

宋高僧傳卷第四

宅四

宋左街天壽寺通慧大師賜紫沙門寶寧等奉勅撰

義解篇第二之一 正傳二十人附見七人

唐京兆大慈恩寺窺基傳一

京師西明寺道世傳二

京兆大慈恩寺普光傳三

京兆大慈恩寺法寶傳四 勝莊

京師西明寺圓測傳五 薄座靈辨

京師安國寺元康傳六

簡州福聚寺靖邁傳七

新羅國順璟傳八

京兆大慈恩寺嘉尚傳九

淄州慧沼傳十 大願廬外

京兆大慈恩寺彥棕傳十一

新羅國義湘傳十二

京兆大慈恩寺義忠傳十三

新羅國黃龍寺元曉傳十四 大安

周京兆崇福寺神楷傳十五 明恂

京兆廣福寺會隱傳十六

虎丘山寺僧瑗傳十七

唐會稽山妙喜寺印宗傳十八

太原崇福寺宗括傳十九

洛京佛授記寺德感傳二十

太原崇福寺浮丘傳二十一

唐京兆大慈恩寺窺基傳

釋窺基字洪道姓尉遲氏京兆長安人也尉遲之先與後魏同起號尉遲部如中華之諸侯國入華則以部爲姓也魏平東將軍說六代孫孟都生羅迦爲隋代州西鎮將乃基祖焉考諱宗唐左金吾將軍松州都督江由縣

開國公其鄂國公德則諸父也唐書有傳基母裴氏夢掌月輪吞之寤而有孕及乎盈月誕彌與羣兒弗類數方誦習神晤精爽獎師始因陌上見其眉秀目朗與措跡略曰將家之種不謬也哉脫或因緣相扣度爲弟子則吾法有寄矣復念在印度時計迴程次就尼健子邊占得卦甚吉師但東歸括資生矣遂造北門將軍微諷之出家父曰伊類羸悍那勝教詔獎曰此之器度非將軍不生非其不識父雖然諾基亦強拒激勉再三拜以從命

生四

奮然抗聲曰聽我三事方誓出家不斷情欲
葷血過中食也獎先以欲勾牽後令入佛智
伴而肯焉行駕累載前之所欲故闢斬語曰
三車和尚即貞觀二十二年也一基自序云
九歲丁艱漸踈浮俗若然者三車之說乃厚
誣也至年十七遂預緇林乃乎入法奉勅爲
獎師弟子始住廣福寺尋奉別勅選聰慧穎
脫者入大慈恩寺躬事獎師學五竺語解紛
開結統綜條然聞見者無不嘆伏凡百捷度
跋渠一覽無差寧勞再憶年二十五應詔譯

經講通大小乘教三十餘本創意留心勤勤
著述蓋切問而近思其則不遠矣造疏計可
百本獎所譯唯識論初與昉尚光四人同受
潤色執筆檢文纂義數朝之後基求退焉獎
問之對曰夕夢金容晨趨白馬雖得法門之
糟粕然失玄源之醇粹某不願立功於叅經
若意成一本受責則有所歸獎遂許之以理
遣三賢獨委於基此乃量材授任也時隨受
撰錄所聞講周疏畢無何西明寺測法師亦
俊朗之器於唯識論講場得計於闇者賂之

以金潛隱厥形聽尋聯綴亦䟽通論旨猶數座方畢測於西明寺鳴椎集僧稱講此論基聞之慙居其後不勝悵快獎勉之曰測公雖造䟽未達因明遂爲講陳那之論基大善三支縱橫立破述義命章前無與比又云請獎師唯爲已講瑜伽論還被測公同前盜聽先講獎曰五性宗法唯汝流通他人則否後躬遊五臺山登太行至西河古佛宇中宿夢身在半山巖下有無量人唱苦聲冥昧之間初不忍聞徒步陟彼層峯皆瑠璃色盡見諸國

土仰望一城城中有聲曰住住咄基公未合到此斯須二天童自城出問曰汝見山下罪苦衆生否答曰我聞聲而不見形童子遂投與劒一鐔曰剖腹當見矣基自剖之腹開有光兩道暉映山下見無數人受其極苦時童子入城持紙二軸及筆投之捧得而去及旦驚異未已過信夜寺中有光久而不滅尋視之數軸發光者探之得彌勒上生經乃憶前夢必慈氏令我造䟽通暢厥理耳遂援毫次筆鋒有舍利二七粒而墮如吳合桃許大紅

