佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第二

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉　詔譯

降伏三界金剛三昧大儀軌分第三

爾時釋迦牟尼佛說一切法平等最勝攝般若波羅蜜多法門謂貪無性故瞋亦無性瞋無性故癡亦無性癡無性故諸法亦無性諸法無性故般若波羅蜜多亦無性若人於如是般若波羅蜜多法門聽聞受持讀誦記念者是人設造殺害三界一切衆生所有之業亦不復受不墮諸惡趣速證阿耨多羅三藐三菩提爾時金剛手菩薩聞佛說此眞實理法門已即現顰眉利牙喜怒之相於蓮華上立如張弩勢結降三界印而說心明曰

吽引

說此心明時三界諸天主及三界主乃至大自在天悉皆鉤召入於曼拏羅中以調伏法皆令調伏與作安慰令住三昧復現大忿怒相於是大自在天及三界天主并諸眷屬見金剛手菩薩作大忿怒相降伏三界皆悉驚

怖發聲告言金剛手菩薩救護我等我等歸依於佛受佛聖旨安住三昧所有諸摩怛哩等見菩薩現忿怒相皆大驚怖苦惱迷悶彼邪明邪印咸皆破壞乃至宿曜執持及諸病苦一切毒藥皆令銷除是時諸摩怛哩等亦發聲告言金剛手菩薩救護我等從今已後歸依於佛願賜加被爾時金剛手菩薩現微笑相引諸天等入曼拏羅令住三昧以寶部法授與灌頂復以金剛部法授其灌頂令盡衆生界作大饒益事安外金剛部中是時金剛手菩薩化一明王作忿怒降三界相具種種莊嚴作大威猛利牙齩唇鬚髮赤豎執金剛杵鉤劒刀杖匆哩迦等是大明王依金剛手曼拏羅儀法而住彼諸天等安置於外曼拏羅此曼拏羅外安諸宿曜爾時金剛手菩薩即入一切如來大悲方便金剛三摩地(注四)(二)定出已說此降三界最勝安想金剛大曼拏羅儀法頌曰

我今略說此　最勝曼拏羅　名降伏三界
能調難調者　依前說法儀　畫外曼拏羅

而於內輪中　分列八尊位　中安忿怒尊　即結三昧印　入於曼拏羅　阿闍梨當須
身如青蓮色　具種種莊嚴　顰眉出利牙　依法作佛事　從是日已後　諸天不能見
作忿怒微笑　立如張弩勢　是降三界相　能成壞一切　得其諸最勝　所有成就法
而於兩足下　左蹋自在天　右蹋於天后　皆令得成就　是時引弟子　入於曼拏羅
熾盛光普照　內畫八輻輪　光明普照耀　當結金剛印　授金剛灌頂　即授金剛杵
依前外壇儀　畫外曼拏羅　四門各安置　而施與誓願　此金剛手杵　能調難調者
大忿怒之相　弓箭與劒輪　是為四標幟　汝當常受持　成就最上法　施其誓願已
於外曼拏羅　安諸曜標幟　種種上味食　出於曼拏羅　（三）
滿鉢為出生　安置青色鈴　并衆色幢旛　說是頌已復說懷像法當依金剛曼拏羅儀
是時阿闍梨　當著青色衣　而現忿怒相　畫金剛忿怒尊及畫大菩薩諸天與摩怛哩

（澄四）

衆等是爲最上成就幢像法然後於幢前依法供養敷座而坐結根本印持誦百千徧如是持誦所有世間出世間一切之法皆悉成就設復於法未得精熟但常持誦者是人能作敬愛鉤召入寤禁縛解除等種種之法復說諸成就法若欲破壞諸惡者當依金剛忿怒明王法若欲破諸邪印者當現忿怒顧視而持誦之若欲滅壞諸魔者當持金剛杵現大忿怒相持誦若欲作禁制者當現忿怒相持誦復以金剛杵打其方位若欲作諸離散者當依微妙金剛尾提軍尊法若欲鉤召諸惡宿曜者當現忿怒調伏相旋轉金剛杵若欲令他憎恚者當以鐵末作護摩法若欲發遣諸藥刹者當依大笑尊法持誦若欲降諸龍者當以金剛杵打於地面持誦若欲調伏諸天者當依金剛你波多尊法持誦若欲鉤召諸天及降伏破壞者當依阿三界尊法持誦若欲求毗沙門天王成就法者當以手按毗沙門天像而作忿怒相持誦若欲求增長天王成就法者當依金剛補嚕沙法持誦若

