疾

離之

佛語阿樓菩薩摩提菩薩等今是諸天及在會人皆是往昔阿呵耨佛時人也今於我前悉剝之者宿命已於六萬佛所受是三昧今故於此而剝之耳却後我法欲斷絕時是等當有四十萬人當持法住今不斷絕然後久

久有惡沙門若壞戒人當壞我法

須菩提白佛言何所菩薩護法今不斷絕佛語須菩提是四十萬菩薩悉住第八已下於法無煩苛之想是為護持法今不斷絕也須菩提白佛言何等為壞法者願佛說之佛告須菩提若有得羅漢辟支佛若沙門及天與

人起想煩苛於法求名壞亂本慧妄增減法枝掖解說以偽錯真以辯亂道不惟空慧而務嚴飾聞佛可得志存超獲不知漚和拘舍羅而不勤植德行是法賊破我道者也阿須夷天潘那提天提天樓尼天拘屬提天施那利天俱白佛言願持形壽歸持法者千

常七

六

億萬劫無休息時常令我等得是三昧佛言  
其有德人奉行三昧如法不失則得佛疾其  
有發意行是三昧者譬如泥洹天上有寶諸  
寶中王天上天下寶中最尊有佛在世寶乃  
現耳名曰精摩尼珠有得是珠持著器中若  
著手中視之四面空中在欲得幾日兩珠寶

所向莫不如願是尊寶珠不當貪惜當兩三  
界普令獲寶是三昧者德亦如是也

羅閱祇王白佛言佛者尊祐世之大道常有  
大慈救濟十方願以寶珠雨我國界得令人  
民普得福利佛則時笑神光暉曄

阿難正服前白佛言佛不妄笑願聞其意佛

語阿難見是王不欲得沉洹天上寶珠兩羅  
閱祇使普富饒不知寶來三昧已得是寶也  
佛語王言寧見人民百日不食普得安隱以  
法為味又諸女人化為男子是法之利不亦  
大乎王心歡悅即脫珠寶以散佛上及菩薩  
上化成華蓋列在空中其聞悉有百千音樂

王倍踊躍忘食之想

王白佛言是華蓋者從何而出佛言從無處  
出又問無處從何出佛言從無起來又問無  
所起從何所來佛言從無所生來又問無所  
生從何來佛言從不動來又問不動從何所  
來答曰從無造來又問無造從何所來曰從

常七

七

無名來又問無名從何所來曰從無生來又  
問無生從何所來曰從無音來又問無音從  
何所來曰從無二來又問無二從何所來曰  
從無形來又問無形從何所來曰從自然來  
又問自然從何所來曰從化來又問化從何  
所來曰離於化來又問離化從何所來曰離  
於不化無無相知處來又問無相知處從何  
所來佛言以是故為諸法也

王聞佛語倍大歡喜白佛言此諸菩薩從遠  
方來願悉請之明日到宮佛即許之皆受其  
請王即還宮莊嚴供具夾道施帳幢幡祭麗  
宮中皆以珍寶作座夫人妹女齋戒盡敬明

日文殊及寶來等與諸菩薩俱詣王宮

寶來菩薩讓文殊曰今諸上人宜於前入諸菩薩言於慧無處於意無形於念無想於法無所施不離道已斷於法輪於法無念想無多少如是者故為尊多入於權於薩芸若無相知者已被法鎧於三昧無增減是則為尊

故宜處前

寶來菩薩答曰今諸上人年耆德高以故為尊宜在前入諸菩薩言我等之年亦如枯樹根本已死無有華葉豈於蔭覆於世為薄仁者雖幼入慧甚深譬如寶樹益世弘多以故為尊故宜在前既皆入宮就座而坐諸天在上以樂之王使夫人及諸婣女燒眾名香進奉供具飯食畢訖

王問寶來我今欲得見十方佛我當行何法而得見之寶來曰欲見諸佛當行九法一者視十方佛與是無異二者當視道無有徑三者視一切無有脫者四者當視飯食如化所

見五者當知五陰無有識想六者當知六情觀之如幻七者當知所觀但是倒見八者於法中大施與九者當知所施無所施是為九也空其意等所視無彼此志寂然得淨定無所見則普見佛爾時讚寶來曰快哉快哉審如所說佛說頌曰

常七

八

常當願是劫	所生常遇尊	從受大智慧
常除愛欲根	不貪亦不疾	惡意不復生
乃於無數佛	得聞是三昧	入於三千刹
當行尊三昧	不於一切人	所有諸珍寶
法不從五陰	亦不離其處	從觀得脫名
一切皆如是	從觀得歡喜	發意無所至
其處已如是	是為天中天	若在三界中
不生亦不死	泥洹及泥曰	一切無有是
意不當邪念	所行作非法	若在三界中
持心令不起	音響有還答	內外悉相應
不起悉寂然	諸法亦如是	三千諸佛刹
名字悉如是	無聞亦無見	非法所當議

