

大寶積經卷第一百八

文八

大寶積經卷第一百九

文九

隋北天竺三藏法師闍那崛多譯

賢護長者會第三十九之一

如是我聞一時佛在王舍大城住迦蘭陀長者竹園與諸比丘眾千二百五十人俱所作已辦不受後有長老舍利弗為眾之首時諸

比丘圍遶世尊欲聽受法身心調順無有睡眠當於尔時如來世尊面貌容色猶如初日開敷蓮花端嚴顯耀微笑熙怡尔時彼諸比丘等作如是念今婆伽婆欲宣說何等法門面相乃然如是光顯當於彼時有一最大巨富商主長者之子名跋陀羅波梨賢護與其

一千眷屬圍遶威力欲似震動大地安詳徐步向世尊前尔時賢護長者之子宿福因緣受天果報身體柔軟猶如初出新嫩花枝詣於佛所到佛所已觀見如來最勝最妙容色寂靜澄定功德藏身猶如金樹光耀顯赫遍滿竹林是時賢護即於佛所生淨信心合十指掌作如是念於世間中得大名聞此不虛說謂言薩婆若多陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀者斯真實也尔時賢護即便低頭頂禮佛足兩膝著地一心舉頭諦視世尊自未曾瞬如是瞻仰如來之時其身巖然不傾不動尔時世尊見跋陀羅波梨長者内心如是生渴仰已如來即更身放妙光而彼光明出照之時其跋陀羅波梨長者即得無畏從地而起遶佛三匝復更頂禮佛世尊足禮已長跪而白佛言惟願世尊哀愍於我惟願世尊教示於我大聖世尊我於佛邊信心未久是故世尊但當為我隨逐現事說一法門我今渴

仰欲聞諸法以生死中煩惱所逼多有疑惑
心恒分別以是義故惟願世尊慈悲憐愍為
我說法念我決疑大聖世尊我無正知故有
迷惑不知出離生老病死煩惱海津唯大聖
尊是一切智世間希有猶如意珠能與一切
眾生諸樂今成就故又復世尊猶如父母為

令一切諸眾生等得善果報即是根本尔時
世尊告跋陀羅波梨長者作如是言跋陀羅
波梨若有疑者今恣汝問我當為汝分別解
說尔時跋陀羅波梨長者蒙佛印可內懷歡
喜欲問心疑即便起立切住一面住一面已
其身威光圓滿具足尔時長老阿難比丘既

文九

二

見彼已即白佛言希有世尊此長者子跋陀
羅波梨身光德力勝諸王威殊妙絕群端正
可愛於世間內獨無有雙尔時世尊告阿難
言長老阿難汝今欲聞此跋陀羅波梨長者
家中所有眾樂事乎乃至具足說其受於快
樂果報雖復切利帝釋天王猶不能及况復

人間此閻浮提能得及者無有是處唯除一
人長者童子名蘇摩浮帝斯脂尔時阿難即
白佛言唯然世尊此跋陀羅波梨長者家宅
之中有何殊勝世尊乃尔稱譽尔時佛告長
老阿難汝當至心諦聽諦受是長者子所有
資財善根廣大我今為汝次第宣說阿難是

長者子凡有六萬最大商主恒隨其後彼諸
商主各有無量奇異財寶種種富饒其跋陀
羅波梨家內恒常鋪設六萬上妙六合牀榻
雜色被褥以覆其上復以真緋雜色繒綵用
為倚枕持來兩邊雜色妙衣僑奢耶等一一
之處皆有四具又火浣布及以麻紵諸是四

方土地所出種種衣服眾雜異物皆悉具足
莊嚴其家彼之衣裳悉皆柔輒猶如手掌清
潔光潤其宅處處周徧皆懸真珠纓絡以為
校飾復有六萬美女端正殊絕身體柔輒細
滑閑於戲笑善巧語言姿態艷美承接人意
嗔恚見之自然歡喜憂感遇者便生欣慰調

