

方廣大莊嚴經卷第六釋音 王六

堪冠王冠 上冠音貫 下冠音官 踏徒答反 憊去氣反 正買  
 酸 蘇官 號吡上音毫 下音桃 株音朱  
 侮 音抑 力上意 遁徒困反  
 十八

視廢臣 上居又反 馬舍詞馬之 人惺悟并反 息慮從上音  
 答 也 上丑之反 達反 償賜上音常 剔髮上他補反  
 椎 上直也 達反 驤首上息良反 局其王 躑躅亦反  
 下疾舉足 而不一謂也 苑囿 下音右無垣日 焦悴  
 下慈消反 嘶 西音 子雜反 膳時扇反 澀字溢茵  
 下音因亦作藉 才夜反 草荆棘上居陵反

忍反下腸脞 上音長 謂怨讎上音寬 褰去氣反  
 樂 上正作顛之 鼻反 四肢蛆七徐 剝并烈反 泣露  
 胡典反 蔓 音萬 軌樂都舍反 取溜水救反 涸伏也  
 露九也 漉 下音伏 漉也 繕時弱 棹檝上直單反 下音電  
 雨 音漉 反憂憤粉下房 徬徨上音傍 正作 眄下音

方廣大莊嚴經卷第七 王七

唐中天竺國沙門地婆訶羅譯

頻婆娑羅王勸受俗利品第十六

爾時佛告諸比丘車匿奉菩薩教安慰大王  
 及摩訶波闍波提耶輸陀羅諸釋種等今離  
 憂惱為欲饒益諸衆生故剃除鬚髮向獵師  
 邊以憍奢耶衣貿易袈裟清淨法服於是詣  
 鞞留梵志苦行女人所時彼女人奉請菩薩  
 明日設齋既受請已次往波頭摩梵志苦行  
 女人所時彼女人亦請菩薩明日設齋既受  
 請已復往利婆陁梵行仙人所時彼仙人亦  
 請菩薩明日設齋既受請已復往光明調伏  
 二仙人所其仙亦請菩薩明日設齋諸比丘  
 菩薩次第至毗舍離城城傍有仙名阿羅邏  
 與三百弟子俱常為弟子說無所有處定時  
 彼仙人遙見菩薩心生希有告諸弟子汝等  
 應觀是勝上人諸弟子等白仙人言我見是  
 人形貌端正皆所未有為從何來比丘我於

尔時問阿羅邏言汝所證法可得聞乎今欲  
 修行願為我說仙言瞿曇我所證法甚深微  
 妙若能學者當為宣說今得修習若有清信  
 善男子受我教者皆得成就無所有處微妙  
 之定諸比丘我聞仙人所說作是念言我今  
 自有精進念定樂欲信慧獨在一處常勤修  
 習心無放逸必證彼仙所得之法於是精勤  
 修習心不厭倦經於少時皆已得證既得定  
 已往仙人所作如是言大仙汝惟證此更有  
 餘法仙言瞿曇我惟得此更無餘法菩薩報  
 言如是之法我已現證仙言以我所證汝亦  
 能證我之與汝宜應共住教授弟子諸比丘  
 是時仙人甚相尊重即以最上微妙供具供  
 養於我諸學徒中以我一人為其等侶比丘  
 我時思惟仙人所說非能盡苦何法能為離  
 苦之因即於彼時出毗舍離城漸次遊行往  
 摩伽陀國王舍大城入靈鷲山獨住一處常  
 為無量百千諸天之所守護晨旦著衣執持

應器從温泉門入王舍城次第乞食行步詳  
 雅諸根寂然觀前五肘心無散亂城中諸人  
 見菩薩來心生希有咸作是言此是何人為  
 是山神為是梵王為是帝釋為是四天王耶  
 尔時世尊而說偈言  
 菩薩清淨身 光明無有量 威儀悉具足  
 心靜極調柔 處在靈鷲山 自守出家法  
 於彼晨朝時 著衣持鉢已 調伏身心故  
 入城而乞食 身如融金聚 相好以莊嚴  
 路傍若男女 觀者無厭足 城中居民輩  
 見是勝人來 皆生希有心 奔馳競瞻仰  
 斯人甚奇特 今從何所來 有諸姝女等  
 咸昇妙樓閣 於彼窻牖間 窺望不暫捨  
 街衢盡充滿 闌闔悉空虛 棄捨所作業  
 俱來候菩薩 有人遽往告 頻婆娑羅王  
 今有梵天來 入城而乞食 復有作是言  
 或是天帝釋 夜摩兜率天 化樂他化主  
 或是羅睺等 或是留質多羅

