

大乘顯識經序

推三

御製

朕聞真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒無以筌其實是以龍宮法鏡圓照而於三千驚嶺玄門方廣周於百億師無師之智必籍修多學無學之宗終資祇夜自金

人感寢寶偈方傳具葉靈文北天之訓逾遠貫花微旨西秦之譯更新大乘小乘返根機而演教半字滿字逐權實而相曉 睿唐之御寓載叶昌期代傳 三聖年將七十舜河與定水俱清堯燭與慈燈並照緇衣西上寧惟法顯之流白馬東來豈直摩騰之輩大弘

釋教諒屬茲辰朕爰自幼齡歸心彼岸務廣三明之路思崇八正之門往者夙邁閔凶遽違巖蔭近以孝誠無感復背慈顏露草之恨日深風樹之悲鎮切凡是二親之所蓄用兩京之所舊居莫不揔結招提之宇咸充無盡之藏仍集京城大德等凡有十人共中天竺

國三藏法師地婆訶羅於西太原寺同譯經論法師等並業隣初地道架弥天為佛法之棟梁乃慧海之舟楫前後翻譯凡有十部以垂拱元年歲次大梁月旅夷則汗青方就裝縹畢功甘露之旨既深大雲之喻方遠庶永垂沙劫廣濟塵區傳火之義自明寫瓶之辯

逾潤朕以虛昧欽承 願託常願紹隆三寶安大寶之鴻基發揮八聖固先聖之不業所以四句微言極提河之深智一音妙義盡菴園之奧旨擊大法鼓響振於無間吹大法螺聲通於有頂為閻室之明炬實昏衢之慧月菩提了義其在茲乎部帙條流列之於後

大乘顯識經卷上

中天竺國沙門地婆訶羅等奉勅於東都太原寺譯

如是我聞一時薄伽梵在王舍城迦蘭陀竹林與大比丘眾千二百五十人俱皆阿羅漢諸漏已盡無復煩惱逮得自在心善解脫慧善解脫於去來今照了無礙是大那伽如佛

之教所作已辦棄大重擔獲於已利已斷流轉生死有苦以正智力善知衆生心之所趣如是大聲聞衆長老舍利弗而爲上首復有無量菩薩摩訶薩衆俱在會集尔時諸比丘在世尊所多有疲睡失容阿委不能自持於是世尊面門暉發如蓮華開時諸比丘咸悉

醒悟各自嚴正作如是念今佛世尊顏容暉煥面光照朗欲開何法眼作大饒益尔時賢護勝上童真修容豐美柔和光澤色相具足六萬商主前後圍遶侍從轟鬱聲如地震來詣佛所見佛世尊寂靜安隱衆德之藏巍巍赫朗如大金樹深心信重合掌思惟作如是念衆共稱讚佛一切智普見一切是如來阿羅訶正等覺誠實不虛頂禮佛足諦視而住佛見賢護舉身放光流照賢護賢護尔時便獲無畏遶佛三市頂禮佛足而白佛言唯願世尊悲愍教授我今始於佛所得淨信心心希妙法欲有所問而我久處生死溺煩惱若

乱念紛雜於戒等業無作冥資雖心竒重我今不知於此愚惑疑網之中如何超出得度生死世尊是一切智普見一切佛出甚難希有逢遇如如意珠施衆生樂佛是大如意寶一切衆生咸由依佛得大安樂是大父母衆生善本因佛父母得見正路惟願悲愍開曉

疑聞佛告賢護汝有所疑恣汝意問我當爲汝分別解說尔時賢護蒙佛聽許心專請問在一面住時長老阿難見賢護童真姿容暉澤色相具足白佛言世尊未曾有也此賢護童真有大福德光色豐盛諸王威相咸蔽不現佛告阿難此賢護勝上童真福業所致雖

然星夜上

三

處人間受天勝果安寧適樂歡娛嬉戲暢悅恣心猶如帝釋閻浮提中唯除月實童真更無比者阿難白佛言賢護童真果報資用宿植善根惟願爲說佛告阿難賢護現受樂報資用廣大及宿勝因汝今當聽阿難此賢護童真六萬商主資產豐饒金寶盈積恭敬受

