

方廣大莊嚴經卷第五

王

唐中天竺國沙門地婆訶羅譯

樂音發悟品第十三

爾時佛告諸比丘菩薩處在深宮將欲出家
天龍夜叉軋闍婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩
睺羅伽梵釋四王常以種種供具供養菩薩

歡喜讚歎又於異時諸天龍神軋闍婆等各
自思惟菩薩長夜成就眾生以四攝法而攝
受之是諸衆生根器已熟菩薩何故久處深
宮而不出家成道度彼若不及時恐致遷移
善心難保後成正覺而無可度作是念已至
菩薩前頂禮希望作如是言云何當見菩薩

出家學道坐菩提座降伏衆魔成等正覺具
足十力四無所畏十八不共佛法三轉十二
行無上法輪現大神通隨諸衆生所有意樂
皆令滿足

佛告諸比丘菩薩長夜不由他悟常自爲師
了知世間及出世間一切善法所行之行知

時非時遊戲神通未嘗退失應衆生根猶如
海潮無時錯謬以神通智知諸衆生可攝益
時可摧伏時可度脫時可棄捨時可說法時
可默然時可修智時可誦念時可思惟時可
獨處時可往刹利衆會可往婆羅門衆會可
往天龍夜叉軋闍婆阿脩羅迦樓羅緊那羅

摩睺羅伽釋梵護世比丘比丘尼優婆塞優
婆夷等衆會之時

佛告諸比丘一切最後身菩薩將欲出家法
爾有十方無邊阿僧祇世界諸佛如來神通
之力令其宮內鼓樂絃歌出微妙音勸請菩
薩而說偈言

宮中姝女絃歌聲	以欲而惑於菩薩
十方諸佛威神力	變此音聲爲法言
尊昔見諸苦衆生	發願與彼爲依怙
善哉若記昔諸行	今正是時宜出家
尊憶昔爲衆生故	身肉手足而無吝
持戒忍辱及精進	禪定智慧皆修行

為求善提勝福故
是諸眾生瞋恚癡
尊於愚癡邪見者
積集福智已無邊
身光能至於十方
無數音樂聲微妙

王五

一切世間無能及
尊以慈悲皆攝伏
而能廣起大悲心
禪定神通極清淨
如月無雲而普照
勸請菩薩速出家

二

占

佛告諸比丘爾時菩薩住於最勝微妙宮中
一切所須皆悉備具殿堂樓閣眾寶莊嚴幢
幡寶蓋處處羅列寶鈴寶網而嚴飾之垂懸
無量百千繒綵眾寶瓔珞一切橋道以眾寶
板之所合成處處皆有眾寶香爐燒眾名香
珠交露幔張施其上有諸池沼其水清冷時
非時華周遍開發其池之中鳧鷹鴛鴦孔雀
翡翠迦陵頻伽共命之鳥出和雅音其地純
以瑠璃所成光明可愛猶如明鏡莊嚴綺麗
無以為喻人天見者莫不歡喜復於一時諸
姝女等樂器之音由十方佛威神力故而說
頌曰

尊憶往昔發弘願
若證甘露大菩提
如昔諸佛所行行
證得如來一切智
尊昔已行於大施
為諸眾生兩法雨
尊於淨戒無缺減
解脫眾生諸煩惱
尊修百千諸忍辱
常以忍辱而調伏
尊行精進極堅強
滅除一切三惡趣

王五

愍諸眾生無依怙
救濟令之離苦惱
獨處空山林野間
見諸貧乏施財寶
一切財寶皆能捨
今正是時宜出家
自昔多劫常修習
今正是時宜出家
世間惡言皆忍受
今正是時速出家
長時修習摧魔眾
今正是時宜出家
灑甘露雨洽羣生
今正是時宜出家
斷除邪見愚癡惑
今正是時速出家
慈悲喜捨諸勝行
分布世間諸眾生