文九

三

謔音辭開心悅目並皆孝順瞻仰已夫婦禮
具足於餘男子遠離欲心或復有時自知慙
愧羞恥合掌佝眉曲躬恭敬專向若夫無復
餘願或復有時各各爲其夫婿別怜愛故心
主如嫉爭鬪相嫌皺眉蹙頰猶如深鉤假此
爲戲實無妬心手爪纖長指節圓臍踝腕細
密似欲醉身妖冶頰盼行步庠序進止逶迤
髮彩紺青細潤柔軟巧爲結梳能驚惑人在
於如是等諸姝女之中或侍或憑彼諸姝女
皆專奉夫清淨名聞處處流布然此姝女種
姓最大處其家中亦好名聞並堪匹偶大家
爲嫡婦有如是種種等莊嚴長者賢護家中
不可稱量宅甚寬曠又其長者欲食之時則
有六萬雜種羹臠飯食微妙香美猶若天厨
無有異也其飯悉是粒糧色味充盈具八功
德隨意進噉入口便銷食已隨順無所妨礙
果報感致稱心自然又復食已身體光鮮無
諸臭穢又其長者家內復有六萬輩各以

種種珍奇莊嚴真珠間錯上下正等悉有妙
友以覆其上又以香花各各布散水灑於地
無有塵埃清淨潤澤又其家內復有種種最
上音聲手打指彈及以氣吹其響微妙鳴亮
入神歌曲正得猶白鴿聲心所樂聞如此微
妙莊嚴其家又其家內園林樹木扶疎茂盛
花卉交加紅紫鮮潔其樹林間復有諸鳥各
各出好音聲其音和雅猶如天宮約須彌山
衆寶合成龍窟無異又然種種燈明其燈光
明無風動搖處處洞徹朗夜赫奕與晝不殊
又復其家所住國界有六萬城其城各有街
巷相當樓櫓却敵悉皆具足彼城處處諸國
商人往來聚集種種形狀種種語言種種珍
奇衆雜寶貨共相貿易闡闡城市百千萬衆
不可勝計又彼諸城周而四邊園圃雜樹數
百千種花果繁茂枝葉扶疎蜂衆競來採其
香味又彼諸城多有象馬及諸車乘阿難彼
諸城內所有大富長者居士商主及以商人

文九

四

恒常一心皆共稱嘆跋陀羅波梨所有功德合十指掌頂禮讚詠況彼名聞心皆願樂欲得覩見又其國主波斯匿王見跋陀羅波梨長者資財富饒形勢福德自身卑遜猶如貧人羨其財寶阿難其彼真月長者童子每一食時即有千種珍味晨昏左右所須自然又

有五千姝女圍遶承奉以爲娛樂阿難是真月長者童子所受快樂比天帝釋已勝千倍匹於跋陀羅波梨形貌顏色庫藏資財受樂果報百倍不及其一復次阿難是跋陀羅波梨長者有一妙車名爲奪意奇巧精麗人間所無而此車中有天寶座其車純以天諸雜

寶雕飾間錯彼諸天寶馬鎊金剛真珠珍具光明顯曜如虛空星莊嚴如是其車行時迅疾如風阿難跋陀羅波梨意欲至於海內採珍寶時坐彼車中如意即至受快樂已若欲還家應念便至尔時阿難頂禮佛足合掌恭敬而白佛言希有世尊此跋陀羅波梨長者

往昔造何等善根今世乃尔受斯果報尔時世尊告阿難言長老阿難汝欲知者應當諦聽此之因緣皆由過去於諸佛邊種植善根今得如是勝上果報阿難我念往昔有一如來出現於世名曰樂光多陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀尔時此跋陀羅波梨長者於彼

文九

五

佛邊作聲聞僧名爲法髻持戒不完多有毀缺而善宣說諸佛教法開示未聞是大法師一聞摠持脩多羅藏亦持律藏爲諸衆生常說法要博識辯聰義味甚深音聲朗徹令人樂聞得聽法者心生歡喜尔即不復墮諸惡道阿難彼以如是法施因緣九十一劫恒生天人端正富貴阿難是長者子所得妙車因緣報者我更爲汝次第解說阿難是跋陀羅波梨長者於彼樂光佛世作法師時見諸梵行持戒比丘羸瘦頓乏力弱無堪凡有所須悉皆布施復造鞋鞮靴履等物歡喜施與藉此功德今感妙車如意果報復次阿難往昔

