

御製自序

皋九

夫本妙明心大圓覺海非見聞知解所可通故無語言文字之可立然而古來大德於最上真乘灼示學人直言無隱於無法可說之中演無意之言句超情絕解直指自心了了

皋九

可知昭昭不昧使聽者音前薦取性地承當苟非神悟於幾先則必滯情於句下非若秀才訓詁法師言詮錄道德仁藝之文能言鸚鵡說夢幻泡影之論依樣葫蘆此事惟證乃知非自不悟滔滔法海上上真機隔閼絲毫睽違萬里一音演出徹底分明一字纔成大千透露真金鑛內必無點銅大火聚中寧容滴水程途階級歷歷若繪諸圖真偽正邪灼灼自呈於鏡羣蒙易惑明眼無花蓋雨入草心自分甘苦水歸器內各現方圓既具正觀

難逃神聽朕於此事曾著叅詳藩邸清閑化城游歷有向無方便中曲伸請問亦於絕思維處俯徇來機豈曰梯航不無漏逗今乃選編數帙垂示來茲於所採大善知識語錄之後亦附刊焉朕昔者雖復時談妙旨實未徧閱羣言任性卷舒隨緣出沒實由杜撰非法經文近始披空裡之遺文剖塵中之積卷欲使焦枯栗棘新刺重生陳爛葛藤靈花再發今見昔人之語與朕之所言多不約而暗符無心而自合圓音如是不禁啞然此足表千年而異口同聲非有意一字之雷同勦說也朕今位居元后豈慕作家居士之虛名蓋既親履道場宜宣大覺法王之正令欲人信知祖印親傳實有據本來具足言思絕處非虛說道理昭然非有而非空不出而不入妙性

不遠明覺非遙朕實本一性之圓通作五般之實語唯此一事餘二非真古德之所顯承當來之所默印是以序而傳之不惜重添一番話墮非曰朕之言句可與從上大善知識比肩也觀者切莫晒焉

雍正十一年癸丑四月八日

吳九

二

御選語錄卷第十九
和碩雍親王圓明居士語錄

覺生銘

佛佛祖祖覺悟生民惟此一事餘二非真此事云何直指人心此心云何有幻有真幻亦

非幻真亦非真真即是幻幻即是真心即是佛佛即是心何名衆生執生滅因背真合妄顛倒沉淪欲了生死切莫用心切莫斷妄切莫求真諸緣若息何處有因少涉取捨即憎愛心即此憎愛即生滅因即此生滅名曰無常因此無常顯有真常何名真常遍界不藏頭頭吐露法法全彰萬年一念物我一如本無來去豈有終初平等不動是名真如覺明妙有無實無虛妙有覺明無欠無餘聖賢不着凡愚自縛妄執妄有錯中更錯迷生是非悟無好惡不必計議不必卜度佛生之分只在識覺知解念想盡情棄却驀然相應如響應聲明暗塞空無處不通圓虛寂照如月攝空無今無古無他無自無二無一光湛清碧如來如來如是如是

吳九

三

真心銘

祖師西來直指人心多少學者錯認識神凡
所推解皆妄非真琢石磨玉枉費艱辛不必
除妄不必求真畢竟如何只要死心一心若
死萬心皆真塵塵刹刹的的親親此名不二

玄妙法門

一貫銘

不二之門吾道一貫一二之法惟以息見見
若能息觀體全現棄其生滅住此不辯不辯
是非憎愛自幻如此進途是名正見若道同
行另有公案向下文長語言道斷非一非二
萬年此念

立春日王垂示云八萬有塵有不有十二空
門空不空識得口中兩片舌許汝具得一隻
睛若但隨着赤律律一箇舌頭依着光燦燦

兩箇眼睛要會螺螄跳上船只恐蝦蟆未必
肯作狗叫青山原不長草綠水本不生魚說
甚麼朝遊北海暮宿蒼梧春也融和夏也炎
蒸秋也淒爽冬也肅凝饒伊一筋斗翻到非
非想天也跳不出者圈子去何如一頭淬在
恒河沙裏塵塵爾刹刹爾悠悠自在任運如
如雖是背父逃走却作的是本分營生一時
倒撐鐵舫泛滄海何妨自家骨肉依然親若
也不會更爲註破不見塵塵刹刹刹塵塵
是我我是刹刹塵塵誰見塵塵刹刹咄四序
一年輪轉遍試看今日又從起