三

姝女絃歌甚微妙 以欲而惑於菩薩
 十方諸佛威神力 一切皆令為法音
 尊憶往昔為國王 有人於前而從乞
 與我王位及國土 歡喜捨之無悔恨
 尊昔曾為婆羅門 名曰輸迦極精進
 慈孝供養於父母 成熟無量婆羅門
 及餘衆生歸善道 捨是身已生天上
 尊憶往昔作仙人 歌利王瞋斷支節
 起大慈心無惱恨 所傷之處皆流乳
 昔作奢摩仙子時 父母居山同苦行
 王以毒箭誤而中 抱慈無恨歡喜死
 尊憶昔為金色鹿 見人渡河而被漂
 因起慈心以救之 後反加害無瞋恨
 尊憶昔者為仙人 寶珠誤墮於大海
 起精進心杼彼海 龍王驚怖還寶珠
 尊於昔者為大仙 慈心護彼歸命鴿
 有人從尊索是鴿 自割身肉而稱之
 與鴿輕重乃齊等 畢至命終為擁護

又尊昔為奢摩仙 人來問樹有幾葉
 善知多少而酬答 其人不信天來證
 尊昔曾為鸚鵡鳥 釋化為人來詰問
 所依之樹既枯折 何為守之而不離
 答云依此而成長 帝釋便生希有心
 即令枯樹重榮茂 尊是受持功德者
 安處世間諸衆生 置佛無邊功德海
 如是十方佛威神 讚歎菩薩諸功德
 變諸姝女絃歌曲 勸請菩薩速出家
 尊昔長劫發弘願 拔諸衆生生死苦
 請憶往昔所行行 今正是時宜出家
 尊憶往昔無邊劫 以金銀等衆珍寶
 王五
 頭目王位及妻子 見來求者歡喜施
 昔為首鞞幢牙王 月燈珠髻及大悲
 堅猛妙目諸王等 皆有威力能行施
 尊於多劫能持戒 其戒清淨如明珠
 堅持守護無纖過 亦如犛牛自愛尾
 尊憶曾為大象王 獵師以箭中其身