有佛號曰迦葉多陀阿伽度阿羅訶三藐三
佛陀爾時彼佛告長者言於未來世有佛名
曰釋迦牟尼多他阿伽度阿羅訶三藐三佛
陀彼佛世尊當授汝記阿難此跋陀羅波梨
長者我須教之令其生解爾時阿難重白佛
言希有世尊此長者子如是富饒多蓄財產
而性柔和不生貢高在於五欲不染其心佛
告阿難汝今當知凡是智者不以資財及諸
五欲心生憍傲阿難此長者子以妙法因多
受種種無盡福報爾時跋陀羅波梨長者蒙
佛許可欲問所疑即便一心在於佛前長跪
合掌而白佛言大慈世尊攝受一切眾生哀
愍衆生我今心中有疑欲問惟願世尊爲我
解說使得斷疑爾時佛告跋陀羅波梨長者
子言跋陀羅波梨汝心有疑欲斷除者今正
是時恣汝所問我當爲汝分別解說爾時跋
陀羅波梨長者即白佛言世尊諸衆生等知
有神識而是神識猶如寶篋未開之時不知

其中是何等寶世尊此之神識相貌云何復
何因緣名爲神識世尊云何人死無手脚眼
命終之時諸根欲滅諸大欲分而此神識云
何從此身中而得移出世尊而此神識復云
何色復云何體從於身中云何得離此識云
何捨於此身成就別身云何捨此諸大諸入
向於後世云何成就各各別身世尊人今既
死未來諸入云何隨順云何此世作諸善根
於未來世受於果報既是此世諸入陰等造
作善根其人云何更復於後別諸陰中受其
果報云何此識彼處得身云何諸入體隨彼
處爾時世尊讚長者言善哉善哉跋陀羅波
梨如是如是如汝所問汝今至心諦聽諦受
我當爲汝說神識去來移滅跋陀羅波梨猶
如風大雖無形色不可覩見然由因緣而現
形色現形色者其義云何譬如風吹動諸樹
木發起山壁水崖觸已作聲以冷熱因緣所
生是故能受然彼風體不可得見手足目等

亦復如是不可得見於諸色上增益勝處或黑或白跋陀羅波梨如是如是此神識界亦復如是不可以色得見亦不至色體但以所入行作體而現色此識界亦復然當須知云何於彼處此識界得名受觸法界耶復云何此識界捨此身已後受愛觸等譬如風界能

移香氣故知此花香從風吹來而其風界實不持花香而來亦非無風而花香能來彼香無色彼風亦無色其彼聞香根亦無色跋陀羅波梨如是如是彼死人識欲移持觸受等及諸界已有於彼世以父母和合故然後可知有識其識有故即知有受有觸和合而成

文九

七

猶如勝人識強勝故有香根香根勝故有勝香復有二身勝故有二事勝可見二事勝者所謂色觸其風多故花香亦多如是如是以識大故受亦大受大故識亦大識大故諸界亦大然知此善此惡也譬如畫師既善成就板隨欲出向作即能為善意解故隨色能作

然彼畫師若無色不可現色如是如是此識成就六色身所謂因眼見色所有識智因眼見色者實無有色因耳聞聲者亦無色因鼻聞香者亦無色因舌知味者亦無色因身覺觸者彼觸亦無色因意有諸大者彼亦無色所有知者亦無色當知彼境界內亦無有色

如是次第此識當知皆亦無色當應如是觀而汝問此識云何捨此身至於彼世者跋陀羅波梨夫命終時此識以業持故此業及命盡時譬如入寂滅三昧人有識身體此識身體滅已然後入寂滅內住如是如是此識於死人邊捨身及以諸大捨已唯有念力如是知我是彼某甲凡人捨身之時有二種觸正念何等為二一者正念二者觸而彼人命終之時於身有觸二受一身受二念受死後念有觸復次汝問識者何義然有子能生芽從智生識即名為念是故智及子故名為識然後還受於觸苦樂智知故名為識後復受善

惡亦能知善惡境界故名爲識猶如從子生芽其身成就故名爲識復次跋陀羅波梨汝又問言此識云何捨身已移向彼者譬如鏡中照現身形又如泥團模內鑄出身形又復如日出時能滅諸闇其日沒已還復生闇然而彼闇無有常定非無常定之處然彼闇無

色無受不可見如是此識生身已如闇離明身生亦然其人不見此識然識受此身譬如婦人受胎然不知此我懷胎爲男爲女或黑或白或諸根具以不具或手足正等以不然彼在胎之者或以熱食觸故覺已即動如是如是此識來去申縮共眼開閉昔所造諸業

