大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之一　畝六

海印弟子蒙叟錢謙益集

佛頂五錄總目

第一　佛頂圖錄　畝六

第二　佛頂序錄

第三　佛頂枝錄　分七
一傳譯　二證本　三藏教　四弘法
五義解　六悟解　七隨喜

第四　佛頂通錄

第五　佛頂宗錄　分三
一垂示宗旨　二雅會公案
三舉拈偈頌

佛頂圖錄第一

序曰目雖在面假鏡以尋圖像引目可以鏡心心如畫師巧幻遷改茫茫七趣填設繪彩道場法界天宮地獄觀網交羅燦然尺幅輯佛頂圖錄

楞嚴持咒結壇十事表法圖

又十三種表法圖　三千世界圖

大千三界圖　須彌山圖

忉利天宮圖　二十五有之圖

首楞聖位之圖　三科色心開合圖

三界結惑之圖　見修九品斷惑圖

十二顛倒相因圖　六交報十習因圖

八寒八熱地獄圖　首楞嚴五十種禪魔圖

楞嚴咒心十乘觀法圖　四明依佛頂咒心消通天台十乘妙觀

流變三疊圖　台家永嘉元操造

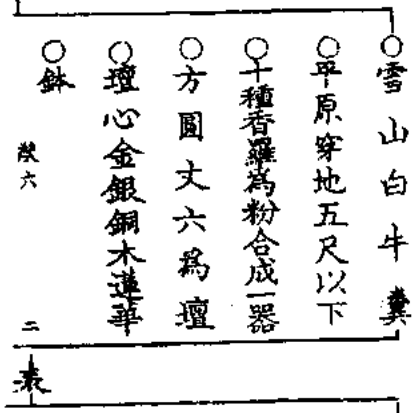
總會楞嚴十義之圖

右三圖皆出圖瀚教乘法數咒心流變二圖皆以楞嚴傳合台教非此經本義也後一圖所謂總會十義者未知出於何宗以古人立此觀法師資相承必有來自今既未能根尋原委對決是非則寧過而存之庶後之君子或參考而有得焉

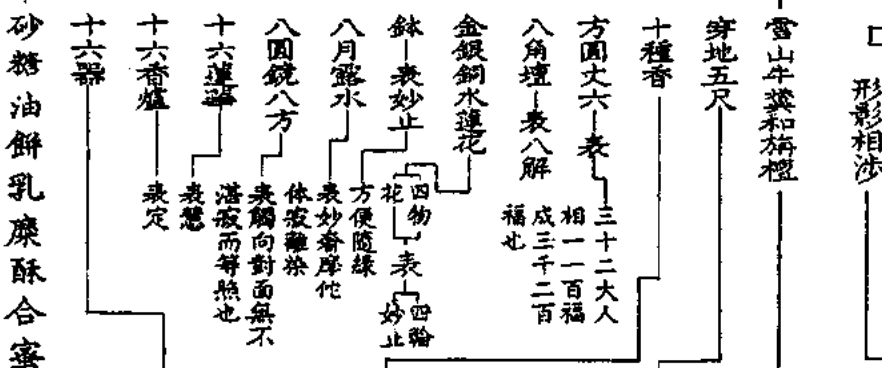
雪浪恩公楞嚴科判略圖

佛頂五錄總目 終

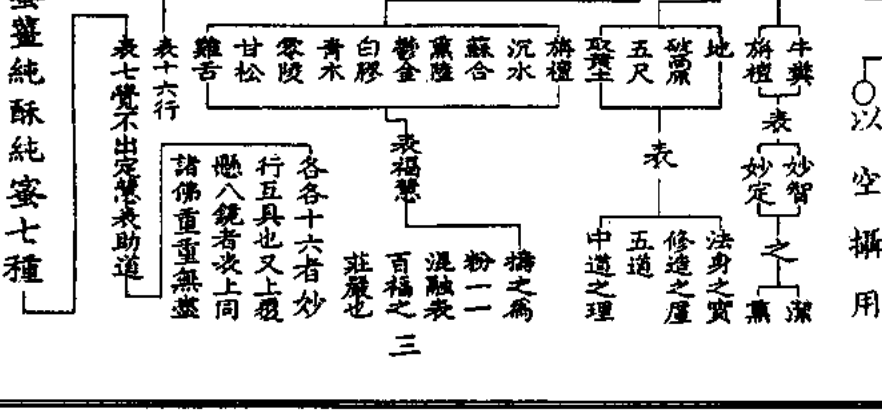
首楞持咒結壇



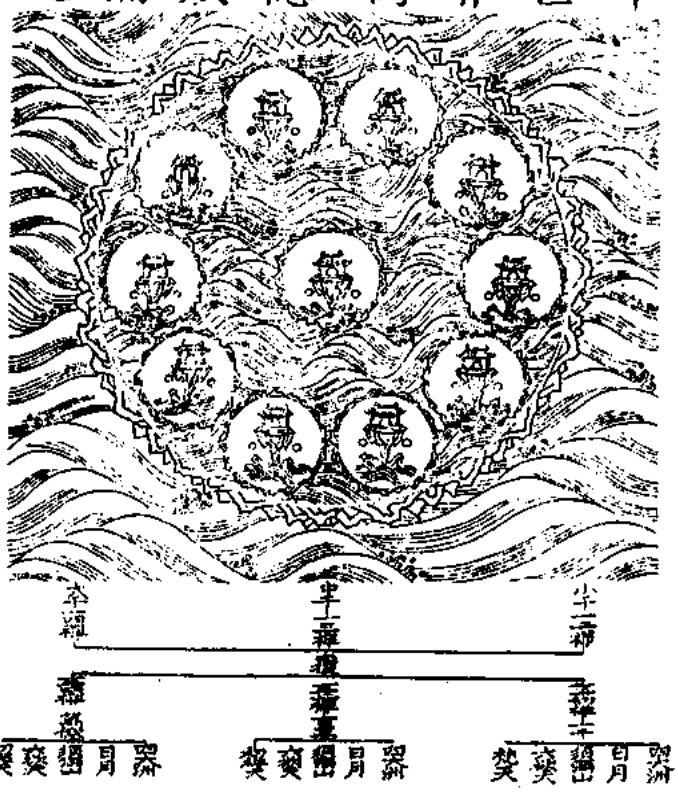
十事表法之圖



楞嚴結壇十繫三種表法圖

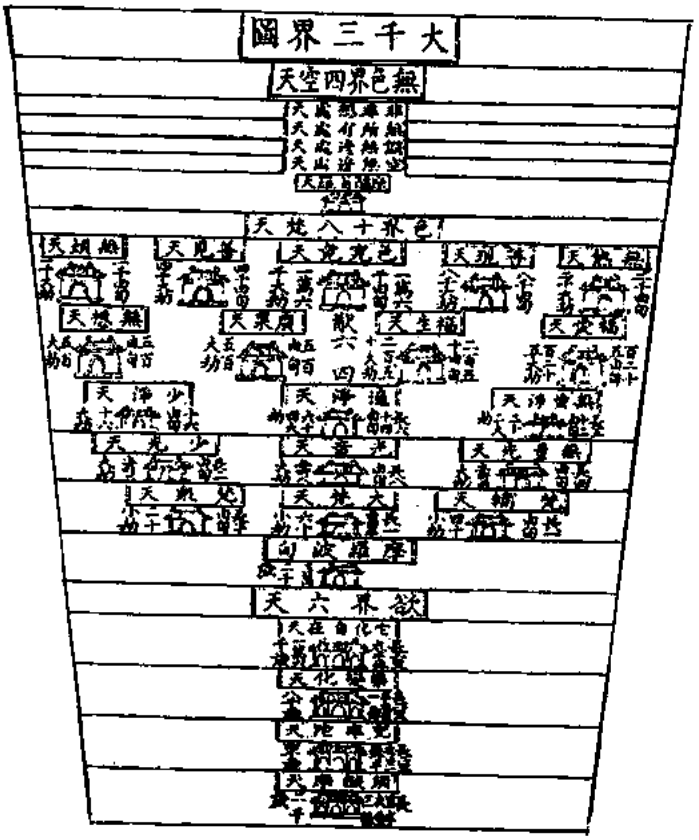


大千世界萬億須彌之圖



長阿含經一日月行四天下爲一世界如是千日月千須彌千閻羅王千忉利千梵天千鐵圍名爲小千卽數小千至滿一千名爲中千卽是百萬亦稱十億卽數中千復滿一千名爲大千卽是千萬萬亦稱萬億其中須彌山王四洲日月乃至梵天各有萬億光明云百億四等一十萬爲億大千則須彌者億有爲億大千則當千億三千萬爲億大千則有百億四萬萬爲億大千則有十億今言百億是第三之數然此方以十萬爲億爲正數成則同成壞則同壞皆是一佛化境號爲娑婆世界