色可愛次零然而下者狀如黃梁粟粒一云
行至太原傳法三車自隨前乘經論箱裹中
乘自御後乘家妓女僕食饌於路間遇一老
父問乘何人對曰家屬父曰知法甚精攜家
屬偕恐不稱教基聞之頓悔前非儵然獨往
老父則文殊菩薩也此亦卮語矣七四隨樊在玉
華宮叅譯之際三車何處安置乎基隨處化
徒獲益者衆東行博陵有請講法華經遂造
大疏焉及歸本寺恒與翻譯舊人往還屢謁
宣律師宣每有諸天王使者執事或冥告雜

務爾日基去方來宣怪其遲暮對曰適者大
乘菩薩在此善神翼從者多我曹神通爲他
所制故爾以永淳元年壬午示疾至十一月
十三日長往于慈恩寺翻經院春秋五十一
法臘無聞葬于樊村北渠村三藏樊師塋隴
焉弟子哀慟餘外執紼會葬黑白之衆盈于
山谷基生常勇進造彌勒像對其像日誦菩
薩戒一徧願生兜率求其志也乃發通身光
瑞爛然可觀復於五臺造玉石文殊菩薩像
寫金字般若經畢亦發神光焉弟子相繼取

基爲折中視之如奘在焉太和四年庚戌七月癸酉遷塔於平原大安國寺沙門令儉檢校塔亭徙棺見基齒有四十根不斷玉如衆彈指言是佛之一相焉凡今天下佛寺圖形號曰百本五疏主真高宗大帝製讚一云玄宗

然基魁梧堂堂有桓赴之氣而慈濟之心誨人不倦自天然也其符彩則項負玉枕面部宏偉交手十指若印契焉名諱上字多出沒不同者爲以慈恩傳中云奘師龍朔三年於玉華宮譯大般若經終筆其年十一月二十

二日令大乘基奉表奏聞請御製序至十二月七日通事舍人馮義宣由此云靈基開元錄爲窺基或言乘基非也彼曰大乘基蓋慧立彥棕不全斥故云大乘基如言不聽秦耳猶謹遣大乘光奉表同也今海內呼慈恩法師焉

系曰性相義門至唐方見大備也奘師爲瑜伽唯識開創之祖基乃守文述作之宗唯祖與宗百世不除之祀也蓋功德被物廣大矣奘苟無基則何祖張其學乎開天下人眼

目乎二師立功與言俱不朽也然則基也鄂公猶子樊師門生所謂將家來爲法將千載一人而已故書有之厥父苗厥子乃肯播矧能肯獲其百本疏主之謂歟

唐京師西明寺道世傳

釋道世字玄憚姓韓氏厥先伊闕人也祖代因官爲京兆人焉生且渥潤漸而聰敏俄厭衆沙思叅救蟻二親鍾愛過絕其請久而遂心時年十二於青龍寺出家從執德瓶上臨欣鑑律宗研覈書籍鑽尋特慕上乘融明實

性于時籍甚三輔欽歸顯慶年中大旁以玄樊師所翻經論未幾詔入內及慈恩寺大德更代行道不替於時世亦預其選及爲皇太子造西明寺爰以英博召入斯寺時道宣律師當塗行律世且旁敷同驅五部之車共導三乘之軌人莫我及道望芬然復因講貫之餘仍覽甚深之藏以爲古今縣代製作多人雖雅趣佳辭無足於傳記由是塞文園之菁華嗅大義之瞻蔔以類編錄號法苑珠林總一百篇勒成十表始從劫量終乎雜記部類

之前各序別論令學覽之人就門隨部檢括所知如提綱焉如舉領焉世之用心周乎十稔至總章元年畢軸蘭臺郎李儼爲之都序此文行于天下又著善惡業報及信福論共二十三卷大小乘禪門觀及大乘觀共十一卷受戒儀式禮佛儀式共六卷四分律討要五卷四分律尼鈔五卷金剛經集注三卷十部都一百五十三卷世頗多著述未測其終名避太宗廟諱多行字耳故時稱玄暉焉唐京兆大慈恩寺普光傳