而起慈心無所報
尊憶多劫修諸忍
尊憶昔日為熊身
彼歸路逢畋獵者
尊以精進堅固力
當伏魔王及軍眾

捐彼六牙而守戒
因修忍故受眾苦
見人凍餒而溫養
將來共屠心不恨
為菩提故修諸行
今正是時宜出家

尊憶昔為駿逸馬
於夜又國濟眾生
如是精進無邊劫
心極調柔坐寂定
尊於昔者為國王
是諸眾行善故

騰空利益諸世間
安置之於無畏處
神通智力除煩惱
以此利益諸眾生
普使眾行十善
命終皆得生梵世

尊智能知善不善
智慧能入諸理趣
尊愍眾生墮邪見
淨除生死險惡道
如是一切十方佛
皆變娑女絃歌曲

五

及了眾生諸根性
今正是時速出家
生老病死苦海中
示現涅槃真實路
讚歎菩薩諸功德
勸請菩薩速出家

五

占

尊昔為王名勝福
及難薩梨千耶若
戒月光明進德光
王仙月形及猛實
善住月光殊勝行
惠施寶髮清淨身

尸利尼彌訖瑟吒
法思光明堅強弓
知恩能捨大威德
增長菩提求妙法
地塵勇施諸方主
作是及餘無量王

皆悉能捨於難捨
尊昔值遇恒沙佛
為求菩提度眾生
初事不空見
見毗盧遮那
又佛入城時

為諸如來兩法兩
悉皆承事無空過
今正是時速出家
值堅固華佛
以一念清淨
以草炬供養

又佛入城時
以金末散地
逢法自在佛

說法讚善哉
見大聚光佛
奉獻以掬豆
持粥以供養
供養以明燈
又值無畏佛

值普光如來
供養以金華
又見智幢佛
於彼發弘願
見華光如來
施以寶瓔珞

一稱南無佛
值光幢如來
無憂華如來
又值寶髮佛
供養以良藥
婆胝伽羅佛

施波頭摩寶

見娑羅王佛

供養以純乳

又見作光佛

奉優鉢羅華

盡心而供養

施名稱如來

奉以師子座

又見真實佛

如是及餘無量佛

一一皆以諸供具

願尊憶念過去佛

及高智如來

曾頂禮圍遶

又見龍施佛

供養承事無空過

願尊憶念過去佛

衆生苦惱無依怙

供養以衣服

見增上行佛

施以栴檀香

及憶供養諸如來

衆生苦惱無依怙

尊憶昔值燃燈佛

又見致沙佛

供養以妙鉢

又見大嚴佛

請尊憶念速出家

尊憶昔值燃燈佛

及五神通無退失

施優鉢羅華

又值光王佛

以妙寶供養

獲得清淨無生忍

及五神通無退失

又見釋迦佛

施以金蓮華

又值宿王佛

從此即能往諸刹

一念遍事諸如來

五欲王位皆不定

讚歎如來德

又見日面佛

施以莊耳華

有爲諸法悉無常

願速出家救濟之

願速出家救濟之

又值妙意佛

散以真頭華

又見降龍佛

爲苦所逼諸衆生

願速出家救濟之

願速出家救濟之

施以摩尼寶

又值增益佛

奉上衆寶蓋

姝女絃歌奏清音

十方諸佛威神力

以欲將惑於菩薩

又見藥師佛

奉以勝妙座

值師子幢佛

三界煩惱猶如猛火

所出衆聲演法言

迷惑不離 恒爲所燒

奉以衆寶網

又見持德佛

以音樂供養

猶如浮雲 須臾而滅

合已還散 如聚戲場

如聚戲場

又值迦葉佛

奉以衆栴香

又見放光佛

念念不住 如空中電

遷滅迅速 如水暴流

如水暴流

以妙華供養

又值阿鞞佛

奉以妙勝臺

由愛無明 輪轉五道

循環不已 如陶家輪

如陶家輪

又見世供佛

奉以妙華鬘

又值多伽佛

染著五欲 如被網禽

欲如怨賊 甚可怖畏

甚可怖畏

曾捨天王位

又見難降佛

施以衆妙香

處五欲者 猶如履刃

著五欲者 如抱毒樹

如抱毒樹

又值大光佛

捨身而供養

又見尚華佛

智者弃欲 猶如糞坑

五欲昏冥 能令失念

能令失念

獻寶莊嚴具

又值法幢佛

散以衆妙華

猶如浮雲 須臾而滅

合已還散 如聚戲場

如聚戲場

王五

六

占

常為可怖諸苦之因能令生死枝條增長
由彼漂溺生死河中聖人捨之如弃涕唾
如見狂犬疾走而避如蜜塗刀如毒蛇首
如戈戟刃如糞穢瓶不能捨離猶如餓狗
齧其枯骨五欲不實妄見而生如水中月
如谷中響如談如幻如水上泡從分別生

王五

七

占

無有實法年在盛時愚癡愛著謂為常有
不能厭捨老病死至壞其少壯一切惡之
有財寶者不知遠離五家散失便生苦惱
猶如樹木華菓茂盛眾人愛之枝葉凋零
弃而不顧老弱貧病亦復如是亦如鷲鳥
世間惡之如霹靂火焚燒大樹亦如朽屋

不久崩壞有法能離生老病死願尊出家
為諸眾生說如斯法生老病死纏縛眾生
如摩樓迦繞尼拘樹能奪勢力損壞諸根
猶如嚴霜凋諸叢林盛年妙色因而變壞
譬如火四面俱至野獸在中周惶苦惱
處生死者亦復如是願速出家而救脫之

尊觀病苦損惱眾生猶如華林為霜所凋
尊觀死苦恩愛永絕眷屬分離無復重覩
猶如逝川亦如華落能害有力令不自在
獨行無伴隨業而去一切壽命為死所吞
如金翅鳥能食諸龍亦如象王為師子食
如摩竭魚能吞一切亦如猛火焚燒叢林

願尊憶昔發弘誓願今正是時宜速出家
姝女妓樂欲惑菩薩諸佛神力變為法音
是諸有為皆當壞滅如空中電無暫停息
亦如坏器如假借物如腐草墻亦如砂岸
依止因緣無有堅實如風中燈如水聚沫
如水上泡猶如芭蕉中無堅實如幻如化

猶如空拳展轉相因愚人不了妄生計著
譬如人功及以麻杲木輪和合以成其繩
離是和合即不成繩十二因緣一一分析
過現未來無有體性求不可得亦復如是
譬如種子能生於芽芽與種子不即不離
從於無明能生諸行無明與行亦復如是

不即不離體性空寂於因緣中求不可得
 譬如印泥泥中無印印中無泥要因泥印
 文像可觀依止根境有眼識生三事和合
 說為能見境不在識識不在境根境識中
 本無有見分別妄計境界相生智者觀察
 曾無相狀如幻夢等譬如鑽火木鑽人功