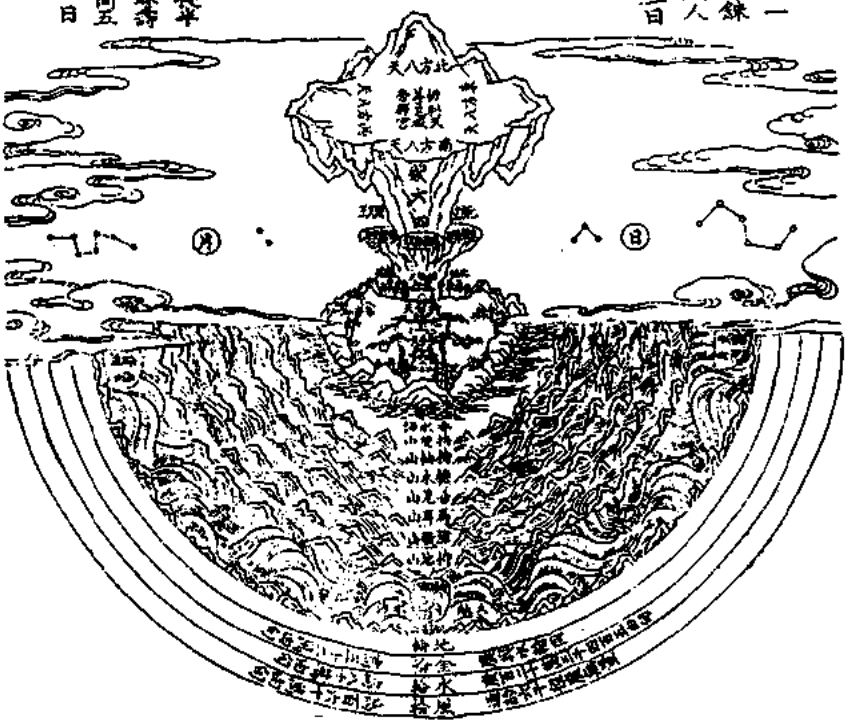
大千三界圖



須彌山圖

帝釋身長一
里衣重六銖
壽一千歲人
間百年為一日

四天王身長半
里衣重半銖壽
五百歲人間五
十年為一日



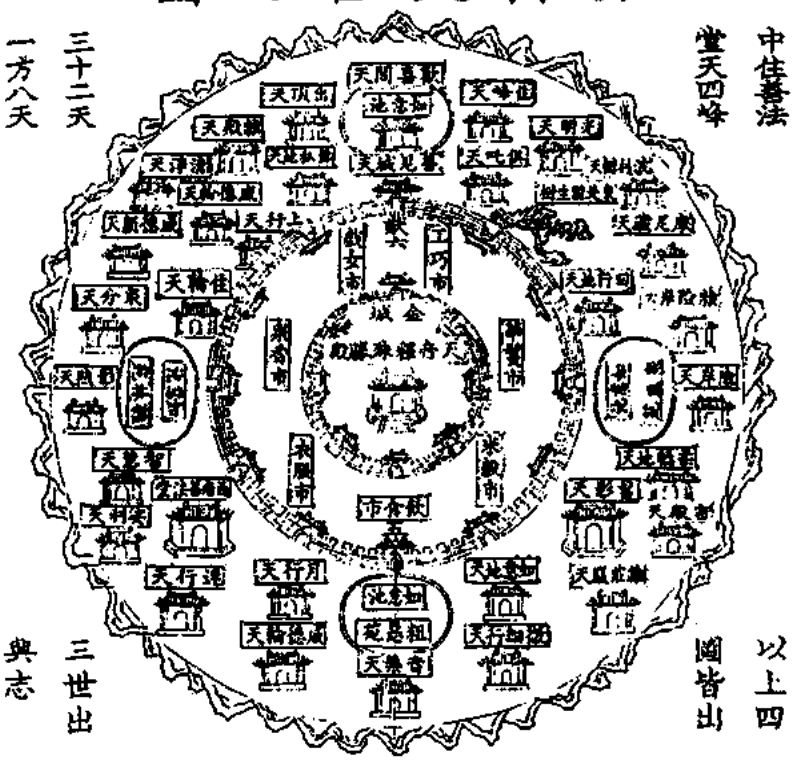
忉利天宮之圖

中住善法
堂天四峰

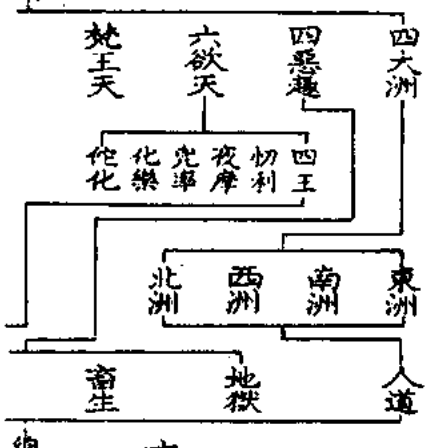
三十二天
一方八天

三世出
興志

以上四
圖皆出

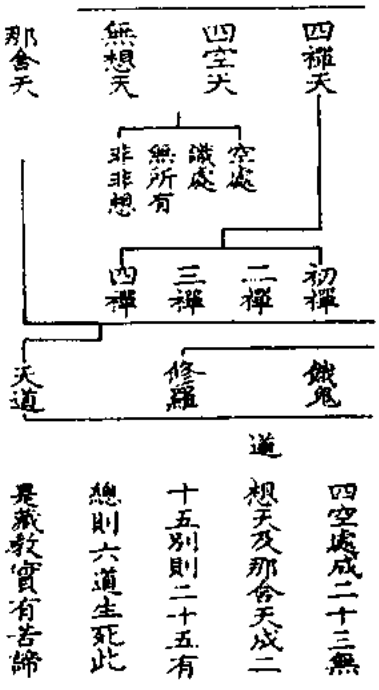


二十五

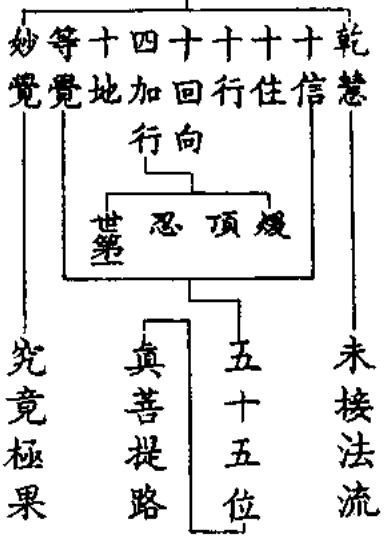


四洲四惡趣六欲并
梵天四禪四空處無
想五那含文云四洲
六
四趣成八六欲天并
梵王天成十五四禪

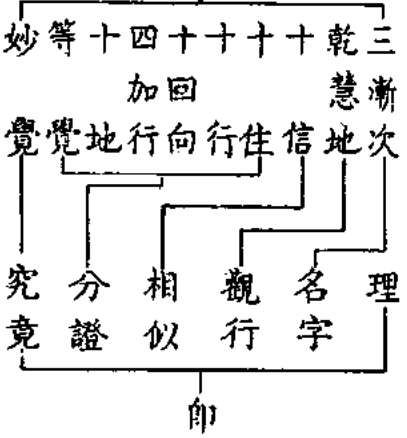
有圖



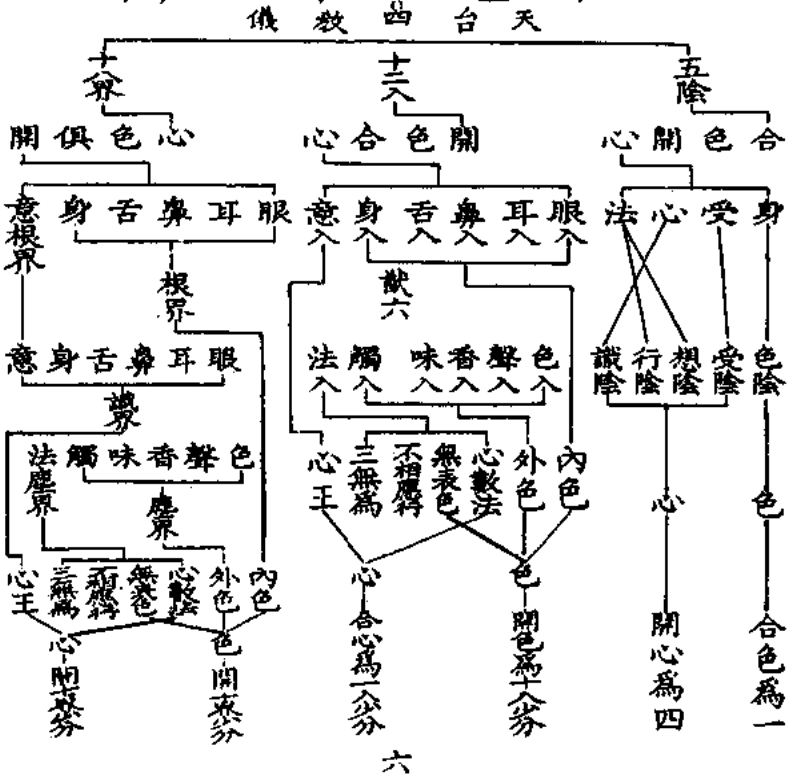
首楞五十七聖位圖



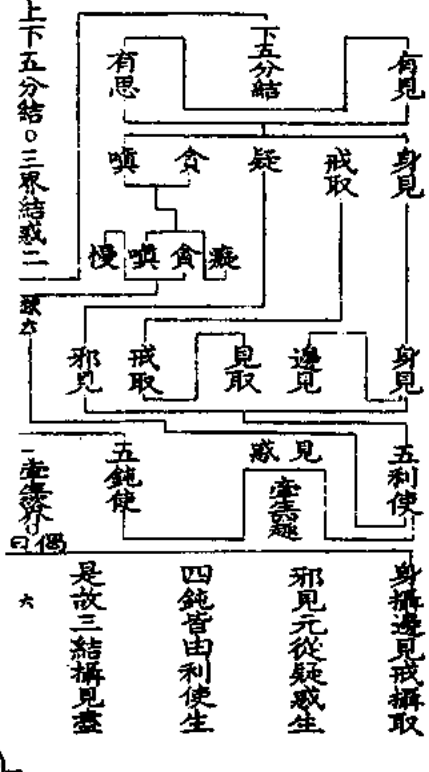
六十聖位。

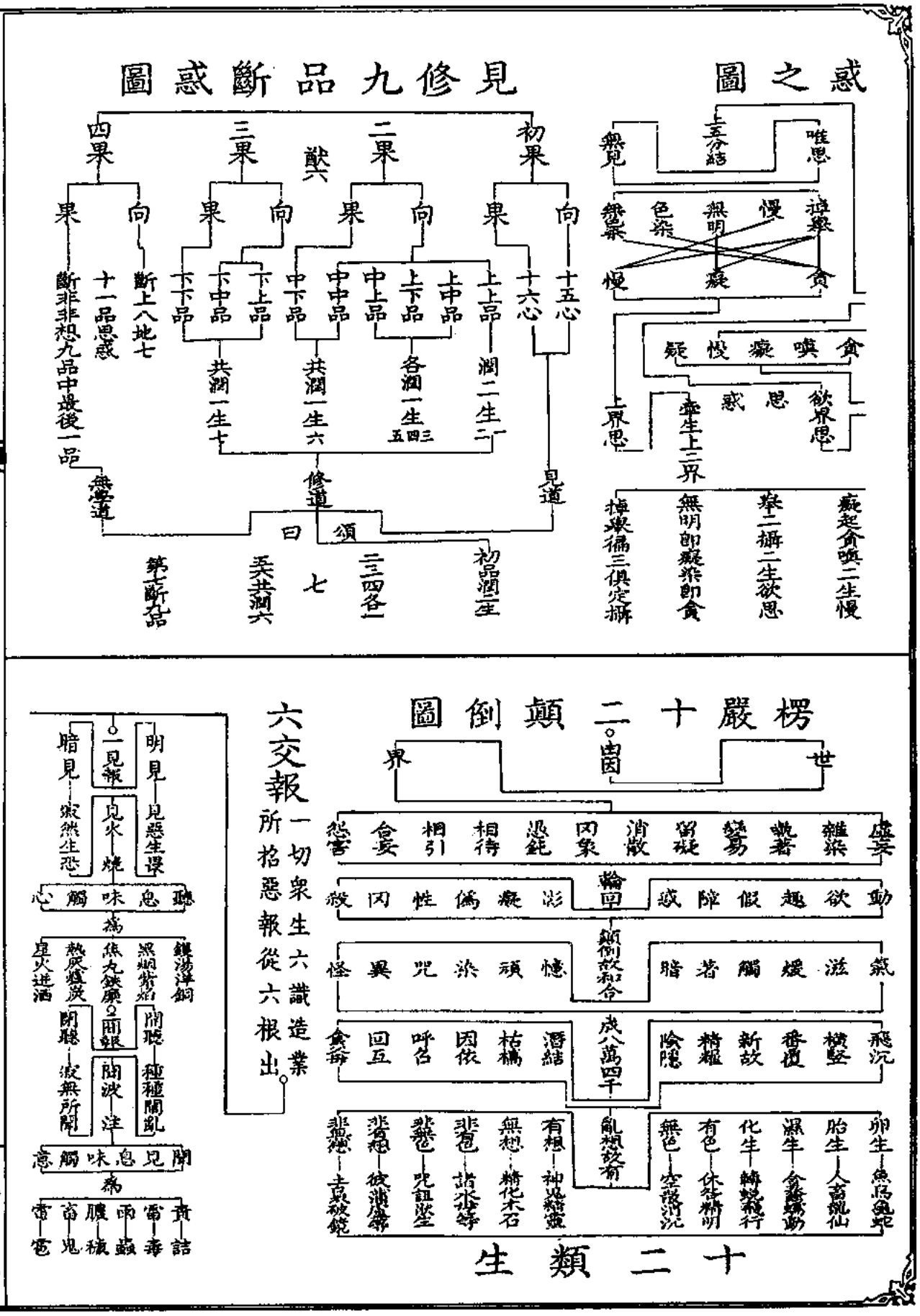


三科色心開合圖



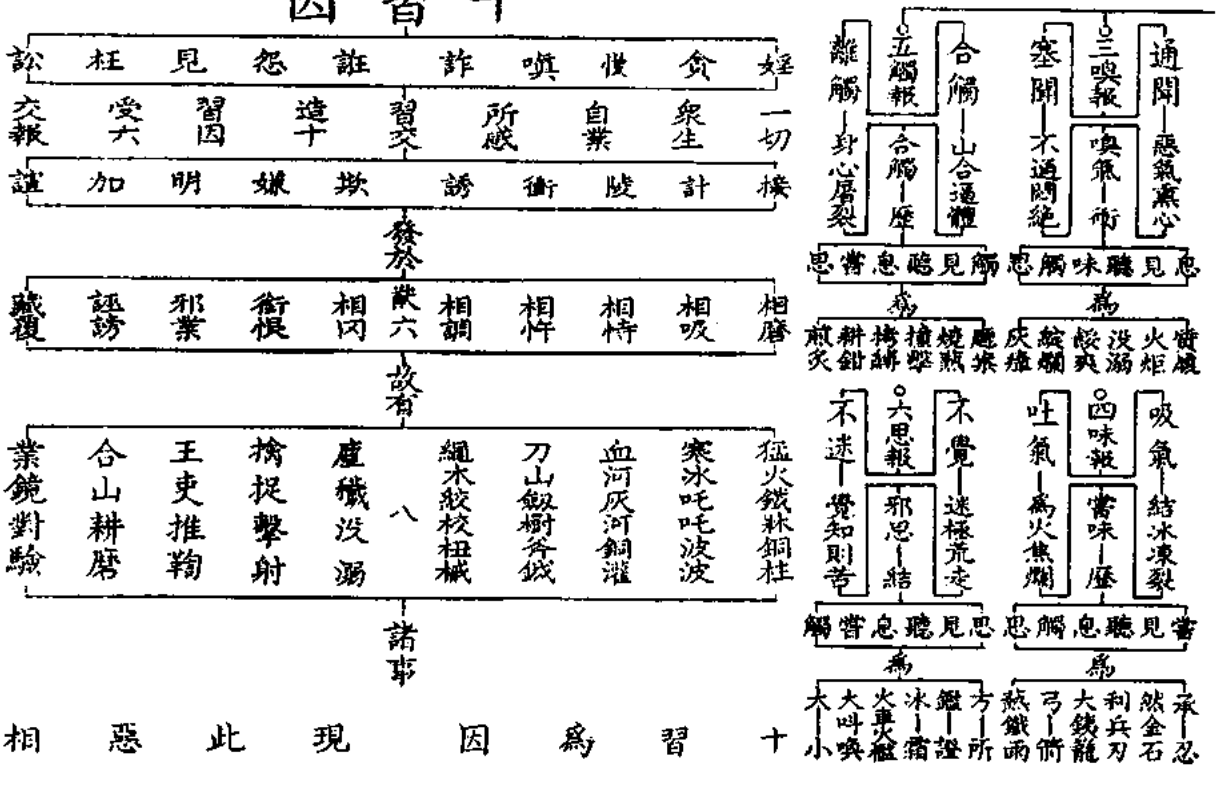
三界結




見修九品斷惑圖
初果
二果
三果
四果
向
果
十五心
十六心
上上品
上中品
上下品
中上品
中中品
中下品
下上品
下中品
下下品
潤二生一
各潤一生三四五
共潤一生六
共潤一生七
斷上八地七
十一品思惑
斷非非想九品中最後一品
見道
修道
無學道
初品潤二生
二三四各一
五六共潤六
第七斷九品
惑之圖
唯思
無見
上五分結
掉舉
慢
無明
色染
無色染
貪
癡
慢
貪
嗔
癡
慢
疑
欲界思
思
惑
上界思
牽生上二界
癡起貪嗔二生慢
舉二攝二生欲思
無明即癡染即貪
掉舉徧三俱定攝
楞嚴十二顛倒圖
世
因
界
虛妄
雜染
執著
變易
留礙
消散
冈象
愚鈍
相待
相引
合妄
怨害
動
欲
趣
假
障
惑
輪回
彫
癡
偽
性
冈
殺
氣
滋
煖
觸
著
暗
顛倒故和合
憶
頑
染
咒
異
怪
飛沉
橫豎
番覆
新故
精耀
陰隱
成八萬四千
潛結
枯槁
因依
呼召
回互
貪毒
卵生
胎生
濕生
化生
有色
無色
有想
無想
非有想
非無想
亂想故有
十二類生
六交報
一切衆生六識造業
所招惡報從六根出
明見
見惡生畏
一見報
暗見
寂然生恐
見火
燒
聽
息
味
觸
心
為
鑊湯洋銅
黑烟紫焰
焦丸鐵磨
熱灰燼炭
星火迸洒
閒聽
種種鬧亂
閒波
注
閒聽
寂無所聞
聞
見
息
味
觸
意
為
責
詰
雷
毒
雨
蟲
膿
穢
畜
鬼
雷
雹

十習因

婬 貪 慢 嗔 詐 誑 怨 見 枉 訟



一切 衆生 自業 所感 習交 造十 習因 受六 交報

接 計 陵 衝 誘 欺 嫌 明 加 諠

發於 相磨 相吸 相恃 相忤 相調 相冈 衒恨 邪業 誣謗 藏覆

故有 猛火鐵牀銅柱 寒冰吒吒波波 血河灰河銅灌 刀山劍樹斧鉞 繩木絞校杻械 盧穢沒溺 擒捉擊射 王吏推鞫 合山耕磨 業鏡對驗

八

諸事

十習爲因現此惡相

通聞—惡氣熏心
三嗅報
塞聞—不通悶絕
嗅氣—衝
合觸—山合逼體
五觸報
合觸—歷
離觸—身心屠裂

思見聽味觸思 爲 賁臏 火炬 沒溺 絞爽 綻爛 灰瘴

觸見聽息嘗思 爲 應寒 燒熱 撞擊 拷縛 耕鉗 煎炙

吸氣—結冰凍裂
四味報
吐氣—爲火焦爛
嘗味—歷
不覺—迷極荒走
六思報
不迷—覺知則苦
邪思—結

嘗見聽息觸思 爲 承—忍 然金石 利兵刃 大錢籠 弓—箭 熱鐵雨

思見聽息嘗觸 爲 方—所 鑑—證 冰—霜 火車火檻 大叫喚 大—小

地獄總圖

八寒

頞部陀 尼剌部陀 頞折吒 嚯嚯婆 唬唬婆 嗢鉢羅 鉢特摩 摩訶鉢特摩

此二從寒逼身皰裂立名

此三從寒苦發聲立名

此三從身裂如三種蓮華苦

偈曰 頞部陀尼剌部陀寒逼身皰及皰裂頞折吒并嚯嚯婆唬唬婆三皆痛聲六嗢鉢羅鉢特摩第八摩訶鉢特摩青蓮紅蓮大紅蓮如次對三種色身等活黑繩三衆合嗥叫大叫六炎熱七極熱下八阿鼻此八寒熱根本獄准妙玄亦具百二十八若依舊圖列熱堅寒橫故八寒不列遊增

八

八熱

等活—斬剌磨搗吹活等前
黑繩—以黑繩綳量後方斬鋸
衆合—苦具衆至合黨相殘
嗥叫—衆苦所逼悲嗥發聲
大叫—極苦所逼大叫稱怨
炎熱—炎逼身轉極苦難堪
極熱—內外自作身出猛火互相燒害
阿鼻—趣果受苦將命及形五皆無間

每一獄各有四門門門各有四獄謂煻煨屍糞鋒刀烈河增也一獄既有十六則八獄總有一百二十八皆名遊增有情遊彼其苦增故

八

楞嚴

色陰

身能出礙 拾出蟯蛔 空中聞法 心光見佛 空成寶色

獻六

受陰

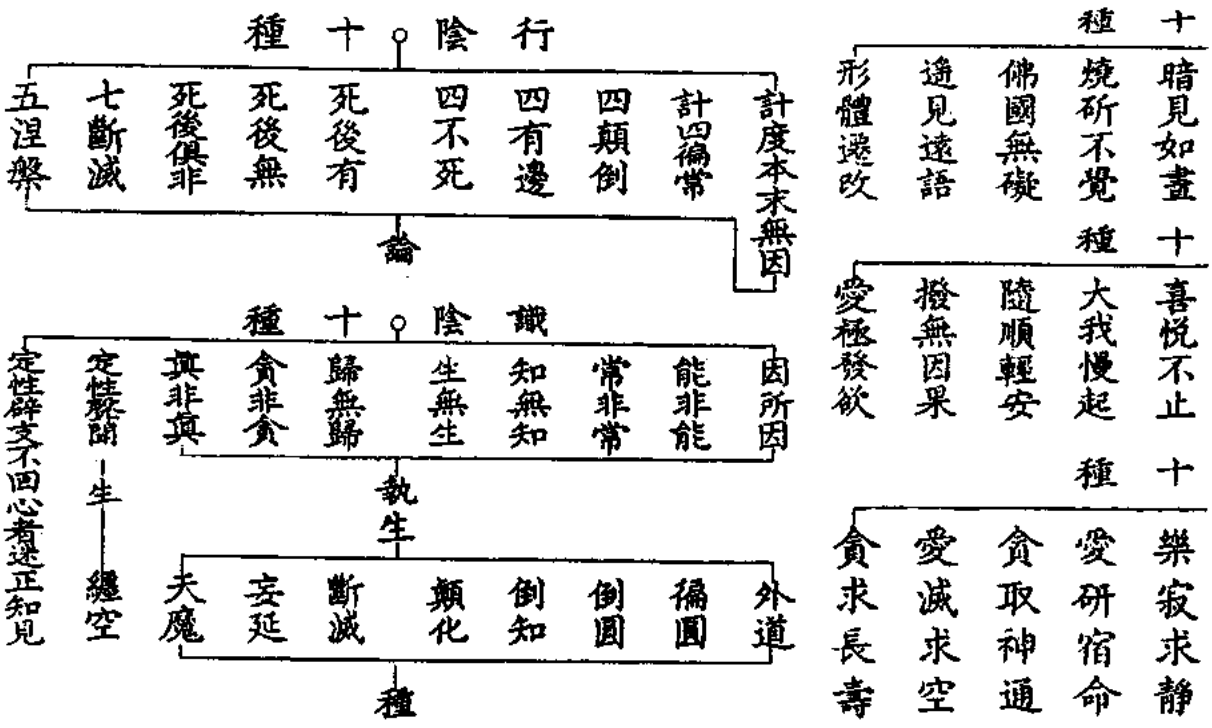
悲心過越 勇功陵率 枯渴沉憶 慧力過定 憂心求害

想陰

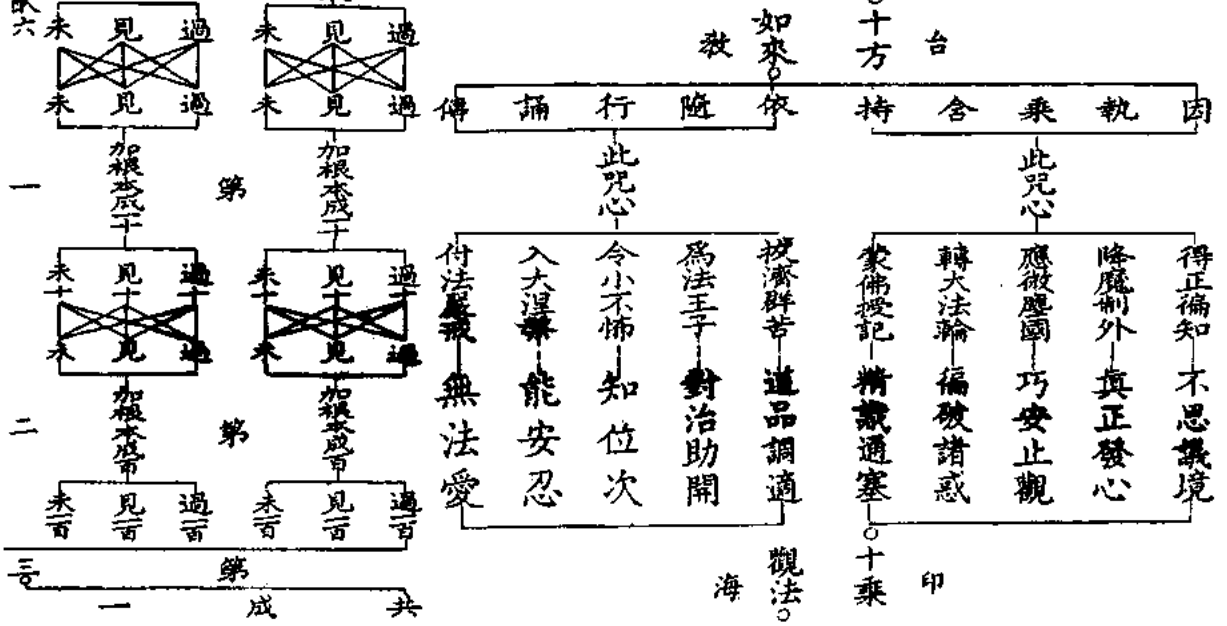
銳思貪巧 游蕩思歷 綿胎求合 物化求元 懸應求感

九

五十種禪魔圖

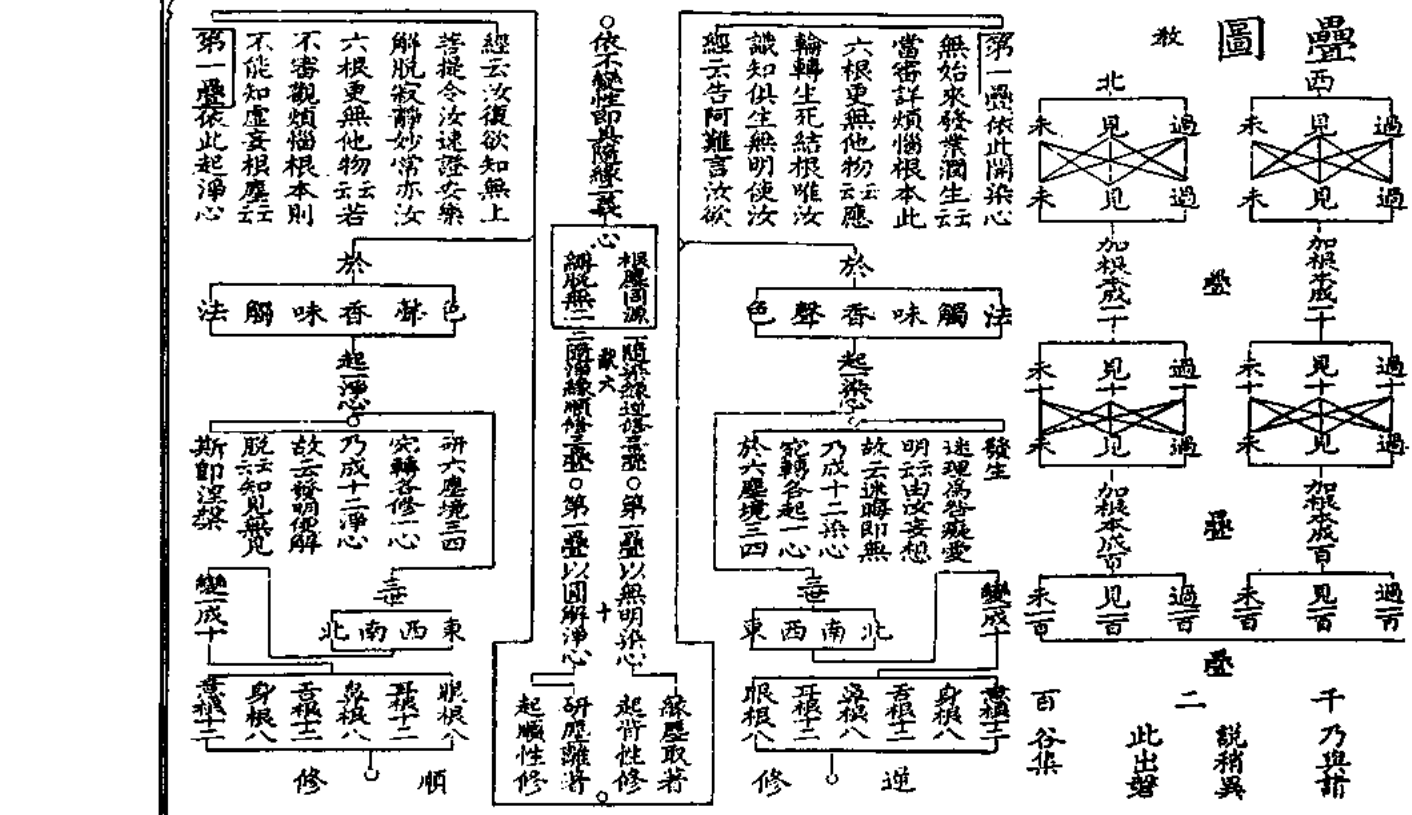


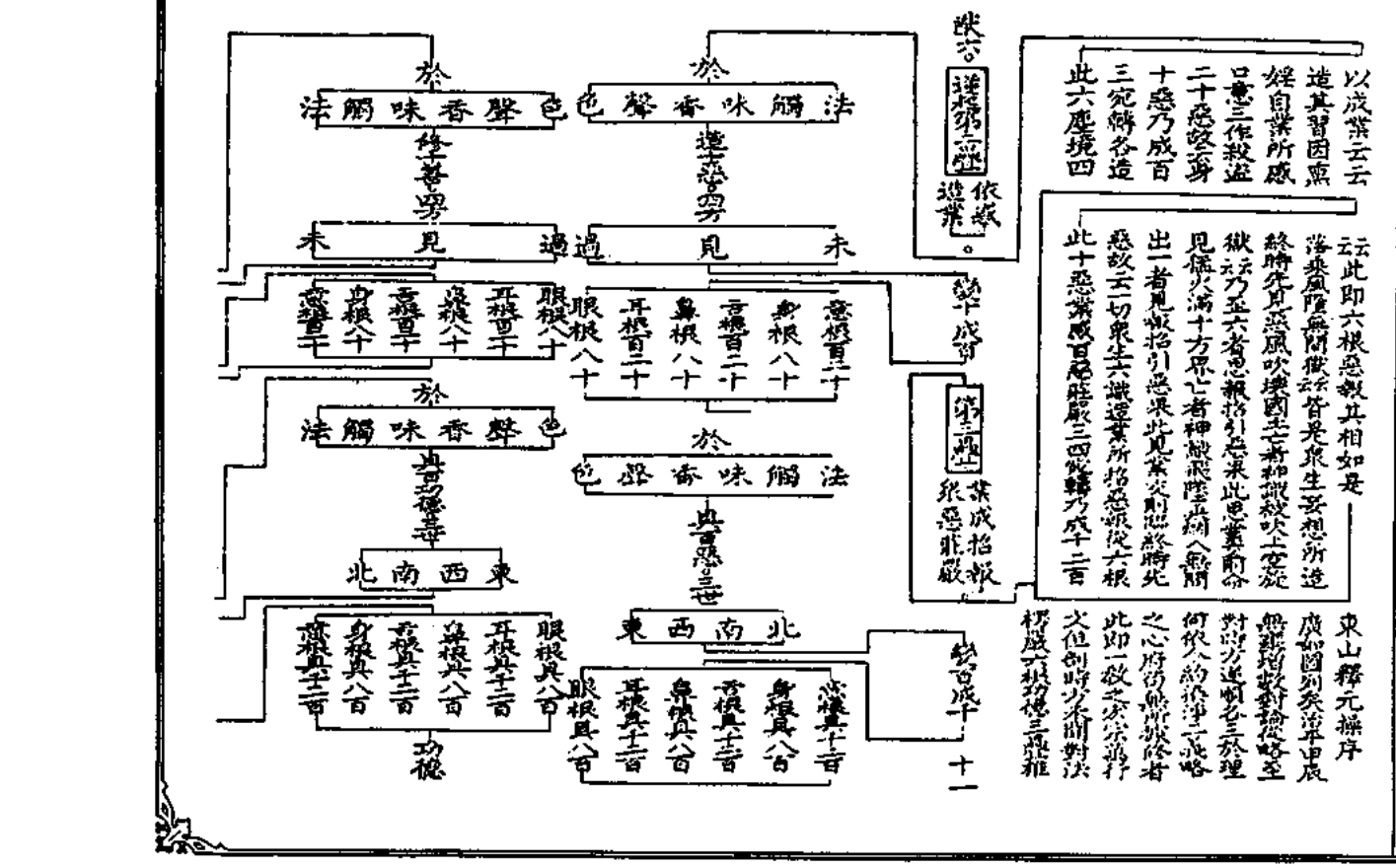
約十乘妙觀消咒心十因之圖



三流變

疊圖


教
西
北
未見過
加根成二十
加根本成百
千乃與諸
說稍異
此出聲
百谷集
第一疊依此開染心無始來發業潤生云當審詳煩惱根本此六根更無他物云應輪轉生死結根唯汝識知供生無明使汝經云告阿難言汝欲
於
法觸味香聲色
起染
發生迷理爲智礙愛明云由汝妄想故云迷暗即無究竟各起一心於六塵境三四
變成十
東西南北
意根八十
身根八十
香根二十
舌根二十
眼根八十
逆修
第一疊依此起淨心
經云汝復欲知無上菩提令汝速證安樂解脫寂靜妙常亦汝六根更無他物云若不審觀煩惱根本則不能知虛妄根塵云
於
色聲香味觸法
起淨心
研六塵境三四究竟各修一心乃成十二淨心故云發明佛解脫云知見無見斯即涅槃
變成十
東西南北
眼根八十
耳根二十
鼻根八十
舌根二十
身根八十
意根二十
順修
依不變性即具隨緣二義
心
根塵同源
隨染緣迷修三惑
隨淨緣斷修三惑
○第一疊以無明染心
十
研塵離著
緣塵取著
起解性修
起幻性修


以成業云云造其習因熏姪自業所感口意三作殺盜二十惡故云身十惡乃成百三宛轉各造此六塵境四
云此即六根惡報其相如是落業風墮無間獄云皆是衆生妄想所造終時先見惡風吹壞國土諸種種殺吹上衣旋嶽云乃至六者惡報引色衆此色業前分見佛火滿十方界亡者神識隨陸而入隨聞出一者見報引惡衆此見業火則燒終時先惡故云一切衆生六識造業所招惡報從六根此十惡業感百尼陷厭三四倶轉乃成十二旨
依報造業。
第二疊業成招報衆惡非厭
於
法觸味香聲色
造十惡因
過未見
眼根八十
耳根二十
鼻根八十
舌根二十
身根八十
意根二十
第一疊
於
色聲香味觸法
修善因
未見過
眼根八十
耳根二十
鼻根八十
舌根二十
身根八十
意根二十
於
法觸味香聲色
造十惡因
過見未
眼根八十
耳根二十
鼻根八十
舌根二十
身根八十
意根二十
於
色聲香味觸法
修善因
未見過
眼根八十
耳根二十
鼻根八十
舌根二十
身根八十
意根二十
東西南北
眼根八十
耳根二十
鼻根八十
舌根二十
身根八十
意根二十
功德
東西南北
眼根八十
耳根二十
鼻根八十
舌根二十
身根八十
意根二十
變成十一百
東山釋元操序
廣如圖列衆治平中辰船雖增數對論從略至對治道斷名三界理何依人約修淨二略之心所治煩惱終者此即一教之宗宗歸大但創時少不開對法標成六根功德三旨雖

