

佛說胞胎經

西晉三藏竺法護譯

服

聞如是一時佛遊舍衛國祇樹給孤獨園於時賢者難陀宴坐思惟即起詣佛及五百比丘俱共詣佛所稽首足下住坐一面佛告難陀及諸比丘當為汝說經初語亦善中語亦

善竟語亦善分別其義微妙具足淨修梵行當為汝說人遇母生受胞胎時諦聽善思念之唯然世尊賢者難陀受教而聽佛告難陀何故母不受胎於是父母起塵染心因緣合會母有住善心志於存樂神來者至前母有所失精或父有所失母無所失或父清淨母

不清潔或母潔淨父不潔淨或母介時藏所究竟即不受胎如是究竟或有成寒或時聲近有滅其精或有滿或如藥或如果中央或如葦芰中子或如生果子或如鳥目或如鼓沙目或如舍竭目或如祝伽目或如眼瞳子或如樹葉或合聚如垢於是或深或上深或

無器胎或近音聲或堅核如珠或為虫所食或近左或近右或大清或卒暴或不調均當左反右或如水瓶或如果子或如狼唐或有眾瑕或諸寒俱或有熱多或父母貴來神卑賤或來神貴父母卑賤是故不相過生等行等志俱貴俱賤心同不異則入母胎何故母不

受胎無前諸雜錯事不和調事等意同行俱貴俱賤宿命因緣當應生子來神應過父母而當為子於時精神或懷二心所念各異如是之事則不和合不得入胎佛告阿難云何得入處母胞胎其薄福者則自生念有水冷風於今天雨有大眾來欲捶害我我當走入大積草下或入葉積諸草眾聚或入溪澗深谷或登高峻無能得我得脫冷風及大雨大眾於是入屋福厚得勢心自念言今有冷風而天大雨及諸大眾我當入屋上大講堂當在平閣昇於牀榻佛語阿難神入母胎所念若干各異不同佛語阿難神入彼胎則便成

藏其成胎者非是父母不淨亦不離父母不淨又假依倚因緣和合而受胞胎以故非是父母不離父母譬如阿難酪瓶如器盛酪以乳著中因緣盛酪或為生酥假使獨尔不成為酥不從酪出酥亦不離酪因緣和合乃得為酥如是阿難不從父母不淨成身亦不離

父母成身因父母為緣而成胞胎佛告阿難譬如生草菜因之生虫虫不從草菜出亦不離草菜依生草菜以為因緣和合生虫緣是之中虫象自然如是阿難不從父母不淨不離父母不淨成身因父母為緣而成胞胎譬如阿難因小麦生虫虫不出小麦亦不離小

麦因小麦為緣而得生虫因是和合自然生虫如是阿難不從父母不淨不離父母不淨成身因父母為緣而成胞胎得立諸根及與四大譬如阿難因波達果而生虫虫不從波達果出亦不離波達果因波達果為緣自然得生如是阿難不從父母不淨不離父母不

淨成身因父母為緣而成胞胎得立諸根及與四大譬如阿難因酪生虫虫不從酪出亦不離酪以酪為緣自然生虫如是阿難不從父母不淨不離父母不淨成身因父母為緣而成胞胎得立諸根及與四大因父母緣則立地種謂諸堅者軟濕水種熱煖火種氣息

風種假使阿難因父母故成胞胎者而為地種水種令爛譬如麩中及若胞膚得對便爛假使因父母成胞胎便為水種不為地種用薄如濕故也譬如油及水又阿難水種依地種不爛壞也地種依水種而無所著假使阿難父母因緣成胞胎者地種則為水種火種

不得依也則壞枯腐譬如夏五月盛暑時肉中因火種塵垢穢臭爛壞則就臭腐如是阿難假使因父母胎成地種者及水種者其於火種不腐壞敗而沒盡也假使阿難因父母胎成地種及水種者當成火種無有風種風種不立不得長大則不成就又阿難神處於

內緣其罪福得成四大地水火風究竟攝持  
水種分別火種因号風種則得長大因而成  
就佛告阿難譬如蓮藕生於池中清淨具足  
華合未開風吹開華令其長大而得成就如  
是阿難神處於內因其罪福得成四大成就  
地種攝持水種分別火種因号風種而得長

大稍稍成就非是父母胞胎之緣人神遇生  
也非父母福亦非父體亦非母體因緣得合  
也非空因緣亦非眾緣亦非他緣又有俱施  
同其志願而得合會成胚裏胞胎譬如阿難  
五穀草木之種完具不腐不虫耕覆摩地肥  
地下種生茂好於阿難意云何其種獨立因