薄離諸天衆	復有白王言	此是靈山神
大王應當知	王今獲大利	時王聞此語
心生大喜悅	自陟高樓上	遙觀菩薩身
相好甚端嚴	譬如真金聚	王因勅左右
奉獻菩薩食	并遣尋所住	隨逐而觀之
使者隨菩薩	見往靈鷲山	歸來白大王
具陳所見事	王聞是事已	益增希有心
於彼晨朝時	嚴駕躬親謁	遙觀巖石中
光相極清淨	威容甚嚴好	不動若須弥
屏除諸侍從	徒步而前進	頂禮菩薩足
種種慰問已	而白菩薩言	大士從何來
鄉邑在何處	父母為是誰	為是婆羅門
為是刹帝利	或是諸仙聖	仁者如實說
菩薩答王言	我父輸檀王	居住雪山下
城名迦毗羅	人民甚安樂	為求無上道
是故今出家	王重誓首言	仁今盛少年
容顏甚端正	應受五欲樂	何為乃行乞
我當捨此國	與汝共理之	今者幸相見

中心甚欣喜	願得作親友	共莅於王位
何為樂獨處	空山林野中	菩薩於是時
以柔輒音句	徐答大王言	我今甚不戀
世間諸榮位	欲求寂滅故	捨之而出家
況乃於王國	而復生貪羨	譬如娑竭龍
大海為宮室	豈復於牛跡	而生愛著心
大王應當知	五欲無邊過	能令墮地獄
餓鬼及畜生	智者當遠之	棄捨如涕唾
欲如菓熟已	將墜自不久	又如空中雲
須臾而變滅	如風駛飄鼓	無時而暫停
若著五欲者	即失解脫樂	誰有智慧士
而求大苦因	若人未得欲	貪火極熾然
若已得之者	轉復無厭足	得已愛別離
便生大苦惱	天上微妙樂	人中殊勝果
假使世間人	盡受二種報	心亦未知足
得此更求餘	譬如熱乏人	渴逼飲鹹水
五欲亦如是	希求無息時	常在生死中
輪轉恒無際	若有智慧者	心淨攝諸根

證無漏聖道 尔乃名知足 王今應觀身

無常不堅固 九孔恒流溢 衆苦作機關

我雖受五欲 而不生貪著 爲求寂滅樂

是故今出家 頻婆娑羅言 善哉大導師

我本臣事汝 汝是帝王子 能棄五欲榮

我今勸俗利 必獲無量罪 惟願大慈悲

哀愍捨我過 當於此境界 證得佛菩提

願使不我遺 我當獲大利 於是從座起

頂禮菩薩足 百千衆圍遶 還返於自宮

菩薩調伏心 爲世間依止 隨益而去住

當往尼連河 苦行品第十七

佛告諸比丘王舍城邊有一仙人摩羅之子  
名烏特迦與七百弟子俱常說非想非非想  
定尔時菩薩見彼仙人於大會中多聞聰慧  
衆所宗仰作是思惟我若不至其所同其苦  
行云何能顯彼所修行諸定過失我今方便  
令彼自知其所修習非爲究竟又欲開顯我

之定慧利益一切令彼衆會生希有心發是  
念已至仙人所作如是言仁者誰爲汝師汝  
所修行復是何法仙人答言我本無師自然  
而悟菩薩告言我今故來求汝所證願爲演  
說我當行之仙言隨意所欲當爲宣說尔時  
菩薩受彼教已於一靜處專精修學由昔慣

習定慧因緣即得世間百千三昧隨彼諸定  
所有差別種種行相皆現在前是時菩薩復  
從定起謂仙人言過此定已更有何法仙言  
此最爲勝更無餘法菩薩作是思惟我有信  
進念定慧速能證得彼仙之法其所得者非  
爲正路非厭離法非沙門法非菩提法非涅

槃法佛告諸比丘菩薩爲欲令彼諸仙捨其  
邪道說如上事時五跋陀羅先於彼所修行  
梵行竊相議言我等久學尚未能測彼定淺  
深云何太子於少時間已能證得大仙之法  
嫌未究竟更求勝者由斯義故必當證獲無  
上菩提彼得道時我等五人亦應有分作是