掬香水海於兩掌心三尺孩童弄泥團仗倆
撮三千界於一指尖赤貧乞兒貪小利營生
路逢道伴交肩過趙一道一人何得有兩頭
一口吸盡西江錢二說瞎漢生吞鐵蒺藜不

與萬法爲侶孫三言尚欠老虎吞却大蟲在
橫擔拄杖直入千峰李四云還須遇着死蛇
休打殺青黃赤白黑雖然色色不見酸甜苦
辣鹹一一嘗着滋味始得便只在長安城內
打箇踴跳恁麼也不得不恁麼也不得必至
入含元殿裏翻一筋斗恁麼也不得不恁麼也
得所以大慈父我佛言我若按指海印發光
汝纔動念塵勞先起且道作麼生即得今朝
臘月八日

三界無法何處求心心不可求法將安寄兔
角杖挑潭底月巴鼻儼然龜毛繩繫樹頭風
顯露已了頭頭物物逼塞虛空心耶法耶只
在當人識取若道描不成畫不就羅籠不住
呼喚不回底要且未必在者裏着脚喝一喝
路逢瓦礫休輕棄將得歸來盡是金一時將

五九

五

寶藏金丹訣兩手分付諸人了也還有知恩
者麼回顧左右云作得一解險入地獄如箭
射

不管張三嘴上鬚誰論李四身如漆電光影
裏吼泥牛任運騰騰沒絆繫照顧眉毛眼上
排留着鼻孔好出氣眉毛則且置且道鼻孔
落在甚麼處東牽東去西扯西來

青青翠竹一莖兩莖東三莖四莖西鬱鬱黃
花一朵兩朵上三朵四朵下松直棘曲剝削
一些子不得鵠白烏黑點染一些子不得會
得底須彌山寨却咽喉會不得底香水海浸
瞎眼睛呵呵有甚麼交涉
真空妙有妙有真空一條拄杖兩人扶打着
西邊動北邊薰風拂拂時雨濛濛東東滴滴
滴滴東東無孔笛逢羶拍板大家齊唱玉芙蓉

蓉不見道做一日和尚撞一日鐘

樹作觔兮石爲骨水爲血兮山爲肉日作心
兮路爲腸天作皮兮地爲膚惟有大地衆生
沒處安排把來權當肚裏蛔蟲設有箇漢出
來問道集雲你只向他握手云怕怕若云大
善知識爲甚麼怕但云從來沒見者樣箇大
怪物呵呵大笑

衆生不了猶如小兒放風箏相似隨風放去
風定却復收來收來放去實同兒戲何日是
了期所以古德每拈云脚跟下紅絲斷也未
此語甚親切譬如風箏線斷紙鷺落在何處
叅

尋師訪道何異驢頭上覓鹿角行脚叅禪大
似龜殼裏取珍珠眼觀耳聽增添些什麼鼻
直眉橫少欠些什麼會得底當下承當會不

卷九

六

得千生百劫且道承當箇什麼你是你我是
我你是我我是你若也不會圓明更再下一
註脚你不是你我不是我你不是我我不是
你

王云海濶吾魚躍天空我鳥飛我海任魚躍
吾空任鳥飛海濶從魚躍天空任鳥飛此三
句有一句可與佛祖爲師試檢點看若儻侗
會去辜負圓明若擬意分疎未免辜負前聖
且道作麼生始得豎拳云木鳳披毛霄漢舞
石虎懷胎海底行

月下賞花次聞鐘聲王云鐘是我聲只是聽
不着花是我色只是見不着酒是我味只是
嘗不着月是我體只是觸不着乃對待從云
圓明今日飲酒啖肉論玄談禪且道有罪過
也無衆無對王笑云幸而談論是我只是說

