納莫薩縛　怛他阿揭多　頡唎達耶余何切
阿奴揭帝怛姪他瓮屈居勿切　拃歧上聲尼莎訶
觀自在菩薩隨心呪五
南慕曷喇怛那怛邏夜余賀切耶余何切　納莫阿
唎耶　縛夫何切　盧枳低濕筏耶　步地薩埵
耶　莫訶薩埵耶　莫訶迦去聲盧匿迦去聲耶
怛姪他瓮多囉咄多囉咄囉　莎訶

呪五首經

六字神呪經出集經第六卷內與文殊根本經中呪同

唐三藏法師菩提流志譯

唵婆髻馱那上聲莫

此文殊師利六字呪功德我今欲說若有持此呪欲成就者或食乳麼或食菜或食果食乳應食此食日別三時洗浴謂入五更以後爲初時午時已後是第二時黃昏已後至初夜爲第三時於此三時各一度洗浴各別著一具淨衣是故亦須三具淨衣誦呪令滿六十萬遍此爲最初承事供養文殊又若欲受

持成就者先須畫文殊師利像其畫像法取好白氎勿令有毛髮亦不得割斷纑縷采色不得用膠應以香汁和畫其文殊師利像蓮華座上結加趺坐右手作說法手左手於懷中仰著其像身作童子形黃金色天衣作白色遮齊已下餘身皆露首戴天冠身珮瓔珞臂印釧等衆事莊嚴左廂畫觀世音像其身白銀色瓔珞衣服莊嚴如常坐蓮華上結加趺坐右手執白拂右廂畫普賢菩薩像其身金色瓔珞莊嚴如常亦坐蓮華座右手執白拂於文殊上空中兩邊各作一首陀會天手執華鬘在空雲內唯現半身手垂華鬘於文殊像下右邊畫受持呪者右膝著地手執香爐其文殊師利等所坐華下遍畫作池水其菩薩像兩邊各畫在山峯其畫師從起首欲畫之時即日日受八戒洗浴著淨衣而畫乃至畫了若有舍利塔即安文殊像在塔西面像面向西若無大塔應以小塔安文殊像前以面向西設種種華種種飲食果子等三時供養道場內然酥燈其道場要須在寂靜處

唯令一人供給若正在道場誦呪時所須華香等彈指而索不得出言取沉水香截爲長二指都盧婆香油蘇合香稀者是無烟佉陀羅木炭若無以紫檀木替又以沉香内前油中於像前佉陀羅木炭火中燒盡一夜至明相出已即見文殊師利所有求願皆悉滿足除婬欲事自外悉皆不違所求

又法於像前取梅檀截斷長二指還晝夜燒供養是時文殊師利即現身當爲說法所有身患皆悉除愈得菩薩地自在

又法於像前以瞿摩夷塗地散衆名華行者於塗地場内一邊坐誦呪滿一百八遍經一月得聰明持一切經論

又法日日隨心常誦莫忘定受業報亦令消滅

又法若日别能誦滿一百八遍臨命終時得見文殊師利隨心所願皆得受生文殊師利爲利益衆生故於諸功德中略說少許

六字神呪經