三昧不校計 以數持作多 慧者解是言  
得佛無常處 法者悉清淨 曠大無有雙  
常作無邊水 所載蔽三千 意願陀隣尼  
發意無有前 法者已如是 一切常奉行  
我念求法時 從來若干劫 志意常棄家  
於欲無所求 常依善知識 得立正法住

是時於大會 得聞尊三昧 志意大歡喜  
即住虛空中 去地百四十丈 又手在佛前  
令坐諸菩薩 受別亦如是 其意增歡喜  
得聞諸三昧 便從一佛利 飛到諸佛前  
不動亦不搖 震動諸利中 龍王大歡喜  
即兩萬種香 化爲諸水池 上到三千中

華香自然來 亂風自然生 百種諸音樂  
悉住於空中

於是寶來菩薩問文殊師利言今此香華從  
他利來及諸音樂來在會中爲佛威神將菩  
薩力耶文殊答曰佛及菩薩得力神變皆不  
可見知是樂者無名之樂有所在處法音無

名處若樂是樂處所有如化是樂無二法是  
樂於羅漢辟支佛悉欲受之是樂所見異道  
悉欲令得佛是樂所度無有主是樂一切處  
無處所無起於三昧無煩苛是樂一切處無  
有名是樂諸所有皆如化是樂非音處無所  
生處是樂法所施無所施是樂大千利中無

常處是即樂一切人令得信無所得是其樂  
當來過去現在三處盡無所盡是樂令還本  
無所見是樂見法輪是爲無所見是樂三千  
利中一切等是樂十方三千樹法之藏是樂  
十方利但有名是樂色欲合是樂於名字無  
有主是樂無邊幅一切寂是樂一切明與冥  
合是樂諸所行不失戒是樂諸所合不離三  
昧是樂虛空寶度無極是樂諸慧覺無有處  
是樂諸所可是樂一切決無受者是樂三界  
中無與等是樂貪於法不惜命是樂一切明  
令復明是樂諸所有但倒見見正者是樂布  
施無所希望是樂意無極作大船師是樂無



邊園脫無極是樂意寂靜是樂無所定是樂  
諸三昧門無倒者是樂亦無聽亦無聞是樂  
諸所念非正意是樂一切人無脫者是樂諸  
所度譬若幻是樂初發意三昧俱是樂諸菩  
薩所從來無有處是樂諸菩薩在意生倒十  
方是樂非青黃白黑無道徑是樂如是寶來

欲知佛及菩薩威神音樂所樂如是寶來菩  
薩說頌言

文殊師利意 慧尊無有前 所施蔽三千  
其智莫不尊 威神所施行 悉除三千中  
諸樂無所欲 但為不脫施 法樂為最大  
於化無度者 所施樂法與 若空無度者

常七

十

法與樂俱行 無有過是寶 所樂不有主  
若空無處所 深入諸微妙 曉了一切人  
使之得大法 斷滅勤苦根 一切世間人  
悉有意不解 以法為覺意 以慧救一切  
佛爾時遙為寶來菩薩說頌曰  
離空非想 是想非空 於法不起 即為是起

常當要意 淨無所有 色欲同合 無相入者  
所說無形 不離有形 同法如夢 所可無底  
是寂離寂 無離不造 衆法無主 所可如化  
都無所受 法無所捨 所作倒見 一切皆然  
非色離色 是色不離 其法如色 其處如是  
非音是響 無聞不見 不聽不觀 所有如是

於化無名 自言為是 法無是計 所度如是  
於幻無見 所見離見 離貪諸欲 非法所儀  
於欲無垢 不著無離 如是諦見 無有見者  
於淨離淨 十方無造 所可若寶 如化無主  
寶來菩薩 知佛所說 便於宮中 說頌曰  
疑本不解 謂法皆然 本無常住 疑慧如是

於想無勞 識念無苦 舉名住字 非求法者  
於本不爾 不還不是 所可無可 遠離無可  
脫生無滅 是即為滅 於滅無想 是為非滅  
於法無生 亦不想成 所以者何 諸法皆空  
亦不求言 我離泥洹 所以者何 本末淨故  
不盡十方 舉之為證 有言是我 是即為證