不着咄莫非酒話衆皆大笑王云也不可草
草汝等但一心念佛念法念僧自然有箇會
處

從來都道一句中薦得堪與佛祖爲師第二

句薦得堪與人天爲師第三句薦得自救不

了圓明以爲不然第三句薦得堪與佛祖爲

師第二句薦得堪與人天爲師第一句薦得

自救不了若道圓明有意別資一路翻拈倒

提未免辜負一番眉毛拖地何則一句中有

不具三句之道三句中未有不具一句之理

諸方自有具眼者辨取

王云寒山大士道瞋是心中火能燒功德林

欲行菩薩道忍辱護真心圓明今日道情是

身中水能迷般若津欲行菩薩道戒慾護真

身且道是同耶異耶

西天四七教外別傳大似飽漢說餓話東土
二三一花五葉盡是開眼吟夢詩若然將什
麼維持正法覺渡羣迷常拈一隻無孔笛隨
緣演唱太平歌

淨潔潔一片閑田地露堂堂萬古舊家風豎

第三際橫過十方山水雲霞粧點乾坤錦繡

日月星辰照耀宇宙輝煌東南西北歷歷入

方布列春夏秋冬明明四季周張自然觀自

在妙圓淨妙音即便恁麼去何異寶鏡當空

全沒交涉在且道作麼生行履良久云饒伊

一口吸盡西江還須直入千峰始得雖然尚

欠知恁麼來在

清淨法身性合空百千萬億化身性合有圓

滿報身性合空有大圓鏡智即有即空平等

性智即空即有妙觀察智知空有而不知成

所作智如鏡攝三身三智所謂那伽常在定
無有不定時者三身四智一體全彰乃不二
之法一二尚了不可得何得三四之說也要
會三身四智一體全彰麼彈指云切忌認性
爲我

一念動一念靜動靜二相渾無定一箇鼻孔

集九

八

香一箇鼻孔臭取不得捨不得不可得中只
麼得俊鷄搏空入雲端欲落不能下癩狗滾
地墮泥中欲起不能陞且道是苦是樂但至
否極泰來自然羣陰剝盡一陽來復到者裏
雖是春同徃歲要知梅椿上開的不是去年
花恰有箇小犬跳躍在傍叫道光光光光
圓明不覺失口說却被道着

橫說十方豎說上下若道隨波逐浪吾嘗於
此切只是你自未夢見在有時如來有時來

如有時來來有時如如若不如是爭得如是
若問如何是如是夜來諸人八萬四千毛孔
爲甚塞却了一千二百五十衆默然王云是
你不通却干圓明甚事

從來言見道易修道難修道易守道難守道
易行道難圓明不然此論若見假道易修假
道難修假道易守假道難守假道易行假道
難若真實言則行真道易守真道難守真道
易修真道難修真道易見真道難但得真見
修守行皆易於爲力若見處不真修守行不

集九

九

但難之一字亦斷不能成也所以云參須真
參悟須實悟但得本何愁末各人捫心自問
不可強蒸沙望成米飯徒勞何益若不到大
休歇田地不可妄爲休歇也學者其勉諸
有時大有時小有時有時無大也非是放

只得撫其背云亦不必話作兩極

多少住山者却在山外住多少江湖客却在
水面行不知朝堂城市中人人却在山水裏
不明斯旨者大似誑惑閭閻說話孰不知真
語實語的語確語何則試看住山者阿誰不

舉九

十

在山外住江湖客阿誰不在水面行朝堂城
市人阿誰不在山間水裏良久大笑云恁麼
說話可謂真實的確誑惑閭閻也有不甘者
出來大家同發一大笑

情生智隔念起神昏是非迷正性好惡障真
心心生種種法生心滅種種法滅貪嗔癡念
起見怪不怪其怪自壞戒定慧情生門前生
瑞草好事不如無不見道損法財滅功德莫
不由斯心意識是以禪門了却心頓入無生
知見力且道此知見力心也意也識也非心

舉九

十一

也非意也非識也磚石瓦礫大的大小的小
稱他分兩作麼東西南北近的近遠的遠量
他丈尺作麼只可言了心不可言無心所以
云莫道無心却是道無心又隔萬重山有法
即有心無心即無法不是無法無心只要心
法一貫傍有一從者云供養百千萬億佛不
如齋一無心道人咏王云待汝會得無心再
向汝道

十三弟朝陽居士丁酉年春打破漆桶以能
問於不能虛懷請示難辭一番漏逗援筆以
應此

昨有深契不生不滅相應之說夫見到不生
不滅者不足論也今賢弟乃坐在不生不滅
甲裏也夫坐在色身內不生不滅者固不足
數也今賢弟乃坐在法身中不生不滅者也

能此者三十年後覓箇人也難得若於如來法門坐一微塵裏轉大法輪於一毫端現寶王刹尚未夢見在今將色身法界不妨蛇足一上一切衆生認色爲己偶爾警省識得本來主人不生不滅者次也一切聖賢以大千爲己一念真實入妙圓覺海不生不滅者上也即如人之天壽物之短長雖有差別仍屬夢幻又何足貴色身不過百年世界不過一劫故認色身者不可說短促認法界者不可說延長如言色身法界終歸於盡將謂別有安身立命底所在却話成兩橛如言色身法界皆無盡藏乃外道空言蓋色身小者近者不必言即法界大者遠者亦有成住壞空之理今日所契不生不滅相應處猶是眼前功夫邊之展轉如更踏一步向前自然不假絲