念已即捨仙人還從菩薩。今時菩薩出王舍城與五跋陀羅次第遊歷向尼連河次伽耶山於山頂上在一樹下敷草而坐。作是思惟：世間若沙門若婆羅門放逸身心住於貪欲，隨於熱惱。雖行苦行去道甚遠，譬如有人爲求火故，便取濕木置之水中，鑽燧索火。是人不能求得火。不若人住貪欲等，雖行苦行不能證得出世勝智。亦復如是。復作是念：世間若沙門若婆羅門制御於身不行貪欲於境界中心猶愛著。雖修苦行去道尚遠，譬如有人爲求火故，猶取濕木置之陸地，鑽燧索火。是人不能求得火。不若復有人起貪愛等心，未寂靜雖行苦行不能證得出世勝智。亦復如是。復作是念：世間若沙門若婆羅門攝衛身心離於貪欲，除諸熱惱。最上寂靜修行苦行，即能證得出世勝智。譬如有人爲求火故，取彼燥木置於乾地而鑽燧之。當知是人定求得火。若復有人不處貪欲身心寂靜勤修。

苦行即能證得出世勝智。亦復如是。佛告諸比丘：菩薩出伽耶山已，次第巡行至優樓頻螺池側，東面而視，見尼連河其水清冷湍洄，皎潔涯岸平正，林木扶踈，種種華菓鮮榮。可愛河邊村邑處處豐饒，棟宇相接，人民殷盛。今時菩薩漸至一處寂靜閑曠，無有丘墟，非近非遠，不高不下，即作是念：今止此地，易可安神。往古已來修聖行者多於此。住復作是念：我今出於五濁惡世，見彼下劣衆生，諸外道等著我見者，修諸苦行無明所覆，虛妄推求自苦身心，用求解脫。所謂或有執器巡乞而行食之，或有惟一掬食以濟一日，或不乞食住彼來施，或有不受來請，須自往乞以求解脫。或有恒食草木根莖枝葉華菓蓮藕獸糞糠汁米泔油滓，或有不食沙糖蘇油石蜜淳酒甜醋種種美味，以求解脫。或有乞一食，若二若三，乃至七家。或有一日一食，二日一食，乃至半月一月一度，而食以求解脫。或

有所食漸頓多少隨月增減或有日食一撮乃至七撮或有日食一麦一麻一米或有惟飲淨水以求解脫或有名稱神所自餓而死謂隨己意生天人中或有紡績鵠鷓毛羽以為衣服或者樹皮或者牛羊皮革糞掃穢毳或者一衣乃至七衣或黑或赤以為衣服或復露形或手提三杖或貫髑體以求解脫或一日一浴一日二浴乃至七浴或常不浴或有塗灰或有塗墨或坐糞土或帶萎華或五熱炙身以烟熏鼻自墜高巖常翹一足仰觀日月或卧編椽棘刺灰糞瓦石板杵之上以求解脫或作啞聲娑娑聲蘇陀聲娑娑訶聲受持呪術諷誦韋陀以求解脫或依諸梵王帝釋摩醯首羅突伽那羅延拘摩羅迦旃延摩致履伽八婆蘇二阿水那毗沙門婆樓那阿履致旃陀羅軋閻婆阿脩羅迦樓羅摩睺羅伽夜叉步多鳩槃荼諸天鬼神以求解脫或有歸依地水火風空山川河池溪壑大海

林樹蔓草塚墓四衢養牛之處及鄠肆間或事刀劍輪稍一切兵器以求解脫是諸外道怖生死故勤求出離修習苦行都無利益非歸依處而作歸依非吉祥事生吉祥想佛告諸比丘菩薩於時復作是念我今為欲摧伏外道現希有事令諸天人生清淨心又欲令彼壞因緣者知業果報又欲示現功德智慧有大威神分析諸定差別之相又欲示現有大勇猛精進之方便於是處結加趺坐身口意業靜然不動初攝心時專精一境制出入息熱氣徧體腋下流汗額上津出譬如雨適忍受斯苦不生疲極便起勇猛精進之心佛告諸比丘菩薩於時制出入息於兩耳中發大音響譬如引風吹鼓鞞囊受是苦事不生疲倦諸比丘我於於時耳鼻口中斷出入息內風衝頂發大音聲譬如壯士揮彼利刃上破腦骨受是苦事不生疲極退轉之心佛告諸比丘菩薩於時諸出入息一切皆止