順經文次第依解起行。

密十番 第三種 行成感果 衆善雨集

此六塵境四三寂滅各修十番乃成百二十法故云持此四種律儀皎如冰潔則不能生一切枝葉心三昧四生必斷因

此十番深感百福莊嚴故引緻第五云十番普賢十善具百功德三四究竟成生百功德故云如是法門先通十世往沙劫修證如來此心開佛知見盡則法現前指出用心能入楞嚴金剛乾慧圓明精心於中發化智流現內含寶月如是乃超十信滿心十住十行十回向四加行心金剛十地等覺圓明分證今於如來妙莊嚴海究竟互用

此三疏流變公案錯綜為圖近代說疏取於斯但文相實博學冊難於編錄捨之恐無開於後世今折為三段而入為中間帶措雖少不同所用文義略盡堅閉觀者幸於以到次第別為疑也

境廢能辨方乃眼圓想細入真大心乃審故此十義之分不能離心眼二法(心)為真空(眼)為妙有故照二門皆須中道和會故以五陰會之心眼言(境)(眼)妄色有空對受有礙惟(空)(觀)主想數中有眼眼想如夢心想如幻止觀之中是為中道次(空)(位)主行流注歸陰(境)(想)主識入大假詳其依舉道觀成者乃有光明炤如十方猶如化佛說咒之時頂上放光是乃首楞嚴三昧頂法成就也

○楞嚴十義 七處徵心 剖析揩相 六解一七 咒心妙用 五十種魔 八還辨見 會相歸源 還源圓通 地位遊修 五陰妄想

十義

心 眼 相 源 為 內歌心地 外塵眼中 之 不動 空花

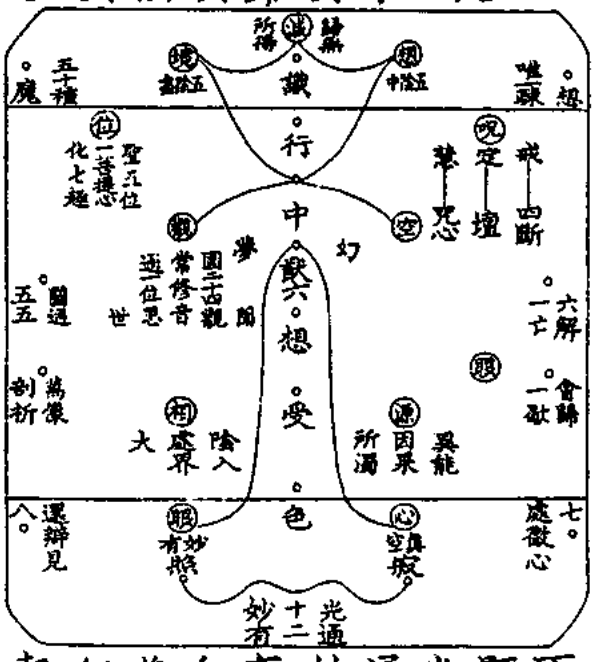
空乃歌中真眼 歌乃人法俱空

空為觀首 之 體 咒 相 位 則 攝相歸心 境 空中見劫 想 之 佛地 陰界 之 細 相

即空慧

總會楞嚴十義之圖

上置滅字圓歸頂法真空



下顯光通妙有自修行起

楞嚴公恩浪雪第

一 七處徵心
初執心在內
二執心在外
三計潛根

第

四開合明暗
五陰所合處
六在中間

一 初觀河定見
二 垂手無違
三 八還辨見
四 初明還日輪
二暗還黑月

四二種二妄見
一同分妄見
二別業妄見
初佛說五陰

嚴科判略圖

第一卷

- 七一切無著 獻六
- 二二種根本
  - 一者生死
  - 二者普攝運轉
- 三舉拳辨見
- 四垂光驗見
- 五徵說客塵

第二卷

- 三通還戶牖 十三
- 四塵還場宇
- 五緣還分別
- 六頑虛還空
- 七鬱埵還塵
- 八清明還霽

初色陰 二受陰 三想陰 四行陰 五識陰

第三卷

- 二六入
- 三十二處
- 四十八界
  - 六根
  - 六塵
  - 六識
- 五七大
  - 地 水 火 風 空 見 識
- 六阿難偈讚

第四卷

獻六

- 初云何忽生此 合答
- 二三相續
  - 初世界相續
  - 二衆生相續
  - 三業果相續
- 三有爲習漏
- 四二決定義
  - 初因地修心
  - 二審煩惱根本
- 五五種渾濁
  - 初劫濁
  - 二見濁
  - 三煩惱濁
  - 四衆生濁
  - 五命濁
- 六六根功德優劣
  - 初阿難
  - 汝身
  - 又汝
  - 又汝汝等
- 七六根細辨相伏
- 八擊鐘驗常

第五卷

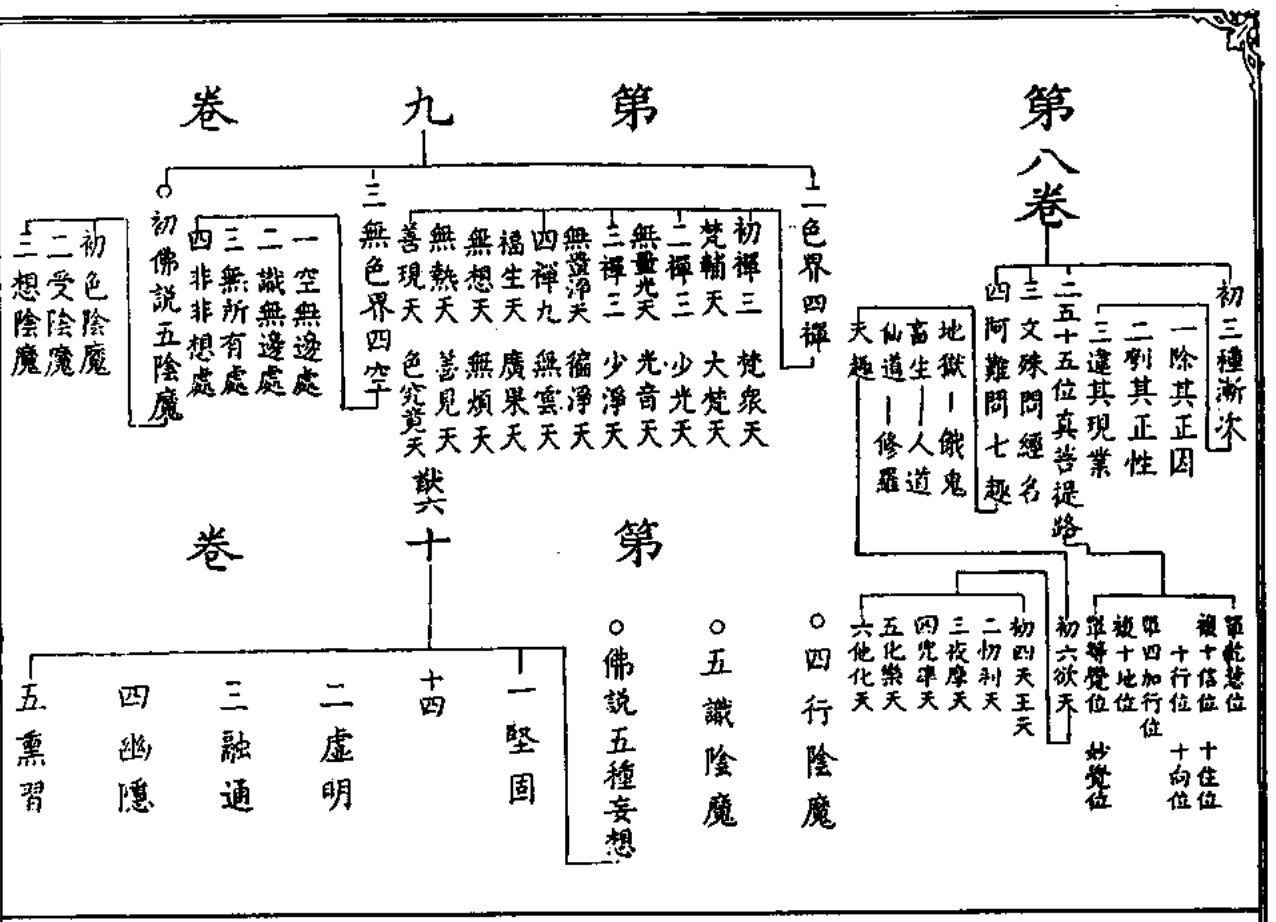
- 初六解一亡
- 二綰巾示結
- 三二十四聖自陳宿因
  - 初陳那
  - 二優婆
  - 三香嚴
  - 四藥王
  - 五跋陀
  - 六迦葉
  - 七那律
  - 八周利
  - 九憍梵
  - 十畢陵
  - 十一空生
  - 十二身子
  - 十三普賢
  - 十四難陀
  - 十五富那
  - 十六波離
  - 十七目連
  - 十八烏芻
  - 十九持地
  - 二十月光
  - 廿一珠璃
  - 廿二虛空
  - 廿三彌勒
  - 廿四藥王

第六卷

- ○四觀音自陳圓通
  - 初上下合
  - 二十四無畏
  - 三三十二應
  - 四四不思議
- ○五文殊揀選圓通
- ○初四種律儀
  - 初淫
  - 二殺
  - 三盜
  - 四妄

第七卷

- 初安立壇場
- 二重請說咒
- 三阿難問四十四心
- 四世尊說十二類生
  - 初卵生
  - 二胎生
  - 三濕生
  - 四化生
  - 五有色
  - 六無色
  - 七有想
  - 八無想
  - 九非有色
  - 十非無色
  - 十一非有想
  - 十二非無想



贊曰

科段煩瑣　曇鸞所譏　細科烟靄
雜礪塵飛　雪浪說法　心眼如月
十軸迢然　眉目行列　繫表象外
孤情絕照　郢人逝矣　誰與觀妙

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之一

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之二　獻七

海印弟子蒙叟錢謙益集

佛頂序錄第二

序曰肇表三空叡讚二匝圓覺宗通弘傳神唱隨具宗眼宿承台嗣義海互騰藻火交熾都爲序錄庸表正令展卷歷然交網獻七一縣鏡輯佛頂序錄

首楞嚴經長水疏義序　大佛頂密因了義首楞嚴經者乃竺乾之洪範法苑之寶典也昔能仁以出震五天獨尊三界假金輪而啟物現王毫而應世觀四生之受苦也惠濟庶物慇羣機之未悟也力垂善誘於是俯仰至理述宣微言闢大慈之門廓眞如之海以爲一切諸法唯依妄念而起一切衆生不出因緣而有乃知生死輪轉貪欲爲本修證常樂禪慧爲宗則斯經也可以辨識諸魔破滅七趣謂止及觀修圓教妙明之心發眞歸元證上乘至極之說懿其般剌譯其義房相筆其文今江吳釋璿師學識兼高辨才無礙以是經典爲時教於一代分妙理於十門功濟大千道傳不二瞪目合手以明妄毀相泯心以會宗信受則爲世津梁開悟則入佛知見乃顯經以作疏因疏以明理故可以開前疑而決後滯披迷雲而覩慧日然後知色空無異同歸實際生佛靡殊不離方寸隨志在外護慙無內學因獲覽閱輒述序引歸依法寶幸精究於眞詮讚歎佛乘願普沾於聖果者已

大宋天聖八年青龍庚午孟冬二十一日辛丑道齋東軒叙中散大夫守御史中丞充理檢使權判吏部流內銓上護軍琅琊郡開國侯食邑一千九百户食實封二百户賜紫金魚袋王隨譔

續傳燈録丞相王隨居士得法於首山念禪師臨終偈曰畫堂燈已滅彈指向誰説去住本尋常春風掃殘雪

譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿光梵大師賜紫惟淨謹上書於中丞閣下竊以大佛頂首楞嚴經者菩薩行門諸佛心印開有爲即塵沙妙用歸無相即法界眞源不有不空絶名相於言罔之外現因示果分偕位於神化之中境不礙心感不礙智七大之性大無所待八還之法還無所從所以了眞如心息虚妄本起方使慧宣祕密言萬法以之圓融諸佛以之自在入不二之二諦悟不空之三空佛矣眞宗不可思議聿有高士著述疏章煥決祕詮簡談佛旨恭惟中丞入佛知見解法因緣爲護法城作不請友高製序引恢闡教乘永代作程長實示炬惟淨風承道顧黍覩奇文淺學緇流叨窺章句身心遙悦種智增明頂奉歸依不任抃躍

重修長水疏主楞嚴大師塔亭記 昔玉毳既灰世眼將滅有大智慧集修多羅以一切衆生迷失眞心分爲四纏疊爲五濁妄想於煩惱塵勞之境汩没於生死苦海之中能仁愍之此大佛頂首楞嚴所由作也開示第一義諦以斥因緣自然舉二源以證眞妄設三觀以融法界標四輪以明所起觀五陰以辨衆魔破六入以指根塵論七大以訶妄計列八還以別色相釋九位以成勝果談十種禪那以息邪靜慮至於綰結花巾開合寶手飛光晃昱照徹眞精則是經也作億劫之津梁實生靈之耳目去聖既久遺文未剖宋興有大法師諦子璿覺性圓通辨智淵博撰義疏一十卷并科肯二篇演暢微妙學者宗之世號長水因所居之地故丞相王公遂爲序以冠其首法師俗氏鄭錢塘人生有異禀九歲禮普慧寺契宗爲師十二爲沙彌十三度具戒太平興國中如秀州靈光寺（即楞嚴寺）依洪敏法師傳賢首教觀探道觀奥而於楞嚴尤明隱蹟厥後登法席開誘緇褐無慮三十餘會

今嘉興楞嚴寺有兩花堂相傳長水講楞嚴時感天雨花而建於金剛著刊定記於起信著筆削記又講法界觀圓覺十六觀等亦無慮數十會大中祥符六年翰林學士錢公易奏賜號楞嚴大師寶元元年夏四月滅度瘞塔於城南眞如院建炎中金虜發其塔師危坐缸中爪髮遶身虜悸羅拜掩之而去今杭州慧因道場住持法師淨源素學於長水之門猶南嶽之一思之遷也即晉水法師賢首宗次長水下居第七元祐元年高麗國王子祐世僧統義天承佛夙記杭海來朝請益慧因之室爲長水嗣法孫過眞如禮謁靈塔葺新損陋請主客員外郎楊公傑題其額淨源師求余文以記夫雞林之遠中國也數千餘里長水之棄世也五十餘載師其言不遺其德悵其亡事之如生可謂篤厚好學君子矣予因樂道其善而書之元祐三年五月既望朝散大夫提舉杭州洞霄宮上護軍吳興縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋章衡撰

首楞嚴經汎潭標指要義序　長老月公居道濟庵日與其徒論楞嚴要義而參學應乾者記而集之書來囑余爲序余以爲眞無自性全物而彰物無自體全眞而現故妙性無爲者其光明受用歷然素備非言迹之所測而昧者迷方以狥物則偏滯染縛之不窮雖復以學解馳求而去眞愈背矣夫學解於聲論起於本聞聞明循聲則能所茲建而國土由之以生故此經開示密路使學者知根歸元以消垢念則六門眞用本爾圓成如木人息機則諸幻皆滅而月所在者則於表亦亡故茲論集以標指爲目斯盡之矣若聞義者超然證悟與羣聖交光其所密非從外得乃可知月公未嘗言也熙寧六年二月十五日將仕郎秘書省著作郎

洪州監苗米倉兼
遺發綱運范峋序

首楞嚴經吳興集解序　夫經者傳道之器復性之路妙有之韞固息於名言解脫之說弗離於文字因心以會道見月而遺指聖者有作明者能述微言之緒鑿鑿不絕焉大佛頂首楞嚴經者迦文轉物之機慶喜開權之教實第一之義諦不二之法門也原夫眞心常住本體無生三界緣興始由於妄念一精體變遂汨於前塵色相外冥心目隨轉涅槃迷而生死作菩提昧而煩惱興流爲衆生溺於濁劫如來哀其然也爲說斯經近取諸身誘致於性除攀緣之妄七處而推其心破封執之迷八還以研其賾以至飛光左右寶手開合顯眞性不動之妙展觀智無涯之照洞諸根之幻妄識自心之廣大則是經也以三

摩提爲根力以六入爲藏性眞如常徧妙用在前無法而弗圓無入而非道所謂證金剛三昧超妙嚴之一門者不其然乎當是時佛尚住世人未去聖室羅筏之會千二百五十人皆是大阿羅漢妙堪遺囑故佛與之說法其言簡其旨明直破咎根不存枝葉而阿難訓詁猶多悲淚繫辭云作易者其有憂患乎乃知大權起教不爲佛世衆生正憂五濁末世耳先是唐神龍初制止宣譯宰相房融爲之潤文筆高語奇音旨清暢冥契佛志綽同神會乃知大經因緣豈偶然哉宋長水大士子璿解行高妙名稱普聞特稟圓機振發大教爲之註解王丞相冠其篇福唐可度亦復勝流嘗箋了義夏英公序其首吳興大士仁岳辨才無礙多聞第一道力全於正定智性

了於真空棲神斯文入佛正解多歷年所廣集言詮有若資中興福孤山樵李真際諸家之文即正經之說傳致其下仍以他著各以義解獨於已說標爲私謂總成十卷題曰集解莫不文義璀璨華梵宣明亦猶室中千燈多光互入堂下六樂正聲相通鼓吹大經藻火圓教噫佛滅後僅二千年經至於唐又四百年而教始興於宋神僧大士精文密旨續佛慧命爲世導師津梁未來藥石病者法施功德豈有涯哉後之濟彼岸入法界者當以此解爲舟檝爲門户云 嘉祐己亥七月十一日翰林學士兼侍讀學士朝散大夫尚書左司郎中知制誥充史館修撰判館事兼判尚書禮部提舉在京諸司庫務上騎都尉安定郡開國候食邑一千三百户賜紫金魚袋胡宿撰

宿字武平常州武進人治平中由樞密使出鎮杭州謁岳師於靈芝咨詢道要執弟子禮爲師請淨覺之號爲淨覺法嗣

首楞嚴經義海序　大佛頂首楞嚴經是諸佛之法印羣生之心宗得此印者成正覺於十方迷此心者淪生死於塵劫是以釋迦如來獨佩此最上乘之法印而出現於世全提直指曲折開遮五十年間普印羣生心地末後再垂洪範重起真慈阿難示遭魔嬈故發宣明遂有首楞嚴王無見頂法之稱審問心見揀辨圓通宣勝義中真勝義性是故於中一爲無量無量爲一全彰頓悟併銷權乘發真歸元入如來藏以至天魔外道感悟心宗無量法門一印印定所謂是名無上寶印不虛語也般剌特此印遍海越漠鑠佉用此印譯梵成華相國房公秉筆授而潤文主法璿師立科條而疏義自唐至宋閱五百年箋註相望皆此印也閩僧咸輝於禪學之餘綜集

多書圓成大部題曰楞嚴義海華嚴主山之神所得法門名出現無邊大義海者誠有在於是焉余三復其文義海沖深法流瀰漫事理俱備性相混融惟心法之大旨盡於茲矣讀者能賴脫名相旋復根塵脩然游戲寶明空海直下取證楞嚴圓照三昧豈非悟自本心得此法印者與皇宋乾道八年十一月十五日左大中大夫參知政事魯郡開國侯食邑一千一百户食實封二百户賜紫金魚袋嘗熱曾懷序

後序 清淨海眼照映千門妙蓮花王開敷萬行銷慶喜之愛習獲本妙心蕩滿慈之疑情入如來藏星羅衆義月滿一乘乃大覺能仁最後垂範三觀妙門入如來性海謂妙奢摩他三摩禪那也然與圓覺三觀靜幻寂者名同義異涅槃三相定慧捨者名異義同今經正顯心見性也二十五聖皆於此三單複圓修達磨直指人心見性成佛玄沙地藏清凉法眼瑯琊廣照皆得斯經深妙大暢宗風禪教同歸定慧齊運其惟此經爲大唐慈法師精鍊十載夢文殊乘狻猊入口首解此經目爲玄贊巨宋長水法師參瑯琊廣照言下大悟遂依賢首五教起信五重而釋通之教徹終頓圓融法窮一心玄極華嚴圓覺楞嚴起信一真法界常住真心一以貫之者也洞潭月禪師亦見瑯琊妙悟心宗觀長水義疏文廣略其要義名曰標指淨覺法師筆削諸疏目爲集解私有助釋之文符會宗教爲福唐禪人輝公書記徧觀衆解集成義海三十卷智彬嘉其運心廣大因爲較證其文序諸簡末時乾道三祀孟冬既望平江府前住松江華嚴教院傳賢首祖教神照大師智彬於重玄古剎書

義海緣起序　首楞嚴經如來世尊最後垂範也鞠其指歸在乎徵心辨見兩門辨見則恐人認妄覺所明便同吾不見處之真見徵心則使渠離前塵影事見自己性覺妙明之本心悟此心而山河大地咸是妙明真心中所現物得真見而父母生身猶彼十方虛空吹一微塵塵物直下兩忘心境自然雙泯無上寶覺圓明真淨在於是矣昔隋智者大師聞西竺有性宗楞嚴晝夜西向作禮遂宗法華作止觀止觀即此經中妙奢摩他毗婆舍那一義耳此經旨趣淵賾不可名言故云此法亦緣非得法性又云如何以所知心測度如來無上菩提皆是離於見聞覺知絶乎修證行解逮文殊稟命料揀圓通則曰此方真教體清淨在音聞信知此法還假聞思修三慧相須而作庶幾盡證反聞自聞之道善哉微塵諸佛涅槃妙門在明悟而已矣余初讀楞嚴即依月禪師標指及得長水義疏則知月亦師長水也長水親蒙記莂荷負教乘發揚無上頂法妙旨悲願宏廣悟解詳明學海瀾翻鋒詞辨利大文七科括盡楞嚴大要隨文疏決真俗鎔融會色歸空教兼圓頓俾學者即疏證經如得門而入屋不遭枝歧達佛知見月公依長水義疏標指要義宗眼明白見徹法源直截擷掇不務名相皆前輩禪講