文九

故所有境界即笑語言等諸有所生得色身內住識然諸衆生不知我身內所住識有何體跋陀羅波梨此識善成就故流至於一切諸有然諸有不染著跋陀羅波梨諸有及識六根境界是六界處有四大處有五陰處跋陀羅波梨如是識等境界汝當知跋陀羅波

梨譬如木人以一機關作一切諸事走跳現種種諸伎跋陀羅波梨於汝意云何彼木人有何因緣作如是事跋陀羅波梨白佛言世尊如來所問非我境界我無智能答佛復言跋陀羅波梨彼者由巧智慧力作種種事而彼巧業無有色以智所生如是如是此身人

由識巧故生而此種種身由識所作此識造身故生而此識無有可盡猶法界修熏故往昔諸身憶念意成就猶如日光此識應須當見譬如日光照於穢濁臭惡諸尸亦不爲其所染而其臭穢不離日光所生如是如是此識欲初生在糞穢所食諸不淨又在猪狗等

腹內受胎然彼識不爲臭穢所染復次跋陀羅波梨此識捨身已隨善惡所行此義何也此識捨此身體即受彼罪福譬如風界從山首出至於瞻婆林因觸故受微妙香至臭穢之處或至諸尸臭處跋陀羅波梨彼風隨至多處而取多氣至彼即多猶如彼風界將彼

文九

九

香氣過而彼風界無有色及彼香亦無色如是如是此識捨身已將善惡而移如是次第而去彼識欲移猶如睡夢人知一切諸物有身不移本處如是如有福亦生欲移識時猶如夢見諸事然此識不從咽喉出亦不從諸孔出其識出時亦不復求諸孔亦時跋陀

羅波梨頂禮佛足白佛言世尊云何或雞卵鵝卵在翬內其翬無孔云何知識別而翬不破其識云何移徙佛告跋陀羅波梨譬如以瞻婆等諸花熏烏麻善熟然後壓取油而言此是瞻婆等花油如彼香不破壞烏麻而香氣移徙彼香不著烏麻因麻及花共和合故

香氣相著然彼香氣不從麻子邊求孔然後入因彼二故其香移徙如是如是此識不破壞如聲妙香移徙此識轉移亦復如是汝當如是知復次此識不移徙猶如日火摩尼寶等光明應如是見復次此識移徙猶如種子所至地方種子而彼種子擲置地內生芽莖

葉花果子或白或赤或黑各有自味力成熟而彼地界是一水火風大亦然如是如是此識有一法界一切諸有中成就身然後生或黑或白或赤等色或本性剛強或本性調柔復次跋陀羅波梨命終之時此神識捨身已成後身種子因欲作手足等體而當時未有

身分而彼捨地分取法界分而彼諸界共念和合然彼念以信敬力故法界念和合取識不離識而法界可見亦不離法界識有因然彼識風為助自餘法界皆為微妙所謂念界受界法界色界亦時跋陀羅白佛言世尊彼識云何有色佛告跋陀羅波梨凡有二種色

一者內二者外言內色者何所謂眼也外者是色若有眼識彼名內色耳內聲外鼻內香外舌內味外身內觸外意內法外跋陀羅波梨譬如生盲之人夜睡眠中夢見種種天妙諸色最勝最上而被人見已生最勝喜樂睡眠覺已便即不見及至天曉而向他說諸人

文九

十

輩聽我昨夜眠中夢也我見最妙最上端正
婦女之形復見丈夫百千數眾復見園林此
中彼處我皆夢見或有人身體柔軟手足端
嚴臂膊臍長身體纖細腰跨正等而彼生盲
夢中所見諸人身體形容及莊嚴纓絡皆悉
具說亦時彼生育人如是所說形體生識不

見於汝意云何彼生育之人睡眠所夢云何
得見跋陀羅波梨白佛言善哉世尊惟願為
我解說此事云何得見佛告跋陀羅波梨跋
陀羅波梨汝當知以肉眼因智力彼生育人
在夢中見非實眼見跋陀羅波梨如夢中人
見色少時正念其死人見內色亦復如是復

次跋陀羅波梨更為汝解其死人神識如種
子移譬如種子散於地上受取四大如是此
識受正念已受受已受善及不善已捨身已
然後移跋陀羅波梨復問世尊云何此識受
善及不善識然後移佛告跋陀羅波梨譬如
蓮花色摩尼寶隨色影變若置黑影形即變