欲成就欲天者當於欲天像前作忿怒相持誦若欲成就大梵天者當用妙樂金剛印若欲成就那羅延天者當用金剛輪鏁印若欲成就大自在天者當用金剛戍羅鏁印若欲成就諸魔怛哩衆者當依金剛衆囉刹法若欲破壞諸外道邪壇呪法等者當依金剛大忿怒畔惹那尊法若欲摧折一切山林乃至天祠者當現忿怒明王而顧視之若欲令復如故者當依金剛忿怒明王法若欲壞滅諸魔者當依金剛忿怒明王拳法若欲令生諸怖畏者當依金剛忿怒明王法現大惡相若欲壞滅他軍者當依金剛忿怒藥刹法若欲破散他軍者當依金剛忿怒囉刹法若欲破壞諸天者當用釘諸天像若成就天主者亦依此法若欲令三界驚怖者當用金剛鉢囉羅印若欲三界中勝者當依金剛忿怒明王法若欲令三界作入寤禁縛敬愛者當用金剛忿怒明王印若欲令三界作鉤召敬愛成就者當依大樂金剛忿怒明王法清淨諸煩惱三昧大儀軌分第四

爾時世尊釋迦牟尼佛復說一切法平等觀自在智印般若波羅蜜多法門謂煩惱清淨故諸垢亦清淨一切垢清淨故一切罪亦清淨諸法清淨故一切衆生亦清淨一切智清淨故般若波羅蜜多亦清淨若人於此清淨法門受持讀誦(寫四)記念思惟是人雖常處貪欲(五)法中離諸煩惱譬如清淨蓮華不染諸垢當速得證阿耨多羅三藐三菩提爾時觀自在菩薩聞釋迦牟尼佛說此眞實理清淨法門已即現微笑說此觀照諸法無染一切清淨法門衆色蓮華心明曰

紇哩(二引)

說此心明時出現一切如來皆如觀自在相手持蓮華咸依觀自在菩薩本曼拏羅儀安住是時觀自在菩薩即入觀照諸法智自在印三摩地從定出已說此調伏一切世間曼拏羅法若人作此大曼拏羅成就法者當於外曼拏羅中畫內曼拏羅四方四隅列八尊位依法具足於其中間畫紅色蓮華其華八葉於其華上畫觀自在菩薩於菩薩前畫大

蓮色天如天魔想其色紅赤手持蓮華俱蘇摩華并持弓箭右側畫大蓮忿怒自在天色相如大自在天於其後面畫大蓮黑天如那羅延天色相於左側畫大蓮婆婆主如梵天王色相東南隅畫大蓮持世天如持世天色相西南隅畫大蓮水天如大海龍王色相西北隅畫大蓮日天如大日天色相東北隅畫大蓮風天如風天色相又復外曼拏羅四隅畫四天像謂紇哩㘑室哩㘑儗引提引如是諸天皆以左手持蓮華右手持本幖幟於其四門各安幖幟一者悉帝哩尾吃囉賀二者薩哩嚩尾吃囉賀三者穌葛囉尾吃囉賀四者鉢訥摩尾吃囉賀如是畫曼拏羅已阿闍梨當令弟子著白衣以淨帛覆面即持妙華而結蓮華印引入於曼拏羅中令其弟子當至心鄭重以華散擲華所墮處即是本尊得本尊已依蓮華部灌頂之法當作灌頂然後誡其弟子曰汝觀諸法當如蓮華諸染煩惱清淨如此即說伽陀曰