內風強盛於兩脇間旋迴死轉發大聲響譬  
如屠人以刀解牛受是苦事都無懈倦  
佛告諸比丘菩薩小時內風動故遍身熱惱  
譬如有人力弱受制於大火聚舉身被炙受  
斯苦極更增勇猛精進之心作是念言我今  
住彼不動三昧身口意業皆得正受入第四

禪遠離喜樂遣於分別無有飄動猶如虛空  
遍於一切無能變異此定名為阿娑婆那菩  
薩小時修如是等最極苦行諸比丘菩薩復  
作是念世間若沙門婆羅門以斷食法而為  
若者我今復欲降伏彼故日食一麥比丘當  
知我昔惟食一麥之時身體羸瘦如阿斯樹  
肉盡筋現如壞屋椽脊骨連露如筇竹節眼  
目却陷如井底星頭頂銷枯如曝乾瓠所坐  
之地如馬蹄跡皮膚破皴如割句形舉手拂  
塵身毛焦落以手摩腹乃觸脊梁又食一米  
乃至一麻身體羸瘦過前十倍色如聚墨又  
若死灰四方聚落人來見者咸歎恨言釋種

太子寧自苦為端正美色今何所在佛告諸  
比丘菩薩六年苦行之時於四威儀曾不失  
壞盛夏夏暑熱不就清涼隆冬嚴寒不求厚煖  
蚊蚋咬體亦不拂除結加跌坐身心不動亦  
不頻申亦不涕唾放牧童豎常來覩見戲以  
草莖而刺我鼻或刺我口或刺我耳我於小

時身心不動常為天龍鬼神之所供養能令  
十二絡义天人住三乘路小時世尊欲重宣  
此義而說偈言

菩薩於往昔 捨位出家已 為利眾生故

思惟諸方便 我出濁惡世 生此閻浮提

多諸邪見人 破法行異道 愚者求解脫

自苦其身心 雖怖生死因 恒迷出離果

或有赴火聚 自墜於高巖 五熱以炙身

塗灰而自毀 日常一掬食 劣以濟身命

乞食於他門 主喜而方受 顏色少懷悵

終朝而不食 或時間杵臼 及以狗吠聲

即止不行乞 乃喚亦不受 蘇油及美味

乳酪沙糖等

一切皆不御

惟食麁惡食

糠汁及油滓

獸糞并藕根

草木諸華葉

以求於解脫

或有服淨水

或日食一麻

或止進一米

或有自餓死

以求於解脫

或有著皮革

糞掃及鳥羽

樹皮毛鬣等

種種弊衣服

或有著一衣

乃至著七衣

或有常露形

以求於解脫

坐卧編椽上

棘刺灰土中

板杵瓦石間

以求於解脫

或常舉兩手

或有翹一足

散髮及垂髻

逐日而迴轉

以求於解脫

或常禮日月

河海及山川

高原諸樹林

以求於解脫

此諸外道等

勤修無利苦

執著虛妄業

堅受未嘗捨

如是邪見人

死當墮惡趣

我為如是等

昔於六年中

示現摧伏彼

勤修大苦行

有諸無智人

見外道邪苦

竊以為真法

便生隨喜心

亦為成熟彼

勤行大苦行

乃擇空閑地

加趺坐三昧

當是節食時

日食一麻米

履寒不就煖

處熱不求涼

亦不逐蚊蚋

亦不避風雨

童牧來觀看

戲以草莖刺

通於耳鼻口

以草木瓦石

打擲於我身

亦不能致損

一切皆忍受

身亦不佞昂

亦不生疲極

涕唾便痢等

諸穢皆已絕

惟餘皮骨在

血肉盡乾枯

形體極羸瘦

如阿斯迦樹

住阿那婆定

身心寂不動

亦不味禪樂

而起大悲心

普為諸眾生

修行如是定

以修此定故

速疾得成佛

滅除外道眾

摧伏諸異學

亦以迦葉等

不信有菩提

如是大菩提

無量劫難得

為是諸人等

入阿那婆定

當坐此定時

有十二絡义

諸天人眾等

住於三乘路

諸天龍神等

恒於日夜中

供養菩薩身

各自發弘誓

願住那婆定

利益諸眾生

其心如虛空

往尼連河品第十八

佛告諸比丘

小時菩薩六年苦行

魔王波旬

常隨菩薩伺求其過

而不能得生厭倦心

悵



然而退尔時世尊以偈頌曰  
菩薩之所居 林野甚清淨  
西據頻螺池 初起精進心  
見彼極閑曠 止此除煩惱  
到於菩薩所 詐以柔軟語  
世間諸衆生 皆悉愛壽命

