

宗鏡錄卷第十八

功八

宋慧日永明寺主智覺禪師延壽集

夫諸佛法身普徧衆生心既同一心云何有現不現答常現無不現時或於一塵頓現無不具足或於諸塵普現無不周徧一處頓現者如來眼睫文殊寶冠彌勒閣中普賢毛孔淨名室裏摩耶腹中芥子針鋒近塵遠刹各各頓現如文殊般泥洹經云文殊身如紫金山等其文殊冠毗楞伽寶之所嚴飾有五百種色一一色中日月星辰諸天龍宮世間衆

生所希見事皆於中現維摩經云於是長者維摩詰現神通力即時彼佛遣三萬二千師子之座高廣嚴淨來入維摩詰室諸菩薩大弟子釋梵四天王等皆所未見其室廣博悉包容三萬二千師子之座無所妨礙於毗耶離城及閻浮提四天下亦不迫窄悉現如故華嚴經入法界品摩耶夫人告善財言善男子爾時菩薩從兜率天將降神時有十佛刹極微塵數諸菩薩衆乃至與眷屬俱從天宮下來入我身彼諸菩薩於我腹中現大神通

遊行自在或以三千大千世界而為一步乃至或以不可說不可說佛刹極微塵數世界而為一步又念念中十方不可說佛刹極微塵數世界諸如來所菩薩眾會及四天王三十三天須摩天兜率陀天化樂天他化自在天乃至色界諸梵天王俱來欲見菩薩處胎廣大神變恭敬供養聽受正法皆入我身雖我腹中悉能容受如是眾會而身不廣大亦不迫窄其諸菩薩各見自處眾會道場清淨嚴飾善男子如此四天下閻浮提中菩薩受

生我為其母三千大千世界百億四天下閻浮提中悉亦如是然我此身本來無二亦復非一非一處住非多處住何以故以修菩薩大願智幻莊嚴解脫門故如先德云廣大如法界究竟若虛空是處胎義若如是者則一切眾生皆處摩耶胎非獨釋迦矣何以故眾生心即法界故又若了心空即無胎分如菩薩處胎經云佛告彌勒行空菩薩云何遊至十方刹土教化眾生彌勒白佛言行空菩薩不見刹土亦無有佛佛自無佛云何有佛地

水火風識界我人壽命皆悉空寂以是之故
無有胎分諸塵普現者則橫該一切處堅徹
一切時涉入重重普融圓徧古德云一切不
思議事於一切處悉能普現其唯一毗盧清
淨法身之應用耳此法身者即是心也所以
言若能諦觀心不二方見毗盧清淨身一念
起惡法身亦隨現一念善心生法身亦隨現
名爲處處互現乃至色處現空處現自在無
礙更莫遠推諸佛唯自一念空心是又如海
印普印一切華嚴經出現品云佛子菩薩摩

訶薩應知如來成正覺於一切義無所觀察
於法平等無所疑惑無二無相無行無止無
量無際遠離二邊住於中道出過一切文字
言說知一切衆生心念所行根性欲樂煩惱
染習舉要言之於一念中悉知三世一切諸
法佛子譬如大海普能印現四天下中一切
衆生色身形像是故共說以爲大海故經中
有海印三昧疏釋云海印三昧有十義根器
是所現菩薩定心是能現無不空心故名三
昧一無心能現經云無有功用無分別二現

無所現經云如光影故三能現與所現非一
四非異經云大海能現能所異故非一水外
求像不可得故非異顯此定心與所現法即
性之相故能所宛然即相之性故物我無二
五無去來現萬法於自心彼亦不來羅身雲
於法界未曾暫去六廣大經云普悉包容無
所拒明三昧心周于法界則衆生色心皆定
心中物用周法界亦不離此心七普現經云
一切皆能現又云菩薩普印諸心行此與廣
大異者此約所現不簡巨細彼約能現其量

普周八頓現經云一念現故謂無前後如印
頓成九常現非如明鏡有現不現時十非現
現如明鏡對至方現四天之像不對而現故
云非現現以不待對是故常現該三際也此
上海印現義隨理事能所而分十門但是一
真心寂照普現之義若有不現者即是客塵
自遮見網自隔非法身各摩訶衍論云諸佛
如來法身平等自然徧一切處無有作意但
依衆生心現衆生心者猶如於鏡鏡若有垢
色像不現如是衆生心若有垢法身不現其

猶日月麗天盲者不覩雷霆震地聾者不聞
道契則隣不在身近故福人出世則琳瑯現
矣薄福者出則荆棘生焉皆由自心有現不
現若直了心性之人悉皆平等顯現如洛浦
和尚神劔詩云君子得之忘彼此小人得之
自輕生他家不用我家劔世上高低早晚平
所以衆生不得了然明現皆滯有迷真滯真
迷中滯中迷性成三種緣集所以成障如天
台淨名疏云衆生氣類無量無邊元其正要
不出三種緣集氣類一有爲緣集之類者即