譬如妙色蓮　處泥常清淨　貪瞋癡本性

無染亦如是　所有一切法　應如是觀察
諸法本清淨　當滅諸煩惱　常在諸三昧
成佛一切智　證如是法已　是名觀自在
說是伽陀已又復告言從是已後汝身清淨
所求成就皆隨意願乃至成佛如是弟子欲
成就智曼拏羅者亦依幢像法皆得成就復
說未精熟求成就法者若欲令悅樂一切人
者當加持蓮華八千徧若欲滅散諸惡者當
用大忿怒王蓮華印若欲令魔魅迷亂者當
用大蓮嚩囉賀印若欲淨諸煩惱者當用大
蓮華觀想印若欲降雨者當畫龍形行人坐
其龍上持誦一洛叉數若欲未除冥暗者當
用大蓮華日光印若欲起風及止息者當用
蓮華摩嚕多印

一切寶灌頂大三昧儀軌分第五

爾時世尊釋迦牟尼佛復說一切如來灌頂
出生智藏般若波羅蜜多教若施灌頂者獲
證三界法王位若施珍財者獲滿一切願若
施妙法者得諸法平等若施飲膳者得一切
身口意快樂爾時虛空藏菩薩聞佛說此眞

理法門已現大笑容於自頂上結寶金剛灌頂曼印結是印已說此一切灌頂三昧寶心明曰

怛嚩二合引說此心明時出現一切灌頂義句等相如是出已依寶部曼拏羅儀現於菩薩像各處本位爾時虛空藏菩薩入一切灌頂寶金剛三摩地從定出已說圓滿一切願大摩尼寶三昧大曼拏羅若人成就此曼拏羅者當依外曼拏羅法畫內曼拏羅於其中間畫八角寶柱如八曼拏囉相寶鬘為嚴飾寶金剛作圍置種種莊嚴幢旛傘蓋等然後於曼拏羅中畫虛空藏菩薩乘車駕馬現大笑容身深紅色二手結灌頂印於菩薩前安諸如來及寶灌頂菩薩頂戴寶冠右側安持諸寶藏菩薩於後面復安持法寶藏菩薩左側安持諸飲膳菩薩於其四隅安供養菩薩寶蓋幢旛種種妙樂等於外曼拏羅四門四隅依法安置閼伽瓶及灌頂幖幟供養等如是畫曼拏羅已阿闍梨當結寶印依法引弟子入曼拏羅

以寶灌頂法授與灌頂及印相幖幟等從是已後所求成就皆得圓滿如上所說引弟子入曼拏羅法儀其寶金剛部中所作成就法亦應如是若未精熟法欲受諸灌頂者當授寶金剛灌頂印若欲圓滿意願者當於日出時持誦若欲了（澄四）諸法義智者當觀（八）諸法清淨皆如虛空而持誦之若欲求種種上味者當想本身如虛空日誦千徧若欲圓滿大願者當執寶蓋持誦百千徧若欲求最勝者當用寶幢金剛印若欲求大名稱者日常持誦

一切拳印三昧大儀軌分第六

爾時釋迦牟尼佛得諸佛智印持諸佛智拳是諸佛究竟者復說一切如來智印安想金剛般若波羅蜜多教謂攝一切如來身印故即是一切如來身攝一切如來語印故即得一切法自在攝一切如來心印故即得一切三摩地攝一切如來金剛印故即得金剛三業最上成就若人於此法門聽聞受持記念思惟及為他宣說者是人得成就一切法通達一切智圓滿一切事乃至金剛三業得最