黑若置白中即變為白隨其影形所在之處
彼摩尼寶即同其色所安置處隨其地分色
即隨變如是此識受善及惡而即移去亦復
如是亦時跋陀羅波梨復問佛言世尊此神
識何體而現佛告跋陀羅波梨此神識無形
無聚處無積貯處畢竟不可得不可得言此

文九

十一

神識有生有滅有惱亦不可言跋陀羅波梨
譬如從子生芽亦不可得爛子生芽亦非壞
子生芽而彼好子乃生芽成就跋陀羅波梨
於汝意云何彼子芽住何處或在莖或在葉
或在根為彼子在樹枝如是如是此識於身
體無處倚住不在眼不在耳不在鼻乃至亦

不在意猶如從子生芽所生子芽者以取受
為本彼處取故即便受胎受胎已即有觸如
生芽已依時即有枝葉花有枝葉花即有子
如是如是此識先成就身體身體成就已其
神識無處可住亦不離神識有身如彼種子
從樹熟已然後有子非生果有子如是如是

此身命終之時從身體中此神識顯現以受和合以愛相縛以念相執善攀緣和合或非善攀緣和合以風界相持智熏逐業緣父母和合然後此識顯現跋陀羅波梨譬如善成就好明鏡見面形非無其面得見面形亦非無明鏡可有面形如明鏡及面兩緣和合得

有面形而其面形無有色亦無受亦無有識但隨身轉動其鏡內形亦轉動如身言語移徙轉動伸縮俯仰隨所作者其鏡內面形亦作如是事相顯現跋陀羅波梨於汝意云何其面形因何事故而現形鏡中跋陀羅波梨白佛言世尊因人身體故現彼鏡中如是形隨其身色面亦有如是色彼形亦如是色或諸根具足或不具足彼面形於明鏡中亦復如是現其形相跋陀羅波梨如彼明鏡成就面形以有身故彼明鏡中現形如是此身因識有受有取有識有諸行思念成就身體言彼明鏡者彼緣父母和合當知如身滅已無

有識形如後明鏡現面形已又清水中更見面形如此識捨此身形已至於彼復受餘諸陰譬如尼拘陀樹子或優曇婆羅等諸樹子雖復細小而能生極大樹枝生大樹枝已捨彼形復更餘處生而彼子界捨樹形已隨時乾枯無復本味其本味滅已彼樹便即乾枯

文九

十二

萎悴如是此識微細無定色形生諸身已更復捨更成就前別體猶如大麥小麥烏麻小粒大粒等子隨所地方散處於彼地方即便著根如是如是此識所有衆生身內移於彼處即有取有受而住或受福或受罪從此世移至彼世猶如蜜蜂覓其味於花內取其味香而捨其花更移別花或捨惡花移至好花坐花上已樂著彼花取彼香味如是如是此神識以多善根或受天身受天身已以惡果故或復受地獄畜生餓鬼等身受已復受別身而此神識云何須觀譬如鬻金香子或紅藍花子或分陀利花子其體本隨分色不定

而彼子內不可見芽亦無定色而彼子入地
 得水潤澤即便生芽有芽已然後生花而彼
 色不可以子得見亦不離子有芽及色如是
 如是此識捨此身已欲成彼身彼肉團內未
 有諸根何況諸入既無諸根及入豈可有天
 眼天耳及香味觸體得有知理豈可知我於
 彼時作如是諸業我過去如是身體但因識
 而受譬如蠶虫以自身口出於絲縷作繭纏
 連其身於中即死如是如是此識自生身已
 還自造業猶如蠶虫出絲纏連即自滅身移
 向於彼譬如蓮花生於水中即有妙色香味
 而彼花內無水正體而可得見彼花滅已所

文九

三

有地方置子於中即有色香所住如是如是
 此識所移之處諸根境界無共移者受亦無
 移其所移者唯有法界譬如如意珠隨所至
 之處有須之物即隨念得猶如日天光明自
 隨逐日而行日所至處光亦至彼如是如是
 此神識所移至處受想法界等相隨不離復