中珪璋也小子修習既久取疏義標指科行線路合經而集之兼採吳興岳師集解名曰楞嚴義海經傳震旦將五百年義海中諸聖師師承不同或各以智證遞遞詮衡以事相觀之牙有得失以理性質之正是相與抑揚

聖教洗蕩物情華嚴文殊問明涅槃純陀答難皆此意也余乃宗徒而於此二初無遑莫故綜而收之恭請姑蘇神照講師較證其文照師著語發明處凡數段謂姑蘇曰者是也總三十萬言分三十卷手自書寫入版流通聊以解文記其緣起云爾 時鉅宋乾道乙酉福唐靈鳳蘭若稟

釋迦遺教比丘咸輝謹序

寂音尊者洪覺範尊頂法論自序　會萬物之謂心寂一心之謂道心也者虛融包博煥發遂凝應變無方威神莫測恢遠微妙無得而思議焉良以漚生大海雲點太清鼓識浪而渺彌滓清塵而紆鬱由是正徧知者利見五天洞開實際之門廣示真修之路使識真者造忘言之極懷寶者免窮丐之勤前聖後聖莫不由斯悟入矣首楞嚴經者開如來藏之要樞指妙明心之徑路了根塵之妙訣照情妄之玄猷所謂入一乘之坦途闢異見之宏略始自阿難循乞遭幻術所加文殊承言宣神咒以護殷勤請最初方便大慈示本覺元常唯一直心無委曲相以斯內外七處破妄心而顯真心明暗八還破妄見而顯真見空五陰之處界廓七大之性圓各各知心徧十方如觀掌果一一悟性湛巨海不認浮漚獲本妙心不從他得加以滿慈疑山河大地無狀忽生慶喜請華屋天王必由門入那知瞖目妄起狂花分彼湛圓成玆混濁體六一之無二究結解以同源解雖密圓行由人顯遂乃救諸無學各說圓通無非真實法門咸是本來因地文殊大智擇法眼以無差觀音大悲被娑婆之根器微塵諸佛同契真常解

行證成於焉厥後開物成務請益陳疑禁戒防非垂四種明誨清淨修證列十地階差放光宣神咒之功顛倒成類生之異精研七趣廣示六交重回紫磨金山爲說禪那現境五種妄想爲其本一切魔事因之興乘悟併銷由次第盡真無上寶印誠微妙蓮華窮徹果因脩禪理事祛十惡之重障喻七寶以難齊開示未來菩提可到一經旨趣略舉於斯或曰諸師造疏已廣通明何藉方今更爲論義答曰如來慧辯理義聯環房公淵文詞采簡潔而守章句者滯筌罣之學求理本者陋文字之煩未能和會折衷雅符上器不揆蠡管擬測高深略正綱宗麤分科段比前註疏誠有所遺蕪稗莠而顯出嘉苗忘義象而專趨妙悟與我同志諒無誚焉

後序　序曰世尊於法華後說此經脩足諸經奧義畢殫一乘要旨五百年來傳註箋釋十餘家宗趣每多異同文義因之黯昧余嘗深觀之得世尊意於諸家傳著之外將造論排斥異說端正經旨世緣羈縻未遑楷筆政和元年十月以宏法嬰難竄於朱崖明年二月至海南館瓊山開元寺寺空如逃亡家壞龕惟有此經余曰天欲成余經論之志乎自非罪戾投荒渠能整心緒研深談而思之耶屬艸未就蒙恩北還依止故山又二年而克成二三子進曰經論各有師承奈何以禪宗經論乎余曰馬鳴龍勝西天祖師也而造論釋經浩如山海流傳此土尚數百萬言達磨曹溪此方祖師也而說法則曰楞伽可以印心傳心則釋金剛般若之義禪佛祖之心經

佛祖之語佛祖心口豈嘗相戾有人於此稱祖師用棒喝則謂之禪置棒喝而經論則謂之教於實際中受此取捨乎玄沙曰宗門教乘由汝舌本自回轉耳豈有實相韶國師舉今人看古教偈謂衆曰諸人喚甚麽作教莫道見說教之一字滯在教内道我宗門不恁麽教不迷人人迷於教只如五千四十八卷若識得不剩一字不欠一字若剩一字佛法有增若欠一字佛法有減佛法且無增減底道理又曰祖師是佛弟子若窮得佛語祖師語自然現前此殆天下之名言也嗟乎此經説尊頂法明見佛性而傳註之家從而汨之學者即什受不妙乃疑以爲教乘其自障有如此可爲歎惜我釋此論有能於中發明自心契會佛意者願世世以法爲親同本願力共濟衆生化令成佛八年五月一日謹序

重開尊頂法論跋語　華嚴經以諸善根廻向爲善學智地大方便海而大要皆願以妙辯才爲諸衆生隨機廣演悉令解了盖如來以平等慈印現世出世法無上義諦非有超詣辯才以祛邪解釋妄執使知境智歷然則隨順無明長眠生死徒自障隔耳是故菩薩於善慧地作大法師演説諸法必以無量善巧之智起四無礙大辯而四者所示皆種種智由是知辯才出於智地利益衆生無暫捨離者以其通悟如阿耨池流周浹無礙於我法中無戲論故寂音尊者實覺圓明禪師從隨地初有沖天志得法於文關西英氣四靡智海湛然出慧光三昧爲翰墨自在遊戲其見於文者皆道之餘也然以之藻飾教乘發

明要與璀璨飛動如以阿僧祇寶間錯諸地妙莊嚴具凡見聞者聳然增勝隨其根器各有所得豈非有大辯才者乎滯於迹者不究所歸往往惜其牽於儒習則第知其吐詞奮筆波瀾一世而已嘗觀此經註論專以了知自心入道之門成佛顯決以定宗趣之立性相洞該頓漸悉證詞約而達理盡而明要其本際內融而力以弘法爲已任見道之審率自肺肝中流出無往而不通也昔竺道生悟涅槃未傳之旨講輩憎疾以爲邪說生盟於衆以捨身時爲誓已而升座說法墮塵而化寂音嘗論至此以謂生所見者純全而義學相與擠去之小智自私無足怪者余以是知生與寂音啐啄之機默契於千載之下造車合轍固自有道耶余於寂音同宗兄弟也以舊本譌缺手鈔作小楷以便學者閱習又摭其實以識卷末紹興丁卯元日雙溪彭以明謹書

首楞嚴經合論序　首楞嚴經之垂世也指如來之藏性與衆生之本源了無差別但能窮盡妄心自然發露真見慶喜自無迷悟中而立問善逝於無言說中而對詶五轉珠回聖言彌布繇是有七徵八還四緣塵二顛倒之密示五陰六入十二處十八界二十五圓通之詳辯七趣三增進四明誨五十五位洎五十種魔之顯決其旨洞達若大明麗天而昧者不識故寂音之論作豈得已哉觀其以智照三昧區分派別振發大義於詆闢之閒無施不可雖生遠筆削復何以加或謂論非見諦菩薩莫能爲之安知寂音果非見諦者耶愚取其文列於經右猶昔人以李長者之

論合諸華嚴間有闕遺輒事補緝庶幾楞神斯文者了然無惑直證真常餘則具於本序

云 嘉泰癸亥上元日
沙門正受謹書

首楞嚴經温陵要解序　像季已還道術既裂明心之士妄認緣塵爲物所轉義學之徒虛驕多聞不全道力奇才茂器皆流爲蒸砂迷客説食飢夫首楞嚴王懸知其然誕敷祕典力救倒妄陶汰欲迪諄諄之慈靡所不至而末世初機罕能究盡温陵環師一生掩關與世異好獨陪黄卷聖賢寘搜博訪藉其筌筏以探如來藏游徧知海而造乎一切畢竟之地思與同志共因爲是解昔月蓋比丘嘗問藥王如來法供養義藥王告言諸佛所説難信深經清淨無染能令衆生成無上覺離諸魔事若於是經方便解説依義不依語依智不依識依了義不依不了義依法不依人直使無明生死畢竟滅盡而無滅盡相是名最上法之供養月蓋蒙教通達妙道得無礙辯即於藥王所轉法輪隨順分布化百萬億人於無上覺立不退轉環師既達妙道仰睎月蓋於釋迦如來所轉法輪最初華嚴最後法華及此楞嚴無上寶印皆以方便健相分別迴脱語言離心意識唯義所在曾不依人覺眚見病廓無纖翳於清淨經能不染汙我願以此流布無窮其所化人何啻億萬直如一燈然百千燈使冥者皆明而明終不盡故述序引翼贊流通於塵墨劫作法供養

建炎改元吉州前住福州上生禪院嗣祖沙門及南謹

首楞嚴經乃釋迦如來之骨髓也唐神龍初方流東震訓釋者數家唯長水子璿師疏及

蘇臺元約師鈔盛行於世文義浩博學者泛其波瀾蓋昧元本溫陵寶勝戒環禪師少達妙理深悟大乘而首楞嚴尤得意乃爲要解鉤深索隱續斷截繁錯節盤根恢恢遊刃言約義豐詞暢理詣披文見經如指諸掌嗚呼誰無是佛誰無是經闔沒頷珠醉迷衣寶苟能依要解以明經洞真經而見性則妙湛總持王首楞嚴萬行不從人得也乃知寶勝之切老婆心泗州之飾畫蛇足不徒然矣 建炎己酉中秋日住湖山萬安比丘行儀謹跋

中峰和尚徵心辯見見或問引語 玄樞密運亘刹土而無法不周靈鑑高懸統沙界而有形莫隱有形莫隱之謂見無法不周之謂心曾無外見之心寧有離心之見類純金之鑄像猶湛水之興波舍像無以見其金全金是像撥波何以求其水即水生波名雖異而似差體常一而無別是以世尊據玄樞之正體設問多端阿難昧靈鑑之眞光指歸七處徵七處於二千年外阿難獨未曾迷拈一花於百萬衆前迦葉何嘗解悟裂開一味平等之體演出萬般差別之名教海斯彰兎角杖挑潭底月禪關斯啟龜毛繩縛樹頭風走殺天下參禪人惑倒世間求佛者蓋爲當時鹵莽虛延幻影浮光今日思惟觸著銀山鐵壁客有以徵辨之疑見詒余故引問答之義相醻不過借彼杖繩謾爾控佗風月英靈上士獲眞心於形名未兆之先俊邁衲僧具眼見於言象不該之表詎肯按圖索馬指跡云牛掃空生佛之狂言蕩盡妄眞之魔說爾如加詒我何敢辭

首楞嚴經會解序　首楞嚴經者諸佛之慧命衆生之達道教網之宏綱禪門之要關也世尊成道已來五時設化無非爲一大事因緣求其總攝化機直指心體發宣真勝義性簡定真實圓通使人轉物同如來彈指超無學者無尚楞嚴矣釋其名則一切事究竟堅固徹法底源無動無壞而如來密因菩薩萬行靡不資始乎此歸極乎此考其所詮則談圓理以明真性開圓行以示真修其性也體用雙彰其修也果因一契原始要終了義之說也良由諸修行人背真向妄不成無上菩提或愛念小乘得少爲足或欲漏不除畜聞成過故阿難以多聞邪染爲緣浚發大教而世尊首告之曰一切衆生生死相續皆由不知常住真心性淨明體用諸妄想此想不真故有輪轉又曰有三摩提名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一門超出竗莊嚴路斯一經理行之大本也由是破七處攀緣別二種根本因見顯心因心顯見雖心見乎顯而正顯在心如以盲人矚暗喻見非眼屈指飛光驗見不動印觀河之非變比垂手之無遺辯於八還擇於諸物非舒非縮無是無非使悟圓淨真心妄爲色空及聞見耳既悟妄爲尚疑混濫故又破自然因緣示見見之非見合別業同分指見妄之所生且以一人例多人以一國例諸國總顯器界根身同一妄耳自淺而深自狹而廣雖多方顯妄而所顯唯真故又舉陰入處界廣及七大融入於如來藏性使悟物我同根是非一體妄無自性全體即真凡十界依正之相皆循業發現而

已既悟即真尚迷循發故又答山河大地之難深窮生起之由譬虛空不拒諸相發揮顯真妙覺明圓照法界一多互應小大相容即體即用非俗非真至於離即離非是即非即則藏心玅性不涉名言矣復引照鏡狂走喻妄無因結責多聞勸修無漏通而言之皆圓理也理解雖圓非行莫證故又明二決定義初審因地發心伏斷無明爲修行之要次審煩惱根本意擇圓根爲發行之由於是定六根優劣令一門深入擊鐘驗常綰巾示結陳二十五聖所證法門敎選耳根爲初心方便而又敎以攝心軌則安立道場遂闡四重律儀頂光神咒通而言之皆圓行也乃至由三增進成就五十五位真菩提路雖談證位未盡行因下而戒業習於七趣情想防禪定於五陰魔邪無非行門之事必期於圓滿菩提歸無所得始得名爲究竟堅固之證也然則依究竟堅固之理立究竟堅固之行修究竟堅固之行證究竟堅固之理楞嚴敎旨大抵如是是知敎行理三悉號楞嚴了義之說莫此加矣科經者合理行爲正宗離正宗爲五分一見道二修道三證果四結經五助道謂見道而後修道修道而後證果此常途之序固爾究論上根修證如發明藏性之後謂不歷僧祇獲法身請入華屋之前謂疑惑銷除心悟實相之類又豈局於常哉是經無敎不收無機不攝或言偏意圓或名同體異自唐而宋解者凡十餘家始余見長水璿孤山圓泖潭月溫陵環之說又閱吳興岳集解并得興福慤資中沇真際節槀李敏諸師意本大

同見各小異行者泣岐莫辯良導余乃會諸家要解以通大途若合殊流同歸於海故謂之會解噫道本無言非言不顯佛不得已而有言而諸師與今會解又豈容自已哉覽者因會解以知人言因人言以知佛言佛言知矣究竟堅固者得矣曰行曰理曰教曰禪曰慧命曰達道皆剩語矣況所謂解與會哉（至正二年壬午佛成道日廬陵沙門惟則遠於姑蘇城中之師子林）

勸持敘　首楞嚴王具足萬行總持三昧熏修奢摩他路開示衆生玅在一門超出由慶喜恨多聞而未全道力故迦文因妄見而直指人心七處之徵寶鏡磨塵而本明自現八還之辯金鉗刮膜而幻影隨銷斥攀緣則心不是心示真覺則見猶離見既顯真而破妄仍即妄以談真窮陰入處界而列爲四科因緣自然二俱排擯會地水火風而通名七大真俗中道三諦圓融本如來藏而含吐十虛隨衆生心而發揮諸相乃至一多相即小大互容現寶刹於毛端轉法輪於塵裏得無罣礙者倒想銷於億劫不隨分別者狂心歇即菩提圓頓機已解密因中下器須陳玅行於是開遠客還家之路指天王賜屋之門詰諸聖之本因依證悟說最初方便順此方之教體選音聞爲第一圓通次爲攝心乃重施戒依先世尊舉揚清淨明誨現化身佛宣演祕密伽陀三學圓具所證非偏諸妄銷亡不真何待況復精研七趣隨業受生痛喻六交因習招報示五十重禪那之境深防愛見魔邪具八萬種解脫之機對治塵勞煩惱保持覆護囑勸弘宣在始在終無非修證了義或破

或立不離常住真心琴瑟箜篌既逢妙指林木池沼皆演法音令諸闡提隨彌戾車從三摩地得無生忍或自分真而安立聖位或從乎用而超至後心坐大道場登無上覺一切事究竟堅固廣開菩薩多方便門十方界任運縱橫同入如來妙莊嚴海其教至矣厥功懋哉愧余之謬妄擬會通樂法之深重加讚勸幸諸方之學者試一披而覽焉（師子林惟則再拜述）

琦楚石書楞嚴經云覺性妙明亘古今而不變本覺明妙在迷悟而皆如假喻虛空而不空發揮羣相而非相超乎聞見異彼因緣交光相羅彌滿清淨十方諸佛同宣了義之玄音一切衆生咸具圓通之正體只爲客塵擾擾豈知日用昭昭耳目所拘孰解騎聲蓋色根塵未脫安能息慮忘緣墮情想之樊籠感昇沈之業報譬如青目暈此明燈宛若漚花發於巨海外列山河世界中分鬼畜人天本因織妄而成莫匪瞪勞而現四三宛轉十二輪環生死死生有無無有直下斷除愛欲還他調御丈夫自今疾至菩提教我多聞弟子超越五蘊區宇廓清十種禪那如能宣此咒心乃可制諸外道利人利已世出世間證不動尊成無上覺

宋濂跋戒環師首楞嚴經解後云首楞嚴經其立題凡三其本旨則五以人法爲名常住（科七）真心爲體圓通妙定爲宗返妄歸真爲用上（二十一）妙醍醐爲教大旨欲使衆生開圓解立圓行登圓位證圓果而已若稽其何時所說其在法華開權顯實之後涅槃扶律談常之前乎蓋波斯琉璃之異代持地耶輸之所證左右

參驗誠足取信長水璿孤山圓長慶燾洞潭月諸師號爲科判名家未有易斯說者予在虎林見五臺沙門善攝解本獨判楞嚴在般若之後法華之前心雖奇其說而頗意其爲一家之私言今觀溫陵戒環師所論正與善攝同其謂阿難既於法華諸漏已盡不應於楞嚴未盡諸漏而經中言最後垂範實楞嚴法會之最後非臨滅之最後尤發善攝之所未發予竊自歎玄理之在人心雖南北之殊風土頓異而其不隨物以變遷者未嘗不同惜乎儒家者流弗悟健相分別之理無以知其孰淺而孰深也謹用識其立題本旨及異同之說於卷末具金剛觀察智者當能有以決之

首楞嚴經通議自叙　叙曰從前釋經者凡解當經必尅指何時判屬何教獨此經前後解者各據所見指時判教諍論不決余觀經結名云亦名灌頂章句諸菩薩萬行首楞嚴別題云一名中印度那蘭陀大道場經於灌頂部録出別行灌頂部乃我中央毗盧遮那佛所說之法毗盧乃法身佛從法垂報名盧舍那坐菩提場演大華嚴謂之根本法輪但被一類大根衆生而小根之者如盲如聾故我舍那世尊入刹那際三昧現應化身示生三界名釋迦牟尼成道說法入大涅槃始終不出刹那際三昧所說一大藏教名攝末歸本法輪亦名引攝教爲引五性三乘攝歸華嚴玅莊嚴海所謂一路涅槃門也今觀此經該五時貫五教首從大權發起示墮淫室正阿含之時也徵心則破執心常見觀河則破

斷見乃阿含之教也辯妄見以顯真見破見精以顯本覺義與深密同時方等教義也五蘊三科會歸藏性根塵識界一一本空般若教義也本如來藏妙真如性法法全真會歸實相法華終義也又歷乎真空實相兩時之間矣七大周徧性真圓融四卷中一爲無量乃至轉大法輪等乎顯華嚴理事無礙事事無礙法界正是妙莊嚴海究竟歸寧之地三身一體至是乃顯釋迦出世本懷化度羣生必引攝至此而後已是故此經所詮理趣始從阿含終至涅槃尚係化佛所說之法而圓融法界圓歸華嚴乃報佛所說豈可定一時一教哉就法界海慧照之四十九年說法劫念齊收不出剎那際三昧若就應化門頭一代時教各對當機三根普收行布亦異結集著推報化二佛所說從本垂末攝末歸本二種法輪總於一代時教中拈出灌頂一部此經既判入灌頂不應定收何時何教誠無疑也經入此土箋解弘多近代緇白各出手眼綜諸理觀未見會通使學人有摸象之歎余居五臺氷雪中參究向上以此經印證堅凝正心以照矚之豁然有得及至東海枯坐三年一夕偶閱此經於海湛空澄雪月交光之際身心世界當下平沉恍然大悟如空華影落秉燭述懸鏡一卷依一心三觀融會一經於文則略如華嚴法界之作得意而言可忘也投荒瘴海二十餘年萬曆甲寅歸老南嶽門人超逸請益懸鏡觸發先心遂放筆成帙廣發一心三觀之旨題曰通議取莊周議而不辯之意也先德有言依經解義三世佛冤

離經一字即同魔說有能具金剛正眼於此文句中融入觀心則知余之懸鏡一章不欠一字通議十軸不剩一字其他一時一教科判迢然又是畫蛇添足矣萬曆丁巳端陽日憨山道人德清書于吳門之貝葉齋　大師懸鏡通議各自製序文流通已久蒙竊謂通議經首懸談乃大師特標濫項章句爲一經判教之綱宗而序中未及舉揚謹撮略其大意和會二序合爲一篇仰大師制作之指要學者開卷一覽便自了然大師寂光土中當爲開顏印可不深咎其僭踰也雖益拜手謹識

首楞嚴經白文序　是經譯梵以來疏解者十餘家唯天如會解學者翕然宗之以爲是足盡楞嚴矣不知此天如之楞嚴非如來所說之楞嚴也達觀可禪師往往拈楞嚴妙旨示人明白直截一掃支離余問師從何處得來師笑不言又問求通楞嚴當作何方便師曰勿觀諸家之說但將十卷經文熟讀自有入處語云誦之萬遍其義自見況文字般若皆從世尊大悲心中流出我等衆生過去世時或聞此經題及一字一句妙義種子藏八識田中機感合熏自力佛力俱不可思議信無有逾於熟讀者善男子等信受是經當生難遭想生尊重想千遍萬遍以熟爲期以悟爲則庶幾上不負佛恩而下不孤達觀師方便開示之意余益有深望焉萬曆甲申長至後四日翰林院編修馮夢禎謹序　一雨潤師傳示雪浪看經法曰楞嚴一經文雖十軸實大藏之都序也有志教法者不可不先讀又不可不熟讀熟則心目口齒間隱隱隆隆自有入路不泯借人頰頰拾人唾餘若果先明經義回視諸家注疏涇渭立見否則爲註疏覆心經義反晦矣　私謂二師示看經法如出一揆益當會解盛行之後義學糾纏應有此應病之藥學人執此方便認爲普被之法則又因藥致病六祖開示法達之語宜熟察之

楞嚴纂註序　余讀楞嚴詢經中如是世界因動有聲因聲有色義幻居界上人答曰動

爲業本一切諸法本自寂滅一念心動六亂橫生其言因動有聲因聲有色謂一涉於有則法法皆有耳予洒然異之越十有七年攜所輯纂註示予曰曩予言因動因聲之義實囊括全經矣夫因動有聲顛倒衆生因之流轉也入流亡所觀音大士以之圓通也衆生不覺一念妄動由塵發知妄見於心因根起相妄見於相由是而七趣昏擾沒溺長夜動也若達相見無性猶若交蘆由是而動靜二相了然不生空所空滅寂滅現前亡也動則見空見色故曰迷妄有虛空依空立世界亡則空色皆真故曰一人發真歸元十方虛空悉皆銷殞七徵之所破者破此動也八還之不可還者還此亡也動則聽不越聲視不踰色亡則陰入處界莫非妙圓地水火風不相