上成就速證阿耨多羅三藐三菩提爾時金剛拳菩薩聞佛說此攝大三昧金剛印眞實法已即現歡喜相即說一切堅固金剛印成就三昧心明曰

惡

說此心明時一切如來及諸衆會化如金剛薩埵皆結金剛薩埵印以諸佛如來最上成就印印之依金剛拳菩薩金剛三業及大印三昧等依此曼拏羅安住爾時金剛拳菩薩入一切如來智印三摩地從定出已說此一切印金剛三昧大曼拏羅法若人建此曼拏羅者依前曼拏羅儀法畫外曼拏羅於此中間畫八輻輪於其輪中分列八位於中位安金剛拳菩薩現歡喜相結三昧拳印於此菩薩前安最上金剛身菩薩手持金剛杵於金剛拳菩薩右安金剛舌菩薩於金剛拳菩薩後面安金剛定菩薩手持金剛杵於金剛拳菩薩左安最上金剛菩薩持金剛杵復於曼拏羅東南隅安印拳菩薩西南隅安義拳菩薩西北隅安智拳菩薩東北隅安羯磨拳菩

薩如是菩薩皆結本印及持自標幟復於四門安金剛香等四菩薩如是畫曼拏羅已設復有人未成就此法者入此中已得具一切印成就阿闍梨從是已後決定得一切法成就速證阿耨多羅三藐三菩提若阿闍梨當傳授弟子者即結金剛拳印引弟子入曼拏羅中以金剛灌頂法當授灌頂已爲說伽陀曰

金剛身口意　當觀如影像　諸印亦如是
此名三昧耶

如上所說弟子入曼拏羅儀所有此部印相及成就曼拏羅法皆亦如是復爲未精熟者說成就法若欲成就諸印相者當結金剛拳安心持誦又復欲成一切印者當結大金剛拳印若欲得一切衆生愛敬者當結金剛大樂拳印若欲降(登四)諸衆生者當結金剛大拳印若欲成就一切三昧者當結金剛吒枳印若欲禁縛諸惡者當結金剛縛印若欲禁縛一切者當結金剛索印若欲令咎婆那者當結金剛隸波拳印若欲令畢拏那者當結金剛

縛拳印若欲滅壞諸惡者當結金剛忿怒拳印若欲跋叉那者當結金剛藥剎拳印若欲破壞諸魔者當結金剛鞊卑拏那拳印若欲開通一切者當用金剛鏁拳印若欲令一切入寤者當結金剛阿吠舍拳印若欲令作鞊[illegible]爹者當結金剛鞊哩爹拳印若欲令一切語言者當結金剛語拳印若欲禁伏一切者當結金剛定拳印若欲令他軍毋枳羯囉那者當結大金剛語拳印若欲解諸邪印者當結金剛解脫拳印若欲解諸拏吉你印者當

結降三界金剛拳印若欲破諸惡印者亦結降三界金剛拳印若欲禁制諸印者當結金剛散提拳印若欲令一切印堅固如金剛者當結金剛拳印若欲令印一切者當結金剛摩怛哩拳印若欲摧破諸魔者當結妙金剛拳印若欲破諸惡者當結大惡忿怒金剛拳印若欲入水行住者當結金剛禁拳印若欲現種種色像者當結衆羯磨金剛拳印若欲求隱身法者當結不可見金剛拳印若欲成一切行住所作事者當結虛空金剛拳印若

澄四 十一

欲騰空自在者當結金剛縛拳印若欲成就
持明天者當結金剛劒拳印若欲成就諸如
來供養者當結金剛羯磨拳印若欲通達一
切智者當結金剛智拳印若欲成一切義者
當結金剛義拳印若欲求成一切印主者當
結金剛拳印若欲成就一切事者當結諸金
剛拳印若欲成就一切曼拏羅者當結金剛
手拳印若欲令說三世事者當結金剛舌拳
印若欲成就金剛手者當結金剛高舉印若
欲求成就佛者當結諸佛金剛拳印

金剛字輪三昧大儀軌分第七

爾時釋迦牟尼佛復說諸法無性轉字輪般
若波羅蜜多教所謂諸法空無自性故諸法
無相以無相故生一切法諸法無願故從無
願生一切法諸法自性清淨故般若波羅蜜
多清淨爾時妙吉祥菩薩聞佛說此眞理法
門已即現笑容以智慧劒表示諸佛說此最
上般若波羅蜜多心明曰