東望尼連水 來求寂靜地  
時魔王波旬 而向菩薩言  
汝今體枯竭

第四愛染軍 第五昏睡軍 第六恐怖軍  
第七疑悔軍 第八忿覆軍 第九悲惱軍  
及自讚毀他 邪稱供養等 如是諸軍衆  
是汝之眷屬 能摧伏天人 我今恒任彼  
正念正知等 銷滅汝波旬 如水漬坏器  
菩薩作是言 魔王便退屈

千死無一全 無宜徒捨命  
煩惱不可斷 菩薩告波旬  
與汝為眷屬 我不求世福

當修事火法 為人所憐愍  
菩提誰能證 而作如是言  
將汝至於此 勿以此相擾

必獲大果報 心性本難伏  
自苦欲何為 昏醉貪瞋癡  
共汝壞善根 我今無死畏

以死為邊際 雖有諸痛惱  
精進樂欲等 譬如義勇人  
求活為人制 第一貪欲軍

志願求解脫 我心恒寂靜  
我寧守智死 寧為決勝沒  
是故我於今 第二憂愁軍

決無退轉心 住斯堅固定  
不以無智生 非如怯弱者  
當摧汝軍衆 第三飢渴軍

佛告諸比丘菩薩作是思惟過現未來所有  
沙門若婆羅門修苦行時逼迫身心受痛惱  
者應知是等但自苦己都無利益復作是念  
我今行此最極之苦而不能證出世勝智即  
知苦行非菩提因亦非知若斷集證滅修道  
必有餘法當得斷除生老病死復作是念我  
昔於父王園中間浮樹下修得初禪我於尔  
時身心悅樂如是乃至證得四禪思惟往昔  
曾證得者是菩提因必能除滅生老病死菩  
薩復作是念我今將此羸瘦之身不堪受道  
若我即以神力及智慧力令身平復向菩提  
場豈不能辦如是之事即非哀愍一切衆生

又非諸佛證菩提法是故我今應受美食令身有力方能往詣菩提之場時有諸天心常愛樂修苦行者已知菩薩欲食美食白菩薩言尊者莫受美食我今方便以神通力令尊氣力平復如本與食無異菩薩思惟我實不食已經多時四輩人民亦皆知我修行苦行

若我因彼天神之力而不食者便成妄語時五跋陀羅既聞菩薩欲受美食咸作是念沙門瞿曇如是苦行尚不能得出世勝智況復今者欲食美食受樂而住是無智人退失禪定便捨菩薩詣波羅奈仙人墮處鹿野苑中佛告諸比丘菩薩苦行已來優樓頻螺聚落

主名曰斯那鉢底有十童女昔與五跋陀羅常以麻麥供養菩薩尔時諸女既知菩薩捨致苦行即作種種飲食奉獻未經多日色相光悅於是衆人復相謂言沙門瞿曇形貌威嚴有大福德十童女中其最小者名曰善生昔於菩薩苦行之時恒以飲食供養八百梵

志願因供養梵志之福貪善菩薩今速成就阿耨多羅三藐三菩提

佛告諸比丘菩薩復作是念六年勤苦衣服弊壞於尸陀林下見有故破糞掃之衣將欲取之於時地神告虚空神作如是言奇哉奇哉釋種太子捨輪王位捨是所棄糞掃之衣虛

空之神聞此語已告三十三天如是展轉於一念中乃至傳聞阿迦尼吒天尔時菩薩手持故衣作如是言何處有水洗浣是衣時有一天於菩薩前以手指地便成一池尔時菩薩復更思惟何處有石可以洗是糞掃之衣時釋提桓因即以方石安處池中菩薩見石

持用浣衣尔時帝釋白菩薩言我當為尊洗此故衣惟願聽許然菩薩欲使將來諸比丘衆不令他人洗浣故衣即便自洗不與帝釋浣衣已訖入池澡浴是時魔王波旬變其池岸極令高峻池邊有樹名阿斯那是時樹神按樹令佞菩薩攀枝得上河岸於彼樹下自