釋普光未知何許人也明敏爲性爰擇其本請事三藏獎師勤恪之心同列靡及至於智解可譬循環聞少證多獎師默許末叅傳譯頭角特高左右三藏之美光有功焉初獎嫌古翻俱含義多缺然躬得梵本再譯真文乃宅四密授光多是記憶西印薩婆多師七口義光因著疏解判一云其疏至圓暉略之爲十卷如漢之有淹歟又嘗隨獎往玉華宮譯大般若經厥功出乎裨贊也時號大乘光觀夫獎貞觀十九年創譯記麟德元年終于玉華宮

凡二十載總出大小乘經律論七十五部一千三百三十五卷十分七八是光筆受或謂嘉光普光也若驗從辯機同叅譯務即普光是也

唐京兆大慈恩寺法寶傳

勝莊

釋法寶亦三藏奘師學法之神足也性靈敏利最所先焉奘初譯婆沙論畢寶有疑情以非想見惑請益之奘別以十六字入乎論中以遮難辭寶白奘曰此二句四句爲梵本有無奘曰吾以義意酌情作耳寶曰師豈宜以

永樂北藏

宋高僧傳

凡語增加聖言量乎奘曰斯言不行我知之矣自此息然頡頏于奘之門至乎六離合釋義俱舍宗以寶爲定量矣光師往往同迦濕彌羅餘師禮記衍字也時光寶二法師若什門之融叡焉後越精義學令問孔膠長安三年於福先寺京西明寺預義淨譯場寶與京藏勝莊等證義于時頗露頭角莫之與京與唐京師西明寺圓測傳

薄塵靈辨

釋圓測者未詳氏族也自幼明敏慧解縱橫三藏奘師爲慈恩基師講新翻唯識論測略

第一五〇冊

守門者隱聽歸則緝綴義章將欲罷講測於西明寺鳴鐘召衆稱講唯識基嫌其有奪人之心遂讓測講訓獎講瑜伽還同前盜聽受之而亦不後基也迨高宗之末天后之初應義解之選入譯經館衆皆推挹及翻大乘顯識等經測充證義與薄塵靈辯嘉尚攸方其駕所著唯識疏鈔詳解經論天下分行焉

唐京師安國寺元康傳

釋元康不詳姓氏貞觀中遊學京邑有彭亨之譽形擁腫而短然其性情酋勇聞少解多

羣輩推許先居山野恒務持誦觀音求加慧解遂感鹿一首角分八岐厥形絕異康見之撫而馴伏遂養之乘而致遠曾無倦色以三論之文荷之于背又以小軸繫之於尾曳入上都意爲戲弄說有之徒不達空性我與輕軸碾之令悟真理又衣大布曳納播戴竹笠笠寬丈有二尺裝飾詭異人皆駭觀旣入京城見一法師盛集講經化導康造其筵近其座便就所講義申問往返數百言人咸驚康之辯給如此復戲法師曰甘挑不結實苦

李壓低枝講者曰輪三千箇子巷伯勿孫兒
蓋譏康之無生徒也康曰丹之藏者赤漆之
藏者黑隨汝之赤者非纁絳焉入汝之黑者
非鉛墨焉與衆皆二辯理渙然可非垂跡之
大士也帝聞之喜曰何代無其人詔入安國
寺講此三論遂造疏解中觀之理別撰玄樞
兩卷總明中百門之宗旨焉後不測其終
系曰康師曳納播者何通曰梵言立播華言
裹腹衣亦云抱腹形制如偏袒一幅纔穿得
手肩袖不寬著在左邊右邊施帶多貯縣絮

然是禦寒之服熱國則否用此亦聖開流于
東土則變成色帛而削幅綴于左右袖上垂
之製曳然旌表我通膽經論一本則曳一支
多則多曳未知稽古自何人始乎今單言播
略立字耳全非禦寒之意翻爲我慢之衣旣
失元端而多濫作別形聖教以俟後賢此外
無施異制以亂大倫詩曰服之不稱身之災
也吁