地水号成其根莖枝葉華實阿難白佛不也  
天中天佛言如是阿難不從父母攝精如成  
胞裏不獨父母遺體亦不因空因緣也有因  
緣合成四大等合因緣等現得佛胞裏而為  
胚胎譬如阿難有目明眼之人若摩尼珠陽  
燧向日盛明正中之時以燥牛糞若艾若布

尋時出火則成光焰計彼火者不從日出不  
從摩尼珠陽燧艾生亦不離彼又阿難因緣  
合會因緣俱至等不增減而火得生胚胎如  
是不從父母不離父母又緣父母不淨之精  
得成胞裏因此成色痛痒思想生死之識因  
得号字緣是得名由本成色以此之故号之

名色又阿難所從緣起吾不稱歎往返終始  
佛告阿難譬如少所瘡病臭處非人所樂豈  
況多乎少所穿漏瑕穢何況多乎如是阿難  
少府周旋在於終始非吾所歎何況久長所  
以者何所有終沒周旋諸患甚為勤苦誰當  
樂乎欣悅臭處人母胚胎耶佛告阿難彼始

七時受母胎裏云何自然而得成始始則未  
成就時其胎自然亦復如是七日處彼停住  
而不增減轉稍而熱轉向堅固則立地種其  
軟濕者則為水種其中煖者則為火種關通  
其中則為風種第二七日有風名展轉而徐  
起吹之向在左脅或在右脅而向其身聚為

胞裏猶如酪上肥其精轉堅亦復如是彼於七日轉化如熟其中堅者則立地種其軟濕者則為水種其溫煖者則為火種間關其間則為風種佛告阿難第三七日其胎之內於母腹中有風名聲門而起吹之令其胎裏轉就凝堅凝堅何類如拍著息瘡息肉壞精變

如是住中七日轉化成熟彼其堅者則為地種其軟濕者則為水種其溫煖者則為火種間關其內則為風種佛告阿難第四七日其胎之內母藏起風名曰飲食起吹胎裏令其轉堅其堅何類辟如含血之類有子名曰不注晉曰親肉骨無信其堅如是住彼七日轉化成熟彼

其堅者則為地種軟濕則為水種溫煖則為火種間關其內則為風種佛告阿難第五七日其胎之內於母腹內藏次有風起名曰道御吹其堅精變為體形成五處應瑞兩臚兩肩一頭辟如春時天降於雨雨從空中墮長養樹茨枝其胎如是其母藏內化成五應兩

臚兩肩及其頭佛告阿難第六七日其胎在內於母腹藏自然化風名曰為水吹其胎裏令其身變化成四應瑞兩膝處兩肘處佛告阿難第七七日其胎裏內於母腹藏自然化風名曰迴轉吹之令變更成四應瑞兩手曼兩臂曼稍稍自長柔軟軟弱辟如聚沫乾燥時其胎裏內四應如是兩手兩足諸曼現處佛告阿難第八七日其胎裏內於母腹藏自然化風名曰退轉吹其胎裏現二十應處十足指處十手指處辟如天雨從空中墮流樹觚枝使轉茂盛時胎內於腹藏起二十鬘足十拍處十指處佛告阿難第九七日其

胞裏內於母腹藏自然風起吹變九孔兩眼兩耳兩鼻孔口處及下兩孔佛告阿難第十七日其胞裏內於母腹藏自然風起名曰短吹其胎裏急病暴卒而其堅強在中七日其夜七日自然風起名曰普門整理其體猶如堅強具足音聲佛告阿難第十一七日胞

內於母腹藏自然化風名曰理壞吹其胞裏整理其形安正諸散令母馳走不安煩燥擾動舉動柔遲好笑喜語戲笑歌舞風起淚出如是如坐母胞胎成時喜申手脚其胎轉向或時諸散合立有風名柱轉趣頭頂其散其頂上令其倒轉辟如鍛師鞴囊吹從上轉之如是阿難其柱轉風上至其項於項上散轉復往返其風在項上旋開其咽口及身中齊諸曼之指令其穿漏其侵轉令成就佛告阿難第十二七日其胞裏內於母腹藏自然化風名曰膚血吹其胎裏令成腸胃左右之形辟如蓮華根著地其腸成就依倚於身亦復如是爲十八空經縷溝坑於其七日自然化風名曰棄毛吹生其舌及開其眼成身百節令具足成就不減依倚生万一千節佛告阿難第十三七日其胞裏內於母腹藏覺身體羸又覺飢渴母所食飲入兒體中見在胎中母所食飲兒因母大長養身佛告阿難第十四