常七

十一

不當遠念 念於十方 法無二法 即得無名  
法非思想 可當遠者 起行如是 不見尊法  
要當解慧 於妙不恐 染行不生 可謂慧門  
寶來菩薩問文殊師利今在會中新發意者  
我欲使得無極法當何以致之文殊答曰於  
想無作即得無極法又問何謂無想作者文  
殊言當逮九法寶一者意無處所是即寶二  
者觀法無主是即寶三者不見有當來過去  
是即寶四者於法無有造作者是即寶五者  
所施但施經法是即寶六者見五道勤苦於  
其中不轉是即寶七者所覺不遠漚沓拘舍  
羅是即寶八者直見諸法不處法有二是即  
寶九者到於泥洹亦如化是即寶是為九法  
寶於是文殊師利說偈曰

所笑無所著 但為眾法施 所動無所動  
是故無上尊 笑者無還報 一切無有主  
其笑不離本 是故天中天 笑者無所起  
但為倒見耳 於法悉寂然 寂者本無故  
笑者不離化 以化大施與 於化無舉名  
是故乃為法 於法無有是 但為不脫施  
所脫不為脫 佛者亦如是 故於大會中  
議度無度者 於法作施與 無有與比者  
舍利弗問寶來曰欲使十方一切學者皆得  
摠持諸陀隣尼修行何法當得致之寶來曰  
當行三十二法寶一者欲使一切未發意者  
皆當度之如化無礙二者未發無上正真道  
意者皆令住正法三者視三千大千刹土等  
無異四者若住限者令遠離眾欲在於慧門  
無動無轉得至泥洹五者人說有天無天志  
不動還六者志道堅固意不怯弱七者一切  
無來受生者視當來過去無有二八者觀諸  
三昧禪寂然無處所九者諸所度無有主一

佛說

十二

切從空致空十者三千大千諸佛我悉從受  
 法十一者他方刹土敢有來聽經者悉令得  
 決十二者諸佛刹土所有華香來者亦不喜  
 不來者亦不求十三者諸發意者使得法住  
 十四者當來過去意無增減所以者何知本  
 無二故十五者悉欲令十方蚘飛蠕動奉持

禁戒終無毀犯十六者無有邪念在於十方  
 轉意還本則向慧門十七者無所不忍常無  
 恥限十八者從觀至觀有無度者十九者如  
 本無住無常住處二十者所度無有主如空  
 無念想二十一者於慧作施與無有舉名者  
 於欲無所著便從是得脫二十二者所說不

離對因作施與故於大國眾中度無脫者二  
 十三者於無數刹飛到他刹在諸佛前無所  
 望礙二十四者視諸刹等無得脫者二十五  
 者淨癡同合本淨無異二十六者住大千中  
 主作橋梁勸進未覺令冥見明二十七者於  
 大海中作大船師度諸羣生無有厭極二十

八者作無邊蓋閉塞眾垢二十九者作無極  
 慧不離十方三十者作大慈哀包潤一切諸  
 未度者悉當度之故号之曰天中之天二十  
 一者常行等心無有偏適救濟無雙故号無  
 上尊祐三十二者菩薩所說不離經法遍大  
 千刹中莫不等聞是故空中自然生華是為

常七

十三

菩薩三十二法寶於是寶來菩薩說頌曰

十方普如化 一切皆無常 眞法正諦寂  
 演說度眾生 有想不離想 一切寶本空  
 若華未施葉 其色不可當 一切所眾欲  
 立之可意王 諸寶無上尊 号為天中天  
 故於大會中 議度無脫者 其本無常住

故字十力尊 一切為倒見 世間謂之冥  
 所可若能化 能脫十方中 虛空無常處  
 佛藏悉在中 以脫無脫者 故教十方人  
 十方諸佛刹 合之為一國 自然眾大會  
 悉滿十方中 佛者一切覺 笑不離其容  
 不離黃金色 以示未脫人 十方為作導

意不離法王  
金色大蓮華  
不住諸天中  
使得道別者  
光明遍宮中  
十方諸菩薩  
所施無所施  
遍滿諸空中  
文殊師利意  
住在虛空中  
可意諸天人  
感動諸剎中  
華布於十方  
起想而作行  
曠大無有雙  
寶來慧意尊  
悉得到法門  
今會諸天子

得聞是尊經  
化爲交露座  
坐觀大衆中  
尊者不見有  
三界不可極  
徹見諸一切  
萬種天華香  
諸來宿功德  
所有皆如是  
乃到可意宮  
聽受諸三昧  
發意供養尊  
諸脫無有數

文殊師利菩薩問寶來曰衆音如化所作法  
無想亦不可盡故有自然當以何脫之寶來  
答曰有九法寶一者自然無處亦如化二者  
諸法無處亦如化三者當來無處亦如化四  
者諸所有世處亦如化五者觀過去處亦如  
化六者觀見諸法如幻耳亦無有處亦如化  
七者所可無處亦如化八者得道無脫處亦