唐簡州福聚寺靖邁傳

釋靖邁梓潼人也少孺矜持長高志操特於

經論研覈造微氣性沉厚不妄交結遊必擇方抵于京輔貞觀中屬玄奘西迴勅奉爲太穆太后於京造廣福寺就彼翻譯所須更力悉與玄齡商量務令優給遂召證義大德諳練大小乘經論爲時所尊尚者得一十一人邁預其精選即居慈恩寺也同普光寺棲廣福寺明濟會昌寺辯機終南山豐德寺道宣同執筆綴文翻譯本事經七卷邁後與神昉筆受於玉華宮及慈恩寺翻經院皆推適變故得經心矣後著譯經圖紀四卷銓序古

今經目譯人名位單譯重翻疑僞等科一皆條理見編于藏開元中智昇又續其題目焉唐新羅國順璟傳

釋順璟者浪郡人也本土之氏族東夷之家系故難詳練其重譯學聲教蓋出天然況乎

由明之學樊師精研付受華僧十尚未多達璟之克通非其宿殖之力自何而至于斯歟傳得樊師真唯識量乃立決定相違不定量於乾封年中因使臣入貢附至于時樊師長往向及二年其量云真故極成色定離眼識自

許初三攝眼所不攝故猶如眼根良以三藏
隱密周防非大智不明璟爲宗云不離於眼
識自許初三攝眼所不攝故猶如眼識也如
此善成他義時大乘基覽此作便見璟所不
知雖然終仰邊僧識見如此故歎之曰新羅
順璟法師者聲振唐蕃學包大小業崇迦葉
唯執行於杜多心務薄拘恒馳聲於少欲旣
而蘊藝西夏傳照東夷名道日新緇素欽揖
雖彼龍象不少海外時稱獨步於此量作決
定相違基師念遠國之人有茲利慧擔突獎

師暗中機發善成三藏之義惜哉璟在本國
稍多著述亦有傳來中原者其所宗法相大
乘了義教也見華嚴經中始從發心便成佛
已乃生謗毀不信或云當啓手足命弟子輩
扶掖下地地則徐裂璟身俄墜時言生身陷
地獄焉七四于今有坑廣袤丈餘實坎窞然號順
璟捺落迹也

系曰曲士不可以語道者束其教也是故好
白者以黑爲汚好黑者以白爲汚焉璟怒心
尤重猛利業增如射箭頃墮在地獄列高僧

品次起穢以自臭邪通曰難信之法易速謗
誚謗誚豈唯一人乎俾今衆所知識者直陷
三塗乃知順璟真顯教菩薩也況乎趙盾爲
法受惡菩薩乃爲法亡身斯何足怪君不見
尼毘外道一一謗佛而獨使提婆生陷後於
法華會上受記作佛靜言思之

唐京兆大慈恩寺嘉尚傳

釋嘉尚未知何許人也慧性天資瓌奇氣質
篇聚堅守性相克攻勤在進脩務於翻譯遠
棲心于焚三藏門見宗廟之富窺室家之好

文稽考瑜伽師地佛地論旨成唯識論深得
義趣隨焚於玉華宮譯大般若經充證義綴
文多能傑出及三藏有疾命尚具錄所翻經
論合七十五部總一千三百三十五卷又錄
俱胝畫像一千幀造十俱胝像寫經放生然
燈今尚宣讀焚合掌歡喜曰吾心中願也汝
代導之得沒而無悔焉焚卒著述疏鈔出雜
集義門夥多天后朝同薄塵靈辯等預譯場
證義功績愈繁尚初侍焚師在玉華宮翻經
至初會嚴淨佛土品說諸佛菩薩以神通願

力盛大千界上妙珍寶諸妙香花及意樂所
生五塵妙境供養莊嚴說法處與寺主慧德
夜觀玉華寺內廣博嚴淨伎樂盈滿又聞三
堂講法明日白契歡喜符合尚不知所終

唐淄州慧沼傳

大願
塵外

宅四

十二

釋慧沼不知何許人也少而警慧始預青衿
依于庠序誦習該通入法脩身不違戒範乃
被時諺沼闢梨塢次攻堅于經論善達翻傳
自契三藏到京恒窺壺奧後親大乘基師更
加精博及菩提流志於崇福寺譯大寶積經

沼預其選充證義新羅勝莊法師執筆沙門
大願塵外皆一時英秀當代象龍于時武平
一充使盧藏用陸景初總預斯場中書侍郎
崔湜因行香至翻經院歎曰清流盡在此矣
豈應見隔因奏請乞同潤色新經初沼證義
於義淨譯場多所刊正訛言舛義悉從指定
無敢踰制後著諸疏義號淄州沼也