教隨逐奉事六萬牀坐敷設卧具氎褥繒綺
并倚枕等雜色暉發妙麗莊嚴俱羅帷幕及
憍奢耶火浣弊帛支那安輸周巾施布眾寶
彫間相宣煥爛交錯如畫六萬妓女被服安
輸衆色間雜金寶纓飾鮮華袿麗光彩耀目
其觸細軟如天迦遮輕重隨心適稱情意戲

容笑語歌唱相娛閑婉嚴潔柔敬事主於他
人所心絕愛欲慚耻佞首或覆頭爲容肌膚
平滿柔軟細滑手足支節踝等骨脉咸悉不
現齒白齊密髮紺石旋如削臘成如工畫作
氏族華望名譽流遠如是婦人而爲侍從又
有六萬供食婦人飯餅諸物種種異色香味

調美如天餽饌飲具八德見令心悅寧身適
意不勞而熟是福之食應心而至滌淨擁穢
去諸病惡庭宇臺樓具足六萬摩尼真珠瑠
璃諸珍羅布垂飾衆寶間鈿行列端美綺絲
蒙懸綴以鈴鐸隨風颺颺鏗鏘和發地若瑠
璃現象影像雜華散布清涼快樂遊遊杳息

暢心適志又有細腰般拏篳篥長笛銅鈸清
歌種種音樂數凡六万美聲調潤響亮聞遠
喧囂雜作震警方域福業所致歡樂不絕鶴
等諸鳥飛翔遊集異聲間和暢心悅耳藤蔓
衆華縈綠臺閣鮮葩標秀蒼鬱暉煥鈴鐸樂
器響若天宮房廊昭晰如須弥窟神藥流照

有六万城高墻峻峙樓櫓備設街行布列四
衢三達美麗填溢諸方湊集種種服飾種種
言語法制万差殊容異狀奇貨列肆商侶百
千交易囂喧聲震城域園林鬱茂大樹小樹
藤蔓卉藥衆華競發清波環映間錯光鮮燦
如舒錦象馬車乘其衆百千往還不絕充徧
推是法

城邑阿難六萬城中名德高人及諸豪富并
諸商主日日稱贊賢護童真播揚聲德虔恭
合掌禮拜修敬嬌薩羅國波斯匿王福力富
盛比之賢護狀類貧下月實童真無量百千
妓從侍繞恭敬奉事愛悅歡戲衆樂所依雖
天帝釋百千万倍不及月實賢護童真容色

豐美富有自在安寧適樂亦百千万倍不及月寶斯皆宿福所感非力致也阿難賢護童真又有如意寶輅天寶彫嚴光暉赫爛天金金剛光玉日愛種種諸寶鈿廁間錯麗若觀星運速如風如金翅飛乘此寶輅寶洲等所應念而至身不疲勞戲樂而返是時阿難頂

禮佛足而白佛言賢護童真種何善根修何福業資產廣大受大樂報宮室妙麗寶輅奇特佛告阿難賢護童真由先於佛法中修植福業故今獲此廣大樂報過去有佛名曰樂光如來應供正遍知明行足善逝世間解無上士調御丈夫天人師佛世尊賢護尔時於

彼佛法之中出家作比丘名曰法髻多虧戒行然善講說修多羅阿毘達摩毘奈耶等三藏深教咸悉明達常為衆生宣揚敷演法施不絕美音深重正直高亮剖析明辯聽者歡喜聞所說法思惟修行脫惡趣者其數無量阿難法髻比丘以法施功德於九十劫受天

唯 是 經 上

五

人報又見清淨持戒比丘身羸瘦瘠恒施飲食及屣履等殷重誠徹淨心布施故今獲此大富樂報勝妙宮室奇特寶輅又遇迦葉如來示教拍誨而告之曰汝於未來釋迦牟尼佛所當得投記故今見我我為說法而成熟之阿難白佛言世尊賢護勝上童真如是財