七日其胞裏內於母腹藏自然有風名曰經縷門吹其精體生九万筋二万二千五百在身前二万二千五百在背二万二千五百在左脅二万二千五百在右脅佛告阿難第十五日其胞裏內於母腹藏自然化風名紅蓮華名曰波曇吹其兒體令安二十脉五脉引在身前五脉引在背五脉引在左脅五脉在右脅其脉之中無有央數不可稱計若干種色各各有名現目次名力勢又名住立又名堅強又一種色或有青色白色白色爲赤赤色爲白或有白色爲黃或縹變色酥色酪油色生熱雜錯熟熱雜錯其二十脉一一有十四眷屬合八百脉二百在身前二百在背二百在左二百在右二百二力二尊二力勢佛語阿難其八百脉一一之脉有万眷屬合爲八万脉二万在曾腹二万在背二万在左二万在右其八万脉有無數空不可計有一空次二次三至於七辟如蓮華並多有眾孔次第生一

孔二孔三孔至於七孔如是阿難其八万脉亦復如是有無數根空不可稱計有一次二次三至於七佛告阿難其諸脉與毛孔轉相依因佛告阿難第十六七日其胞裏內於母腹藏自然化風名曰無量吹其兒體正其骨節各安其處開通兩目兩耳鼻孔口門及其項頸周而定心令其食欲流通無礙有所立處諸孔流出流入逆順隨體令不差錯設使具足無所拘滯譬如陶家作瓦器師若其弟子和泥調好以作坏形捶拍令正補治上下令不缺漏安著一處如是阿難罪福因緣自然有風變其形體開其眼精耳鼻口唇咽喉項頸開其心根令所食欲皆使得通諸孔出入無罣安其食欲佛告阿難第十七七日其胎裏內於母腹藏自然有風名耗牛面吹其兒體開其眼精令使淨潔使有光耀及耳二精鼻口門皆令清潔光耀無瑕譬如阿難如磨鏡師弟子取不淨鏡刮治揩磨以油發明

去其瑕穢光徹內外如是阿難罪福因緣自然化風開其眼耳鼻口令其清淨開通無瑕佛告阿難第十八七日其胎裏內於母腹藏除若干瑕悉使清淨譬如月城郭若人宮殿有風名曰大堅強其風極大旋吹宮殿擎持遊行自然清淨究竟無瑕其胎如是母之腹藏諸入之精為風所吹自然鮮明究竟具足佛告阿難第十九七日在胎中即得四根眼根耳根鼻根舌根初在母腹即獲三根身根心根命根佛告阿難第二十七日在其胞裏於母腹藏自然化風名鞞鞞吹小兒體在其左足令生骨節倚其右足而吹成骨四骨處膝二骨在臍三骨在項十八骨在背十八骨在脅十三骨在掌各有二十骨在左右足四骨在時處二骨在非處二骨在肩十八骨在頸三骨在輪耳三十二骨在口齒四骨在頭髻如阿難機關木師若畫師作木人合諸關節先治林木合集令安繩連關木及作經押以繩

開連因成形像與人無異如是阿難罪福所化自然有風吹成色貌變為骨節因緣化成在此二十七日中於其腹中應時在身生二百微細骨與肉雜合佛告阿難第二十一七日在其胞裏於母腹藏自然化風名曰所有吹其兒體令出肌肉辟如阿難工巧陶師作妙瓦器甕甗瓊瓊令具足成阿難其所有風吹其兒身令肌肉生亦復如是佛告阿難二十二七日在其胞裏於母腹藏自然有風名曰度惡吹其兒體令生音聲佛告阿難第二十三七日在其胞裏於母腹藏自然有風名曰針孔清淨吹其兒身令其生革稍稍具足佛告阿難第二十四七日在其胞裏於母腹藏自然有風名曰堅持吹其兒身中布其革令其調均佛告阿難第二十五七日在其胞裏於母腹藏自然化風名曰聞在持吹其兒體掃除其肌皆令滑澤佛告阿難第二十六七日在其胞裏於母腹藏自然化風吹其兒