王五

八

三種和合得有火生於三法中本無有火
 和合暫有名曰眾生第一義中都不可得
 譬如咽喉及以唇舌擊動出聲一一分中
 聲不可得眾緣和合有此聲耳智者觀聲
 念念相續無有實法猶如谷響聲不可得
 譬如筊篥絃器及手和合發聲本無去來

於諸緣中求聲不得離緣求聲亦不可得
 內外諸蘊皆悉空寂無我無人無壽命者
 尊於往昔值燃燈佛已證最勝真實妙法
 願尊於今為眾生故兩甘露法使得充足
 佛告諸比丘菩薩聞是偈已專趣菩提正念
 不惰何以故菩薩於長夜時尊重恭敬供養

正法及說法師深生淨信求於正法好樂正
 法住於正法隨所聽聞心無厭足開悟眾生
 於法施主深生尊重為他演說無所希望亦
 不因法而求財寶為眾說法未曾慳吝勇猛
 精進一心勤求法為依止守護法藏住於忍
 辱修行般若通達方便

佛告諸比丘菩薩於多劫來遠離世間知五
 欲之過為成就眾生示現處於貪欲境界積
 集增長一切善根殊勝福德資糧之力示現
 受用廣大微妙五欲境界而於其中心得自
 在菩薩是時憶念往昔所發誓願由是昔願
 思惟佛法皆悉現前而起大悲觀察世間富

王五

九

占

貴熾盛會歸磨滅又觀生死多諸煩惱險惡
 怖畏欲速除斷入大涅槃

佛告諸比丘菩薩久已了知生死過患不取
 不著樂求如來真實功德依阿蘭若寂靜之
 處其心常樂利益自他於無上道勇猛精進
 令一切眾生得安樂故得利益故得寂靜故

得涅槃故常起大慈大悲能以四攝攝諸眾生無有厭倦觀諸眾生猶如一子於諸境界心無所著設大施會增長福德遠離慳貪施不望報於長夜中勇猛精進善能降伏貪瞋憍慢慳嫉煩惱未曾暫忘一切智心著大施甲被精進鎧以大悲心度脫衆生智力堅強恒無退失等心衆生隨其意樂皆令滿足知時非時悟法非法迴向菩提於惠施中三事清淨以金剛智除斷四魔戒行成就善能守護身語意業乃至小罪而懷大懼心常清淨於諸垢濁惡言毀訾輕弄誹謗打辱繫縛曾無濁亂具足忍辱心性調柔所作事業常能堅固於一切善心無退轉念智具足恒修正定獲智慧明能破諸暗心常觀見苦空無常不淨之法已善修習四念處四正勤四如意足五根五力七菩提分八聖道分又常安住奢摩他毗鉢舍那深入緣起覺悟真實恒自了知不因他解遊三脫門了知諸法如幻如

夢如影如水中月如鏡中像如熱時燄如呼聲響佛告諸比丘菩薩從多劫來於四威儀恒住如是智慧如是功德如是精進如是利益十方諸佛復令宮中姝女樂器出微妙聲勸發菩薩又欲化諸宮中姝女即時證得四種法門何等為四一者方便布施愛語利行同事而攝取之二者紹三寶種能使不絕不壞一切智性不退願力三者智力堅固大慈大悲不捨衆生四者有殊勝智慧資糧之力分別一切菩提分法大嚴法門得現前故以此四種為欲成就宮中諸姝女故即於是時作大神通令諸姝女解悟樂音所出言詞百

王五

十

無我不淨無貪寂滅無生盡智乃至涅槃菩薩神通令音樂中出如是聲諸婁女等聞是聲已生希有心歡喜踊躍得未曾有佛告諸比丘菩薩處王宮時能令八萬四千諸婁女等發阿耨多羅三藐三菩提心復有無量百千諸天聞如是法於阿耨多羅三藐三菩提得不退轉說微妙偈勸請菩薩速疾出家