富金寶盈積豪盛自在謙柔界下無憍傲心甚為奇特佛言阿難大智不於財寶欲樂而生矜傲賢護久修善行善法所資常食福果賢護蒙佛阿難共稱歡已恭敬合掌頂禮佛足白佛言世尊憐愍攝護一切衆生欲少請問願垂聽許佛告賢護我先聽汝汝有所疑今恣汝問我當為汝分別解說賢護白佛言世尊衆生雖知有識如寶閉在篋中不顯不知世尊不知此識作何形狀何故名識衆生死時手足亂動眼色變異制不自由諸根喪滅諸大乖離識遷於身去至何所自性如何作何色相云何捨離此身更受餘身云何身

分棄之於此而牽諸入獲當來報受種種身
差別不同世尊云何衆生身謝滅已更生諸
入云何今生積聚福業來生得之今身為福
當來身食云何識能滋長於身云何識入隨
身轉變佛言善哉善哉賢護善哉善問諦聽
諦聽善思念之當為汝說賢護白佛言世尊

唯然奉教佛告賢護識之運轉遷滅往來猶
如風大無色無形不可顯現而能發動萬物
示衆殊狀或搖振林木摧折破裂出大音聲
或為冷為熱觸衆生身作若作樂風無手足
面目形容亦無黑白黃赤諸色賢護識界亦
亦無色無形無光明顯現以因緣故顯示種
種功用殊異當知受覺法界亦復如是無色
無形以因緣故顯發功用賢護衆生死此受
覺法界識界皆捨離身識運受覺法界受餘
身者譬如風大吹衆妙華華住於此香流至
遠風體不取妙華之香香體風體及與身根
俱無形色而非風力香不遠至賢護衆生身
推是實任上

六

死識持受覺法界以至他生因父母緣而識
託之受覺法界皆隨於識亦復如是如從華
勝力而鼻有嗅從嗅勝力而得香境又如從
風身勝力得風色觸因風勝力香得至遠如
是從識有受從受有覺從覺有法遂能了知
善與不善賢護又如畫工料理壁板諸所畫

處如法端潔隨意所為圖繪衆像則工之識
智俱無形色而為種種奇容異狀如是識智
無形而生六色謂因眼見色眼識無形因耳
聞聲聲無形色因鼻知香香無形色因舌知
味味無形色因身知觸觸無形色法入諸境
皆悉無形識無形色亦復如是賢護識棄此
身受他生者衆生死時識為業障所纏報盡
命終猶如滅定阿羅漢識如阿羅漢入滅盡
定其阿羅漢識從身滅轉如是死者之識棄
身及界乘於念力而作是知彼如是某乙
生平所作事業臨終咸現憶念明了身之與
心二受逼切賢護識是何義識名為種能生

眾類雜報身牙知覺想念同包於識知苦知樂知惡知善及善惡境故名爲識如汝所問云何識離此身而受餘報賢護識之遷身如面之像現之於鏡如印之文顯之於泥譬如日出光之所及衆闇咸除日沒光謝闇便如故闇無形質非常無常能得其處識亦如是

推且曉上

七

無質無形因受想顯識在於身如闇之體視不可見不可執持如母懷子不能自知是男是女黑白黃色根具不具手足耳目類與不類飲食熱刺其子便動覺知若痛衆生來去屈伸視瞬語笑談說擔運負重作諸事業識相具顯而不能知識之所在止於身中不知

其狀賢護識之自性徧入諸處不爲諸處之所染汚六根六境五煩惱陰識徧止之不爲其染由此而顯識之事用賢護如木機關繫執一所作種種業或行走騰躍或跳擲戲舞於意云何機關所作是誰之力賢護白佛言智慧狹淺非所能了佛告賢護當知皆是作

業之力作業無形但智運耳如是身之機關以識之力作諸事業仙通軋闍婆龍神人天阿脩羅等種種趣業咸悉依之識能生身如工作機關識無形質普持法界智力具足乃至能知宿命之事譬如日光惡業衆生及諸不淨死屍臭穢無偏等照不爲諸惡之所汚