次此識捨身已取一切諸有聚集取已無肉
 無骨來就後身彼取色身有及諸觸等事以
 天眼觀見善惡受取譬如小棗千年棗菴摩
 羅果迦毗陀等果成就時各有一味或苦或
 酢或甘或鹹等諸六味而彼諸果熟已在所
 地方其味在內子移彼處各自有味如是如
 是此識子所移之處彼自有觸隨福及無福
 以有及念自隨而移復次此識捨身時作如
 是念如我今捨此身故名此念識為識知善
 業不善業知此業隨我而行知我隨此業而
 行如是等知故名為識復次此身知造一切
 諸業故名為識猶如風界或時冷或時熱或
 時隨臭有氣或時因香有氣故知為風如是
 此識體無有色以取因色故或欲取因故或
 見取因故或持戒求報取因故乃至有受受
 因故受身體色成就故言為識爾時彼眾中
 有一長者童子名曰蘇摩浮隨言多尼反從
 坐而起合十指掌而白佛言世尊其色云何

須觀取云何須觀欲取云何須觀見取云何須觀戒取云何須觀佛告真月凡有智者欲知汝所問當如是知真月若有善色若有非善色從肉團時須觀筋血脉及氣脉觸髓縫腦大腸小腸肺心肝腎脾膽諸藏脂髓髓血淡陰涕唾不淨臭穢非常可畏毛髮鬚鬢皮膚

膚最覆聚集聚已所有諸色皆為四大所成四大者取色以成身故名取色蘇摩浮坭彼身以父母和合成半軛者彼即是地大所有稀軟者彼名為水大所有煖成熟者彼名為火大所有搖動屈申者彼名為風大所有知者波名聲香味觸等界所念知者故名為識

文九

十四

尔時蘇摩浮坭復白佛言世尊云何死時捨彼色界云何彼識從彼身出云何彼身捨已作如是知此是我身佛報真月言真月受此身正住之時身業既盡捨於諸大譬如以乳和水以火煎煮以得熱氣乳水各別而彼乳所有脂膩味彼無有色真月如是如是死人

身別諸大亦有別神識亦有別然彼識取諸大及取法界已以法界熏念取善及惡至於來世譬如摩訶迦良那藥蘇真藥蘇取種種藥味力煎其內或有辛或有苦或有酢或有酸或有淡或有甜取諸味已入體成熟色香等味取已彼蘇體捨移而成藥味此識亦復

如是捨身已取善及惡及取法界此識移去言彼蘇味體者即以喻身言彼諸藥和合聚集者喻彼諸根言諸藥色香味觸者喻識移去故言識諸味將去者即是識移應當如是觀言人色別異者或善色或惡色或入體大真藥蘇熟消即是喻善業當如是觀若言因

彼大真蘇食已出痿黃色即是喻不善業當如是觀如大摩訶迦良那藥蘇寶者如是此識應當觀如摩訶迦良那藥蘇取諸藥色味取已成大真藥蘇而彼蘇無有手足及諸根但取彼味如是如是此識捨身已及捨諸界唯取法界取受已取善及惡而去真月彼人

十五末

捨身已於來世得正念得天念或見六欲諸天或見十六大地獄或見身體諸根具足彼於尔時作如是知此是我身也彼人命終之時彼念見種種相或見微妙輦輦或見微妙園林其園林內有種種樹木新生薈蔚可愛或有妙池或見種種成就諸事彼見如是等

諸相心生歡喜生歡喜已安隱如法取生命終而彼人神識猶如乘馬應當如是觀言乘馬者譬如有人在戰場內身著好牢鎧甲善持馬控轡速疾驪騎如是此識著攀緣鎧甲善果報速疾乘出入息捨諸界諸入等捨已取後生諸梵天乃至阿迦膩吒等天微妙之處

大寶積經卷第一百九

文九

大寶積經卷第一百一十

文十

隋北天竺三藏法師闍那崛多譯

賢護長者會第三十九之二

尔時眾中有一王子菩薩摩訶薩名為大藥從座而起整理衣服合掌向佛而白佛言世尊彼神識從此身移當有何色佛讚彼大藥

菩薩言善哉善哉大藥如是如是汝之所問此義其義甚深唯諸如來乃能知耳然此識除於如來更無有人而能知者尔時跋陀羅波梨白佛言世尊希有此大藥王子能問甚深之事最微最細甚深甚密佛報跋陀羅波梨言如是跋陀羅波梨此大藥王子於往昔

已曾供養毗婆尸世尊種善根故跋陀羅波梨此大藥王子昔五百世曾作外道當於尔時嘗問此識義然此大藥王子當於尔時於此識中亦不能了知此識何來何去此義不了我今應當為其決了此義尔時跋陀羅波梨長者子讚大藥王子言大藥善哉善哉仁