感夢品第十四

爾時佛告諸比丘諸天勸發菩薩已菩薩是時現夢於輪檀王王於夢中乃見菩薩剃除鬚髮行出宮門無量諸天圍遶而去時王從夢寤已問內人言太子今者為在宮耶為出

遊觀內人答言太子在宮無所遊觀王心尚疑菩薩已去悵然憂惱如箭入心作是思惟如我所夢事相既爾定知太子必當出家復作是念從今以往更勿復許太子遊觀令諸婁女誘以五欲生其愛著

時輪檀王為菩薩故造三時殿一者溫暖以

王五

十一

占

御隆冬二者清涼以當炎暑三者適中不寒不熱更造重門使難開閉開閉之時須五百人開閉之聲聞四十里所有善知天文極闢相法及五通仙皆悉窮問遣其先記如是等人皆云太子於吉祥門踰城而出王聞是已轉增憂惱諸比丘後於一時菩薩即便欲出遊觀乃命馭者汝可嚴駕我當暫出馭者奏王今日太子欲出遊觀王聞是已即時遣使掃飾園林復勅所司平除道路香水灑地散衆名華於寶樹間懸繒幡蓋真珠瓔珞次第莊嚴金銀寶鈴處處垂下和風搖動出微妙音從城至園周而聲飾精麗清淨猶若天宮復使路邊無諸可惡衰老疾病及以死屍聾盲瘖瘂六根不具非吉祥事並令驅逐爾時菩薩與諸官屬前後導從出城東門時淨居天化作老人髮白體羸膚色枯槁扶杖偃僂喘息低頭皮骨相連筋肉銷耗牙齒缺落涕唾交流或住或行乍伏乍偃菩薩見已

問馭者言此曰何人形狀如是

時淨居天以神通力令彼馭者報菩薩言此老人也又問何謂為老答曰凡言老者曾經少年漸至衰朽諸根萎熟氣力綿微飲食不銷形體枯竭無復威勢為人所輕動止苦劇餘命無幾以是因緣故名為老又問此人獨

爾一切皆然馭者答言一切世間皆悉如是菩薩又問如我此身亦當爾耶馭者答言凡是有生若貴若賤皆有此苦爾時菩薩愁憂不樂謂馭者曰我今何暇詣於園林縱逸遊戲當思方便免離斯苦即便迴駕還入宮中時輸檀王問馭者言今日太子園林遊戲歡

樂以不馭者答言大王當知太子出城行至中路忽於道上有一老人氣力衰微身體困極太子見已即便還宮

時輸檀王作是思惟此是我子出家之相阿斯陀仙所言殆實於是更增五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨居諸天既見菩薩還處

王五

十二

五欲作是思惟我今應當更為菩薩示現事相使得覺悟令速出家

爾時菩薩復召馭者而告之言我今欲往園林遊觀汝速為我啓奏大王嚴辦車從我當暫出王聞是已召集諸臣而告之曰太子前者出城東門道逢老人中路而返愁憂不樂

今復求出欲詣園林宜應從城至園悉令清淨懸繒播蓋燒香散華勿使糞穢不淨及老病死諸不吉祥在於衢路所司受勅嚴麗過前爾時菩薩與諸官屬前後導從出城南門時淨居天化作病人困篤萎黃上氣喘息骨肉枯竭形貌虛羸處於糞穢之中受大苦惱二人瞻侍在於路側又問馭者此為何人報菩薩言此病人也又問何謂為病答曰所謂病者皆由飲食不節嗜欲無度四大乖張百一病生坐卧不安動止危殆氣息綿愒命在須臾以是因緣故名為病又問此人獨爾一切當然馭者答言一切世間皆悉如是又言

如我此身亦當爾耶馭者答言凡是有生若貴若賤皆有此苦爾時太子愁憂不樂謂馭者曰我今何暇詣於園林縱逸遊戲當思方便免離斯苦即便迴駕還入宮中時輪檀王問馭者言今日太子出城遊觀歡樂以不馭者答言大王當知太子出城行至中路忽於

王五

十三

卅

道側見一病人氣力綿懈受大苦惱太子見已即便還宮時輪檀王作是思惟此是我子出家之相阿斯陀仙言不虛也於是更增五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨居諸天既見太子還受五欲作是思惟我今應當更為菩薩示現事相使得覺悟今速出家

爾時菩薩復召馭者而告之言我今欲往園林遊觀汝可嚴駕我當暫出馭者又奏大王王聞是已謂馭者曰太子前出東南二門見老病已還來憂愁今者宜令從西門出我心慮其還不喜悅宜遣內外莊嚴道路香華幡蓋倍勝於前勿使老病死等不祥之事在於