染識亦如是雖臭猪狗食不淨類諸惡趣身而不爲彼之所染汚賢護識捨此身隨善惡業遷受餘報譬如風大出深山遠谷入於占蔔來香之林其風便香經於糞穢死屍臭惡穢汚之所其風便臭若風香臭俱至風則香臭並兼盛者先顯風無形質香臭無形然風持香臭遷之於遠識棄此身持善惡業遷受餘報亦復如是猶彼風大持物香臭致於他所又如人夢見衆色像種種事業而不自知安眠而卧福德之人命盡識遷亦復如是安隱不覺如夢遷化無所恐懼識之遷出不由喉口及諸竅穴莫測所從莫知徑戶尔時賢

護勝上童真頂禮佛足白佛言世尊雞鵝等子其卵未熟周而細密識從何入子死卵中卵殼不破無隙無竅識從何出佛言賢護譬如烏麻占蔔華熏其油香美名占蔔油與凡麻油好惡殊隔油先無香以華熏種油遂成香香不破麻而入亦不破麻而出復無形質

非見佛上

留止油內但以因緣力故香遷油內油成香澤雞鵝子識入出於卵亦復如是如占蔔香遷於油內識之遷運如日流光如摩尼照如木生火又如種子種之於地體化地中芽苗莖葉備顯於外生白不白赤等雜色種種之華種種力味成熟所為種種差別同一大地等資四大各隨其種所生便異如是一識法界生於一切生死之身或黑或白或黃赤等淳和瞋暴種種殊品賢護識無手足無支節言語由法界中念力強大衆生死時識棄此身識與念力為來生種即離於識不得法界離於法界亦不得識識與風大微妙念界受

界法界和合而遷賢護白佛言若如是者云何世尊說識無色佛言賢護色有二種一內二外內謂眼識眼則為外如是耳識為內耳則為外鼻識為內鼻則為外舌識為內舌則為外身識為內身則為外賢護如生盲人夢見美色手足面目形容殊麗便於夢中生大

愛悅及睡覺已真無所見夜盡晝明人衆聚會盲者遂說夢中樂事我見麗人姿容殊絕圍觀華茂人衆百千嚴飾嬉戲肌膚光澤肩膊緊滿臂長而圓猶如象鼻我於夢中獲大快樂適心喜歡賢護此生盲人未曾見物云何夢中而能見色賢護白佛言唯願開示佛

准見佛上

九

告賢護夢中見者名內眼所是慧分別非肉眼見其肉眼所以念力故盲者夢中須臾而現復以念力覺而憶之識之內色亦復如是後次賢護身死識遷猶如種子棄在地中四大攝持苗莖枝葉漸次遷化識為念受善不善等四法攝持棄身遷化亦復如是賢護白

佛言世尊云何善不善法攝持於識佛言賢護譬如妙頗黎寶隨所處物若黑若白寶色隨物成白成黑善不善法攝持於識亦復如是隨所攝持成善不善遷化受報賢護復白佛言此身云何稟受於識佛言賢護此識無積無聚亦無生長譬如芽生非種不變而生亦非種壞而生然芽生時種則變毀賢護於意云何其芽所在止於何處子耶枝耶莖柯葉耶止樹頭耶賢護白佛言不也世尊芽無所止如是賢護識之在身止無處所非眼非耳鼻舌身等種生芽時如識微覺乃至華結含時如識有受含開華發時至結果如識有身識之生身徧身支體求識所止莫得其所若除於識身則不生如樹果熟堪為將來樹之種子非不熟者如是報熟身死識種便現因識有受因受有愛繫著於愛便生於念識攝取念隨善惡業與風大并知念父母因緣合對識便託之如人面影現之於鏡非淨非