如化九者得於泥洹本無住處亦如化是爲  
九法可得脫慧

文殊又問過於泥洹皆亦自然誰爲是化本  
者誰是化主者化爲有本無化有所起處無  
道爲有處無寶來答曰有九法知化無處一  
者非道無處是則化二者化非處無想是則

第七

十四

化三者化者無起化處無處是則化四者常  
名所有無盡時是則化五者化處無處是則  
化六者於道無想是則化七者化者於起無  
起是則化八者化者於諸欲無有處是則化  
九者化者於所度無所處是則化是爲九法  
知化本於是文殊師利又說頌答曰

十方無化者  
是故爲化主  
所說無常形  
本離從無有  
欲者從化起  
無有見化主  
化化無有形  
道者不化得  
自然在其處  
其本因化生  
法本無有是  
生死及五道  
一切無常寶  
亦不離其處  
諸寶從化得  
是故人中尊  
化而住五道  
與化不相連

以世貪不斷 故現正覺耳 如來及化生

十方尊無極 持化大其世 世間無知者

法輪無色轉 於化無轉者 繫色有思想

深法無轉者 想色化十方 莫不受法者

所施大智慧 世間無說者 諸欲及羅漢

不逮覺是寶 故於眾會中 廣說無二寶

智慧不可極 光明最無有 十方作橋梁

所說無有二 十方諸佛刹 悉令為平等

亦不使其人 發意有異心 十方諸法園

一切法度垢 亦不從世間 於法無脫者

於慧無有脫 不見往來者 於寂復見寂

明中復見明 法者悲慧得 自然本無是

慧冥俱同合 故無相識者 癡慧不同合

其慧眾冥明 所施但為法 如華在高山

諸惡不可極 色欲不可盡 泥洹及生死

一切皆如是 十方諸佛慧 無知無覺者

所以見淨法 故言世無有

曇摩菩薩復問寶來菩薩言於化無起離誰

為成主者泥洹不生滅不遠五道當來發意

轉住法輪淨無諸垢一切眾生誰為度者

寶來答曰快哉所問欲決一切生死之根乃

如是乎菩薩有九法寶一者於化化生無主

二者於泥洹與生死初無相知者三者於生

死於滅無滅四者一切天上使不還生無生

處五者當起意未起意如處住六者三千大

千佛刹觀了無得度者七者於念無起處八

者悉使三千佛刹皆取泥洹意亦不喜不取

泥洹意亦不瞋所以者何諸法無處故九者

隨願取羅漢我悉令發意若有發意求願者

不令復還不起諸生無有還願是為九法又

說偈言 於可無不可 於欲無所欲 所度無見者

法輪無常處 慧者無所說 因度無往者

故見大正法 世之最無有 道者無常名

故為十方寶 以得無得者 生死無有道

四馬不可盡 可意無有足 世間悉樂之

常七

十五

不捨不得道 畏生無有脫 不畏無脫者  
生死當舉名 立之為五道 有報無答者  
可謂為是法 法者本無二 所有諦以覺  
無邊亦無幅 無極不可計 本際如影響  
無有往來者 於起無所起 法無諸欲者  
生死本無處 生死化如是 於淨無有淨

於垢無有垢 悉為十方人 斷絕諸五道  
淨意若如水 一切無瑕垢 青黃及白黑  
悉得見其形 諸法不可呵 即得無上寶  
吾我及與人 世間無得者 不住無住諦  
所有諦如是 所覺無所見 世間諦如是  
不度無不度 世時誰不有 十方立正覺

悉得無上寶

常七

十六

曇摩菩薩問寶來菩薩言欲使十方諸天人  
民自然皆令得如其處當得何等法得致之  
乎寶來答曰有六事得逮是法一者聞知是  
會時是即為寶二者得聞是經是即為寶三  
者還本功德是即為寶四者得聞是經法者

悉得六萬三昧是即為寶五者已得六萬三  
昧欲十方人發無上意是即為寶六者皆使  
十方悉得會於佛樹是即為寶

說是經時九十億菩薩六十七億諸天人  
皆得無所從生法與九億菩薩得是三昧三  
十大千佛刹六反震動諸天於空中大作妓

樂諸龍阿須倫皆得聞見是深三昧

阿難正衣服長跪白佛言是名何經云何奉  
持佛語阿難是名為無極寶當奉持之

佛說經已諸天人阿須倫人非人皆歡喜各  
前為佛作禮而去

佛說無極寶三昧經卷下

常七

調戲上徒反徑古定反蛇虺下許鬼反蛇中一最毒也煩苛下音何急

也怒也亦音曄曄上羽反絜麗上七案反文章兒抄下音

少也能飛即蝶蚋之類也蠕能動之類偏

適下音的

十七末