體假使前世有惡罪行諸殃來現於諸十惡或復慳貪愛惜財物不能施與不受先聖師父之教其應清淨長大更成短小其應龐大則更尪細應清淨長大更龐大當多清淨反更得少當應少者反成為多當應清潔反得垢濁當應垢濁反得淨潔當應雄者反成非雄所不樂雄反為賤雄當所求者反不得之志所不樂而自然至當應為黑而反成黃當應黃者而反成黑佛告阿難如其本宿所種諸惡自然得之或復為盲聾瘖愚癡身生瘰癧生無眼目口不能言諸門關閉跛蹇禿癩本自所作自然得之父母所憎違失法義所以者何如是阿難宿命所種非法之行佛告阿難假使其人前世奉行眾德不犯諸惡諸善來趣謂十德行喜於惠施無慳垢心奉受先聖師父之命身中諸節應當長者即清淨長當應鮮潔自然鮮潔應鹿清淨即鹿清淨應當細小即多細小應多清淨即多清淨

應少清淨即少清淨應滑鮮潔即滑鮮潔應當忍少即便忍少應當為雄即成為雄所樂好聲即得好聲所樂瓔珞即得寶瓔應當為黑即成為黑所樂言語即得所樂如是阿難隨宿所種功德諸為善自然為衆生所喜見端正好潔色像第一其身口意所求所作所願則得如意所以者何是故阿難宿命所種自然得之佛告阿難假使有男即趣母右脅累趺坐兩手掌著面背外面向其母生藏之下熱藏之上五繫自縛如在革囊假使是女在母腹左脅累趺坐手掌博面生藏之下熱藏之上五繫自縛如在革囊假使母多食其兒不安食太少其兒不安食多膩其兒不安食無膩其兒不安太熱太冷欲得利不利甜醋鹿細其食如是或多或少而不調均兒則不安習色欲過差兒則不安在風過差兒則不安或多行來馳走有所度越或上樹木兒則不安安佛告阿難兒在母腹勤苦懊惱衆患諸難

乃如是乎俗人自謂生在安處其若如是何況惡趣勤劇之患諸苦艱難不可譬喻誰當樂在母胞胎乎佛告阿難第二十八七日在其胞裏於母腹藏即起八念乘騎想園觀想樓閣間想遊觀床榻想流河想衆水想浴池想佛告阿難第二十九七日在其胎裏於母腹藏自然有風名曰體中間持其皮膚使其淨潔顏色固然隨其宿行宿作黑行色現為黑形體如漆宿作不白不黑行色現不白不黑體像一貌宿行素無光潤色現素無光潤普身一等宿行白色面貌正白普體亦然宿行黃色面貌黃色普體亦然阿難是世間人有是六色隨本所種自然獲之佛告阿難三十七日在其胞裏於母腹藏自然風起吹其兒體今王毛髮隨宿所行或令其兒毛髮正黑妙好無量或生髮黃人所不喜佛告阿難第三十一七日在其胞裏於母腹藏兒身轉大具足第三十二七日在其胞裏於母腹藏兒



身自成無所乏少第三十三日第三十四日第三十五日第三十六日第三十七日第三十八日第三十九日第四十日第四十一日第四十二日第四十三日第四十四日第四十五日第四十六日第四十七日第四十八日第四十九日第五十日第五十一日第五十二日第五十三日第五十四日第五十五日第五十六日第五十七日第五十八日第五十九日第六十日第六十一日第六十二日第六十三日第六十四日第六十五日第六十六日第六十七日第六十八日第六十九日第七十日第七十一日第七十二日第七十三日第七十四日第七十五日第七十六日第七十七日第七十八日第七十九日第八十日第八十一日第八十二日第八十三日第八十四日第八十五日第八十六日第八十七日第八十八日第八十九日第九十日第九十一日第九十二日第九十三日第九十四日第九十五日第九十六日第九十七日第九十八日第九十九日第一百日

或露或在暑熱或在寒冷因是之故遭其苦患酷劇難稱辟如阿難蛇虺牛之皮所懸著處若在壁上即化為虫還食其皮若倚樹木苗草陂水設復在虛空中所倚即自生虫還食其形在所依倚則亦生虫還食其形兒始生時則以手受苦痛懊惱不可稱限或以衣受觸如前其形體或稍以長大飢渴寒熱其母小心推燥居濕養育除其不淨所謂先聖法律正是其母乳哺之恩佛告阿難如是勤苦誰當樂處父母胚胎兒生未久搏飭養身身即生八萬種虫周徧繞動食兒身體髮本虫名曰舌舐依於髮根食其髮虫名在修行道地中一名舌舐二名重舐三種在頭上名曰堅固傷損毀害佛告阿難人身苦惱如是八萬種虫晨夜食其形體令人羸瘦少氣疲極令身得病或成寒熱眾患苦惱不可數也煩躁苦極飢亦極行復極任亦極設身有病復求醫藥欲除其病在母胎時苦不可言既