唐京兆大慈恩寺彥悰傳

釋彥悰未知何許人也貞觀之末觀光上京
求法于三藏法師之門然其才不迨光寶偏

長綴習學年於玄儒之業頗見精微辭筆之
能殊超流輩有魏國西寺沙門慧立性氣魚
然以護法爲己任著傳五卷專記三藏自貞
觀中一行盛化及西域所歷夷險等號慈恩
傳蓋取寺題也及削藁云畢慮遺諸美遂藏

在四

十三

于地穴至疾亟命門徒掘土出之而卒其本
數年流散他所搜購乃獲弟子等命悰排次
之序引之或文未允或事稍虧重更申明曰
箋述是也乃象鄭司農箋毛之詁訓也或有
調之曰子與隋彥悰相去幾何對曰賜也何

敢望回雖長卿慕蘭心宗慕於玉宗故有以
也詩曰言念君子溫其如玉自許亦顏之士
也或人許焉悰不知終所

唐新羅國義湘傳

釋義湘俗姓朴雞林府人也生且英奇長而
出離道遙入道性分天然年臨弱冠聞唐土
教宗鼎盛與元曉法師同志西遊行至本國
海門唐州界計求巨艦將越滄波倏於中塗
遭其苦雨遂依道旁土龕間隱身所以避飄
濕焉迨乎明旦相視乃古墳骸骨旁也天猶

霖霖地且泥塗尺寸難前逗留不進又寄挺
臂之中夜之未央俄有鬼物爲怪曉公歎曰
前之寓宿謂土龕而且安此夜留宵託鬼鄉
而多祟則知心生故種種法生心滅故龕墳
不二又三界唯心萬法唯識心外無法胡用
別求我不入唐却攜囊返國湘乃隻影孤征
誓死無退以總章二年附商船達登州岸分
衛到一信士家見湘容色挺拔留連門下旣
久有少女麗服靚粧名曰善妙巧媚誨之湘
之心石不可轉也女調不見荅頓發道心於

前矢大願言生生世世歸命和尚習學大乘
成就大事弟子必爲檀越供給資緣湘乃徑
趨長安終南山智儼三藏所綜習華嚴經時
康藏國師爲同學也所謂知微知章有倫有
要德瓶云滿藏海嬉遊乃議迴程傳法開誘
復至文登舊檀越家謝其數稔供施便募商
船遂巡解纜其女善妙預爲湘辦集法服并
諸什器可盈篋笥運臨海岸湘船已遠其女
咒之曰我本實心供養法師願是衣篋跳入
前船言訖投篋于駭浪有頃疾風吹之若鴻

宅四

十四

毛耳遙望徑跳入船矣其女復誓之我願是身化為大龍扶翼舳舻到國傳法於是攘袂投身于海將知願力難屈至誠感神果然伸形夭矯或躍蜿蜒其舟底寧達于彼岸湘入國之後徧歷山川於駒麗百濟風馬牛不相及地曰此中地靈山秀真轉法輪之所無何權宗異部聚徒可半千衆矣湘默作是念大華嚴教非福善之地不可興焉時善妙龍恒隨作護潛知此念乃現大神變於虛空中化成巨石縱廣一里蓋于伽藍之頂作將墮不

墮之狀羣僧驚駭罔知攸趣四面奔散湘遂入寺中敷闡斯經冬陽夏陰不召自至者多矣國王欽重以田莊奴僕施之湘言於王曰我法平等高下共均貴賤同揆涅槃經八不淨財何莊田之有何奴僕之爲貧道以法界爲家以孟耕待稔法身慧命藉此而生矣湘先四講樹開花談叢結果登堂觀奧者則智通表十五訓梵體道身等數人皆啄巨殼飛出迦留羅鳥焉湘貴如說行講宣之外精勤修練莊嚴刹海靡憚暄涼又常行義淨洗穢法不用中