毫便見三身四智人我衆生三千世界八萬塵勞豎窮三際橫亘十方不生不滅不滅不生不生不生不滅滅不生滅不生滅不生也只得向他道者老漢不識好惡莫道此山多險峻前途猶有最高峰同行者勉之問重關工夫如何大事已明雖忌疑而他求恐脚跟不穩然多強作主宰有悞向上如未踏重關最忌不疑得少爲足不肯努力行者一步破叅後要疑而進重關後要不疑而入半九真實如無明者件事原無無明亦無無明盡十二既無明本無又何用斷若以靜止動以真除妄饒伊一念萬劫終是空亡外道成得箇甚麼邊事佛云迷頭認影祇爲衆生一向忘頭認影熟了錯認顛倒既識得頭了管他影作

麼然此事不可作一不可作二影是日月燈
火光芒邊事有頭必有影有影必有頭衆生
住影觀頭聖賢住頭觀影說不得自觀自說
不得他視他日月燈火四光息後那有頭視
頭底事四光不能長息頭影何得長無因熟

奉九

十三

處難忘所以有無量劫熏習種子之說只者
一句若錯解了瞭然多少人譬如日光頭影
隨日滅月光頭影隨月生時還喚他是先前
底影子得麼原是當處受生當處受滅經云
金已出鑛不復爲鑛總工夫渾些乃又來認
影認鑛並非我頭金來作鑛作影也勉之
問回途工夫如何一切衆生本具如來智慧
德相但因妄想執著不能證得破本叅後妄
想已除透重關後執著全消智慧德相那裏
有證不得底事只是此時且莫管回途不回

途及前後等事但就者裏靜以俟之隨遇而
安說箇三千大千世界視如宅舍不免猶有
小大遠近比量在我只是見得一切處皆可
坐臥起居有什麼堂寢庭陞之分所謂無入
而不自得切不可作是非覺不可作真妄覺
不可作捨就覺不可作去住覺如是覺者是
名正覺者還是燈影邊事譬如燈體雖無用
其用在光然其光却在燈體破叅如燈近光
透重關如燈遠光不能即至於燈體者是燈
光暗弱無力也故行履到周年半載若仍不
見動靜還是重關工夫未曾通徹果能一念
信心當下用力不妨重起疑情古云功不浪
施又云佛法不怕爛却即便錯用了心也只
當書作幾篇文章辦理幾件事情總是認得
明了一切不妨底光畢竟能見體體畢竟不

離光然是體不在內實在內不在外實在外
千萬不可預爲計較徒自障礙更不可錯認
錯解那句經那句文著一境界便是魔境雖
然從緣入者不是家珍即愚兄從上所說也
只作公案看去不可被葛藤絆住必待一一
從胸襟中流出方是向上一路因賢弟問有
反面回途如何用力不知何前何後隨援筆
寫及然此乃是目下工夫道理用力所在若
更進一步處預言無益候一步踏到時自然
慶快平生不消言得

王云佛法度人無量佛法悞人無量一切衆
生熱火寒氷內九橫八苦千生千死六道輪
迴無有休息茫茫業海痛莫可喻善男信女
能生一念淨信猛省回光即登彼岸超離苦
海是佛法度人無量處彼岸已登萬業冰消

九

十四

逍遙極樂之鄉遊戲清涼之界回觀三界猶
如火宅譬如傷弓之鳥遐舉高飛又如漏網
之魚深藏遠遁往往令人執指爲月畫餅充
饑這是佛法悞人無量處那裏知得獲湯爐
炭內即是法王全身法華經中化城之喻甚
切衆生於一切痛苦孰不生厭厭故易棄一
切樂利孰不生戀戀故難捨乃至生必定愛
死必定惡故離死從生易捨生就死難所以
說者件事非將相之所能若論生中之生將
相能也死中之死將相能也生中之死死中
之生將相不能也不見道天下可均白刃可
蹈中庸不可能何故不可能因有能所以不
能也這百尺竿頭懸崖撒手一步必須大丈
天漢纔能了辦非希圖小利畫地自止輩所
可擬料也古人云但莫憎愛洞然明白纔有

九

十五

是非紛然失心又云取捨之心成巧偽若欲了明此事待汝脫却汗衫斷了命根方許汝會常住真心也要會常住真心麼晝行須把火夜坐莫張燈且道是度人無量是悞人無量喝一喝云向下文長來日再說

一日王云者件事因在內所以不在外因在外所以不在內因不在內外所以在內外因在內外所以不在內外不見臨濟道有時奪境不奪人有時奪人不奪境有時人境俱奪有時人境俱不奪後人不解其旨把作接人邊會去未免辜負他前人此等說話譬如天之春夏秋冬地之東西南北人之生老病死日之子午卯酉月之晦朔弦望也且道孰有孰無孰真孰妄本是以有顯無以無顯有二既不無有四何得有無有無尚且不立真妄