是界內染淨國土悉迷真滯有而起結業稟
分段生死皆是有爲緣集衆生之類二無爲
緣集之類者即是界外有餘國土及果報土
乃至下品中品常寂光土此三土衆生迷中
道佛性滯真空無爲緣無爲起諸結業受變
易生死是無爲緣集衆生之類三自體法界
緣集者即菩薩迷自體起如宗門中云已見
不忘今室外折伏界內有爲緣集衆生次第
子一品折伏無爲緣集衆生後菩薩一品即
是折伏自體法界緣集衆生問無爲緣集與

自體緣集為同為異各名雖有別惑體不殊
二乘迷自體起無為生計著著無為故正受
無為緣集名菩薩亦迷自體起無為緣集而
菩薩觀破無為著無為緣集未盡此惑附體
別受自體緣集之名如凡夫迷真起有為緣
集學人見真斷見思思惟不盡猶於真理有
貪恚色染無色之名問學人有為緣集不盡
見真猶有惑不約真名自體緣集菩薩無為
緣集不盡見真何得別受自體緣集之名答
二乘見真但是空理空理非法身不得立自

體之名菩薩見真實是法身法身常在故得
別立自體緣集名也菩薩或未知未知故須
折伏也是故三種緣集不亡所以法身不現
又遠大師云緣集義者統唯一種或分為二
約真妄開一妄緣集三界虛妄唯一心作如
夢所見但是妄心解二真緣集一切諸法皆
真心起如夢所見皆報心作或約心識說三
一就事緣集從其事識起一切法二妄緣集
從其妄緣起一切法三真緣集真識體中具
過一切恒沙性德互相集成故言緣集又從

眞識起一切法故經說言若無如來藏識七
識不住不得厭苦樂求涅槃由如來藏故起
諸法又就有爲無爲說三即一有爲緣集二
無爲緣集三具二緣集○問直了此心是佛
更用八相成道不答若了此心即是天真佛
不說成與不成若說成佛是助語亦是增語
圓覺經云一切如來妙圓覺心本無菩提及
與涅槃亦無成佛及不成佛無妄輪迴及非
輪迴等釋曰本無菩提及與涅槃者此是二
轉依號亦是住觀語轉煩惱故立菩提之號

轉生死故得涅槃之名若了煩惱性空生死
本寂既無所轉之相亦無能轉之名無不成
佛者無妄輪迴亦無成佛者無非輪迴唯妙
圓覺心更無所有如今只恐不得宗鏡之光
若得其光則自然入圓覺門普照法界所以
先德云飛錫切八若登故國路莫愁天下不聞聲
龐居士頌云十方來一會各自學無爲此是
選佛處心通及第歸如是則自然應念登科
隨處及第何須受記而待揚名者乎如昔人
訶云不坐禪不持律妙覺心珠白如日當體

虛玄一物無阿誰承受然燈佛○問衆生業果種子現行積劫所熏猶如膠漆云何但了一心頓斷成佛答若執心境是實人法不空徒經萬劫修行終不證於道果若頓了無我深達物虛則能所俱消有何不證猶微塵揚於猛吹輕舸隨於迅流只恐不信一心自生艱阻若入宗鏡何往不從且如勇施菩薩因犯姪欲尚悟無生性比丘尼無心修行亦證道果何況信解一乘之法諦了自心而無尅證乎或有疑云豈不斷煩惱耶解云但諦觀

殺盜姪妄從一心上起當處便寂何須更斷是以但了一心自然萬境如幻何者以一切諸法皆從心幻生心既無形法何有相所以高城和尚謂云說教本窮無相理廣讀元來不識心識取心了取境識心了境禪河靜若能了境便識心矣萬法都如閻婆影性比丘尼即摩登伽首楞嚴經云佛告阿難摩登伽彼尚姪女無心修行神力冥資速證無學云何汝等在會聲聞求最上乘決定成佛譬如以塵揚于順風有何艱險淨業障經云爾時有

一比丘名無垢光入毗舍離城次第乞食以不知故入姪女家時無垢光入其家已是時姪女起染汙心作是思惟我今必死當與此比丘共行欲法若不從我我當殞命作是念已即便閉門語比丘言願與尊者共行欲事若不從我我當必死時無垢光語姪女言且止大姊我今不應犯如此事所以者何佛所制戒我應奉行寧捨身命不毀此戒爾時姪女復更思惟我今當以咒術藥草令此比丘共為欲事語比丘言我今不能令汝退轉毀