悅立期乾燥而止持三法衣瓶鉢之餘曾無他物凡弟子請益不敢造次伺其怡寂而後啓發湘乃隨疑解滯必無滓核自是已來雲遊不定稱可我心卓錫而居學侶蜂屯或執筆書紳懷鉛札葉抄如結集錄似載言如是義門隨弟子爲目如云道身章是也或以處爲名如云錐穴問答等數章疏皆明華嚴性海毗盧遮那無邊契經義例也湘終于本國塔亦存焉號溈東華嚴初祖也
唐京兆大慈恩寺義忠傳

釋義忠姓尹氏潞府襄垣人也年始九歲宿殖之性志願出家得淄州沼闍梨爲師若鳳巢中之生鷓鴣也少秉奇操慧解不倫沼授與大涅槃經時十三歲矣相次誦徹四十卷衆皆驚駭號空門奇童也二十登戒學四分律義理淹通旁習十二門論二本即當講演沼師知是千里之駿學恐失時聞長安基師新造疏章門生填委聲振天下乃師資相將同就基之講肆未極五年又通二經五論則法華無垢稱及百法因明俱舍成唯識唯識

道等也由茲開獎弟子繁多講樹別茂於妙
條義門旁開於闢竅乃著成唯識論纂要成
唯識論鈔三十卷法華經鈔二十卷無垢稱
經鈔二十卷百法論疏最爲要當移解二無
我歸後是以掩慈恩之繁于今盛行勿過忠

宅四

十六

本所謂列羣玉貫衆花玉裝瓊樹之材花綴
蜀機之錦輩流首伏聲彩悠颺況基師正照
於太陽忠也旁銜於龍燭四方美譽千里歸
心者不可勝算矣傳持靡怠僅五十餘年計
講諸教七十許徧至年七十二忽起懷土之

心歸于昭義示同初夏誦戒行道每一坐時
面向西北仰視兜率天宮冥心內院願捨壽
時得見天主永離凡濁終得轉依一日晨興
澡洗訖整肅容儀望空禮拜如有哀告之狀
少頃結加趺坐囑付流通教法之意畢忽異
香滿室彩雲垂空忠合掌仰視曰穢弱比丘
何煩大聖躬來引接言盡而化鄉人道教建
塔供養全身不壞至今河東鄉里高岡存焉
唐新羅國黃龍寺元曉傳

大安

釋元曉姓薛氏東海湘州人也卅髮之年惠

然入法隨師稟業遊處無恒勇擊義圍雄橫
文陣屹屹然桓桓然進無前却蓋三學之淹
通彼土謂爲萬人之敵精義入神爲若此也
嘗與湘法師入唐慕獎三藏慈恩之門厥緣
既差息心遊往無何發言狂悖示跡乖踈同
居士入酒肆倡家若誌公持金刀鐵錫或製
疏以講雜華或撫琴以樂祠宇或間閭寓宿
或山水坐禪任意隨機都無定檢時國王置
百座仁王經大會徧搜碩德本州以名望舉
進之諸德惡其爲人譖王不納居無何王之

生四

十七

夫人腦嬰癰腫醫工絕驗王及王子臣屬禱
請山川靈祠無所不至有巫覡言曰苟遣人
往他國求藥是疾方瘳王乃發使泛海入唐
募其醫術湏漲之中忽見一翁由波濤躍出
登舟邀使人入海觀宮殿嚴麗見龍王王名
鈴海謂使者曰汝國夫人是青帝第三女也
我宮中先有金剛三昧經乃二覺圓通示菩
薩行也今託仗夫人之病爲增上緣欲附此
經出彼國流布耳於是將三十來紙重沓散
經付授使人復曰此經渡海中恐羅魔事王

今持刀裂使人膈腸而肉于中用蠟紙經滕以藥傳之其膈如故龍王言可令大安聖者銓次綴縫請元曉法師造疏講釋之夫人疾愈無疑假使雪山阿伽陀藥力亦不過是龍王送出海面遂登舟歸國時王聞而歡喜乃先召大安聖者黏次焉大安者不測之人也形服特異恒在市廛擊銅鉢唱言大安大安之聲故號之也王命安安云但將經來不願入王宮闕安得經排來成人品皆合佛意安曰速將付元曉講餘人則否曉受斯經正在