從何而分所以說無明識性即佛性幻化空身即法身既是無明即佛性空身即法身則佛性法身何可貴無明空身何可賤只者一貴一賤即生取捨一生取捨即生真妄真妄一生有無繼起生死隨之萬業雲集皆從此一識一覺而生也所以佛云我若按指海印發光汝纔動念塵勞先起者箇關頭第一要緊一絲不透一毫不脫如一指之障須彌是誰之過歟古人云塵垢盡除光始現心法雙忘性即真若欲塵垢盡除必須心法雙忘若欲心法雙忘必須心法合一但有彼此相何能忘此心此心如鏡萬有來臨盡皆塵垢若不能渾物我但云我自無心於萬物妄爲鏡已打破皆屬誑語自欺自悞此事須實踏不二心地非知識可解者參

王示一禪者云學者已入道而不能踏破重
關者有三病一者惺惺的有箇大圓光相似
或放或收以爲操縱由已是一二者呆呆的
無聲無臭或隨或奪以爲物來則應事過不
留是一三者見紅是紅見黑是黑胷中隱隱

半七

十六

底似有箇物在是一是皆識漏未除淨相裏
作活計樂境裏覓生涯若如此去直饒千百
劫也只作得箇種佛種底伶俐衆生何時得
了期必須跳出化城尋覓真境還如未破叅
時一般更加一番苦心尚恐不能何況優游
自在貪圖小利畫地自限豈能進步也待汝
內外一如今古不隔百尺竿頭者一步踏來
再向汝道真實不虛之說

從上佛佛祖祖千說萬說總爲者箇能見者
箇切莫管者箇若一管者箇即成假者箇若

半九

十七

認假者箇還不如不見者箇何故妄想易捨
執着難銷後學者不可認賊爲子得少爲足
得少爲足事小一認賊爲子則障汝前程萬
里不見佛言是人行邪道不能見如來未了
者當踴往直前莫貽自悞

凡人欲了此一大事只得將者箇覓那箇覓
得那箇那箇却成者箇者箇却成那箇到此
時須要離却那箇要離那箇須要就那箇那
箇成了者箇者箇就是那箇那箇就是者箇
到此時方可商量真者箇若見了真者箇實
實無者箇那箇一任者箇也是那箇那箇也
是者箇既然道實實無者箇那箇爲何又道
那箇者箇却不知此時者箇那箇不是從前
那箇者箇若也不會且下四句註脚八萬塵
消頃刻間石含玉兮地擎山清風皓月無人

識惟證方知非可傳叅

叅須真叅悟須實悟何謂假叅爲博得箇明
眼宗師作家居士之虛名也何謂真叅爲了
死生也若實爲生死致心一處窮究趙州道
七日不悟摘取老僧頭去永嘉道若將妄語
誑衆生自招拔舌塵沙劫試看前聖婆心之
緊懇自可信此事之的真所以石霜云休去
歇去一念萬年去寒灰枯木去古廟香爐去
一條白練去冷湫湫地去也若是假叅者到
此便謂可以成名便不肯驀直而前捫心自
問果了死生乎非欺人也非欺天也乃自欺
也不但墮落空亡外道奈大誑語成之罪業
何若爲生死真叅者斷不肯晝止此也不見
雪峰道不休不歇去業識茫茫去七顛八倒
去十字街頭鬧浩浩的坐臥去荆棘裏遊戲

去刀山劍樹鑊湯爐炭去驢胎馬腹去也若
道二老別資一路作此見解者實辜負前人
眉毛拖地之深恩然若不到不休不歇斷不
能真到休去歇去若不到業識茫茫斷不能
真到一念萬年去若不到七顛八倒斷不能
真到枯木寒灰去若不到十字街頭鬧浩浩
的斷不能真到古廟香爐去若不能到荆棘
林裏遊戲去斷不能真到一條白練去若不
能到刀山劍樹以至驢胎馬腹去斷不能真
到冷湫湫地去到此雖未能了死脫生實見
明脫生了死之路此正文殊言其力未充之
候然猶功勳邊事不見湧泉欣禪師云相續
也大難要會相續的面目麼求聞見而不可
得作善惡而亦不會湛湛碧天秋月皎大千
沙界露全身咄切忌耳聞眼看意會

舉九

十八

生死一事如大海中之浮漚本屬空幻衆生
妄執爲有正我佛言一切衆生從無始來生
死相續皆由晦昧爲空空晦暗中結暗爲色
色雜妄想相爲身此想不真故有輪轉譬
如澄清大海棄之唯認一浮漚體目爲全潮
之謂經云凡事因譬喻而得明曉佛言衆生
執有之因如譬言浮漚之起乃因物觸風攪
而成聚則浮漚散則海水也我之妙明覺性
譬之海水衆生塵刹譬之浮漚海水無暫竭
之日浮漚無常滅之時雖是當處受生當處
受滅即此生滅亦隨海水以無窮衆生以漚
泡爲已而觀海水如來以海水爲已而視浮
漚衆生非離海也如來非離漚也須知生滅
相即常住相所以佛言是法住法位世間相
常住也愚昧衆生不但不知海之爲已且亦