阿

說此心明時一切如來皆悉雲集依前受拳

羅儀安住爾時妙吉祥菩薩入一切法自性無性劒三摩地從定出已說轉字輪三昧曼拏羅法若建此曼拏羅者當於外曼拏羅中依法畫八輻輪於此輪圍中次第書心明後四方四隅分列八位於其中位安妙吉祥菩薩如童子相身色瑩淨猶如虛空有其四臂以智慧劒作表示法光明普照於菩薩外安諸佛如來四隅依法安四般若波羅蜜多經四門安四幖幟謂劒爍吉帝寶鉢經然後阿闍梨結劒印或經印依法引弟子入曼拏羅中授與智劒而作灌頂作灌頂已為說法誓頌曰

汝當授智劒　等般若真理　觀佛如虛空
所表示速成　護持於佛法　廣度諸衆生
以劒斷業障　令永盡無餘

說此頌已又復告言由是妙法令汝成就般若波羅蜜多速證阿耨多羅三藐三菩提若欲成就法曼拏羅者亦如前儀復說成就法若欲證空三摩地者當觀諸法如虛空故若欲證無相三摩地者當觀諸法

皆無相故若欲證無願三摩地者當觀諸法皆無願故若欲證自性清淨智法者當觀想般若波羅蜜多理趣故若欲斷一切煩惱者當觀想正法故若欲得一切文字眞實智者當觀想無性法故若欲於一切處不著文字觀法身者當依摩字等自性觀想於空故若欲證諸佛菩提者當結金剛劒印

一切曼拏羅金剛輪三昧大儀軌分第八

爾時釋迦牟尼佛復說攝一切如來輪入大輪中般若波羅蜜多教所謂入金剛平等故是即入一切如來輪入義平等故是即入大菩薩輪入法平等故是即入妙法輪入一切平等故是即入一切輪爾時同心生轉法輪菩薩摩訶薩聞佛說此眞理法門已即現笑容而說轉金剛輪入一切金剛三昧心明曰

吽引

說此心明時所有一切如來及三界一切有情皆悉雲集曼拏羅中復從菩薩心出生一切曼拏羅三昧是時諸佛菩薩依法安住爾時同心生轉法輪菩薩入一切輪即三摩地

從定出已說此入一切三昧輪大曼拏羅法建是曼拏羅者當於外曼拏羅中畫金剛輪於其輪中畫同心生轉法輪菩薩所有諸佛如來及金剛手等諸菩薩衆亦依前曼拏羅儀畫其曼拏羅四隅畫金剛部四大菩薩謂金剛薩埵菩薩金剛忿怒明王菩薩觀自在菩薩虛空藏菩薩於四門畫四慓懼如是畫曼拏羅已然後阿闍梨依法結金剛輪印引弟子入曼拏羅授以金剛輪令受灌頂傳與四種曼拏羅及本部所有三昧等法弟子儀法既爾金剛輪曼拏羅所作成就亦應如是復說成就法欲入一切曼拏羅者當結金剛輪印安於面門若欲入大曼拏羅者當結大輪印若欲入諸印曼拏羅者當結一切如來金剛印若欲入三昧曼拏羅者當結大三昧輪印若欲入羯磨曼拏羅者當結諸金剛輪印又復作敬愛法降伏法印法破壞法入一切處法供養法調伏諸惡法等皆結八大菩薩印或結輪印

衆金剛三昧大儀軌分第九

爾時釋迦牟尼佛復說最上供養般若波羅蜜多教所謂發生菩提心故是即一切如來廣大供養救度一切衆生界故是即一切如來廣大供養攝一切法故是即一切如來廣大供養若人於般若波羅蜜多教書持讀誦記念思惟者是即一切如來廣大供養爾時誐誐那嚩惹菩薩聞佛說此眞實法門已即現微笑說此一切羯磨不空三昧心明曰