本生湘州也謂使人曰此經以本始二覺爲宗爲我備角乘將案几在兩角之間置其筆硯始終於牛車造疏成五卷王請剋日於黃龍寺敷演時有薄徒竊盜新疏以事白王延于三日重錄成三卷號爲略疏洎乎王臣道俗雲擁法堂曉乃宣吐有儀解紛可則稱揚彈指聲沸于空曉復昌言曰昔日採百椽時雖不預會今朝橫一棟處唯我獨能時諸名德俯顏慙色伏膺懺悔焉初曉示跡無恒化人不定或擲盤而救衆或嚙水而撲焚或數

七四

十八

處現形或六方告滅亦盍渡誌公之倫歟其
於解性覽無不明矣雖有廣略二本俱行本
土略本流入中華後有翻經三藏改之爲論
焉

系曰海龍之宮自何而有經本耶通曰經云
龍王宮殿中有七寶塔諸佛所說諸深義別
有七寶篋滿中盛之謂十二因緣總持三昧
等良以此經合行世間復顯大安曉公神異
乃使夫人之疾爲起教之大端者也
周京兆崇福寺神楷傳明

釋神楷姓郭氏太原人也即漢末林宗之後
世襲冠裳後隨父宦于秦爲京兆人也昆弟
六人楷居其季幼而聰敏立志弗羣不樂浮
榮誓求翦落禮明恂法師爲弟子即大乘恂
也洎乎年滿受具於經論義理大小該通耳
宅四
聞口誦譬鮮艷之易染遂講攝大乘俱舍等
十九
論穎晤輩流罕有齊駕後因講淨名經見古
師判處喟然歎曰美則美矣未盡善也乃於
安陸白趙山撰疏一云在越州剡石城寺述
作素有巧性於剡溪南巖之下映水塑貌今

有池已涸矣巖下石隙縫間幽暗然中有木棺者云是楷殯于此遊人下窺歷歷皆覩又言楷因慈恩西明等寺度公者出家及翻經論勅諸道高行才學僧並赴京師遂應詔而入配居崇業寺至天后朝方行其疏後卒於此寺弟子遷塔于南逍遙園焉實大乘基之法門猶子也

系曰楷師遺迹何京兆剡溪二處孰是令人疑惑若兩家之俱見勸訓焉此乃古人名顯於四方因子孫南北遷徙追念先宗遂有僞

置焉如晉氏渡江衣冠之家多立祖先之遺迹同也若然者剡則是楷曾遊歷之地也

周京兆廣福寺會隱傳

釋會隱不詳何許人也精明之氣綽有盈餘處于等夷若雞羣之見鶴也天皇朝慎選高學名德隱膺斯選麟德二年勅北門西龍門修書所同與西明寺玄則等一十人於一切經中略出精義玄文三十卷號禪林要鈔書成奏呈勅藏祕閣隱亦嘗預翻譯玄則頗聞著述高宗朝斯為龍象之最焉

周虎丘山寺僧瑗傳

釋僧瑗字辯空姓郁氏高平昌邑人也姬水
疏源狼亭襲慶魯相繼昌侯之業歷載彌光
少傳纂尚書之風清塵不昧瑗夙殖奇穎早
擅嘉祥母趙氏娠孕之日側侍聖賢浮空遊

生四

二十

樂及年六歲隨母入舍利塔見聖僧像欣然
跳躍狀若舊交因啓母出家母以其尚幼抑
而未許至年十三方遂其志依虎丘寺慧嚴
法師爲弟子謙揖之操出自生知辯慧之能
業稱上首以龍朔二年奉勅剃翦冥符所應

還隸此山暨嚴公長往乃依慧詡禪師受具
足戒聽常樂寺聰法師三論甚深無相疑滯
豁除方便解脫怡然獨悟因智從心證遂詣
江寧融禪師求學心法攝念坐禪衆魔斯伏
勤行精進猛獸恒馴是以名稱普聞聲光八
絕旗亭趨利削跡無踐冬夏不易常披一納
或滴水以充於夕渴或數粒將濟於朝飢或
風雪凜凜禮誦無替於六時或炎暑熾熾經
行不虧於少選稱揚歎羨容色湛如毀辱訶
罵歡喜而受每蔭以長松屬思鴻遠清泉獨