卷九

十九

不知其漚之爲水也若彼投胎奪舍者即如
捨此漚而就彼漚也勤求長生者即如以諸
權巧護惜此漚也神通變化者即如以幻術
舞弄此漚也所以道饒經八萬劫終究落空
亡乃顯而易會者善男子大丈夫勤求此事
務研至與海同體而後已方爲了事不可坐
浮漚中目爲全潮爲了事也一知半解之人
較凡愚稍差者知漚之爲水也是以不得大
死者未捨此漚也得大活者通身入海也一
切賢聖皆以無爲法而有差別者如浮漚非
只海有江河湖海各有漚也然漚體水性其
理本一聖賢修證之等列如江河湖海雖有
大小深淺之不同不得仍名爲浮漚也佛與
衆生其性無二亦然衆生不可言有生死聖
賢不可言無生死若欲了生死不必離生死

覓但即浮漚中識得漚是水諺云但入深山
去何怕沒柴燒切不可得少爲足以能推的
心識得大海之理便妄爲已證休去歇去不
但畫地自限且大誑語成翻落無限苦趣也
古人道見解人多行解人萬中無一箇以上
乃性覺妙明之說更有本覺明妙之理實有
口道不出若是鐵漢子到此自然領會亦不
煩圓明重下註脚也擲筆慚惶處三十年後
自有無面目人證明

天下叢林拈椎豎拂堂頭動輒言放行也恁
麼恁麼把住也恁麼恁麼拈起也恁麼恁麼
放下也恁麼恁麼實令人發一大笑愚何至
此尚敢大言將此謂我爲法王於法自在實
不解此輩具何面皮肚腸也此事本不動搖
阿誰放行把住本自具足阿誰拈起放下從

卷九

二十

上超佛越祖闡揚宗旨震雷音作獅吼底大
善知識亦間有恁麼舉者乃黃葉止兒啼底
婆心使子遣孫底說話何嘗似今日盲眼禪
徒將此以爲究竟極則也並此化城境界亦
未親覩實踏尚屬捨人涕唾爲珍饈所謂可
憐憫中更可憐憫者也此乃執識神生死本
外道斷常邪見認賊爲子豈止中止化城而
已自悞不了有悞他人於心何忍能不畏佛
誑語之戒乎未了禪和見圓明此說當各各
自省自問知愧知勉發勇猛心務踏向上一
闢討箇大休大歇續佛慧命亦不枉出家叅
學父母之生身大丈夫三字也况南泉分明
道破歸家盡是兒孫事祖父從來不出門但
者一句不可錯過若言此皮袋中有一祖父
不出此皮袋之門如此見解何異坐井窺天

卷九

三

蒙眼拽磨此言山川草木祖父不出山川草木之門龍鳳鯤鵬祖父不出龍鳳鯤鵬之門亭臺屋宇祖父不出亭臺屋宇之門鳥獸昆蟲祖父不出鳥獸昆蟲之門虛空祖父不出虛空之門塵刹祖父不出塵刹之門也若然則有情無情物物俱有祖父各不出其門則此皮袋亦萬有中之一物亦自然有不出門之祖父也如是叅如是悟始得不見臨濟道有一人在途中不離家舍有一人在家舍不離途中會得此二人方得會不出門底祖父且道作麼生會折合歸來炭裏坐再道作麼生歸只是不歸歸便得故鄉風月有誰爭喝一喝云刀斧斫不開經教語句人人皆知爲指月標渡河筏旣見道已皆知標筏而捨之孰不知此乃外標筏

也如我此一見乃自身之內標筏而人不知捨也何則經云知見無見方是無漏真性又云見見之時見非是見所以道迷時師渡悟時自渡學者不可草草凡學世間事非用心之至學不能成學旣得成必到得信手拈來無事於心無心於事方名精純悟出世間法非無心之至悟不能徹悟旣得徹必到得隨緣應物有法皆心有心皆法方名究竟圓明此說未具眼者觀之大似妄談般若孰不知古人云莫謂無心便是道無心翻隔萬重山不妨重爲註破凡夫以幻心爲幻事至極則無心地位迷之而不收入覺道人泯幻心究竟如至極則真心地位覺之而不放入迷正所謂常惺惺常歷歷此境界乃佛說如是住如是持如是信解如是