道側所司受勅嚴飾倍前爾時菩薩與諸官屬前後導從出城西門時淨居天化作死人卧於輿上香華布散室家號哭而隨送之菩薩見已心懷慘惻問馭者曰此是何人而以香華莊嚴其上復有衆多眷屬而哀泣之時淨居天以神通力令彼馭者報菩薩言此死人也又問何謂為死答曰夫言死者神識去身命根已謝長與父母兄弟妻子眷屬恩愛別離永無重覩命終之後精神獨行歸於異趣恩愛好惡非復相知如此死者誠可悲也又問惟此人死一切當然報菩薩言凡是有生必歸於死菩薩聞已轉不自安而作是言世間乃有如此死苦云何於中而行放逸我今何暇詣於園林當思方便求離此苦即便迴駕還入宮中時輪檀王問馭者言今日太子出遊園苑歡樂以不馭者答言大王當知太子出城忽於路側有一死人卧於牀上四人昇舉眷屬悲號太子見已慘然不樂遂於

中路即便還宮時輪檀王作是思惟此是我子出家之相阿斯陀仙無虛謬也於是更增五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨居諸天既見太子還於宮內處在五欲作是思惟我今應為菩薩更現事相令速出家

爾時菩薩復召馭者而告之言今日欲往園

王五

十四

林遊觀汝可嚴駕我當暫出馭者又奏父王王聞是已謂馭者曰太子前出三門見老病死愁憂不樂今者宜令從北門出嚴飾道路香華幡蓋使勝於前勿得更有老病死等非吉祥事在於路側所司受勅嚴好過前爾時太子與諸官屬前後道從出城北門時淨居

天化作比丘著壞色衣剃除鬚髮手執錫杖視地而行形貌端嚴威儀庠序太子遙見問是何人時淨居天以神通力令彼馭者報菩薩言如是名為出家人也太子即便下車作禮因而問之夫出家者何所利益比丘答言我見在家生老病死一切無常皆是敗壞不

安之法故捨親族處於空閑勤求方便得免斯苦我所修習無漏聖道行於正法調伏諸根起大慈悲能施無畏心行平等護念眾生不染世間求得解脫是故名為出家之法於是菩薩深生欣喜讚言善哉善哉天人之中唯此為上我當決定修學此道既見是已登

車而還時輪檀王問馭者言太子出遊寧有樂不答言大王當知太子向出至於中路皆悉嚴好無諸不祥忽有一人著壞色衣剃除鬚髮執持應器杖錫而行容止端嚴威儀詳審太子即便下車作禮言語既畢嚴駕而歸竟亦不知何所論說時輪檀王聞此語已心

王五

十五

自念言阿斯陀仙言無虛謬於是更增微妙五欲而娛樂之

佛告諸比丘時淨居天欲令菩薩速疾出家重與父王作七種夢一者夢見有帝釋幢衆多人輿從迦毗羅城東門而出二者夢見大子乘大香象徒馭侍衛從迦毗羅城南門而

出三者夢見太子乘四馬車從迦毗羅城西門而出四者夢見有一寶輪從迦毗羅城北門而出五者夢見太子在四衢道中揚桴擊鼓六者夢見迦毗羅城中有一高樓太子於上四面弃擲種種珍寶無數衆生競持而去七者夢見離城不遠忽有六人舉聲號哭時

輪檀王作是夢已心大恐懼忽然而覺命諸大臣而告之曰我於夜中作如是夢汝宜爲我喚占夢人令解斯事
 時淨居天化作一婆羅門著鹿皮衣立在宮門之外唱如是言我能善解大王之夢諸臣聞奏召入宮中時輪檀王具陳所夢語婆羅門如此之夢是何祥也婆羅門言大王當知所夢帝幢衆人輿出城東門者此是太子當爲無量百千諸天圍遶出家之像
 大王當知所夢太子乘大香象徒馭侍衛從城南門出者此是太子既出家已得阿耨多羅三藐三菩提及以十力之像