犯禁戒但當受我所施之食即入舍內便咒其食投比丘鉢咒術力故令此比丘便失正念起於欲心展轉增盛爾時姪女見此比丘顏色變異即前牽手共為欲事是時比丘與彼姪女共相愛樂行姪欲已持所乞食還詣精舍到精舍已生大憂悔舉體煩熱咄哉何為破大戒身我今不應受他信施我今則是破戒之人當墮地獄時無垢光向諸比丘同梵行者說如是言我今破戒非是沙門必趣地獄時諸比丘問無垢光有何因緣而破此

戒時無垢光具說上事時諸同學語無垢光
仁者當知此有菩薩摩訶薩名文殊師利得
無生法忍善能除滅破戒之罪亦令衆生離
諸蓋纏我今與汝共詣文殊師利菩薩摩訶
薩所除汝憂悔時無垢光猶故未食與諸比
丘詣文殊師利法王子所到已問訊供養恭
敬即以上事具白文殊師利文殊師利語無
垢光汝今且食食已當共詣如來所問如來
此事如佛所說當共受持比丘食已與文殊
師利共詣佛所到已頂禮佛足却坐一面爾

時無垢光比丘心懷恐懼不敢問佛於是文
殊師利即從座起整衣服偏袒右肩右膝著
地合掌向佛即以上事具白世尊爾時世尊
告無垢光汝實爾不答言實爾佛告比丘汝
本有心欲犯媼不答言不也佛告比丘汝本
無心云何而犯比丘答言我於後時乃生欲
心如是比丘心犯欲耶答言如是佛告比丘
我常不言心垢故衆生垢心淨故衆生淨耶
答言如是佛告比丘於意云何汝曾夢中受
欲之時心覺知不答言覺知佛告比丘汝向

犯欲豈非由心而覺知耶答言如是若如是者比丘悟夢犯欲有何差別比丘答言悟夢犯欲無差別也佛言於意云何我先不言一切諸法皆如夢耶答言如是佛言於意云何如夢諸法是真實耶答言不也佛告比丘於意云何悟夢力八二心俱是真實耶不也世尊佛告比丘若非真實是有法也不也世尊佛告比丘於意云何無所有法為有生不也世尊佛告比丘若法無生有滅有縛有解脫耶不也世尊佛告比丘於意云何無生之法尚

無所有而當有墮三惡道耶佛告比丘一切諸法本性清淨然諸凡夫愚小無智於無有法不知如故妄生分別以分別故墮三惡道復告比丘諸法無實而現種種所應作事為著貪欲嗔恚愚癡凡夫等故分別諸法不知如故非是真實復告比丘諸法虛誑如野馬故諸法如夢本性自在逮清淨故諸法究竟如水中月泡沫等故諸法寂靜無老病死諸過患故諸法無取非是色法不可見故諸法無聚如虛空故諸法無性過諸性故諸法甚

深過虛妄故諸法廣大無處所故法無所作
究竟寂故法無所依境界空故法無根本畢
竟空故法離蓋纏煩惱結使不可得故法離
熾然性不生故乃至爾時無垢光聞說是法
心懷歡喜悲喜交集雨淚叉手合掌一心觀
佛即說偈言快哉世尊大功德諸天世人所
歸仰善覺一切勝妙法稽首能斷諸苦行又
佛告文殊過去有佛號無垢光時有比丘名
曰勇施入難勝城次行乞食到長者舍其家
有女容貌端正見勇施已生愛染心乃至因

託病延請勇施說法其後勇施數到其家轉
相親厚數相見故便失正念而生欲心即與
彼女共行姪法心遂耽著往來頻數時彼女
夫見此比丘往來頻數心生疑恚即設方便
欲斷其命勇施比丘聞是事已即以毒藥持
與彼女而語之言若必念我可持此藥以殺
汝夫時長者女即以毒藥和著食中勅其婢
使持此飯食以飯我夫夫食飯已即便命終
爾時勇施聞彼命終心生大悔作是思惟今
我所作是大重惡何名比丘受行姪法又斷

人命我今如是當何所歸生大憂惱我若命終當墮惡道誰能免我如是之苦以是事故從一精舍至一精舍惶怖馳走衣服落地作如是言咄哉怪哉我今即是地獄衆生時有精舍名曰醯無中有菩薩名曰鼻掬多羅勇施比丘即入其房舉身投地時彼菩薩問勇施言何爲以身自投於地答言大德我今即是地獄衆生又復問言誰乃令汝爲地獄人勇施答言我作大罪犯於姪我又斷人命時彼菩薩語勇施言比丘莫怖我今力能施汝