獻七 二十五

陵滅二十五聖之所證五十五位之所詣皆盡此動竟此亡耳故曰入於如來妙莊嚴海圓滿菩提歸無所得予曰歸無所得又何以見何以修何以證也曰動則有苦非見無所得修無所得證無所得無以息苦也雖在十地猶有學佛煩惱況具縛哉予聞之若暍者之得冷風也上人命余卒讀其書或有參定予笑曰子既已示我矣見狻猊而復欲試其猛力不亦過計乎予蓋卒未嘗展卷述斯語而歸之萬曆甲午十月晦日那羅延窟學人虞山瞿汝稷槃談譔

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之二

音釋

銓此緣切權衡也 賾士革切幽深難見貌 璀璨上取猥切下倉案切玉光也又珠垂貌 檝同楫舟櫂也 狻猊上蘇官切下研奚切師子屬能食虎豹 擷掇上音絜下都括切謂捋取採集也 擠子計切排也 暍音謁傷暑也 齸吉詣切音計續也

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之三　猷八

海印弟子蒙叟錢謙益集

佛頂枝錄第三

序曰灌頂密部月邦祕籍佛龍遙禮極量重譯後五百年信奉流通月光未出海墨（猷八）何窮裒爲枝錄捃拾土苴勿哂庫刀或解

王馬輯佛頂枝錄

一傳譯　二證本　三藏教　四弘法　五義解　六悟解　七隨喜

傳譯第一

續古今譯經圖記（開元庚午沙門智昇撰）　云沙門般剌密帝唐云極量中印度人也懷道觀方隨緣濟度展轉遊化達我支那（印度國俗呼廣府爲支那名帝京爲摩訶支那）乃於廣州制旨道場居止衆知博達祈請亦多利物爲心數斯祕賾以神龍元年龍集乙巳五月己卯朔二十三日辛丑遂於灌頂部中誦出一品名大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經一部十卷烏萇國沙門彌伽釋迦譯語菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事清河房融筆受循州羅浮山南樓寺沙門懷迪證譯其僧傳經事畢泛舶西歸有因南使流通於此○贊寧宋高僧傳第一譯經篇廣州制止寺極量傳全依此文末云量翻傳事畢會本國怒其擅出經本遣人追攝泛舶西歸後因南使入京經遂流布有惟慤法師資中沇公各著疏解之○釋氏稽古略云神龍元年天竺般剌密帝於廣州制止道場居止於灌頂部中誦出一品名首楞嚴經彌伽爍佉譯成一部十卷宰相房融筆受融時貶於高州因得以寫於

譯所汝門懷迪證譯傳經事畢朝廷責以私譯密帝遂泛舶携梵夾以歸○佛祖通載云密諦賁楞嚴梵夾至刺史請就制止道場宣譯

贊寧論譯經云陳壽國志述臨兒國云浮屠所載與中國老子經而相出入是知若用外書須掐此謗童壽譯法華可謂折中有天然西域之語趣矣今觀房融潤文於楞嚴僧肇傚引而造論當此誚焉然則糅書不如無書與其典也寧俗儻深溺俗厥過不輕折中適時自存法語斯謂得譯經之旨矣○蘇子瞻書大鑒禪師碑後云釋迦以文教其譯於中國必託於儒之能言者然後傳遠故大乘諸經至楞嚴則委曲詳盡勝妙獨出者以房融筆授故也○蒙

謂聲論宣明娑婆教體大化東流彌文日盛房公雄文潤色冥契佛旨正欲不離文字攝化此方妙義流傳機緣熏習慧業者得意於筌蹄小根者染神於點墨寧公誚其多用外書濫招儒雅斯則住相之談非被機之論也昔者謝康樂以曇無讖所翻大涅槃經語小小朴實不甚流靡品數疎簡初學者難以厝懷乃與汝門二慧共爲潤色義理昭暢質文相宣歷代寶之盛行於天下如寧公之云則涅槃之改治寧不

犯糅書之誚與唐之道士稱僧肇著論盛引老莊奘師謂佛教初開深文尚壅老談玄理微附佛言肇論所傳引爲連類豈以喻詞而成通極寧公豈不見此論而妄詆肇公也談潤文者考證於奘師當以子嚐

之言爲正○今按房公潤文之妙就世間文字約略言之有章法鋪舒之妙始自七徵八還後及七趣五魔一經首尾襍疊鈎鎖如一章一段是也有文法映照之妙如琉璃舉喻一經四見增進之二曰譬如琉璃内懸明月住位之二曰如淨琉璃内現精金識陰盡處曰如吠琉璃内外明徹圓明精心曰如淨琉璃内含寶月法喻層累次第歷然又如旅亭主客初喻客塵次明法性月輪標指初標一月二月次標非體非影責認迷中則云浮漚大海自知開悟則云巨海浮漚是也有句法攢簇之妙如云迷中倍人如云日劫相倍累言未該束歸四字如云出指非指如云於横陳時冶鑄外書銷歸佛語是也有字法點綴之妙如標海潮音則結以全潮瀛渤標無上法王則釋以文殊師利法王子七大文中點七不知自全至元淺深歷別四大文中點六受用自粘之奔根塵映望諸餘瑣言隻字無不玲瓏漏穿是也十軸之文横豎開闔正如彌勒樓閣彈指開現四科七大因緣自然重重立量節節推簡用以楷定四性破除四見能使欲言詞喪欲慮智窮東坡稱其勝妙可謂心眼如月寧公嗤其糅文尚是捫燭爲日耳未能更僕聊舉一隅諸有智人臨文自了

附雜記二條○楞嚴通議云此經五天寶重禁不出境般剌三藏欲流東震屢竊被獲以徵妙細纇書之破臂藏於膊内潛達廣州○圓通疏云密帝剖膊藏經演血堅紙房相夫人以水濆之方得開展或云融女以水乳和而浸之二事流俗盛傳諸書互載未詳所據須俟根簡

智昇開元釋教錄第九云楞嚴經十卷右一部十卷其本見在○沙門釋懷迪循州人也住本州羅浮山南樓寺其山半在海涯半連陸處贊寧譯經篇傳云其山半在海涯半連陸岸乃仙聖遊居之靈府也南樓寺亦云石樓迪久習經論多所該博九流七略麤亦討尋但以居近海隅數有梵僧遊止獻八四以海隅之地津濟之前數有梵僧寓止於此迪就學書語復皆通悉往者三藏菩提流志釋寶積經遠召迪來以充證義所為事畢還歸故鄉後因遊廣府遇一梵僧未得其名賫梵經一夾多羅葉經一夾請共譯之勒成十卷即大佛頂萬行首楞嚴經是也迪筆受經旨兼緝綴文理其梵僧傳經事畢莫知所之有因南使流經至今○傳云後因南使附經入京即開元中也

昇公圖記目錄記載互異僧傳經疏傳疑未決蒙詳爲辨證具在十門通釋第八傳

證本第二

經律異相云佛告阿難我泥洹後法欲滅時五濁惡世魔道興盛眼見沙門視如糞土無有信心法輪殄沒菩薩比丘衆魔驅逐不預衆會菩薩入山福德之處淡泊自守月光出世得相遭值南岳磐願文末法過九千八百年後月光菩薩出真丹國說法共興吾道五十二歲首楞嚴經般舟三昧先滅化去一切十二部經尋復化滅不見文字聖王去後吾法滅盡如是久後彌勒當下世間作佛出法滅盡經卷中○法顯佛國記云耆闍崛山未至頭三里有石窟南向佛本於此坐禪西北三十步復有一石窟阿難於中坐禪天魔化作鵰鷲住窟前恐阿難佛以神足力隔石舒手摩阿難肩怖即得止鳥跡手孔今悉

存故曰靈鷲窟山窟前有四佛坐處佛說法堂已毀止有塼壁基在法顯於新城中買香花油燈送上者閣堀山花香供養然燈續明慨然悲傷收淚而言佛昔於此住說首楞嚴法顯生不值佛但見遺跡處所而已即於石窟前誦首楞嚴住止一宿

晉於潛董吉恒齋戒誦首楞嚴經村中有病輒請吉誦經所救多愈同縣何晃卒得山毒之病驟往救之山水瀑漲不復可涉必欲赴期便脫衣以囊經戴置頭上逕入水中水正著膝既得上岸失囊經甚惋恨進至晃家三禮懺悔流涕自責俛仰之間見經囊在高座上吉悲喜取看浥浥如有溼氣開囊視經尚燥如故於是村人一時奉法吉所居西北一山高峻中多妖魅犯害居民吉以經戒之力欲伐降之於山際手伐林木構造小屋安設高座轉首楞嚴經百餘日寂然無聞民害稍止後山中鬼數人至吉所請作界分當殺木爲斷不見侵赴經一宿前所芟地四際之外樹皆燒死○晉山陰謝敷隱於東山篤信大法手寫首楞嚴經當在都白馬寺中爲災火所延什物餘經並成煨燼此經止燒紙頭界外而已文物悉存無所毀失（法苑珠林二驗出王悅冥祥記）

長安釋帛遠字法祖常註首楞嚴經晉惠之末爲張輔所害後少時有一人姓李名通死（獻八）而復蘇云見祖法師在閻羅王處爲王講首楞嚴經云講竟應往忉利天（慧皎高僧傳）

後梁法聰住襄陽景空寺禪堂白鹿白雀馴伏栖止行住所及慈救爲先忽遇屠者驅猪百餘頭聰三告曰解脫首楞嚴猪遂繩解散

去諸屠大怒將事加手並佗然不動便歸過悔罪因斷殺業（通宣續高僧傳習禪篇感通篇和闍黎亦同）張無盡辨教篇云天台智者大師稟禪要於南岳立藏通別圓四教開摩訶止觀法門首楞嚴三昧經即別教也經略曰佛告堅意菩薩云何以一念行於三昧答曰是菩薩一切惡捨心無貪著名檀心善寂滅畢竟無惡名尸知法盡相於諸塵中而無所傷名羼提勤觀擇心能知離相名毗黎耶畢竟善寂調伏其心名禪那知心無心通達心相名般若又曰云何當學是三昧耶佛言譬如學射先射大準次射小準次射的次射錢次射杖次射毛次射毛百分之一如是射成聞聲皆中習三昧者亦復如是先學愛樂次學深心大悲次之四無量次之五神通次之成就六波羅蜜即能成就第三地觀堅意問現意天子當修何法得是三昧天子答若見凡法不合不散是名修楞嚴三昧又問佛法有合散耶天子曰凡法尚無合散況佛法耶若見凡法佛法不二是名修習此經自什法師翻譯南岳師弟傳授經歷南北隋唐房融始於廣州獲今經本余以二經參詳雖同歸止觀而教意不同元和中東蜀僧神清著北山錄譏異說云禪莫極乎吾師其禪曰首楞嚴自迦葉至達磨與吾師心心相付餘宗不吾若也北山所指即什譯者西蜀惠寶以融本註之誤矣

蒙考隋僧法經衆經目錄首楞嚴經二卷自後漢中平年至後秦凡九譯皆同本異譯有勇伏定經又有新首楞嚴經蜀首楞嚴經及後出雜出之目皆即弘始中鳩摩

羅什所譯首楞嚴三昧經支敏度有合首楞嚴三昧經記帛遠有首楞嚴經註解開元釋教錄於首楞嚴三昧經下標云或直云首楞嚴經是也法苑珠林引王惔寘祥記二驗皆在東晉之世法顯佛國記耆闍崛山石窟佛於此住說首楞嚴首楞嚴三昧經首云一時佛在王舍城耆闍崛山中是知晉宋間持誦皆是首楞嚴三昧經王舍城者闍崛山所說非舍衛國祇桓精舍所說之首楞嚴也近代虞淳熙云法顯誦之於宋法聰持之於梁而智者不得見之於隋彼此隱顯傳經不定此失考之過也

○今經題一十九字是極量於灌頂部中誦出準懷迪傳或云大佛頂萬行首楞嚴經從省或去萬行二字其單標首楞嚴經

者即今大藏秦鳩摩羅什所譯首楞嚴三昧經也依今藏本目錄秦譯標首楞嚴三昧經唐譯標首楞嚴經本既各殊文無相濫不須以古譯爲嫌或可依圭峰圓覺疏鈔別標爲佛頂經張無盡不依唐譯改題爲清淨海眼經輒云房融不見古本今依梵本改正房筆受竺文何云未見古本張所據梵夾豈是極量重來無稽之言良所不取○又按無盡改題略云清淨海眼經具云大佛頂神呪無上寶印十方如來清

淨海眼經人謂新舊二經是越僧慧印標目無盡有付百丈山丐者流通海眼經偈云歸命新經願力深決知一字直千金驀然豆子灰中爆莫笑先生錯用心故知新舊二經無盡自標而惠印因之也道安法

師云阿難出經去佛未久大迦葉令五百六通迭察迭書今雖千年而以近意裁量彼阿羅漢乃兢兢若此此生死人而平平若此豈將不知法者勇乎禪人無眼響附妙喜妄謂面決金顏位階親證無盡亦自言焚香佛前剖露志願苟契聖心丐無魔事昔者慧嚴思改涅槃黑神責數三藏志刪般若惡夢讎訶毀謗大乘佛有金科吾爲此懼不知其可

藏教第三

按隋經師小乘修多羅藏錄有捨頭諫經一卷摩登伽經二卷摩登女經一卷摩登女解形中六事經一卷並是摩登伽經別本重出今按本經第四佛告阿難且汝宿世與摩登伽歷劫因緣恩愛習氣非止一生及與一劫則諸小乘經所載慶喜摩登宿世因緣世尊於楞嚴會上金口證明未可以爲人天小教槩從鐫削也今通會諸經節而錄之亦證本之餘耳

經律異相引戒因緣經第三及摩鄧女經云阿難行路中道焦渴摩登伽經度性女品云阿難乞食分衛已訖還祇洹林于其路次池側有女旃陀羅種執持瓶器始來取水阿難渴乏從女乞水有旃陀羅女名鉢吉蹄汲水阿難請從乞水女曰君母種成就沙門瞿曇第一弟子波斯匿王所敬末利夫人阿闍黎我是下賤不敢持水相與阿難言我不問是但水見與女言大德我無所吝身是旃陀羅女若相施者恐非所宜阿難言姊我名沙門其心平等豪富下劣觀無異相女許時女先掬水澆阿難足復掬水澆阿難手便生婬意女即以淨水授與阿難便取念言我母善呪或能令彼來爲吾夫持水還家具宣斯事○摩鄧女經曰女歸告母母名

摩鄧阿難飲已便去鉢吉蹄還白父母言阿母願以沙門阿難爲婿母言其轉輪王子剎利釋種聖師貴族天人宗奉我小家種云何得爲夫女言不得者會當飲毒以刀自刺若自絞死母曰有摩鄧伽神語符呪能移日月以

獻八

墮著地亦能呪因帝梵天使下況不能得沙門阿難使來呪時作是言曰若天若魔若乾闥婆天神地神聞我是呪宜應急令阿難至此若已死若生不能婬若瞿曇所護者我不能得除此皆可得耳母言有二種人難加呪術無如之何一者斷欲二是死人自餘之者我能調伏女便起澡浴莊嚴身體著白服鋪敷諸臥具遙相想望母以牛屎塗地以五色線結縷盛滿四瓶水盛滿四椀熟漿以四口大刀豎牛屎四角頭四箭然八明燈取四死人髑髏種種香塗其上以華布地捉熟斗燒香繞三帀向東方跪而誦摩鄧伽

獻八

呪術時阿難在祇洹林意便恍惚爲呪所轉如魚象被鉤隨呪術至旃陀羅家于自舍內牛糞塗地布以白茅然大猛火百有八枚次遇迦花誦呪一周以一莖投火中阿難心即迷亂便行往詣旃陀羅舍母便語女阿難以至時女前抱阿難坐著床上牽掣衣裳捻捏阿難譬如力人手捉長毛小羊從力人手阿難見十方盡闇冥譬如日月爲羅祐所獘阿難有大人力當十大力士力而不能得動阿難以聖諦道力念還得悟我今困厄世尊大慈寧不愍我彼女喜踊莊飾堂閣安置寶座淨治灑掃散衆名華阿難悲嗄泣淚我何薄祐遇斯苦難大悲世尊寧不垂愍○摩鄧女經云母知蠱道請阿難飯母便閉門以蠱法縛阿難至於晡時阿難不就母令中庭地出大牽阿難衣汝不爲我女作夫我辦汝火中阿難自鄣爲佛作沐門今反不能自出佛即知之便誦佛語云阿難以此實義於旃陀羅舍得解性女品云爾時如來以淨天眼觀見說呪擁護阿難以佛神力及善根力旃陀羅呪無所能爲即出其舍誦偈通適竟

旃陀羅家所設呪具刀箭碎折瓶破燈滅髑髏迸碎黑風起展轉不相見母便告女此必瞿曇沙門神力所爲衆物碎散呪術不行阿難念言世尊恩力也阿難得解如大象王盛年六十醉暴凶惡身大牙長從鐵鞅得解從城走到空閑處阿難亦爾世尊誦佛語從旃陀舍得解還向祇洹時此女人逐阿難至祇洹門竝作是語阿難是我夫阿難是我夫逐阿難後不離須臾阿難具以白佛佛曰我於諸法中不見幻惑如此女人以婬繫意阿難平旦著衣持鉢入舍衛城分衛而此女人亦逐其後語諸長者阿難是我夫阿難是我夫女於夜過著新淨衣首戴華鬘金銀環珮瓔珞其體阿難晨朝入城乞食隨阿難背後視阿難足視阿難面阿難慙避終不捨離　阿難還至佛所又前白佛佛曰汝往共語如姊妹相向何以故此女人應當作比丘尼女白佛言唯願世尊還我夫壻佛曰若須阿難者於我法中作比丘尼當以相與女人歡喜佛告女人汝欲得阿難以爲夫者宜應出家學其容飾答曰唯然願承尊教佛言善來便成沙門鬚髮自落法衣在身　女還奉辭父母歡喜本植善根各應得道父母及女同徃詣佛摩鄧女經云佛問女云汝追逐阿難何等所榮女云阿難無婦我又無夫欲爲作婦也佛告女言阿難無髮汝今有髮妝能剃髮我使阿難爲汝作夫女言能剃佛言歸報汝母剃髮竟來母言我生汝來護汝頭髮如何欲得沙門作婦女云我寧生死爲阿難作婦母曰屠我種爲下刀剃頭還到佛所世尊廣爲說法無數方便現諸法義柔軟義檀義尸義說婬不淨義增長生諸結根義出家義諸道品義又說四聖諦時此女人即在座上解四聖諦性女品云即爲說法廣說四果豁然意解即於座上得羅漢道父母得阿那含道女得須陀洹道譬如純白氎衣易爲染色摩鄧女經云佛言汝愛阿難何等女言我愛阿難眼愛阿難鼻愛阿難口愛阿難耳愛阿

難手愛阿難行步佛言眼中但有淚鼻中但有涕口中但有唾手中但有垢身中但有屎處不淨其有夫婦者便有惡露惡露中便生兒子已有兒子便有死亡便有哭泣於是身中有何所益女即思念便自正心既得羅漢佛知得道即告女言汝往阿難所女即慙愧低頭長跪白言女實愚癡故逐阿難今我心開如冥中有燈火如人乘船船壞依岸如盲人得扶如老人持杖今佛與我道令我心開如是時父母歸佛歸法歸衆佛聽爲優婆塞向佛阿難悔其癡罪乞爲比丘尼得依世尊修行梵行佛告阿難將二比丘尼及此女人鉢拓鉢提瞿曇彌所以此女人爲道授具足戒大愛道問阿難云何阿難世尊許旃陀羅爲道耶阿難言瞿曇彌然即與剃髮受戒得阿羅漢○度性女品佛爲諸比丘及波斯匿等說本性比丘尼往昔因緣乃過去阿僧祇劫有旃陀羅摩登種名帝勝伽有子名師子耳有婆羅門名蓮花實女名本性蓮花實聞帝勝伽說法遂以其女

十三

妻摩登伽之子時摩登伽我身是也蓮花實者舍利弗是師子耳者阿難是也爾時女者今性比丘尼是是以於往昔日曾爲夫妻愛心未息今故隨逐摩鄧女經云佛告諸比丘是摩鄧女先世時五百世爲阿難作婦常相愛敬故於我法中得道於今夫妻相見如兄如弟○淨覺云名爲本性出摩登伽經據彼經女之母名摩鄧耳○孤山云慈公疏云若據登伽經但是世尊自說一呪解彼婬術且非文殊提奬而歸及聞說法亦得阿羅漢然則兩經互由聞經方證四果但是大小機見不同然約實行則機熟得道之時由阿難牽以欲鉤故使後入佛智若使大權則同阿難發起斯教以益羣機耳問彼經聞小乃得四果此經聞大何故亦證羅漢答彼經明小故隔于大此經說圓何妨證小機既不同故無妨也○滿益云大小兩機並行不悖一席異聞條然各別或時互知名不定教或互不知即秘密教此經佛頂放光文殊將呪是一類大機所見據摩鄧伽經佛自說呪爲偏解形中六事得證四果次即具說宿劫因緣是一類小機所見央掘魔羅事亦爾皆一席異聞之明證也○燒火師道餘錄載朱晦菴云楞嚴經只有阿難一事及那燒牛糞出一呪餘底皆是文士添造那燒牛糞便如蕪茅樣後來有人新雨後燒此燒牛糞誦呪是登伽母人邪術今却指作佛頂又

云楞嚴是房融所作發口鄙穢三家村夫子所不道而謂朱子有是言乎此中略述藏教不遊環很亦以闢執破法之口爲吾晦翁先生雪謗也

弘法第四

首楞嚴三昧經云爾時會中諸釋梵護世天王皆作是念我等今當爲佛如來敷師子座正法座大人座大莊嚴座大轉法輪座當令如來於我此座說首楞嚴三昧須臾之間於如來前有八萬四千億那由他寶師子座悉於衆會無所妨礙一一天子不見餘座各作是念我獨爲佛敷師子座餘人不能佛當於我所敷座上說首楞嚴三昧即時世尊現大神力偏坐八萬四千億那由他師子座上諸天各各見佛坐其所敷座上不見餘座有一帝釋語餘釋言汝觀如來坐我座上如是釋梵護世天王各相謂言汝觀如來坐我座上有一釋言如來今者但坐我座不在汝座爾時如來還攝神力諸佛及座皆不復現一切衆會唯見一佛佛告堅意菩薩首楞嚴三昧非初地二地乃至九地菩薩之所能知唯有住在十地菩薩乃能得是首楞嚴三昧首楞嚴三昧如是無量悉能示佛一切神力無量衆生皆得饒益金剛三昧經云菩薩所得功德地法十地菩薩如十五日月圓滿可觀明明具足其心澹薄安住不動不沒不退住首楞嚴三昧○觀佛三昧經云佛當往忉利天爲母說法持地菩薩入首楞嚴定從金剛際作金剛華花葉相次四龍各持七寶臺持地爲佛作三道寶階