納故衣時淨居天子名無垢光將沙門應量  
袈裟供養菩薩

爾時菩薩受袈裟已於晨朝時著僧伽梨入  
村乞食其聚落神於昨夜中告善生言汝常  
爲彼清淨之人設大施會彼人今者捨苦行  
已現食美食汝先發願彼人受我食已速得

阿耨多羅三藐三菩提今正是時速宜營辦  
時善生女聞神語已即取千頭牝牛而搆其  
乳七度煎煮惟取其上極精純者置新器內  
用香粳米煮以爲糜當煮之時於乳糜上現  
千輻輪波頭摩等吉祥之相時善生女見此  
相已即自思惟是何瑞應時有仙人語善生

言如此乳糜若有食者必當得成無上菩提  
是時善生煮乳糜已灑掃所居極令清淨安  
置妙座種種施設告優多羅女言汝宜性請  
梵志皆來優多羅女既奉命已向東而行唯  
見菩薩不覩梵志南西北行但覩菩薩不見  
梵志亦復如是由淨居天隱梵志身今優多

羅女永不得見優多羅女歸白善生言我所  
去處惟見沙門瞿曇不復見有諸餘梵志善  
生女言此爲最勝我故爲彼辦是乳糜汝宜  
速往爲我延請優多羅女至菩薩所頭面禮  
足作如是言善生使我來請聖者菩薩聞已  
往詣其所坐殊勝座時善生女即以金鉢盛

滿乳糜持以奉獻菩薩受已作是思惟食此  
乳糜必定得成阿耨多羅三藐三菩提復告  
善生我若食已如是金鉢當付與誰善生女  
言願以此鉢奉上尊者隨意所用爾時菩薩  
擎彼乳糜出優樓頻螺聚落往尼連河置鉢  
岸上剝除鬚髮入河而浴

佛告諸比丘菩薩澡浴之時百千諸天散天  
香華遍滿河中菩薩浴竟競收此水將還天  
宮所剃鬚髮善生得已起塔供養菩薩既出  
河岸作是思惟當以何座食此美味河中龍  
妃即持賢座從地踊出敷置淨處請菩薩坐  
菩薩坐已食彼乳糜身體相好平復如本即

以金鉢擲致河中是時龍王生大歡喜收取  
 金鉢宮中供養時釋提桓因即變其形為金  
 翅鳥從彼龍王奪取金鉢將還本宮起塔供  
 養尔時菩薩從座而起龍妃還持所獻賢座  
 歸於本宮起塔供養諸比丘由菩薩福慧力  
 故食乳糜已三十二相八十種好圓光一尋

轉增赫奔尔時世尊欲重宣此義而說偈言  
 六年苦行時 身體極羸瘦 不以天神力  
 往彼善提場 為愍眾生故 還依諸佛法  
 須食於美食 方證大菩提 有女於往昔  
 行善名善生 為佛六年苦 廣施八百眾  
 夜半聞天語 晨朝擊乳牛 練彼千牛乳

作糜持奉獻 菩薩者衣已 巡行至其舍  
 受彼乳糜取 往詣尼連河 菩薩無量劫  
 廣修諸善行 身心俱寂靜 進止極調柔  
 至彼連河岸 天龍悉圍遶 菩薩入河浴  
 諸天散香華 將欲昇河岸 神來佐寶樹  
 善女施金鉢 龍妃奉妙床 行步如師子

往詣善提座

方廣大莊嚴經卷第七

王

羅邏下郎瞿曇上人音瞿曇下音瞿曇下音瞿曇下音  
 窺領視也闍闍上音闍闍下音闍闍下音闍闍下音  
 窺領視也闍闍上音闍闍下音闍闍下音闍闍下音

駛使疾也慣古思反鑽上音鑽下音鑽下音鑽下音  
 駛使疾也慣古思反鑽上音鑽下音鑽下音鑽下音

取之他音他音他音他音他音  
 取之他音他音他音他音他音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

故下反撮手七活反紡績紡上音紡績紡上音紡績紡上音紡績紡上音  
 故下反撮手七活反紡績紡上音紡績紡上音紡績紡上音紡績紡上音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

下反史音史音史音史音史音  
 下反史音史音史音史音史音

童 豎 下時主反 小童也 杵 曰上尺与反 毘 程音局与  
 上在 髮 人莊花反 婦 打 擲 頂上音 佞 昂 下音 粳 米 更 上音  
 下 反 回 反 洗 浼 管下胡 特 牛 母上音 牛也 粳 米 更 上音

磧砂大藏經

方廣大莊嚴經

卅

第二六册