無畏爾時勇施聞彼菩薩施無畏聲心生歡喜踊躍無量爾時鼻掬多羅菩薩即時從地接起勇施牽其右手將至異處坐林樹中時鼻掬多羅菩薩即時入於諸佛境界大乘妙門如來寶印三昧入三昧已即於身上出無量佛身皆金色十八三十二相徧林樹間爾時諸佛即時同聲說是偈言諸法同鏡像亦如水中月凡夫愚惑心分別癡恚愛乃至諸法常無相寂靜無根本無邊不可取欲性亦如是爾時林中二萬天子詣鼻掬多羅菩薩來聽

法者聞說是偈即得無生法忍。○問妙圓覺心既無所有云何教中說諸佛成正覺出現世間等事答一是機熟衆生自心感現二是菩薩因地本願然諸佛境界廣大無邊非情識所知唯見性能了故華嚴經云佛子菩薩摩訶薩應云何知如來應正等覺境界佛子菩薩摩訶薩以無障無礙智慧知一切世間境界是如來境界知一切三世境界一切刹境界一切法境界一切衆生境界真如無差別境界法界無障礙境界實際無邊際境

界虛空無分量境界無境界境界是如來境界佛子如一切世間境界無量如來境界亦無量如一切三世境界無量如來境界亦無量乃至如無境界境界無量如來境界亦無量如無境界境界一切處無有如來境界亦如是一切處無有佛子菩薩摩訶薩應知心境界是如來境界如心境界無量無邊無縛無脫如來境界亦無量無邊無縛無脫何以故以如是如是思惟分別如是如是無量顯現故知凡聖無際心境一原真無性而即相

發明相無體而因真建立故云智身寥廓總
萬像以成體萬像無形以智身而齊體又若
論化現門中此是諸佛因地悲願之力令機
熟衆生自心感現衆生心中諸佛應現無窮
諸佛心內衆生機緣不盡所以法身無像遇
感成形妙應無方應念垂跡由了平等赴衆
望而猶若摩尼爲達無私任羣機而如同天
鼓古頌云佛是衆生心裏佛隨自根堪無異
物欲知一切諸佛原悟自無門本是佛如佛
地經云隨諸衆生所樂示現平等法性圓滿

成故論釋云隨諸有情樂見如來色身差別
如來示現如是色身如來雖居無戲論位由
平等智增上力故大圓鏡智相應淨識現瑠
璃等微妙色身令諸有情善根成熟自心變
似如是身相謂自心外見如來身如契經言
由諸如來慈善根力有所示現今天人等自
心變異見如來身如金色等又如經言若所
應化無量有情宜見瑠璃末尼寶色如來即
能無礙示現種種瑠璃末尼寶色令彼自心
亦如是變乃至廣說如是示現一切如來形

相平等如是平等即是法性是故說名平等
法性謂諸如來隨同所化有情樂見色身形
相即各示現同處同時異類形相令彼自心
如是變現作利樂事如諸有情阿賴耶識共
相種熟各各變現世界等相同處相似不相
妨礙此亦如是如色身相餘事亦爾由此示
現如前修習圓滿成故平等性智圓滿成就
度一切諸佛境界智嚴經云文殊師利問無
生無滅其相云何佛答不生不滅即是如來
文殊師利譬如大地瑠璃所成帝釋毗闍延

宮殿供具等影現其中閻浮提人見瑠璃地
諸宮殿影合掌供養燒香散華願我得生如
是宮殿我當遊戲如帝釋等彼諸衆生不知
此地是宮殿影乃布施持戒修諸功德為得
如是宮殿果報文殊師利如此宮殿實無生
滅以地淨故影現其中彼宮殿影亦有亦無
不生不滅文殊師利衆生見佛亦復如是以
其心淨故見佛身佛身無為不生不滅不起
不盡非色非非色不可見非不可見非世間
非非世間非心非非心以衆生心淨見如來

身散華燒香種種供養願我當得如是色身
布施持戒作諸功德爲得如來微妙身故如
是文殊師利如來神力出現世間令諸衆生
得大利益如影如像隨衆生見又說如日光
無心普照喻摩尼無心雨寶喻谷響無實喻
等其瑠璃地等喻衆生心影喻佛身又華嚴
有摩尼隨映喻摩尼現色喻自受用身有其
本色但無青黃等異青黃等異隨機映生又
若以虛空喻佛身即法性身以虛空無相故
不隨方隅而有增減以法身無形故非依報

化而現精麤如華嚴十定品云佛子譬如虛
空於蟲所食芥子孔中亦不減小於無數世
界中亦不增廣其諸佛身亦復如是見大之
時亦無所增見小之時亦無所減如上諸說
皆喻見佛然於鏡像喻最親如質來對鏡鏡
中見像像是質像機感對刹刹中見佛佛是
心佛故華嚴經云化佛從敬心起又諸喻大
意皆以體無生滅不礙生滅如非色約體非
不色約用則法報一際體用無差俱會無生
同歸宗鏡又若以色聲取是行邪道若離色