曾有也今說首楞嚴三昧而是惡魔不來嬈亂佛告舍利弗汝欲見魔衰惱事不唯然欲見爾時佛放眉間白毫大人相光一切衆會皆見惡魔被五繫縛不能自解佛告舍利弗汝見惡魔被五縛不唯然已見此惡魔者爲

誰所縛佛言是首楞嚴三昧威神之力在所佛土說首楞嚴三昧其中諸魔欲以惡心作障礙者首楞嚴三昧及與諸佛威神力故其諸惡魔皆自見身被五繫縛舍利弗在所說首楞嚴三昧處若我現在若我滅後其中所有諸魔及餘人衆懷惡心者以首楞嚴三昧威神力故皆被五縛大經四依品四依聽逆魔云天魔波旬若更來者當以五繫繫縛於汝章安疏云繫有二種一者五尼繫二者繫五處五尼繫者如不淨觀治於愛魔五處如理治於見魔五尼表五種不淨觀五繫表五觀門○佛言諸菩薩得住十地一生補處受佛正位悉皆得是首楞嚴三昧名意菩薩及諸衆會見三千大千世界諸閻浮提其中皆是彌勒菩薩或見在天上或見在人間或見出家或見在家或見侍佛皆如阿難或見智慧第一如舍利弗乃至坐禪第一如離婆多如是一切諸第一中皆見彌勒名意菩薩及諸天衆皆見彌勒菩薩現首楞嚴三昧神通勢力即大歡喜○佛告摩訶迦葉過去無量阿僧祇劫於此世界南方過於千佛國土國名平等有佛號龍種上豈異人乎即文殊師利法王子是迦葉汝今且觀首楞嚴三昧勢力諸大菩薩以是力故示現入胎初生出家詣菩提樹坐於道場轉妙法輪入般涅槃分布舍利而亦不捨菩薩之法於般涅槃不畢竟滅涅槃四相品我已久住是大涅槃於此三千大千世界百億日月百億閻浮提種種示現如首楞嚴經中廣說

文殊師利涅槃經云文殊師利生於此國多羅聚落梵德婆羅門家於佛所出家學道住首楞嚴三昧佛涅槃後四百五十歲當至雪山爲五百仙人宣揚十二經教化令住不退

已至本生地於空野宅尼拘樓陁樹下結跏趺坐入首楞嚴三昧身諸毛孔出金色光徧照十方世界度有緣者若禮拜供養者生生之所恒生佛家若未得見當誦持首楞嚴稱文殊師利名一日至七日文殊必來至其人所

觀佛三昧經云過去久遠有佛出世號釋迦牟尼滅度之後有一王子名曰金幢憍慢邪見不信佛法有一比丘名定自在語王子言可暫入塔觀佛形像王子入塔見像相好白比丘言佛像端嚴猶尚如此況佛真身比丘告言汝今見像不能禮者應尚合掌稱南無佛王子即便合掌稱南無佛還宮繫念塔中像故即於後夜夢見佛像夢已歡喜捨離邪見歸依三寶由一入塔稱佛善根命終得值

九百萬億那由他佛於諸佛所逮得甚深念佛三昧得三昧故諸佛現前為其授記從是已來經於百萬阿僧祇劫不墮惡道乃至今日獲得甚深首楞嚴定昔王子者今賢首菩薩是以是因緣智者應當如是念佛

法華文句曰釋提桓因得首楞嚴三昧內證不同過賢劫二千二十四劫作佛號無著世尊記云華嚴經帝釋在第二地故知別圓兩教竝得首楞嚴定明矣○謹按經言彼之天王即是菩薩閻浮提王即初地四天王及忉利天王即二三地仁王亦云十信菩薩鐵輪王十住菩薩銅輪王十行菩薩銀輪王十向菩薩金輪王鐵冠道人張中頌我

聖祖高皇帝曰非非想天繞出定其所以轉輪御世總持三教弘開華嚴法界於閻浮提

者豈偶然哉帝釋得首楞嚴定受記作佛非非想天亦是寄位未敢尅定其因地也歲在強圉作噩壯月臣謙益恭記於弘法篇中

雙林善慧傅大士日常營作夜則行道見釋迦金粟定光三如來放光襲其體大士乃曰我得首楞嚴定

梁頭陀隱法師云若能於深山曠野城邑聚落唱三昧名首楞嚴法其利甚深能成衆行慧和法師從之每至下講後輒於岐路間高唱是言不逞弟子或罵辱毆捶怡然自若後

依雙林大士 註出傳 大士傳

宗炳明佛論云今以神明之君遊浩然之世攜七聖於具茨見神人於姑射一化之生復何足多談徵言所精妙知非窮神億劫之表哉廣成之言曰至道之精窈窈冥冥即首楞嚴三昧矣得吾道者上爲皇下爲王即亦隨化升降爲飛行皇帝轉輪聖王之類也失吾道者上見光下爲土亦生死於天人之界者矣 弘明集

南岳思大師云發菩提心立大誓願求無上道爲首楞嚴遍歷齊國諸大禪師學摩訶衍 立誓願文

林間錄曰天台宗講徒曰智者大師聞西竺異比丘言灌頂部有大佛頂首楞嚴經皆諸經所未聞之義唯心法之大旨五天世主保 獻八 十八

護祕嚴智者聞之日夜向西禮拜願發至此土續佛壽命然竟不及見今市工販鬻偏天下學人有畢生不識者法輕則信種自劣可嘆也 僧文瑩湘山野話曰楞嚴本在西域智者聞之忍死以俟既而入滅遺記之曰此經入漢吾不得見之矣當有宰官身菩薩以文章翻譯此經又數百年當有肉身比丘以吾

教判此經
歸中道

○晁說之明智碑論云仰唯智者之爲智也大矣哉三觀單複之旨實著於圓覺十境互發之論方見乎楞嚴智者先言之於隋此經後譯之於唐雖欲不信其可得乎所謂靈山親聞者此亦其躅與○洪覺範尊頂論曰天台智者釋法華經不悉六根功德之義停筆思之有梵僧謂曰唯首楞嚴著明此義可以證成不必釋也智者於是日夕西拜求見此經今智者釋六根功德媲法之數未明者以未見三疊流變一十百千之旨耳○天台山志云智者大師拜經石在天台山華頂峰上是大師於此一十八年遙望西竺拜首楞嚴經處今南岳天台寺左畔亦有智者大師拜經臺遺址按大師拜經石應在華頂南岳亦有遺址蓋後人倣而爲之○今案台家引梵僧懇記出宋僧禁師清話非實錄也大師釋法華經但言等莊嚴者眼根六千乃至顯其能盈能編無盈無編集等未悉楞嚴所說流變三疊總括始終具明六根功德媲法之數故知大師闕舉梵僧合符正爲六根功德不爲止觀也若言止觀則楞嚴中未嘗有止觀明文智者大師所立止觀原本於瓔珞契悟於龍樹取宗於華嚴亦無待乎此經之證成也僧瑩南宋人也所記載殊非本分事亦多失實此義斷以尊頂爲正

釋崇惠姓章氏杭州人也穉秣之年禮徑山國一禪師爲弟子雖勤禪觀多以三密教爲恒務初於昌化千頃最峰頂結茅爲庵專誦佛頂呪數稔又往鹽官硤石東山卓小火頭茅屋復誓志於潛落雲寺遁迹俄有神白惠曰師持佛頂少結莎訶令密語不圓莎訶者成就義也今京室佛法爲外教凌轢其危若綴旒待師解救耳惠趨程西上於章信寺駐錫大曆三年戊申歲九月二十三日諸書皆載大曆九年誤也太清寺道士史華上奏請與釋宗當代名流角佛力道法勝負于時代宗欽尚空門異道憤其偏重故有

是請諸書載史華以術得幸非是遂於東明觀壇前架刀成梯史華登躡如常磴道緇伍互相推排無敢躡者惠謁開府魚朝恩魚奏請於章信寺庭樹梯橫架鋒刃若霜雪然增高百尺東明之梯極爲低下朝廷公貴市肆居民駢足摩肩而觀此舉惠徒跣登級下層有如坦路復蹈烈火手探油湯仍餐鐵葉號爲飫飥或嚼釘線聲猶脆飴史華怯懼慚惶掩袂而退時衆彈指歎嗟聲若雷響帝遣中官鞏庭玉宣慰賜紫方袍一副詔授鴻臚卿號曰護國三藏勅移安國寺居之世謂爲巾子山降魔禪師

宋高僧傳護法篇贊寧系曰或謂惠公爲幻僧與通曰大於五塵變現者曰神通若邪心變五塵事則幻也惠公持三密瑜伽護魔法助其正定履刃蹈炎夫何幻之有哉瑜伽論有諸三神變矣○憨山大師云昔於五臺遇梵師專持此咒其聲猛厲如訶遣之狀問之曰此鬼神之名今呼遣付囑非心力猛利不能成就此正取不思議力也○陳時蜀中一

士登科者因赴調投宿夾道至暮不遇店一僕一馬悽愴窘怯忽見一野次燈燭甚盛羅列几案五六客據坐酒肉盈前士就揖之皆相顧有喜色曰我曹相聚得官人肯臨大幸遂邀住同飲謫居東向士辭不敢往復良久竟處主席且使著公服拜神酌數盃一髯者起白曰敢問吾官所能士曰本書生竊科第只解作詩賦他無所長固問之曰實然髯怒發語祇與意若不善士徉起如廁跨馬疾馳彼亦不追逐行三四十里且五更得孤寺扣門僧出問故即推之出曰切勿相累士垂泪乞救僧云君於釋道二典中有所習否曰竊記白傘蓋眞言僧曰足矣但堅坐金剛背後僕馬莫相遠若見異境但誦此文士如其戒俄頃刀劍鏗然飛集無數士閉目默誦眞言又聞兵器戛擊甲騎縱橫而俱不能相向迨天明愈劇過暮方止士飢渴憂危始見僧來招入寺謂曰此輩皆習南法害人極多每一歲必擇日祭神而餕其胙然後較藝或新得一法彼此傳授渠見君來以爲同業故相待如此既不如所欲故謀加禍昨日吾不敢納君畏其遷怒也今不得有所施彼行且自促釁咎留至明日登途沿路戈甲斧劍以千萬計悉剪紙所爲者白傘蓋者二千一百三十字在諸咒中最爲難讀頗與孔雀明王經相似僧徒亦罕有能誦習者故妖魔外道敬畏之云 大明仁孝皇后勸善書卷十按陳時陳字應有誤當是唐字

周洛京福先寺道丕世宗尹釐府政嫌空門

繁雜欲奏沙汰丕抗議停寢及世宗登極丕謂僧曰吾皇宿昔有志汝當相警護持堅乞解歸洛陽又立禮首楞嚴二年果勅併毀僧寺并立僧帳毀教不深乃丕之力也贊寧高僧傳

張伯端一名用成字平叔天台人少得混元之道龍圖陸詵守成都往依之遇異人授金丹火候道成著悟眞篇徧參禪門大有省發後讀雪竇祖英集發明心地作歌頌以伸其旨且曰獨修金丹而不悟佛理即同楞嚴十仙人諸趣之報未幾趺坐而化鍊其蛻得舍利子百紺碧色出佛法金湯○眞人張平叔在丹邱之廬遇頂冰貧士出龍馬所負之數遂領厥旨功成著悟眞篇且曰吾形雖固而未究本覺之性遂採內典到楞嚴有省作禪宗歌頌叙中引楞嚴十種仙壽千萬歲不修正覺報盡還來散入諸趣之語又曰爲此道者當心體太虛內外如一若立一塵即成滲漏此不可言傳之妙曉得圓覺金剛則金丹之義自明何分老釋異同哉則知平叔乃求出離生死之法必歸仗於佛爲究境耳出人天寶鑑

如一庵者永嘉人年十五師事方山和尚出家登具久依竺元和尚得其要領住保福退居西澗十年道望益隆師早年發志暗誦首楞嚴經至第五卷得嘔血疾乃輟疾廖一夕夢見所未誦經皆金書布空中厲聲讀之既覺猶存移時始隱故師再誦足此一經每日誦一過至終弗替出國初恕中無慍禪師山庵雜錄如庵至正間人○宣律師神州塔廟感通傳載隋新繁縣書生荀氏空中書金剛經因緣與此畧同

金壇王肯堂曰余爲庶吉士時館師韓敬堂先生嘗言趙文肅公貞吉爲教習時一日至

館謂諸吉士曰昨晤張太岳居正訊吾何以課諸君吾應之曰方令讀楞嚴經太岳搖首曰也太奇然吾思之諸君少者逾三十歲長者逾四十矣人壽幾何不以此時奇更待何時耶出王宇泰鬱岡齋筆麈

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之三 二十二 訣八

音釋

裒蒲侯切音抔 攝之涉切音飁 鐫子全切音鋑 髑徒谷切音獨

噩五各切音萼 媲匹計切音淠 轢郎狄切音歷

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之四　猷九

海印弟子　蒙叟錢謙益集

義解第五

贊寧宋高僧傳唐京師崇福寺惟慤傳云惟慤俗姓連氏齊大夫稱之後本馮翊人官居上黨爲潞人也九歲割愛冠年納戒瀾漪內湛葳蕤外發嗜學服勤必無倦色或經筵首席或論集前驅或叅問禪宗或附麗律匠其志淵曠欲皆吞納之年臨不惑尚住神都因受舊相房公融宅請未飯之前宅中出經函云相公在南海知南銓預其翻經躬親筆受首楞嚴經一部留家供養今筵中正有十僧每人可開題一卷慤坐居第四舒經見富樓那問生起義覺其文婉其理玄發願撰疏疏通經義及歸院矢誓寫文殊菩薩像別誦名號計一十年厥志堅强遂有冥感忽夢妙吉祥乘狻猊自慤之口入由茲下筆若大覺之被善現談般若焉起大曆元年丙午也及將徹簡於卧寐中見由口而出在乎華嚴宗中文殊智也勒成三卷自謂從淺智中流出矣於今盛行一說楞嚴經初是荆州度門神秀禪師在內時得本後因館陶沙門慧震於度門寺傳出慤遇之著疏解之後有弘沇法師蜀人也作義章開釋此經號資中疏其中亦引震法義例似有古今之說此岷蜀得之近亦流江表焉慤疏盛行神都沇疏流傳江表亦如法華門慈恩之書盛行於北天台之書盛行於南也圓覺經是罽賓覺救譯出與楞嚴皆是近譯慤公並爲撰疏慤誠有功於法苑矣○萬松請益錄舉楞嚴經云阿難言如來現今徵心所在乃至失汝元常故受輪轉唐惟慤法師科此經名八處徵心一神湯內瀉二靈膏返蟾三針治內障四火角返搜五神呪鞭治六金刀坼腦七針骸補助此科第八名膏肓出鬼按慤師分科萬

松舉云八處微心此科第八則知前七科乃七處微心之科也此科名膏肓出鬼者有師云十類異生同將識心居在身內此膏肓之鬼也世尊云咄此非汝心是出鬼也或金拳舉處言下要識本心亦出鬼也慤師玄贊雖經先德採擷然微言典義湮沒不傳者多矣偶因評唱得窺剩義謹爲附綴於此昔薪已盡後火未然搜訪疏通良有望於後賢也

秀州長水子璿講師自落髮誦楞嚴不輟初依洪敏法師講至動靜二相了然不生有省謂敏曰敲空擊木尚落筌罤舉目揚眉已成擬議去此二途方契斯旨敏拊而證之然欲探禪源罔知攸往聞瑯琊慧覺道重當世即趨其席值上堂次出問曰清淨本然云何忽生山河大地瑯琊憑陵答曰清淨本然云何忽生山河大地師俛伏流汗豁然領悟禮謝曰願侍巾瓴琊曰汝宗不振久矣宜厲志扶持報佛恩德勿以殊宗爲介也乃如教再拜以辭後往長水承稟日顧衆曰道非言象得禪非擬議知會意通玄曾無別致由是二宗歸之以賢首宗旨述楞嚴經疏十卷盛行於世今五燈諸書璿師列大鑒下十二世嗣瑯琊覺台家撰賢首宗教志五祖圭峯法師次長水子璿法師

宋景濂撰華嚴法師古庭學公塔銘載其升堂示衆曰吾蚤通法華雖累入法華三昧然長水璿問道於瑯琊覺又從靈光敏傳華嚴教靈光天台之人也古人爲法如此吾徒可專守一門乎靈光敏者慈光恩公之弟子台家以其別宗華嚴斥爲山外者也五燈諸錄皆云依敏學楞嚴古庭云問道瑯琊又從靈光傳華嚴唯章衡長水塔院記云從洪敏法師學賢首教觀而於楞嚴尤明隱賾其叙長水傳教次第最爲有據瑯琊曰汝宗不振久矣宜勵志扶持

勿以殊宗爲介言汝宗者正指賢首本宗二宗師之職此故也靈光台師也通賢宗以輔教慧覺禪師也勗長水以扶宗然則台家後人謂學華嚴唯識者爲它宗立有教無觀訶斥賢首寧非擔板之見乎

孤山法師智圓字無外自號中庸子或名潛夫錢唐徐氏年二十一聞奉先清師傳天台三觀之道負笈造焉慈光恩公之嗣爲清敏二師慶昭智圓並嗣清師所謂恩清昭圓者也凡二年而清亡遂往居西湖孤山二十四年著書百二十卷撰述經疏世號十本疏主乾興元年入滅遺戒斂以陶器斸所居巖以瘞之後十五年積雨山頹開視之爪髮俱長脣微開露齒若珂玉乃更襲新衣屑衆香散其上而重瘞之嘗謂楞嚴一經劇談常住真心的示一乘修證爲最後垂範之典研覈大義以爲一心三止即首楞嚴大定諸佛一路圓證之門智者三止之說與經懸契以三觀四教約文申義以啟後人淨覺謂其得經之深非諸師所可及也

吳興法師仁岳霅川姜氏聞法智南湖之化往依爲學至水月橋擲笠水中以誓居東厦白晝焚膏專事紬繹因出境分衛乘舟水行偃卧舒足豁然自得若拓虛空檣爲之折每請益函丈擷大屧關大鑰衆望風畏之初爲山家之學贊助四明甚力修請觀音三昧病間晏坐恍如夢覺謂向學皆非述三身壽量解以難妙宗上十諫雪謗抗辯不已山家斥爲背宗晚年還霅專修淨業然三指以供佛治平元年春留偈安坐而亡師於楞嚴用意尤至會諸說爲集解十卷熏聞記五卷楞嚴

文句三卷張五重玄義則有楞嚴說題明修證深旨則有楞嚴懺儀復於呪章調節聲曲以爲諷演之法

山家撰佛祖通紀孤山爲高論旁出世家義學之士有習其說者指爲山外諸師之見吳興則斥其背宗置之雜傳廣在四明諸文此不贅錄

泐潭禪師曉月字公晦得法於瑯琊廣照住洪之泐潭寶峰精舍晚年引退於盧仙山之道濟庵與其徒論楞嚴旨訣依長水義疏科目掇其要義於科文之下題曰標指要義時有開士應乾從師叅學錄而藏之後繼東林法席乃出其文遺禪林中

金陵殷祭酒邁曰宋溫陵環禪師半生掩關棲息超然冥搜神解宗教淹通而研精楞嚴尤多妙悟自天如會解出義學宗之講席相沿環公要解遂掩而莫傳會解所輯諸家每貴多聞旁引他經以證本經不知楞嚴自有本經宗旨乃了義之談終極純圓之教豈他經可得而盡符者哉溫陵直吐胸中所得以經解經發宣要眇而亦未嘗遺聞也諸家雖各臻玄奧要之善說楞嚴似無出溫陵之右者

殷公輯楞嚴解獨主溫陵而撮會解諸家畧附其後滇南陶仲璞訪求其遺本囑余流通余謂環師要解與會解互有得失法海無涯未可遽判爲定本也環師解華嚴自叙三復方山長者疏論稍解端倪故以方山爲正清涼爲助殷公讀華嚴亦深於合論得力觀其宗致相同則知其水乳之因矣

天如則禪師答木林和尚云昔幻住老人語余楞嚴一經禪者多取以爲準的吾嘗就徵心辨見處略加指點而全經大旨尚欠發明又命足下取武昌魏靜復新刊小本付余余亦默領其意當時此一段話獨足下與聞之今忽見索是代老人刷稽遲耶催宿逋耶使

余愧悚不已又與昱藏主云二十年前余受先幻翁囑累至近年始成會解學者不可不細讀讀之不可不深思思之不可不力行既讀既思而不行則白紙黑字而已按幻住師弟於楞嚴一經鄭重付囑如此今會解已爲故紙而二公囑累之深意稱講之家知之者鮮矣讀師子林別錄爲之三嘆

雷庵受合論叙云寂音諱德洪字覺範筠陽人年十四通唯識十九叅寶峰真淨畢大事門寂音尊者其自號甘露滅其別號也無盡居士罷相爲逐客寂音亦羈縻罪地乃成此論圜悟禪師見而嘆曰真人天眼目也肇法師在圜扉中終寶藏論大慧焚牒竄梅陽著正法眼藏寂音亦然少年儁異自儒生祝髮文字膾炙人口遂目爲詩僧大慧處衆時嘆其妙悟辨慧嘗尊以師禮住雙徑日圖其像而贊之自貶所還同安首修其塔近有作公論者肆肇詆訶多見其不知量也始寂音著論靈源以書抵之謂窒後人自悟之門寂音後叙答禪宗經論之問因已辨之力矣未達者以爲矛盾寶覺嘗與老南和尚分座黃檗尋從泐潭月授此經要及居晦堂日讀此經不輟每掩卷拊几告叅徒曰此禪髓也有以知前代宗師互相激揚未可以差殊觀也靈源謂寂音曰聞在南中時究楞嚴特加箋釋非不肖所望蓋文字之學不能洞當人之性源徒與後學障先佛之智眼病在依佗作解窒自悟門資口舌則可勝淺聞廓神機終難極妙證故於行解多致叅差而日用見聞尤增隱昧也○雙溪彭以明曰滯於跡者不究所歸往往惜其牽於儒習嗟夫盤之走珠珠之走盤了無不可而妄議其橫斜曲直是豈真知寂音者不幾墮於戲論歟雙溪之論蓋爲靈源言之也而寂音之深心誓願則謂元豐以來師法大壞諸方以撥去文字爲禪以口耳傳授爲妙是以搜剔五家綱宗和會馬龍性相教網防閑魔外於像季之秋使佛祖微言宗師軌範不致埽地而盡此則其造論著