坐映定水以彫文虛室高栖鵲禪枝而蕩慮
撰武丘名僧苑一卷注郁子兩卷文集三卷
蓋道俗之儀表人物之師範焉永昌元年十
二月二十日見身有疾謂弟子曰吾聞屍所
到處便為穢惡出就別方乃稱離罪爾門弟
子等迎止於通波亭北靜志莊忽聞異香從
空而下瑗遺訓勤切正觀叮嚀滅後可依外
國法言訖合掌而終春秋五十有一縑素奔
慟咸悲眼滅弟子僧義玄及雉山縣尉檀信
等同遵師旨如法闍維收其舍利於寺建塔

勒銘于所

唐會稽山妙喜寺印宗傳

釋印宗姓印氏吳郡人也母劉氏始娠鄰家
咸見一沙門端雅徐步入印舍白劉曰願為
子焉母夢同此再三陳讓不克父夢有饋梅
檀香木童子跪授付劉劉頓厭葷羶俗間食
味隔在脣吻之外及生而長從師誦通經典
末最精講者涅槃經咸亨元年在京都盛揚
道化上元中勅入大愛敬寺居僻不赴請於
蘄春東山忍大師諮受禪法復於番禺遇慧

能禪師問答之間深詣玄理還鄉地刺史王
胄禮重殊倫請置戒壇命宗度人可數千百
續勅召入內乃造慈氏大像所著心要集起
梁至唐天下諸達者語言總錄焉又奉勅江
東諸寺院天柱報恩各置戒壇度人又纂百
家諸儒士三教文意表明佛法者重結集之
手筆逾高著述流布至先天二年二月二十
一日示終囑循輪王法葬之年八十七會稽
王師乾立塔銘焉
唐太原府崇福寺宗哲傳

釋宗哲西河平遙人也稚歲而有奇相聰穎
天資既尋師範砥節飾躬屬玄奘三藏新翻
諸經論哲就其門請益無替凡幾周星備窮
諸典若指于掌於奘門下號為得意哲猶隋
慧布之題目焉後因講唱歆義曰新時謂之
為法江哲曰為吾謝此品藻焉殊不知法海
在乎大原矣所指者蓋浮丘為滄溟也哲憫
學者不達其意而師諄哉乃著義例寰海之
內莫不企羨其如說佛位三事喻中詔法師
言三點三目強分上下勝劣配屬太成巧誣

哲云三事俱得然無名師品量退而省之哲
其得矣號之得意豈虛也乎沼師所以成餘
師之說也

唐洛京佛授記寺德感傳

釋德感姓侯氏太原人也儀容瓌麗學業精
瞻衆典服勤於瑜伽論特振聲彩天皇帝
徵爲翻經大德又與勝莊大儀等同叅義淨
譯場對敷受賜言謝瀏亮帝悅尋授封昌平
縣開國公累升田至三千戶帝爲讚曰河汾
之寶山嶽之英早祛俗累夙解塵纓緇門仰

德紺宇馳聲式亞龍樹爰齊馬鳴爲時君之
所貴爲若此也御製風行緇伍榮之後充河
南佛授記寺都維那晚升寺任中外肅然終
年六十餘著義門行于世如其七方便人迴
心漸頓悟義與湛法師爲勍敵耳故交綏而
退焉

宅女

廿三

唐太原崇福寺浮丘傳

釋浮丘姓張氏太原人也挺然奇表慧悟絕
倫於瑜伽論差成精博旁綜羣書言分雅俗
四方學者爭造其門然訥於宣剖敏於通解

深藏若虛庸庸品類多所不知于時拈公露其頭角博聞強識之者懼其觝觸豈況諸餘乎拈惟神伏丘之義學故謂爲法海焉享年七十餘終于所居然未聞其有所著述矣

音釋

也	流	蓄	貌	羽	昉
禪	耕	側	庖	切	分
助	頑	持	切	章	兩
也	彌	也	移	賂	落
切	不	穫	附	財	故
魚	刈	胡	合	與	切
焦	穀	郭	華	人	也
魚	也	切	也	也	以
魚	白	切	塋	鐔	單
氣	交	切	墓	鈕	鼻
健	切	紆	也	也	二
自	焦	憤	切	音	脩
矜	虛	淹	赴	先	彫
貌	交	江	勇	切	飛
切	之	河	也	切	切
顏	別	切	切	切	切

永樂北藏

宋高僧傳

[illegible]

第一五〇册