生為人極壽百歲或長或短百歲之中凡更百春百夏百秋百冬百歲之中更千二百月春更三月夏更三月秋更三月冬更三月百歲之中分其明白青冥部凡更二千四百十五日春更六百十五日夏更六百十五日秋更六百十五日冬更六百十五日百歲之中凡更七萬二千食春更萬八千食夏更萬八千食秋更萬八千食冬更萬八千食歲或據不食時或瞋不食時或食窮之時或有所作不食時醉放逸不食時或齋不食時皆在萬二千飯中如是阿難勤苦厄惱誰當樂處母胞胎如是衆患忘忘未曾得安衆緣所縛或眼痛病或耳鼻口舌齒痛臍脚咽喉短氣瞿脊辭肘奉腕諸百節病痛諸患風寒諸熱疥癩虛痔惡瘡癰疽黃疸咳逆癩狂盲聾瘖瘂癡瘵疣贅癢癩百節煩疼臃脹滯下身體浮腫如是阿難地水火風一增則生百病風適多則百病生熱多則生百病寒多則生百病

食多則增百病三事合會風寒熱聚四百四病同時俱起何況其餘不可計患或截手或截脚耳鼻或斬頭或鎖繫鞭杖榜笞閉在牢獄拷掠加形或畏於人或畏非人地獄餓鬼畜生之難勤苦曠野蚊蚋蚤虱蚊蜂之難虎狼師子蛇虺之懼如是計之苦不可言有多所求種勤苦根不得則憂有所志樂不如意既所得當復守護生業勤苦有所獲得志願無狀塵勞之惱多所妨礙佛語阿難取要言之五陰則苦諸入諸衰思想多念由此生苦因斯起其憍慢自貢高自在心走不安一一諸義當觀自然譬如車輪不在一處卧起在牀在地歌舞戲笑當觀苦想假使經行坐起行步常當思苦懊惱衆患不可稱數無有一可快所經行處不起安想止頓坐而不行不在牀榻亦當知之勤苦阿難言勿起安想佛告阿難設在威儀而不休息則有若干無量苦與心自想念謂安不苦如是阿難生死難

樂計有二患目觀身苦為他人苦觀此二義  
當自察之吾雖出家何因智慧得報果實安  
隱無患所從受食衣被林卧病瘦醫藥令其  
主人得大果報獲大光焰無極普義佛告阿  
難當學如此於阿難竟云何色為有常無常  
阿難答曰無常天中天設無常苦不苦阿難

白佛甚苦天中天無常事當復離別法不常  
在賢聖弟子聞講此義寧當發念有吾有我  
是我所不阿難白佛不也天中天色痛癢生  
死識有常無常答曰無常曰假使為無常為  
苦為安賢聖弟子聞講說此寧有吾有我是  
我所不答曰不也天中天是故阿難計一切

色過去當來今現在者內外麤細微妙瑕穢  
若遠若近無我無彼亦非我身明達智者即  
觀如平等不耶假使阿難賢聖弟子默於色  
者痛癢思想生死識者設使能默則離塵垢  
離垢則度設志於度至度見慧盡於生死稱  
揚行身所作則辦則度彼岸示在此際佛

說是經時賢者阿難得諸法法眼生其五百  
比丘漏盡意解賢者阿難五百弟子諸天龍  
神聞經歡喜

### 佛說胞胎經

胞胎上必交反 樨撥二字音鉢 眼瞳下音童 堅核下音胡

服

積子聚反 高峻下私反 煖音天 妙音小 反音乾 肥膚

上音非 腐音父 胚音血 完具上音全 亦音反

寬音夫 構音合 陽燄下音而 求音火 也音一 水音珠 燥

蘇音老 艾音吾 痛痒下音亦 瑕穢上音加 疑

堅音上 膺音肱 樹音古 根音一

肘音知 骨音反 手音鼻 腕音手 掌音皮 也音孤

也音力 轉音反 短音和 昨音反 煩音到 則音反 鍛音上 師音反

打音鐵 鞴囊音上 溝坑音火 啣音口 喉音煙 腸音下 膾音下

謂音經 縷音主 溝坑音火 侯音反 嬴音力 筋音斤 縹音小

反音青 項頸音上 陶家音上 瓦音桃 燒音反 坏音反 鞞音上

燒音未 星音卦 刮治音下 俱音理 也音也 警音景 鞞音同 吾

浪音反 同音前 鬘音瓔 瓔音下 於音於 貢音反 瓮音上 瓔音反 鞞音同 下