明面像不現鏡明面對影像乃現鏡中之像無受無念而隨人身屈申俯仰開口談詭行來進止種種運動賢護影像顯現誰之力也賢護白佛言是人之力由有面故而有面影影像之色如面之色根具不具咸悉如面佛言面為影因鏡為影緣因緣和合故有影現由識因故有受想行及諸心所父母為緣因緣和合而有身現如彼身鏡鏡中之影身去影滅身持影像或別現於水等之中識棄此身持善惡業遷受餘報亦復如是又如尼瞿陀烏曇婆等種子雖小能生大樹樹復生子子棄故樹更生新樹故樹經久質力衰微味世具滅上液銷竭乾枯腐朽如是諸小生類其識棄身乘已之業或受種種諸類大身又如大麥小麥烏麻綠苴及摩沙等種種子實皆以種故芽莖華實生長成熟如是由有識故隨遷生類即便有覺由覺有受持善惡業受種種身又如蜂止華愛樂戀著啜吮華味以自資養

蜂棄此華更處餘華或棄香入臭或棄臭入香隨其所在莫不自愛戀結貪著識亦如是以福業故獲諸天身受勝樂果或棄天身以惡業故獲地獄報受眾苦果輪迴遷轉為種種身識如鬱金紅藍芬陀利等其子皆白破其子中不見芽華不見異色種之於地以水

潤液便有芽等順時滋長華果敷榮或赤或白種種之色色與芽等不在子中然離於子皆不得生識棄身已肉身容貌諸根諸入識中不見因緣和合識以妙視妙聞聲觸味法及以念入知已所造善惡等業以取身報如蠶作蠶自作自纏於中遷化識亦如是識自

生身還自纏裹自棄捨身更受餘報由有種故有色香味識棄捨身隨其所遷諸根境界受及法界皆悉隨之如如意珠隨其所在樂具皆隨如日所在光明皆隨識亦如是隨其所遷受覺與想及法界等皆悉隨之識棄捨身攝一切性色因為身無骨肉身有諸根故

十一

有受妙念知取善惡如棗石榴菴羅菴勒鼻螺渴堅劫必他等種種之果或辛或苦或酸或甜或鹹或澁味力各別消熟所資其功不一及果壞已味力隨種遷化而生如是識種隨其所遷受念善惡咸悉隨之知棄此身受餘報身故名為識知善惡業知業隨我知我

持業遷化受報故名為識身之所為咸悉知之故名為識譬如風大無形可取無質可持以因緣故作諸事業表有風大持冷持熱運香運臭搖振林木或鼓扇摧繫如是識無形質非視聽所取以因緣故識相具顯由識持身身知苦樂光色充盛行來進止言笑歡憂事業昭著當知有識

大乘顯識經卷上

推三

緒音序端也筌音全也縑衣音絳也閔凶音敏也遷音遠也
羊歲反御寓音宇縑衣音絳也閔凶音敏也遷音遠也
下音也靈邁音邁也閔凶音敏也遷音遠也

舟楫下音縹青足小色反丕大也悲反蚤螺字暉明也煥音

明也一轟上音赫上音朗上音明也一赫上音朗上音明也一

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

也一繒上音綺上音自反憐反火下音沆下音玄反氍上音毳上音毳上音毳上音

間以寶玉金翅下音虧下音虧下音剖上音析上音

擊反分下音先下音羸下音瘦下音瘠下音瘦下音瘠下音

矜下音傲下音繪下音熱下音刺下音邃下音谷下音瞬下音跳下音躑下音

判上音理上音繪下音熱下音刺下音邃下音谷下音瞬下音跳下音躑下音

上音亦下音廉下音寡下音穴下音孔下音吊下音外下音殼下音亦下音殼下音

下音亦下音廉下音寡下音穴下音孔下音吊下音外下音殼下音亦下音殼下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

也一孔下音柯下音葉下音啞下音吮下音酸下音甜下音醜下音醜下音

大乘顯識經上卷 御製序

大乘顯識經卷下

推四

中天竺國沙門地婆訶羅等奉勅於東都太原寺譯

爾時會中有月實勝上童真從座而起合掌

白佛言世尊云何見色因云何見欲因云何

見見因云何見戒取因佛告月實智見智境

愚見愚境智者見諸姝麗美色了知穢惡唯

身