聲取未免斷無古釋云如華嚴偈云色身非是佛音聲亦復然亦不離色聲見佛神通力若依權教本影四句體用皆分若依此宗四句皆用知一切法即心自性故本質影像亦是自心橫豎等一切諸法不出心性故如般若中了色是般若具歷諸法且初歷五蘊云了色是般若一切法趣色色尚不可得云何當有趣非趣如是具歷諸法皆然般若意似當諸法之性不異色性故皆趣色色不可得當法性空既無所趣安有能趣若智者意一

切法趣色假觀色尚不可得空觀云何當有趣非趣即中道觀今但要初句以取色性為諸法依以性普收故皆趣色則一色中具一切法は無礙之意故隨一法皆收法界故若能如是解者則凡有見聞一切境界無非是佛出世如大集經云爾時眾中有一菩薩名曰慧聚白佛言世尊生老病死出於世者即是佛出無明愛出即是佛出貪恚癡出即是佛出一切疑網煩惱出者即是佛出何以故若如是等法不出世者佛以何緣出現於世

佛言善哉善哉善男子實如所言爾時海慧菩薩言世尊若有不見如是等法是時如來爲出於世不出於世善男子菩薩初發菩提心時真實不知如是等法是故我爲而宣說之善男子菩薩有四種一者初發菩提之心二者修行菩提之道三者堅固不退菩提四者一生當補佛處發心菩薩見佛色相見已即發菩提之心修行菩薩見佛具足一切善法見已即發菩提之心不退菩薩見如來身及一切法皆悉平等一生菩薩不見如來所

有功德及一切法何以故所得慧眼了了淨故斷二見故淨智慧故若不見淨不見不淨不見非淨非不淨是人即能明見如來又古德釋台教止觀云只達一念自心是法界十方諸佛與一切衆生同一無住本一法界爲身爲土無彼無此無根無住處無修不修無證不證無凡無聖但衆生自謂妄想纏縛爲凡爲不修爲不證謂佛爲聖爲修爲證修證凡聖在衆生自強立之佛位中都無此名也諸佛所見一切衆生凡聖身是佛法身一切

國土是佛國土一切法是佛法一切心是一
心極十方三際推求無纖毫許若色若心不
見佛理智境朗然周徧法界嘗無一事澹然
身心無所施為佛心既然我學佛智如佛用
心即止觀明靜也佛現即我心現現與不現
只是自心鏡上影像耳問豈都無外佛可見
耶答自他不二但如來有同體大悲衆生有
薰習之力扣擊同體智鏡隨此心上感見相
好鏡中之像然不離鏡而非即鏡隨照好醜
感者千差相亦萬品或機地深厚或佛身長

千萬由旬壽命無量阿僧祇劫以恒河沙世
界微塵佛刹為淨妙國土說無量無邊不可
說不可說法門或人天報殊示現八相一期
利益不過數百年間如空雲水月恍惚而生
斯皆由感者一念之心謂佛色身來應佛實
無來去之勞無有形之患無可說之法無所
度之機但衆生善緣心想謂佛來應為我說
法實是衆生於自心上現此相耳問衆生善
根擊佛大圓智鏡現此影像像則屬佛答明
鏡屬佛像不屬佛像若屬佛佛則生滅流動

像若屬衆生衆生業結所縛何能具此相好
但感應道交方見此耳問既是佛智鏡上像
何言衆生心上現答同體圓鏡不偏屬佛及
衆生同一體故但衆生磨瑩已鏡未得全明
故能暫現此相表進修之力問若爾衆生自
感心鏡上現像不言佛像現佛即於衆生無^{十七}
力虛致敬慕有何益也答由敬慕之心感像
現也此真佛力豈衆生能置哉問此亦衆生
自家佛力非他佛力也答佛地無自他汝強
謂自佛他佛者衆生心不盡耳問若爾只共

作一佛不能各各自成也答不共作一佛不
各各自成此義難了試舉喻看如國清寺法
界也往寺僧古佛也遠人暫遊暫感佛也他
日愛慕剃髮配寺國清即我寺也五峯松徑
臺殿房廊悉我有也頓得受用不減他物成
我家也不人人別造一寺也不共他分一寺
也分即隨人去常住法界不可分也此義出
涅槃經中譬如路有一大樹樹陰清涼來者
即納無人遮護無持去者旣印金口可以奉
持又機應相關感應緣會能見一切無邊佛