大王當知所夢太子乘四馬車從城西門出者此是太子既出家已得阿耨多羅三藐三菩提及四無畏之像

大王當知所夢寶輪從城北門出者此是太子既出家已證阿耨多羅三藐三菩提轉法輪之像

大王當知所夢太子在四衢道中揚桴擊鼓者此是太子得阿耨多羅三藐三菩提已諸天傳聞乃至梵世之像

大王當知所夢高樓太子於上棄擲寶物無數衆生競持而去者此是太子得阿耨多羅三藐三菩提已於諸天人八部之中當雨法

王五

十六

寶所謂四念處四正勤四如意足五根五力七覺分八聖道種種諸法之像

大王當知所夢去城不遠忽有六人舉聲號哭者此是太子既出家已當得阿耨多羅三藐三菩提外道六師心生憂惱之像亦時化人爲輪檀王解彼夢已自言大王宜應欣慶勿

生愁惱所以者何此夢吉祥獲大果報作是語已忽然不現

時輸檀王聞婆羅門解夢因緣恐畏太子出家學道於是更增五欲之具

是時耶輸陀羅亦夢二十種可畏之事忽然覺寤中心驚悸惶怖自失菩薩問言何所恐

懼耶輸陀羅啼哭而言太子我向夢見一切大地周遍震動復見一鮮白大蓋常庇蔭者車匿輒來奪我將去復見有帝釋幢崩壞在地復見身上瓔珞爲水所漂復見日月星宿悉皆墮復見我髮爲執寶刀者割截而去復見自身微妙端正忽成醜陋復見自身手足皆折復見形容無故赤露復見所坐之牀陷入於地復見恒時共太子坐卧之牀四足俱折復見一寶山四面高峻爲火所燒崩摧在地復見大王宮內有一寶樹被風吹卧復見白日隱蔽天地黑暗復見明月在空衆星環拱於此宮中忽然而沒復見有大明燭出

迦毗羅城復見此護城神端正可喜任立門下悲號大哭復見此城變爲曠野復見城中林木泉池悉皆枯竭復見壯士手執器械四方馳走太子我夢如是心甚不安將非我身欲有天喪將非恩愛與我別離此是何徵爲凶爲吉

爾時菩薩聞是語已心自思惟出家時到表是徵祥乃令此妃見如斯夢慰喻耶輸陀羅言妃今不應懷此恐懼所以者何夢想顛倒無有實法設令夢見帝幢崩倒日月墮落於妃之身何所傷損車匿持蓋將去既曰夢奪皆爲虛妄但自安寢不假憂愁其夜菩薩自得五夢一者夢見身席大地頭枕須彌手擎大海足踐渤澥二者夢見有草名曰建立從齋而出其杪上至阿迦膩吒天三者夢見四鳥從四方來毛羽斑駁承菩薩足化爲白色四者夢見白獸頭皆黑色咸來屈膝舐太子身五者夢見有一糞山狀勢高大菩薩身在

其上周币遊踐不為所汗

十七

方廣大莊嚴經卷第五

王

怙依音戶露慢亦去聲清泠下音靈鳧音扶水

翡翠未上行行下平聲漂反杼音序也

詰問一上去鞞反聲反莫交音毛牛也

餒西有長尾獵反捐音也熊音雄多力也

餒旬陶陶音桃齧其音屠音殺掬音手驚音驚霹靂

折下音鑽反壞燒瓦器也腐爛也泉息也鎧苦也分

訾毀音紫也悵然反隆大也蘊反炎暑廉上

偃於仰偃反萎紆為劇也與音暇音殆音

考熱也盛馭音瑩紆定羸力垂枯槁音下

也始也嗜音憒知劣興音號音

也哭也慘惻上揚反惛音惛音底

也擊上反先擊反揚反惛音惛音底

也擊上反先擊反揚反惛音惛音底

也擊上反先擊反揚反惛音惛音底

墜上必至墜反墜反天喪上於小踐疾也斑駁下必

十八

方廣大莊嚴經第五卷釋音

王五

方廣大莊嚴經卷第六

王六

唐中天竺國沙門地婆訶羅譯

出家品第十五

爾時佛告諸比丘菩薩於靜夜中作是思惟我若不啓父王私自出家有二種過一者違於法教二者不順俗理既思惟已從其所住

一

詣父王宮放大光明一切臺殿樓閣園林倍增嚴飾光明照曜王遇光已尋便覺寤謂侍者曰此為何光夜分未盡豈日光乎侍者答言非日光也重以偈頌而白於王

臺亭及樓閣 墻壁與園林 眾影悉不生 故非日出光 鴛鴦及翡翠 孔雀迦陵伽