書之宗旨靈源固未能盡知而雷庵雙溪尊奉頂論者殆亦引其意而未發也嗚呼今日宗門視元豐已後何如寂音於篆面鞭背炎荒九死之日猶不惜箋釋文句唱導末法而今之學者昧石門之苦心掠靈源之剩句沿波逐流往而不返許彥周之稱寂音曰於佛法與救鴿飼虎等於世法程嬰公孫杵臼貫高田光之用心也嗚呼尚念之哉

慈雲法師遵式居天竺日有貴宦註楞嚴求師印可師烹烈（歌九）（七）燄謂之曰閤下留心佛法誠爲希有今先申三問若答之契理當爲流通若其不合當付此火宦許之師曰真精妙元性淨明心不知如何註釋三四四三宛轉十二流變三疊一十百千爲是何義二十五聖所證圓通既云實無優劣文殊何得獨取觀音其人罔措師即舉付火中於是楞嚴三關自茲而出（出佛祖統記）

悟解第六（上）

崇福法師慤公夢狻猊入口因緣（具上義解門）永明宗鏡引慤公論楞嚴六十聖位曰首楞嚴經於一念上立六十位如珠中影像物類雖多珠全是一一一珠中含衆像衆像還入一珠中如六十位一一位含六十位且如位位全是心證一心能生多心多心還入一心心心平含有何妨礙蓋慤公以華嚴法界圓融具德宗旨釋通楞嚴地前地後圓融行布帝網交羅一心具足斯則楞嚴疏解之祖亦百代心宗之祖也譔疏輟簡夢文殊乘狻猊從口入出傳以謂在華嚴中得文殊智豈不信乎

長慶道巘禪師趙州嗣法孫也撰楞嚴說文宗門引重註狂性自歇歇即菩提引樓子和尚經過酒樓聞你既無心我便休之偈迨然玄解出於義學之表（見宗門評唱）

大慧杲曰長水雖是講人與他講人不同嘗
叅瑯琊廣照禪師請益首楞嚴中富樓那問
清淨本然云何忽生山河大地之義於言下
大悟後方披襟自稱座主座主多是尋行數
墨依句而不依義長水非無見識亦非尋行
數墨者答孫知縣書
泐潭月初與長水同叅瑯琊妙契心宗晚居
濟庵與其徒應乾論楞嚴旨訣撮略長水義
疏命爲標指科行文句一如其舊叅詳印定
儼然師資乾師得證於東林照覺出世開法
仍以月公標指開示禪林題其首曰宜陽叅
學比丘應乾集録其鄭重如此
黃龍晦堂心公依翠巖二年乃還黃檗南公
使分座接納後來南遷住黃龍往謁泐潭月
禪師月以經論精義入神聞諸方同列笑之

以爲政不自歇去耳乃下喬木入幽谷乎師
曰彼以有得之得護前遮後我以無學之學
朝宗百川靈源拾遺云晦堂心和尚叅月公晦於寶峯公晦洞明楞嚴深旨海上獨步晦堂每聞一句一字如獲至寶喜不自勝衲子中有竊議者晦堂曰扣彼所長爲我所短吾何慊焉師示謝景溫曰真性既因文字而
顯要在自己親見若能親見便能了知目前
是真是妄是生是死既能了知真妄生死反
觀一切語言文字皆是表顯之說都無實義
如今不了病在見聞覺知爲不如實知真際
所詣認此見聞覺知爲自己所見殊不知此
見聞覺知皆因前塵而有分別若無前塵境
界即此見聞覺知還同龜毛兎角竝無所歸
其指法親切方便妙密得之楞嚴也今按長水發悟於瑯琊宗門龍象也一受扶宗之囑不憚披襟自稱座主月公與長水同叅瑯琊同門兄弟也標指疏義承稟科行說法領法居然四衆晦堂既扣老南分席黃檗却謁月公咨問

楞嚴要義一字一句如獲珍寶軌師得證東林出世爲人指示禪林仍標師說遐志集錄自命學人此四公者虛已通懷爲法忘我信可以師表法門廣爲末俗者也

悟解第六 中

唐睦州陳尊宿問講楞嚴座主經中有八還四義是不云是宿以杖點童子頭一下云是什麼義主無語宿云此義文長赴在來日

禪月大師貫休酬韋莊見寄詩云秦客奕棋拋已久楞嚴禪髓更無過見文元云貫休之詩以楞嚴爲禪髓樂天之詩以壇經爲佛心凡此類例予竝稱美

玄沙師備和尚兄事雪峰存既而師之嘗提囊出嶺欲歷諸方度嶺傷足嘆曰此身非有痛從何來是身是苦畢竟無生休休達磨不來東土二祖不住西天田節嶺嶠入室咨訣因閱楞嚴發明心地由是應機敏捷與修多羅冥契每與雪峰徵詰亦當仁不讓峰曰備頭陀再來人也

南岳唯勁師雪峰而友玄沙聞鑑上座註楞嚴問曰二文殊作麼生註曰請師鑑勁乃揚袂而去

僊巖遇安禪師因看楞嚴經至知見立知即無明本知見無見斯即涅槃乃破句讀云知見立句知即無明句本知見無句見斯即涅槃句諸錄皆以知見立知即無明本爲句今依萬松評唱及雪庵合論補點句爲正於此悟入即印心於韶國師有人語師破句讀了也師曰此是我悟處畢生讀之不易時謂之安楞嚴萬松云也是因那打正珠綠度九曲○師將示寂澡身易衣昇棺至室良久自入棺經三日門人啓棺哀慟師乃再起升堂說法呵責曰此度再啓吾棺非吾之子言訖復入棺長往如此人方可破句讀楞嚴也今那師勦以破句爲口實斯言可怖

圓明大師無演年二十以誦經落髮授首楞

嚴於繼舒舒歿卒業於惟鳳文昭趙清獻公請登法席師於楞嚴了義抵掌劇談席下道俗如飲醇酒無不心醉如肉貫串處處同其義味蓋於此一經心融形釋出入內外篇籍風行電擊無不如意（黃山谷塔銘）

報慈文遂導師究首楞嚴甄會真妄緣起本末精博節科註釋文句交絡謁法眼述已所業眼問楞嚴豈不有八還義曰是眼曰明還甚處曰明還日輪眼曰日還甚麼懵然無對眼誡令焚其所註之文（出宗門統要）

湖州西余淨端禪師字表明年二十六始獲僧服既而觀弄師子頓契心法乃從仁岳法師受楞嚴要旨一日岳以經中疑難十數使其徒答之唯端呈二偈曰七處徵心心不遂懵懂阿難不瞥地直饒徵得見無心也是泥中洗土塊又云八還之教垂來久自古宗師各分剖直饒還得不還時也是蝦跳不出斗

岳視而驚異曰子知見高妙必弘頓宗按端師子悟明心地之後乃受楞嚴要旨於岳法師岳能以楞嚴宗致勸辨端師子且爲印可豈是尋常座主今之稱宗師者於此可以深省（出羅湖野錄）

天童覺禪師歲莫過衛寺丞進可之廬有堂曰六湛蓋取楞嚴六處休復同一湛然之義覺作偈云風濤未作見靈源六處亡歸體湛存諸法性空方得座一彈指頃頓開門寒梅籬落春能早野雪檻窓夜不昏萬象森羅心印印諸塵超豁妙無痕妙喜老人繼至和云非湛非搖此法源當機莫厥假名存直須過量英靈漢方入無邊廣大門萬境交羅元不

二六牕晝夜未曾昏翻思麗老事無別擲劒揮空豈有痕寺丞名堂欲資坐進此道二老皆指以入道捷徑略不少惜眉毛耳羅湖野錄

華藏民禪師講楞嚴有聲謁圜悟悟問座主講何經曰楞嚴悟曰楞嚴有七處徵心畢竟心在甚麼處師多呈解悟皆不肯一日白悟曰尋常拈椎豎拂豈不是經中道一切世界諸所有相皆即菩提妙明真心悟笑曰汝元來在者裏作活計又曰下喝敲牀時豈不是反聞聞自性性成無上道悟曰豈不聞妙性圓明離諸名相本來無有世界衆生民於言下釋然

宋佛照禪師奏對孝宗皇帝云欲得徑捷須離却語言文字真實叅究所以古德道念得楞嚴圓覺經猶如澗水響泠泠有人問著西來意恰似蚊蝻咬銕釘上曰直是難入師云正好著力

靈隱瞎堂遠禪師孝宗皇帝問云前日睡夢中忽聞鐘聲遂覺未知夢與覺是如何師云陛下問夢中底覺來底若問覺來底如今正是寐語若問夢中底夢覺無殊教誰分別夢即是幻知幻即離離幻即覺覺心不動所以道若能轉物即同如來帝曰覺幻既非且鐘聲向甚處起師云從陛下問處起帝大悅宗門統要續集

千光環省禪師精究律部棲心天台圓頓止觀因閱楞嚴經文理宏深未能洞曉一夕誦經既久就案若假寐夢中見日輪自空降開口吞之自是倏然發悟差別義門渙然無滯後叅永明潛和尚永明唯印前解無別指喻

温州龍翔士珪禪師醉心楞嚴逾五秋南遊謁諸尊宿始登龍門（嗣龍門遠）即以平時所得白佛眼眼曰汝解心已極但欠著力開眼耳俾職堂司侍立次問云絶對待時如何眼曰如汝僧堂中白椎相似師罔措眼晚至堂司師（獻九 十三）理前話眼曰閙言語師遂大悟

建寧宗元庵主室中垂語云楞嚴經中五十種魔界如今盡大地人參禪更高也出他魔界不得僧云和尚落在第幾界師云和你在裏許僧云某甲不入者保社師云驢漢你擬向那裏去

嘉興報恩法常首座於首楞嚴經深入義海謁雪巢機契命掌牋翰首衆報恩室中唯一矮榻餘無長物宣和庚子九月語寺僧曰一月後不復留此十月二十一日往方丈謁飯將曉書漁父詞於室門就榻收足而逝詞曰此事楞嚴曾露布梅花雪月交光處一笑寥寥空萬古風颸語迴然銀漢横天宇蝶夢南華方栩栩斑斑誰跨豐干虎而今忘却來時路江山暮天涯目送鴻飛去

斷崖和尚坐徑山西禪庵自誓七日不證則決去未及所期豁然大悟馳至死關呼曰老和尚今日瞞我不得也明日高峰上堂舉揚其事師便奪峰拂子爲衆舉揚訶厲同學復曰盡大地有一人發真歸元從一皆知之峰嘆其俊快（虞道園撰塔銘）

湖州妙覺期堂僧淨吳江田家子既得度謁妙峰玄玄中峰之子也令參父母未生前那箇是我本來面目參之三十年無所入明州華嚴寺僧照公至湖勉其誦楞嚴經中觀音

圓通一品忽一日誦至生滅既滅寂滅現前處豁然有省通身歡喜口不能言唯手足舞蹈而已或問曰汝風顛耶答云寂滅現前洪武初十月廿五日謂照公十一月旦是我生日我於此日死去也至期沐浴更衣囑云我死後三日荼毗七日煅骨但恐不受煅耳及以骨入煅骨鎔溢作汁火冷結作靈芝一枝光彩燁燁五色相間扣之作聲雖雕鏤繪畫有所不如至今在妙覺期堂 恕愠中山庵雜錄

琦楚石禪師閱首楞嚴經至緣暗因明暗成無見不明自發則諸暗相求不能昏恍然有省歷覽群書不假師授文句自通 宋潛溪塔銘

憨山大師自叙云萬曆丙戌予居東海那羅延窟禪室初就身心放下一夕靜坐夜起見海湛空澄洞然一大光明藏了無一物即說 猷九 十四

偈曰海湛空澄雪月光此中凡聖絕行藏金剛眼突空花落大地都歸寂滅場歸室中案頭見楞嚴經展卷即見汝身汝心外及山河虛空大地咸是妙明真心中物全經觀境了然心目隨命筆述楞嚴懸鏡一卷手不停腕燭纔半枝屬草已竟侍者入候訝殘燭猶在案時禪堂方開靜即喚維那入室爲余讀之自亦如聞夢語也 大師別記云一夕坐入身世俱空海印發光山河震動境界得相應慧有頃悟入楞嚴著緊處恍然在目急點筆書之

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之四 猷九 十五

音釋

慤 苦角切 翊 音弋 漪 於宜切水波也 葳蕤 上音威下儒佳切盛貌

狻猊 上音酸下音猊即獅子也 沇 同沿 岷 武巾切 熁 音脅火氣熁上

坼 丑格切同坼 擷 胡結切取也 斸 株玉切斫也 瘞 壹計切埋也

霅 丈甲切 屧 蘇叶切 昱 余六切日光也 丳 音鏟燔肉器 栩 況羽切喜貌

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之五　猷十

海印弟子蒙叟錢謙益集

悟解第六下

房融遊始興廣勝寺果上人房有詩云零落嗟殘命蕭條託勝因方燒三界火遽洗六情塵隔嶺天花發凌空月殿新誰憐鄉國思從此學分身猗覺寮雜記云房融在韋后時用事謫南海過韶之廣果寺今之靈鷲也有詩云云融之文章見楞嚴經詩止一篇蓋律詩之祖也按房公以宰相長流詩句蕭然都無悽惋之致豈非筆授首稜之後超然有以自得者耶

杜祁公張文定公皆致政居睢陽里巷相往來有朱承事者以醫藥遊二老之間祁公勁正未嘗雜學每笑安道佞佛對客嘲之文定但笑而已朱乘間語文定杜公天下偉人惜未知此事公有力盍勸發之文定曰君與此老緣熟勝我我止能助之耳朱讋應而去一日祁公呼朱切脉甚急朱謂使者汝先往白相公但云看首楞嚴未了使者如所告祁公默然久之乃至隱几揖令坐徐曰老夫以君疏通解事不意近亦例闒茸如所謂楞嚴者何等語乃爾躭著聖人微言無出孔孟捨此而取彼是大惑也朱曰相公未讀此經何以知不及孔孟以某觀之似過之也袖中出其首卷曰相公試閱之祁公熟視朱不得已乃取默看不覺終軸忽起大驚曰世間何從有此書耶遣使盡取來徧讀之捉朱手曰君真我知識安道知之久而不以告我何哉即命駕見文定文定曰譬如人失物忽已尋得但當喜其得之而已不可追悔得之早晚也僕非不相告以公與朱君緣熟故遣之耳雖佛祖誨人亦必藉同事也祁公大悅出林間録

朱炎節推問義江禪師未審此身死後此心何往師云此身未死此心何往朱奕旨述偈云四大不須先後覺六根還向用時空難將語默呈師也只在尋常語默中師云更須吐却出禪林類聚○眞宗朝節度判官朱炎忽於楞嚴有所得作偈云後竟坐化出佛法金湯○炎卽林間所載以楞嚴勤發社祁公所謂朱承事者沈括筆談記尹師魯臨終手書別范文正公掌書記朱炎在唐炎老人好佛學文正令往開諭之師魯與之坐談隱几而化卽此人也滇南陶珙曰生死大事吾儒所諱言不知四大六根果能覺能空否以是知楞嚴果不可不讀也

王文公罷相歸老鍾山見衲子必探其道學尤通首楞嚴嘗自疏其義其文簡而肆略諸師之詳而詳諸師之略非識玅者莫能窺也每曰今凡看此經者見其所示性覺玅明本覺明玅知根身器界生起不出我心竊自疑

今鍾山山川一都會耳而遊於其中無慮千人豈有千人共一外境耶借如千人之中一人忽死則此山川何嘗隨滅人去境留則經言山河大地生起之理不然何以會通稱佛本意耶出林間錄○含光旁論曰法相宗明共種變不共種變如山河大地乃一切衆生共相種子所變唯識論云如衆燈明各偏似一謂一人死其第八識未嘗滅也劉公所指人去境留之義以相宗參之始得

舒王女吳安持之妻逢縣縣君工詩有詩寄舒王曰西風不入小牕紗秋氣應憐我憶家極目江山千里恨依前和淚看黃花舒王以楞嚴新釋付之和其詩曰青燈一點映牕紗好讀楞嚴其憶家能了諸緣如幻夢世間唯有玅蓮花出洪覺範冷齋夜話

大慧法語云天台智者大師悟法華三昧見世尊在靈山說此經儼然未散無盡居士張公閱首楞嚴經至是人始獲金剛心中處忽思智者當時所證非表法也嘗謂余曰當眞

正證入時全身住在金剛心中李長者言無邊刹境自他不隔於毫端十世古今始終不離於當念智者見靈山一會儼然未散唯證是三昧者不待引喻自默默點頭矣藥山初參石頭聞而不領至江西見馬祖示曰我有時教伊揚眉瞬目有時不教伊揚眉瞬目有時教伊揚眉瞬目者是有時教伊揚眉瞬目者不是山聞祖語便獲金剛心中更無奇特玄玆可通消息但作禮而已祖知其已證入問近日所見如何山曰皮膚脫落盡唯有一眞實祖曰既然如是將三條篾束取肚皮隨處住山去此亦獲金剛心中之效驗者

東坡書金光明經後云常聞之張文定公曰佛乘無大小言亦非虛實顧我所見如何耳萬法一致也我若有見寓言卽是實語若無所見實寓皆非故楞嚴經云若一衆生未成佛終不於此取涅槃若諸菩薩急於度人不急於成佛盡三界衆生皆成佛道我乃涅槃若諸菩薩覺知此身無始以來皆衆生相寃親拒受內外障護卽卵生相壞彼成此損人益已卽胎生相受染流連附託有無卽溼生相一切物變爲已主宰卽化生相此四衆生相者與我流轉不覺不知勤苦修行幻力成就則此四相伏我諸根爲涅槃相以此成佛無有是處此二菩薩皆是正見乃知佛語非寓非實○大悲閣記夫大悲者觀世音之變也觀世音由聞而覺始於聞而能無所聞始於無所聞而能無所不聞能無所聞雖無身可也能無所不聞雖千萬億身可也而況於手與目乎雖然非無身無以舉千萬億之衆非千萬億身無以示無身之至故散而爲千萬億身聚而爲八萬四千爍迦羅首八萬四千母陀羅臂八萬四千清淨寶目其道一爾昔吾嘗觀於此吾頭髮不可勝數而身毛孔

亦不可勝數牽一髮而頭爲之動拔一毛而身爲之變然則髮皆吾頭而毛孔皆吾身也彼皆吾頭而不能爲頭之用彼皆吾身而不能具身之智則物有以亂之吾將使世人左手運斤而右手執削目數飛雁而耳節鳴鼓首肯傍人而足識梯級雖有智者有所不暇矣而況千手異執而千目各視乎吾燕坐寂然心念凝然湛然如大明鏡人鬼鳥獸雜陳乎吾前色聲香味交通乎合體心雖不起而物無不接接必有道卽千手之出千目之運雖未可得見而理則具矣彼佛菩薩亦然雖一身不成二佛而一佛能變河沙諸佛非有他也觸而不亂至而能應理有必至而何獨疑於大悲乎覺範尊頂論解觀音圓通章全引此文○紫栢曰魚活而筌死意活而言死故曰承言者喪滯句者迷予讀大悲閣記乃知東坡得活而用死則死者皆活矣坡嘗稱文章之妙宛曲精盡勝妙獨出無如楞嚴以二記觀之公非但得楞嚴死者之妙苟不得楞嚴活者烏能卽文字而離文字離文字而示手目者哉

蘇子由書金剛經後云予讀楞嚴知六根源出於一外緣六塵流而爲六隨物淪逝不能自返如來憐愍衆生爲設方便使知出門卽是歸路故於此經指涅槃門初無隱蔽若衆生能洗心行法使塵不相緣根無所偶返流全一六用不行晝夜中中流入與如來法流水接則自其肉身便可成佛如來猶恐衆生於六根中未知所從乃使二十五弟子各說所證而觀世音以聞思修爲圓通第一其言曰初於聞中入流亡所乃至寂滅現前若能如是圓拔一根則諸根皆脫於一彈指頃遍歷三空卽與諸佛無異矣旣又讀金剛經說四果人須陀洹名爲入流而無所入不入色

聲香味觸法是名須陀洹乃廢經而嘆曰須陀洹所證則觀世音所謂初於聞中入流亡所者耶入流非有法也唯不入六塵安然常住斯入流矣至於斯陀含名一往來而實無往來阿那含名爲不來而實無不來蓋往則入塵來則返本斯陀含雖能來矣而未能無往阿那含非徒不往而亦無來至阿羅漢則往來意盡無法可得然則所謂四果者其實一法也但歷三空有淺深之異耳子觀二經之言本若符契而世或不喻故明言之○子由書楞嚴經後云予自十年來於佛法中漸有所悟經歷憂患皆世所有而真心不亂每得安樂崇寧癸未自許遷蔡杜門幽坐取楞嚴經翻覆熟讀乃知諸佛涅槃正路從六根入每趺坐燕安覺外塵引起六根根若隨去即墮生死道中根若不隨返流全一中中流入即是涅槃真際如淨琉璃內含寶月稽首十方三世一切佛菩薩羅漢僧慈悲憐愍惠我無生法忍無漏勝果誓願心心護持勿令退失三月二十五日記○子由謫筠陽權管洪州景德順禪師與其父文安先生有契分往訪焉容以心要順舉示楞嚴中搐鼻因緣有省呈偈云中年學道覺前非邂逅相逢老順師搐鼻竟忽真面目掉頭不受別鉗鎚枯藤破衲師何事白酒青鹽我是誰慚愧東軒殘月上一盃甘露滑如飴宗門統要○東坡集云子由在筠作東軒記或戲之爲東軒長老其後曹換往筠余作一絕句送曹以戲子由云贈君一籠牢收取盛取東軒長老來曹過廬山出示圓通慎長老慎欣然亦作一絕送客出門歸入坐趺坐化去○詩話總龜云子由誦楞嚴經悟一解六亡之義自言於道更無礙然作風癉詩乃有數盡吾則行未應墮冥漠之句則于理尚有礙也而東坡乃謂子由聞道先

我何耶東坡奉新別子由云何以解我憂粗了一事大實邂兒詩云中年忝聞道夢幻講以詳贈銳道人云首斷故應無斷者氷消那復有氷知主人苦苦令儂認認主人人竟是誰又云有主還須更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後失却當年覺痛人呈東林總老云溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人如此善句雖宿老納不能屈也

子由解老子視之不見章云視之而見者色也所以見色者不可見也聽之而聞者聲也所以聞聲者不可聞也搏之而得者觸也所以得觸者不可得也此三者雖有智者莫能詰也要必混而歸於一而後可爾所謂一者性也三者性之用也人始有性而已及其與物構然後分裂四出爲視爲聽爲觸日用而不知反其本非復混而爲一則日遠矣若推而廣之則佛氏所謂六入皆妄矣首楞嚴有云反流全一六用不行此之謂也子由從楞嚴反流全一有悟故其解老如此子瞻歎之謂不意老年見此奇特也