奉行者

從上提唱三印多言上士聞道如印印空中
士聞道如印印水下士聞道如印印泥者圓
明以爲不然接初機下士如印印空接進步
中士如印印水接回途上士如印印泥何則
若言下士執有滯句爲印泥何可言聞道也
自有諸方作者檢點在

學人初聞道空境易空心難究竟則空心易
空境難空境而不空心到處爲礙空心而不
空境觸途成滯不見道心空及第應知心外
復有何物而可空物外復有何心而可空所
以云我自無心於萬物何妨萬物常圍繞少
有分別心則非第一義若不如是必不能守
妙明心地要會不難但辦信心即在目前夫
生滅心乃生死本凡所對待因緣善惡是非

卷九

三

人我彼此憎愛取捨皆是無明生滅識性本
地妙明真心中實無這些葛藤學道之人但
能識得本心看破生滅幻心即明生死之理
若能了辦生滅幻心即超生死之道看破謂
見了辦謂成其途中無修守之修守若非
踏破重關物我一如亦不可輕言易也其強
作主宰輩與下士聞道大笑者何殊凡入道
者諦自省可也

此一件事若與語默邊會總沒交涉初學欲
了明此事務將聰明知解語言文字盡情拋
開的確一字用他不着淨名經云依於義不
依語能如是直心而入必得了明將此爲入
道之基但既入矣又不可以默爲究竟云此
一事不在語句上便務靜觀心又所謂逃坑
落壑也所以經云雖復不以言語道亦復不

著無言說何則語言乃色相之名若不能徹其名焉能徹其體果能徹其體自能徹其名語默二見不除皆爲障道之因聊述前後階級次第上根大器者自能領會直踏華藏焉凡夫種田從地上耕種道人種田從地下耕種凡田賴時雨滋長禾苗聖田需法雨收穫籽粒務心田者諦審思之設有增上慢人道求心了不可得更有何田可耕可種則未免辜負圓明此數句說話也自有真實修行明眼人辨取在

學者參悟見道頃刻之間便可明生死幻妄之因識得即生死而離生死之理然明雖在一時而了不可限期真心若不修無修幻身何得證無證所以道祖言外其身而身存塞山大士言易者易其形夫外易之道有二有

采九

五

從內而外身易形之道有從外而外身易形之道若執內之外易則似滯殼迷封若執外之外易則似癡狂外走若不明二種外易之道但圖排撥復不力行行業則饒伊經千生百劫亦不過空言明知生不是生死不是死爲何被生死之所流轉委之其力未充而已擬欲腳踏實地了明生死不能也且將二種內外外身易形之理試體會看若也體會得出許汝明佛仙一貫之道若也不能體會不可執狂空以欺已欺人也即圓明亦不敢自言了證但所見實有確據願與同見者斯共勉同行云爾

十月初五日祖師誕辰王云達摩大士乃我震旦大恩初祖西歸時復慈留隻履我東土百千萬億衆生而祖履亦化爲百千萬億隻

履人人惠之現今各各在目前爲何諸人負
恩辜德一一棄之不顧况當年祖師九載所
面之壁亦日日在各各面前何不體究若也
不會圓明今日與諸人露箇消息叅透會穿
王云學道之人識心不了不著有便著無不

非九

三五

著此二種便於有無之間博量卜度及自覺
得此病又在非有非無處著倒所以古人諄
諄垂訓令離四句之說四句者乃有無非有
非無亦有亦無是也若透得此四句如何保
任遇一切諸法有我亦隨順與之有却不被
此有所礙遇一切諸法無我亦隨順與之無
亦非世俗虛豁之無遇一切諸法亦有亦無
我亦隨順與之亦有亦無不作凡情戲論遇
一切諸法非有非無我亦隨順與之非有非
無且非互相背違此淨名所云外道六師所

墮汝亦隨墮是也若不如是不得輕言離四
句也珍重

一日偶云十方薄伽梵一路涅槃門從來拈
提此旨乾峰拄杖一畫爲最但未免太隱圓
明今日重開一面年牙相似體鳥鳥不同心
且道與乾峰同耶異耶若檢點得出許汝解
涅槃門一路

天無心覆而普蓋地無心載而普擎三光無
心明而普照聖人無心用而普應聖凡之殊
絲毫之隔只在有心無心之別耳所以道人
能常清淨天地悉皆歸何況其他萬有諸法
與吾爲礙爲滯也既爲人矣何不則天象地
法三光作一真人不亦快歟有一從者進云
恁麼則王爺自能超凡入聖也王云惡是何
言哉曰聖一字則余豈敢修而不倦誨人不