事以佛是增上緣廣大悲願慈善根力以衆生是等流果志誠所感根熟而見然總不出自心如師子現指醉象禮足慈母遇子盲賊得明城變瑠璃石舉空界釋女瘡合調達病瘡皆是本師積劫重修慈善根力令一切衆生自心所見如上等事可證今文故大涅槃經云佛言善男子如提婆達多教阿闍世王欲害如來是時我入王舍大城次第乞食阿闍世王即放護財狂醉之象欲令害我及諸弟子乃至我於爾時為欲降伏護財象故即

入慈定舒手示之即於五指出五師子是象見已其心怖畏尋即失糞舉身投地敬禮我足善男子我於爾時手五指頭實無師子乃是修慈善根力故今彼調伏復次善男子我欲涅槃始初發足向拘尸那城有五百力士於其中路平治掃灑中有一石衆七八欲舉棄盡力不能我時憐愍即起慈心彼諸力士尋即見我以足拇指舉此大石擲置虛空還以手接安置右掌吹令碎糝復還聚合令彼力士貢高心息即為略說種種法要令其俱發阿

釋多羅三藐三菩提心善男子如來爾時實
不以指舉此大石在虛空中還置右堂吹令
碎糝復合如本善男子當知即是慈善根力
令諸力士見如是事復次善男子此南天竺
有一大城名首波羅於是城中有一長者名
曰盧至為衆導主已於過去無量佛所植諸
善本善男子彼大城中一切人民信伏邪道
奉事尼乾我時欲度彼長者故從王舍城至
彼城邑其路中間相去六十五由旬步涉而
往為欲化度彼諸人故彼衆尼乾聞我欲至

首波羅城即作是念沙門瞿曇若至此者此
諸人民便當捨我更不供給我等窮悴奈何
自活諸尼乾輩各各分散告彼城人沙門瞿
曇今欲來此然彼沙門委棄父母東西馳騁
所至之處能令土地穀米不登人民饑饉死
亡者來病瘦相尋無可救解瞿曇無賴純將
諸惡羅刹鬼神以為侍從無父無母孤窮之
人而來諮啓為作門徒所可教詔純說虛空
隨其至處初無安樂彼人聞已即懷怖畏頭
面敬禮尼乾子足白言大師我等今者當設

何計尼乾答言沙門瞿曇性好叢林流泉清
水外設有者宜應破壞汝等便可相與出城
諸有之處斬伐令盡莫使有遺流泉并池悉
置糞穢堅閉城門各嚴器仗當壁防護勤自
回守彼設來者莫令得前若不前者汝當安
隱我等亦當作種種術令彼瞿曇復道還去
彼諸人民聞是語已敬諾施行斬伐樹木汙
辱諸水莊嚴器仗牢固防護善男子我於爾
時至彼城已不見一切樹木叢林唯見諸人
莊嚴器仗當壁自守見是事已尋生憐愍慈

心向之所有樹木還生如本復更生長其餘
諸樹不可稱計河池泉井其水清淨盈滿其
中如青瑠璃生衆雜華彌覆其上變其城壁
爲紺瑠璃城內人民悉得徹見我及大衆門
自開闢無能制者所嚴器仗變成雜華盧至
長者而爲上首與其人民俱共相隨往至佛
所我即爲說種種法要令彼諸人一切皆發
阿耨多羅三藐三菩提心善男子我於爾時
實不化作種種樹木清淨流水盈滿河池變
其本城爲紺瑠璃令彼人民徹見於我開其

城門器仗爲華善男子當知皆是慈善根力
能令彼人見如是事復次善男子舍衛城中
有婆羅門女姓婆私吒唯有一子愛之甚重
遇病命終爾時女人愁毒入心狂亂失性裸
形無恥遊行四衢啼哭失聲唱言我子汝何
處去周徧城邑無有疲已而是女人已於先
佛植衆德本善男子我於是女起慈愍心是
時女人即得見我便生子想還得本心前抱
我身嗚嗚我口我時即告侍者阿難汝可持
衣與是女人既與衣已便爲種種說諸法要

功八

二十

是女聞法歡喜踊躍發阿耨多羅三藐三菩
提心善男子我於爾時實非彼子彼非我母
亦無抱持善男子當知皆是慈善根力令彼
女人見如是事復次善男子波羅奈城有優
婆夷字曰摩訶斯那達多已於過去無量光
佛種諸善根是優婆夷夏九十日請命衆僧
奉施醫藥是時衆中有一比丘身嬰重病良
醫診之當須肉藥若得肉者病則可除若不
得肉命將不全時優婆夷聞醫此言尋持黃
金徧至市鄽唱如是言誰有肉賣吾以金買