唵引

說此心明時所有一切供養徧滿虛空界復從空中化菩薩相還於誐誐那嚩惹菩薩前依曼拏羅而住爾時誐誐那嚩惹菩薩入一切供養安想三摩地從定出已即說最上羯磨金剛不空三昧曼拏羅作是法者當於外曼拏羅中間畫八角寶柱於此中間畫誐誐那嚩惹菩薩身如月色現微笑容手持罥仗又復依法畫諸菩薩謂金剛手菩薩觀自在菩薩等八大菩薩各具本相印法具足復於四隅畫四供養菩薩四門畫四幖幟及種種寶具如是畫已阿闍梨當結羯磨金剛印依

法引弟子入曼拏羅中以衆羯磨金剛灌頂
法當授灌頂授灌頂已作四種供養一者身
業禮拜二者語業稱讚眞實妙理三者意業
觀想法界之内皆成供養四者手結金剛印
是名弟子入羯磨曼拏羅儀軌
復說成就法若欲以菩提心供養者當觀想
心金剛故若欲以三摩地供養者當觀想諸
法清淨故若欲以灌頂供養者當觀想衆羯
磨金剛故若欲以印供養者當觀想衆金剛
故若欲以虛空供養者當以阿字觀想故若
欲供養一切曼拏羅者當以衆金剛輪觀想
故若欲以一切具供養者當以衆金剛觀想
故若欲調伏諸惡成供養者當現忿怒相加
持以華擲之

金剛忿怒三昧大儀軌分第十

爾時釋迦牟尼佛能調難調者作大智拳印
復說調伏一切有情藏般若波羅蜜多教所
謂一切有情平等故是即忿怒平等一切有
情調伏故是即忿怒調伏一切有情依法故
是即忿怒依法一切有情自性堅固故是即

忿怒自性堅固所以者何如是一切調伏是
即菩提故爾時降諸魔金剛藥刹菩薩聞佛
說此調伏法門已即現笑容復現金剛藥刹
相結金剛利牙印即說金剛忿怒大歡喜心
明曰

郝
說此心明時所有有諸惡皆悉調伏一切有
情從菩薩心出依曼拏羅儀住爾時金剛藥
刹菩薩入一切方便調伏忿怒金剛三摩地
從定出已說此調伏諸惡安想金剛藥刹曼
拏羅法若成就此法者當依前外曼拏羅儀
畫曼拏羅於其中間以五色畫四方曼拏羅
四門四隅畫八寶柱光炎熾盛於曼拏羅中
依法畫金剛藥刹菩薩身大青色作大怖畏
復大笑相利牙外出光明照耀於菩薩周帀
畫金剛藥刹衆亦現大惡相及畫金剛部衆
慓懼復於外曼拏羅隅畫金剛利牙印於其
四門各畫金剛慓懼如是畫已阿闍梨結金
剛利牙印或大笑印依法引弟子入曼拏羅
當以金剛利牙灌頂法授其灌頂授灌頂已

阿闍梨即作金剛藥剎勢以金剛杵打之即時金剛藥剎畫像作大笑聲若見此瑞相時阿闍梨定知得成金剛手菩薩大藥剎主阿闍梨即作成就法依法結印持誦獻種種供養及讀誦般若波羅蜜多教如是依法作供養已出於曼拏羅

澄四 十七

復說成就法如金剛手菩薩曼拏羅儀所作成就法亦應如是若欲調伏諸惡者當結金剛利牙印若欲調伏一切有情者當作忿怒勢現大笑聲持誦心明若欲印於一切者當結金剛拳印若欲破壞諸惡者當作彼形加持已即能破壞若欲破諸邪壇者當手持金剛杵入其壇中若欲壞彼供養者當現忿怒勢持誦若欲驚怖諸惡者當以陪囉嚩目顧視之

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經卷第二

音釋

齩女巧切齧也 屹魚訖切 昝子感切