厭或可謂云爾已矣

有問如何是無位真人王云貪復云此一字已繪出無位真人行樂了也若也不識只得蛇足一上言無位真人者本非無位強名之曰無位耳若言有位却是無位說他無位却是有位要識無位真人須從有位中會譬如一人不住東南西北四位立在此者裏若東望此人則謂之西西望此人則謂之東南北亦然此乃逃一位而墮四位也上下亦然乃至塵塵剝剝亦然然則塵塵剝剝盡是有位真人舉一言是有位真人則百千萬億爲無位真人也從此一一推而廣之將何爲有位真人也既不可名有位真人豈非無位真人而何所以無位真人之名如此而立乃從有位真人而得此名也所以有因無有無因有無

卷九

二十六

無即是有有即是無若於有無之外另覓無位真人保汝覓到驢年亦不得夢見在若也不會參

有僧問無位真人如何保護王默然良久僧云懇乞指示王云護真但化妄妄化自皈真綿綿化導去妄盡即全真真名因妄立妄盡何名真一真不自立是名爲護真云王爺還是演教還是酬機王云先演教後酬機云衲子分疎不下王云觀音千手千眼大師會得也無云會不得王云若也不會圓明八萬四千張口理應分疎不下僧禮謝王笑云何不道今日纔見多口親王

卷九

二十七

王云中人以下果不可以語上也

僧問不是心不是佛不是物畢竟是什麼王云是六僧云如是如是去也王云還添減些子纔得圓

中秋僧問清淨本然云何忽生山河大地王云只此十二字也少他不得僧云作麼生行履王云客來我便出何怕不相親僧云向上還有事也無王云切忌賞中秋僧拍手王云我醉欲眠君且去

除夕有一僧問如何是父母未生前本來面目王云歲月蹉跎何暇戲論云小僧是至心真實請問王云來年此月此日此時向汝道僧禮謝王取筆簽一押云立此存照

歲底王至栢林書春福散衆一僧至云一大藏經盡被王爺布施了也王隨手執筆自向

額上一點僧云王爲何自己點額王云自己點了免被他人點僧云作家王爺今日大人我在王指額點云者點的是我是人僧慚惶作禮王急取烏帕拭淨墨點又一僧出云金不博金王爺爲何將烏帕拭墨王云仁者到諸方切不可舉圓明分黑疎白僧云衲子不敢王云水洗水也有一老僧在傍云王爺真正仙機王云仙機與否無據情知你不解佛話又一僧云請王爺道佛話看王云且書壽字僧云王書底是福字何得言壽字王云不見道人間五福壽爲先老僧復拍手笑云有趣王云八十公公嚼秣耜老僧云貧衲實不解此語王云老老大大何曾嘗着些滋味衆笑無語王云今日無端頻遭點額

一日較射衆皆空發惟一善射護衛矢矢中

的射畢論賞罰王罰善射者而賞衆者云僕
矢皆中的何翻受罰耶王云余所論者中地
汝所論者中的何得不罰汝也者云若如是
論則易事也王云原係易事誰教汝自己爲
難衆皆大笑乃厚賞善射者

辛九

二十八

一日王賞花飲酒晚歸寢室呼從者點燈來
從者擎燈入室王將燈吹滅云點燈來者重
燃燈方至王復吹滅云點燈來者云王醉也
王喝云速點燈來者急復燃燈入室擎立王
云燈下仔細觀看余醉也乃汝醉也

一日網魚從者將所網之魚呈獻王云網得
之水何不一併呈來者云網何可網水王云
水不可網魚如何可網得者笑云此魚即是
網網得王云網呢者云在池邊王云可惜許
令從者將魚擔去放生

辛九

二十九

從者一人問參禪悟道惟覓一真我如何是
真我請王指示王云水重水銀輕者云豈有
水重似水銀之理王云若如汝說大海裏盡
是水銀那者云總算自然水多水銀少王云
痴人誰不教你總算

一日晚有侍從一人求請開示明心見性之
法王云大海裏張燈捕魚蝦去即得從者云
水裏何可張燈王云水裏既不可張燈心如
何可明性如何可見者云若如是明心見性
之理無耶王云不是無是理只是無有是理
者云某甲更糊塗不解矣王問云月上也未
答云月尚未上王云待月上時再向汝道
有僧請示問云踏破虛空向後作麼生行履
王云合大體去僧云設如有箇直入千峰萬
峰的還有事也無王云牛過窓櫺僧云莫是

安身立命處麼王云身亦非身命亦非命僧
云被貧衲勘破王爺伎倆了也王云大士今
日如何喚余僧云雍親王殿下王云若然未
許你勘破在

御選語錄卷第十九

音釋

籽音子秫音上稽音衛
點切音曼