若有肉者當等與金周徧城市求不能得是
優婆夷尋自取刀割其髀肉切以為臠下種
種香送病比丘比丘服已病即得差是優婆
夷患瘡苦惱不能堪忍即發聲言南無佛陀
南無佛陀我於爾時在舍衛城聞其音聲於
是女人起大慈心卍八是女尋見我持良藥塗其
瘡上三十一還合如本我即為其種種說法聞法歡
喜發阿耨多羅三藐三菩提心善男子我於
爾時實不往至波羅奈城持藥塗是優婆夷
瘡善男子當知皆是慈善根力令彼女人見

如是事復次善男子調達惡人貪不知足多
服酥故頭痛腹滿受大苦惱不能堪忍發如
是言南無佛陀南無佛陀我時住在優禪尼
城聞其音聲即生慈心爾時調達尋便見我
往至其所手摩頭腹授與鹽湯而令服之服
已平復善男子我實不往調達所摩其頭腹
授湯令服善男子當知皆是慈善根力令調
達見如是事復次善男子憍薩羅國有諸羣
賊其數五百羣黨抄劫為害滋甚波斯匿王
患其縱暴遣兵伺捕得已挑目逐著黑闇叢

林之下是諸羣賊已於先佛植衆德本既失
目已受大苦惱各作是言南無佛陀南無佛
陀我等今者無有救護啼哭號咷我時住在
祇桓精舍聞其音聲即生慈心時有涼風吹
香山中種種香藥滿其眼眶尋還得眼如本
不異諸賊開眼即見如來住立其前而為說
法賊聞法已發阿耨多羅三藐三菩提心善
男子我於爾時實不作風吹香山中種種香
藥住其人前而為說法善男子當知皆是慈
善根力令彼羣賊見如是事復次善男子瑠

璃太子以愚癡故廢其父王自立為主復念
宿嫌多害釋種取萬二千釋種諸女則劓耳
鼻斷截手足推之坑塹時諸女人身受苦惱
作如是言南無佛陀南無佛陀我等今者無
有救護復大號咷是諸女人已於先佛種諸
善根我於爾時在竹林中聞其音聲即起慈
心諸女爾時見我來至迦毗羅城以水洗瘡
以藥傅之苦痛尋除耳鼻手足還復如本我
時即為略說法要悉令俱發阿耨多羅三藐
三菩提心即於大愛道比丘尼所出家受具

功八

二十二

足戒善男子如來爾時實不往至迦毗羅城
以水洗瘡傅藥止苦善男子當知皆是慈善
根力令彼女人見如是事悲喜之心亦復如
是善男子以是義故菩薩摩訶薩修慈思惟
即是真實非虛妄也善男子夫無量者不可
思議菩薩所行不可思議諸佛所行亦不可
思議是大乘典大涅槃經亦不可思議以此
明文可為誠證則知三界九有一切染淨等
法皆不出法界衆生之心猶如畫師畫出一
切境界心之畫師亦復如是所以正法念處

經云又彼比丘如是觀察云何衆生有種種
色種種形相有種種道種種依止又彼觀察
有種種心種種依止種種信解有種種業此
如是等種種諸色種種形相種種諸道種種
依止譬如點慧善巧畫師若其弟子觀察善
平堅滑好地得此地已種種彩色種種雜色
若好若醜隨心所作如彼形相心業畫師若
其弟子亦復如是善平堅滑業果報地生死
地界隨其所解作種種形相種種諸道種種
依止心業畫師業作衆生又諸彩色取白作

加八

二十三

白取赤作赤取黃作黃若取鴿色則爲鴿色
取黑作黑心業畫師亦復如是緣白取白於
天人中則成白色何義名白欲等漏垢所不
染汙故名白色又復如是心業畫師取赤彩
色於天人中能作赤色何義名赤所謂愛聲
味觸香色畫觀察衣又復如是心業畫師取
黃彩色於畜生道能作黃色何義名黃彼此
遮互飲血噉肉貪欲嗔癡更相殺害故名黃
色又復如是心業畫師取鴿彩色攀緣觀察
於餓鬼道作垢鴿色何義名鴿彼身猶如火

燒林樹飢渴所惱種種苦逼心業畫師嫉心
所秉癡闇所覆又復如是心業畫師取黑彩
色於地獄中畫作黑色何義名黑以黑業故
生地獄中有黑鐵壁被然被縛得黑色身作
種種病飢渴苦身無量苦逼皆是自業非他
所作又彼比丘觀察如是三界五道五種彩
色生死畫衣於三地住謂欲界地色無色地
心業畫師習近姪欲攀緣欲界種種色畫緣
色依止有二十種離欲四禪以爲畫筆依十
六地是所畫處作色界離緣色界三摩跋提

緣無色界畫為四處心業畫師廣畫如是三界大衣又彼比丘觀察如是心業畫師身如彩器貪欲瞋癡以為堅牢攀緣之心猶如梯蹬根如畫筆外諸境界聲觸味色及諸香等如種種彩生死如地智如光明勤發精進如手相似衆生如畫神通如彼無量形服有無量種業果報生如畫成就又彼比丘依禪觀察心業畫師有異種法如彼畫師不生疲倦善治彩色各各明淨善識好筆畫作好色心業畫師亦復如是不生疲倦若修禪定善治

功八

二十四

禪彩攀緣明淨如彩光明修道之師如善如筆知禪上下如善識知有取有捨如不疲倦如是禪定心業畫師畫彼禪地如彼好色又彼如是心業畫師若有疲倦則畫不善地獄餓鬼畜生道處同業因緣鐵杵為筆不善彩色畫非器人所謂地獄餓鬼畜生如是等色非好色畫廣說如前釋曰是以畫師運巧拙之意執五彩之筆於平正之地貌出一切精麤之像如衆生稟愚智之心興三業之筆於善惡之地畫出一切苦樂之事又如世畫師

只畫得色陰若心畫師能畫五陰又世畫不
堅牢色退像即滅心畫經長劫身謝業不亡
又世畫甚易知妍醜皆可見心畫極難審果
報莫可知如正法念處經頌云諸業之所作
過於巧畫師業畫師天中作種種樂報種種
衆彩色現觀則可數心業布衆彩其數不可
知毀壁畫則亡二俱同時滅若身喪滅時業
畫不可失譬如一畫師造作衆文飾一心亦
如是造作種種業五彩光色現見之生愛樂
五根畫亦爾如業有生死如世巧畫師現前

廿八

二十五

則可見心畫師微細一切不可見圖畫好醜
形令壁衆像現心業亦如是能作善惡報是
心於晝夜思念恒不住如是業隨心展轉常
不離風塵煙雲熱畫色則毀滅捨善不善持
諸業爾乃失又依般舟經見佛略有四喻一
夢喻如夢所見從分別生見一切佛從自心
起二水影喻水喻心性則佛之月影皆是衆
生真心中物心佛交徹唯真心也三幻喻自
心猶如幻術一切佛如幻所作謂有能幻法
方成幻事無能念心無所見佛四響喻譬如

空谷隨聲發響悟解自心隨念見佛上之四
喻一正喻唯心二唯心故空三唯心故假四
唯心故中又夢喻不來不去影喻不出不入
幻喻非有非無響喻非合非散如經頌云心
者不知心心者不見心心有想則癡無想則
泥洹是法不堅固常立在於念以解見空者
一切無想念釋云若心自見心先心為能見
佛為所見刀不自割指不自觸云何自心還
見自心能所不分見相斯絕故經云心有想
則癡若無想則心冥性佛永絕思求矣如上

是衆生自心感現次諸佛菩薩因地願力示
現化門無有斷絕所以維摩經云雖示成正
覺不捨菩薩道雖悟即心是佛頓成菩提然
為衆生未達廣修福業以導未聞皆令開解
同歸此地如華嚴經云雖能一念即成阿耨
多羅三藐三菩提力八然為衆生故於無量劫行
菩薩行無有休息是為如山增上心又云佛
子菩薩摩訶薩又作是念阿耨多羅三藐三
菩提以心為本心若清淨則能圓滿一切善
根於佛菩提必得自在欲成阿耨多羅三藐

三菩提隨意即成若欲除斷一切取緣住一向道我亦能得而我不斷為欲究竟佛菩提故亦不即證無上菩提何以故為滿本願盡一切世界行菩薩行化眾生故是為第九如金剛大乘誓願心如上沉喻證信無疑則佛道立成匪由他教終不起於餘念唯自淨於一心可謂順佛本懷得教正意矣○問佛度眾生眾生還度佛不答若約內觀因了妄念雜識眾生無體發其覺慧成自心之佛此豈不是因眾生得度若論外化皆因眾生感出

若無機緣既無所化亦不成佛如淨名經云菩薩隨所化眾生而取佛土淨土三昧經云眾生亦度佛若無感佛不出世亦不能得成三菩提出世菩提皆由眾生機故

宗鏡錄卷第十八

音釋

睫即涉切目 舸賈我切大船也 殞羽敏切殒也 泡披交切
 漚莫曷切沫也 耽都舍切樂也 恍恍虎愧切恍惚也 吒恍惚也
 明分也 痊遠綠切病除也 拇莫後切將指也 裸魯果切赤體也 髀禮切股部也 臙嫁陟切

永樂北藏

宗鏡錄

第一四五册

黑各切
 肉羹也
 眚
 目曲王切
 厓也
 別
 魚厥切
 斷足也
 剝
 疑器切
 鼻也
 斬