吳人鄭夷甫少年登科有美才嘉祐中監高郵軍稅務常遇一術士能推人死期無不驗者令推其命不過三十五歲憂傷感嘆殆不可堪人勸其讀老莊以自廣久之潤州金山一僧端坐與人談笑間遂化去夷甫聞之喟然嘆息曰既不得壽得如此僧復何憾哉續燈錄云聞了元佛印談笑化去曰吾得如元公復何憾哉乃從佛者授首楞嚴經往還吳中歲餘忽有所悟曰生死之理我知之矣遂釋然放懷無復芥蒂後調封州判官預知死日旬日作書與交遊親戚敘訣及次序家事備盡至期沐浴更衣公舍外有小園面溪一亭潔飾夷甫至其間親督人灑掃焚香揮手指畫之間屹然立化家人奔出呼之已僵矣亭亭如植木一手猶作指畫

之狀郡守而下火時皆至士民觀者如堵墻明日乃就檢高郵崔伯易爲墓銘略叙其事余與夷甫遠親知之甚詳士人中益未曾有此事（沈括夢溪筆談）

元祐中簽判劉經臣字興朝初未嘗信佛見東林長老總公與語七日始發信心歷叅禪席至智海逸公入室徵詰海舉波羅提尊者對香至王因緣如拈出懷中舊物叅看至七日夜五鼓起坐雙眼便開如百千日光照宇宙平昔因緣俱上方寸六根震動天地回旋百千神靈俱來會集海爲證據且曰更須用得始得自記其始末曰初得發明此事但覺境界非常尚未知其何等門戶後十月餘於智海侍者寮中見悟宗集乃知佛祖方便提接初機令得悟入自有門戶若從文殊門入

者（眼根先開）大者山河大地小者土木瓦礫悉皆助汝發機（助發自己見性非逐彼色）若從觀音門入者（耳門先開）巨至雷霆鐘鼓細至蚊蟆蚯蚓悉皆助汝發機（助發自己聞性非逐彼音）若從普賢門入者（心地心洞十方）不須動著跬步纖塵而能透過山河石壁余初悟入得此三門乃作入三門歌一首普示多人奇哉人人具此難得開通若能開通頭頭是文殊境界步步是觀音道場處處是普賢床榻不亦快乎文殊門從眼根入觀音門從耳根入普賢門從意根入楞嚴二

十五門以六根爲本而六根中此三根爲本廣有八萬四千門户若得一門悟入則六根皆通所謂一根既返源六根成解脫又曰一處成休復六用皆不成是也余初悟時得此三門次第開通故諸根頓歇而今運用唯一

精明耳學人若不得此而欲般若現前不可得也劉公有自述悟道集其云三門六根一根返源知其從楞嚴悟入修撰曾會居士幼與明覺同舍及冠異途天禧間公守池州會於景德寺公遂以中庸大學參以楞嚴符宗門語句質明覺覺曰者个尚不與數乘合況中庸大學耶學士要徑捷理會此事乃彈指一下曰但恁麼薦取公於言下領旨

侍郎李浩居士字德遠幼閱楞嚴經如遊舊國志而不忘造明果入室應庵堪其胸云侍即死後向甚麼處去駭然汗出退參不旬日竟躋堂奧

吳克已字復之號鎧庵淳熙中四魁待補去隱左溪忽患目疾持大士號良已於是深信讀楞嚴至虛空生汝心內猶如片雲點太清裏豁如發蒙著楞嚴集解台家北峰印公之法嗣也出佛祖統紀

宋無逸餘姚人別號庸庵經明學修晚年酷嗜禪學皇朝召至京師預修元史得請而歸無逸因吾徒居頂叩入道之要余以環公所註楞嚴經及大慧書問遺之無逸自是常斂目危坐而反覆究二書旨趣有證入洪武九年六月因疾命門人王至等爲書示子詩一首談笑自若忽以扇搖曳止其家人曰我方靜坐汝無撓我遂閉目以扇掩面而終時大隆暑比斂容色含喜笑益鮮潤怒中愠山庵雜錄

金陵殷侍郎邁號秋溟以宰官身修頭陀行縛禪長干澄心靜照從楞嚴發悟行履蕭然華亭陸文定公以楊次公冕文元方之有牛首山閱楞嚴夜坐詩云一軸楞嚴閱未終四

山風靜暮林空忽逢華屋身能入自得神珠道不窮樹影欲連雲度處經聲遥聽月明中共傳鹿鳥春深後猶向煙蘿禮法融公又有自述詩云蕭條長干寺十年厭虀粥曠然絶緣想道心中夜肅清晨簡楞嚴披衣燈下讀從聞悟無生心空神自復公自記年廿一初心學道經過城南見梵宇民居如水晶空界清涼光明歸臥僧舍迴光偶照憶得七八歲時赤子之心便覺二十年心地如打成一片戊申守制習靜牛首山中閱楞嚴至是覺始獲金剛心中初乾慧地恍然有悟證之華嚴善財見彌勒後却令見初友文殊求明云因位將極令返照心原更無有異故云文殊之玅智宛是初心益信初所悟爲無疑也

穆文簡公孔暉號玄庵山東堂邑人陽明之門人也有病中憶楞嚴經詩云四外虛空盡本心却將形識認來深阿難忽聽如來咄慟極歡生淚滿襟紫栢大師稱玄庵著述發揮儒釋精奥凡若干部觀病中之偈則玄庵之所得可知矣

隨喜第七

晁文元公云楞嚴會上文殊師利較量二十五入道法門最許觀音聞中入流清淨音聞圓照三昧予愛重此法獨聞靈響殊常清玅凝聽怡怡乃是天賜神奇吉祥助發樂欲俾成大事因緣也自今了達委順而過凡諸魔境我當以觀空覺妄之智平定於外唯此佛境我當以聞和攝念之力修詣於内决定不退轉不復别求入道法門也○楞嚴云想明斯聰想幽斯鈍予年近八旬耳聰心爽清宵靜臥或聞前後左右兒孫列宇言音所及辨其誰何有效白體詩云介居僧尚雜警聽鶴猶聾想明斯聰予得萬一○石林燕語云晁文元晚年晏坐蕭然耳中聞聲自言如樂中簧始殷殷如雷漸浩浩如潮或如行軒百子

鈴或如風蟬曳緒每五更起坐聞尤清徹以爲學道靈感之驗陸文定公樹聲云晁文元法藏碎金標揭玅悟如耳音目光見聞覺澄就中似得究竟而葉石林惜其未遇明眼人文元於佛法皈依不二就目前所得境相住歡喜地要之法愛未忘住在寶所首楞嚴論色陰盡者各有殊勝境界現前非爲聖證文元於此認爲究竟是得到法身爲法執未透法身去殷秋溟亦謂此老若遇明眼人則世間無是書余謂文元已于世諦中出流此等語言文字所以莊嚴世界接續慧命天地間自不可少菩薩亦有留惑潤生之事正寓接引一機但其法愛未忘住在安樂果中耳○逍遥翁云五鼓夢回意念未起靈響清澈聞和達聰爲三玅音一曰幽泉激玉二曰清磬搖空三曰秋蟬曳緒凝聽靜專頗資禪說安住玅境何勝如之逍遥翁即晁太傅也近師解入流亡所杜撰觀法頗似爲文元想明斯聰所誤諮決第七已經廣破

晁文元云明法身之體者莫辨乎楞嚴明法身之用者莫辨乎華嚴金人屏山李之純曰楊龜山云儒佛之軒輊者不唯佛者不讀儒書之過亦儒者不讀佛書之過也吾讀首楞嚴經知儒在佛之下又讀阿含等經謂佛或似在儒下至讀華嚴經無佛無儒無大無小無高無下能佛能儒能大能小存民自在矣

晁氏題圭峰所撰圓覺疏云圓覺之旨佛爲十二大士說如來本起因地修之以三觀楞嚴之旨阿難因遇魔障嬈問學菩提最初方便終之以二義蓋圓覺自誠而明楞嚴自明而誠雖若不同而二義三觀不出定慧其歸豈有二哉出象教皮編○又載馮延巳序楞嚴經云首楞嚴經者始破阿難之迷終證菩提之悟然阿難古佛也豈有迷哉迷者悟之對也迷苟不立悟亦何取是故因迷以設辨憑悟而明解

林間錄引王丈公曰梵語三昧此云正定正定中所受境界謂之正受異於所緣受故圓覺曰三昧正受釋者謂梵語三昧此云正受而寶積云三昧及正受則此釋非也欒城遺言云王介甫解佛經三昧之語示關西僧法秀秀曰相公文章和尚不會介甫悻然秀曰

獻十 十二

梵語三昧此云正定相公用華言解之誤也公謂坐客字說穿鑿儒書亦如佛書矣按介甫之解三昧猶爲秀鐵面所訶張無盡以數目釋楞嚴三昧又將如何張無盡釋惠我三昧曰三昧者根境識亦曰彼此中間方其在定三者茫然無相若不善以健力觀察即邪受而不正受入于天魔外道邪觀矣圓覺云三昧正受光嚴住持考其詮釋蓋以三爲二三之三昧爲闇昧之相也

朱子語類云楞嚴經是房融說得如此巧佛當初也不如此說如四十二章經最初傳來中國的文字其說卻自平實又云楞嚴前面呪是他經後會說道理是附會又云佛書中六根六塵四大十二緣生之類皆極精巧佛說本言盡去世間萬事其後黠者出却言實際理地不染一塵萬行門中不捨一法沈士榮曰楞嚴經豈房融所能巧說說有前後以灌頂密因集爲一部非附會也四十二章乃佛法初來未宜深旨譯者姑從平淺之文如法華舊譯有睹目覩世尊之句後什云瞻仰尊顏目不暫捨比舊文藻多矣房融筆授楞嚴不過潤釋其文安敢巧說佛意哉東溟管氏曰楞嚴後分說到五十五位真菩提路十二類生二十五有升沉受態五種陰魔五蘊邊際以及識蘊盡處此是何等道理而可謂之附會哉使房融能自撰楞嚴便是孔子之後一人何必更求佛於西竺晦翁謂楞嚴經是房融說得如此巧此中年未定之見也若晦翁晚年作開善道謙禪師祭文痛悔闢佛悟到金剛經滅度無餘之旨其見則已超過伊川矣

逃虛子曰程明道語韓持國如說妄說幻是不好底則請別尋一箇好底性來換了此箇不好底性著佛未嘗有此說首楞嚴云因妄有生因生有滅生滅名妄滅妄名眞圓覺云諸幻盡滅覺心不動依幻說覺亦名爲幻佛說幻妄如是而已明道既言道卽是性性豈有好不好耶此蚙眞如性本然清淨豈容外物染汙故佛以蓮花爲喻蓮花生淤泥不爲

淤泥之所垢染此玅眞如性在衆生煩惱心中不被煩惱之所濁亂南岳讓白六祖說似一物即不中修證即不無汙染即不得祖曰祇此不汚染諸佛之所護念汝旣如是吾亦如是若然性豈有汚壞修治者哉明道言禪學者總是强生事至如山河大地之說是他山河大地干你何事楞嚴經中佛告富樓那一章乃至引金木爲喻極是明白言人旣證寂滅更不再起生滅之相若會得孟子萬物皆備於我決不說禪者强生事也出道餘錄

屏山李之純曰伊川言禪者言性猶太陽之下置器其間方圓大小不同特欲傾此與彼耳然在太陽幾時動此語出於徐鉉誤解楞嚴經五陰之識如頻伽餅盛空以喻他國空無出入豈知佛以此喻識情虛妄本無來去其如來藏玅眞如性正是太陽元無動靜無修而修無證而證但盡識情即如來藏玅眞如性伊川謂其學者善遁若人語以此理必曰我無修無證此尤誤也出屏山諸儒鳴道集說

寓山沈作喆曰列禦寇御風而行泠然善也蓋深悟性空眞風之理諸器世間皆爲風力所轉我反乘之周流無礙孰知風之爲我我之爲空耶莊子尤善言風其言曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟乃至於吹萬不同咸其自取其言風之變略備矣二說十五

子皆不爲風力所轉者觀風之動而入於神可謂玅矣然未若首楞嚴之與也佛之言曰風性無體動靜不常乃至如來藏中性風眞空性空眞風清淨本然周徧法界等又瑠璃光一章觀此世界及衆生身皆是妄緣風力

所轉乃至我以觀察風力無依等嗚呼天下之至理惟聖人能言之而心悟至道有大辨才者亦能言之然相去遠矣列禦寇莊周之視瞿曇也夸雄曼衍則可觀矣孰若句句皆入玅理而極於聖處者乎若宋玉之賦則爲文章諷喻而已韓退之作陸渾山火詩極於詭怪讀之便如行火所燃鬱攸衝噴其色絳天阿房欲灰而回祿煽之然不見造化之理未可與語性空眞火之玅也出沈明遠寓簡○欲界第五化樂天壽八千歲人間八百歲爲此天一晝夜然則彭祖八百不過此天一晝夜耳莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋而彭祖乃今以久特聞不亦悲乎孰謂莊列之書不通佛法哉○沈明遠曰玄沙示衆云諸方盡道接物利生忽遇三種病人來如何接得患盲者拈椎豎拂他又不見患聾者語言三昧他又不聞患瘂者伊說又說不得若接此人不得佛法無靈驗予觀楞嚴會中阿那律陀無目而見跋難陀龍無耳而聽殑伽神女非鼻聞香驕梵鉢提異舌知味舜若多神無身覺觸如來光中映令暫現既爲風質其體元無諸滅定盡得寂聲聞摩訶迦葉久滅意根圓明了知不因心念佛法可謂靈驗也哉

葉夢得云吾聞如來會中阿那律陀無目而視乃至無覺無觸等此自根塵中來爲復在根塵外若言根塵中來彼自無有誰爲受者若言在外我既無內云誰爲外若能解此則老氏言視之不見名曰希搏之不得名曰微猶是落第二義人生十二時中要須常體會此一段事勿令冷眼有人看見岩上放言

陳白沙有午睡起絕句詩云道人本自畏炎

炎一榻香風晝卷簾無奈華胥留不得起憑香几讀楞嚴蜀人安磐云公甫自是禪學如此詩云又云天涯放逐渾閒事消得金剛一卷經又云是身如虛空樂矣生滅滅是也予謂公甫禪學直是滿盤托出何曾如昔人所謂改頭換面者耶

歌十 十六

劉文卿曰羅近溪先生謂楞嚴與中庸相合余久而漸悟莊氏知無無矣未知常住之性也如如不動豈非不已哉七徵八還四科七大和合二相四大狂頭二十四圓通微細不漏乃人間日用之理彷彿明則誠之旨無聲無臭之說也

徐渭文長曰玉芝大師名法聚居湖郡之天池山渭嘗請師作首楞嚴晦昧爲空一章解又代濟法師答白居易書合千有餘言據案

歌十 十七

落筆應手而成與旨精辭一時皆澈文長玉芝聚和尚傳文長喜讀楞嚴謂得其玅義有楞嚴解情未行於世○玉芝嘗參陽明得悟於夢居禪師密藏閣公評其集曰究絕法舟之類耳

陸莊簡公光祖講楞嚴集緣疏云覺皇出世廣設化門隨大小利鈍之根設半滿頓漸之教求其密因顯示發上機中之最上機玅諦全提聞勝義中之最勝義俾轉凡成聖在彈指間離妄契眞如伸臂頃莫尚於首楞嚴經矣何者蠢爾兆庶生茲五濁常遭慾障多值退緣故如來因阿難陀爲緣起特說了義之經文殊讚觀世音爲圓通直指聞修之路徵心辨見總是即迷而破迷斷惑祛魔無非以幻而除幻蓋彌高而彌深亦至易而至簡非一切修多羅所能及也

西昌蕭士瑋春浮園偶錄云二十八日早課

楞嚴二卷波斯匿王章 張湛云生質根滯百年乃終化情枝淺視瞬而滅弘明集云人理飄紛存歿若幻籠以百年命之孩老無不盡矣時則無止運則無窮既往積劫無數無邊皆一瞬一閱以及今耳今積瞬以至百年曾何難及而又鮮克半焉何一甘臭腐於漏刻以枉長存之神而不自疎於遐邇之風哉念之淒然初一誦五六卷三決定義章 無上法王三章森然衽席之上飲食之間殊死相枕而世固恬然樂而就之相刃相劘而莫之能止亦可痛也伯玉排日讀楞嚴苦語警策迄時士夫夫學佛者如此亦歎矣

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之五

音釋

闒徒盍切音蹋 菌渠隕切音窘 蟌蛄上胡桂切音惠下攻乎切音孤

劘眉波切音磨削也

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之六　勉一

海印弟子蒙叟錢謙益集

佛頂通錄第四

序曰古師疏經必先通釋假此魚筌量彼鳥跡近師棗栢遠睇月蓋宗通說通橫豎自在籠爲通錄披衣挈領毋依靈源而拂尊頂輯佛頂通錄　勉一

永明智覺禪師宗鏡錄序云伏以眞源湛寂覺海澄清絶名相之端無能所之迹最初不覺忽起動心成業識之緣爲覺明之咎因明起照見分俄興隨照立塵相分安布如鏡現像頓起根身次則隨想而世界成差後則因智而憎愛不等從此遺眞失性執相狥名積滯著之情塵結相續之識浪鑠眞覺於夢夜沉迷三界之中瞽智眼於昏衢匍匐九居之內遂乃縻業繫之苦喪解脫之門於無身中受身向無趣中立趣約依處則分二十五有論正報則具十二類生皆從情想根緣遂致依正差別向不還境上虛受輪迴於無脫法中自生繫縛如春蠶作繭似秋蛾赴燈以二見妄想之絲纏苦聚之業質用無明貪愛之翼撲生死之火輪用谷響言音論四生妍醜以妄想心鏡現三有形儀然後違順想風動搖覺海貪癡愛水滋潤苦芽一向狥塵罔知反本發狂亂之知見翳於自心立幻化之色聲認爲他法從此一微涉境漸成憂漢之高峯滴水興波終起吞舟之巨浪○爾後將欲反初復本約根利鈍不同於一眞如界中開三乘五性或見空而證果或了緣而入眞或三祇熏鍊漸具行門或一念圓修頓成佛道

斯則尅證有異一性非殊因成凡聖之名似分真俗之相若欲窮微洞本究旨通宗則根本性離畢竟寂滅絕昇沉之異無縛脫之殊既無在世之人亦無滅度之者二際平等一道清虛識智俱空名體咸寂迥無所有唯一真心達之名見道之人昧之號生死之始○復有邪根外種小智權機不了生死之病原罔知人我之見本唯欲猒喧斥動破相析塵雖云味靜冥空不知埋真拒覺如不辨眼中之赤眚但滅燈上之重光罔窮識內之幻身空避日中之虛影斯則勞形役思喪力捐功不異足水拒氷投薪益火豈知重光在眚虛影隨身除病眼而重光自消息幻質而虛影當滅○若能廻光就已反境觀心佛眼明而業影空法身現而塵跡絕揭疑關於正智之

戶薙妄草於真覺之原愈入髓之沉疴截盤根之固執則物我遇智火之燄融唯心之鑪名相臨慧日之光釋一真之海斯乃內證之法豈在文詮知解莫窮見聞不及今爲未見者演無見之妙見未聞者入不聞之圓聞未知者說無知之真知未解者成無解之大解所冀因指見月得免忘第抱一明宗捨詮簡理○雖標法界之總門須辯一乘之別旨種種性相之義在大覺以圓通重重卽入之門唯種智而妙達但以根羸靡鑒學寡難周不知性相二門是自心之體用若具用而失恒常之體如無水有波若得體而闕妙用之門似無波有水且未有無波之水曾無不溼之波以波徹水源水窮波末如性窮相表相達性源須知體用相成性相乎顯○了知成佛

之端緊頓圓無滯明識歸家之道路直進何疑或離此別修隨他妄解如轂角取乳緣木求魚徒歷三祇終無一得若依此肯信受弘持如快舸隨流無諸阻滯又遇便風之勢更加櫓權之功則疾屆寶城忽登覺岸可謂資糧易辦道果先成能令客作賤人全領長者之家業忽使沉空小乘頓受如來之記名過去覺王因茲成佛未來大士仗此證真則何一法門而不開何一義理而不現無一色非三摩鉢地無一聲非陀羅尼門嘗一味而盡變醍醐聞一香而皆入法界煥兮開觀象之目盡復自宗寂爾導求珠之心俱還本法宗鏡

全序皆楊首楞宗妙故撮而錄之

宗鏡第三問以心爲宗理須究竟約有情界真妄似分不可雷同有濫圓覺如金鍮並燕真僞俄分砂米同炊生熟有異未審以何心爲宗答誠如所問須細識心此妙難知唯佛能辨只爲三乘慕道見有差殊錯指妄心以爲真實認妄賊而爲真子劫盡家珍牧魚目以作驪珠空迷智眼遂使愚癡之子陷有獄之重關邪倒之人溺見河之駭浪戲焰熾於朽宅忘苦忘疲臥大夢於長宵迷心迷性皆爲執斯緣慮作自已身遺此真心認他聲色斯則出俗外道在家凡夫之所失也乃至三乘慕道法學禪宗亦迷此心執佛方便致使教開八網乘對四機越一念而遠驟三祇功虛大劫離寶所而久淹化壘跡困長衢斯即權機小果乃至禪宗不得意者之所失也所以首楞嚴經云佛告阿難一切衆生從無始來種種顛倒乃至而不自覺枉入諸趣等釋

曰此二種根本即真妄二心一者無始生死根本即根本無明此是妄心二者無始菩提涅槃元清淨體此即真心亦云自性清淨心亦云清淨本覺由此衆生失本逐末一向沈淪唯知變心作境以悟爲迷從迷積迷空歷塵沙之劫因夢生夢永昏長夜之中故經云當知一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住真心性淨明體用諸妄想此想不真故有輪轉以不了不動真心而隨輪廻妄識此識無體不離真心元於無相真原轉作有情妄想如風起澄潭之浪浪雖動而當居不動之源似譬生空界之華華雖現而匪離虛空之性譬消空淨浪息潭清唯一真心周徧法界又此心不從前際生不居中際住不向後際滅昇降不動性相一如則從上稟受以此真心爲宗離此修行盡禁魔習別有所得悉陷邪林是以能動深慈倍生憐愍故二祖求此妄心不得初祖於是傳衣阿難執此妄心如來所以呵斥如經云佛告阿難汝今欲知奢摩他路乃至其誰修證無生法忍古釋云能推者即是妄心皆有緣慮之用亦得名心然不是真心妄心是真心上之影像故云汝身汝心皆是妄明真精妙心中所現物（僧寶傳云僧問長沙岡云學道之人不識真只爲從來認識神無始時來生死本癡人與作本來人直離識性別有真心耶智覺曰如來於首楞嚴會上爲阿難揀別詳矣而汝猶故不信阿難以推窮尋逐者爲心遺佛呵之推窮尋逐者識也若以識法隨相行則煩惱名識不名心也意者憶也憶想前境起於妄並是妄識不干心事心非有無有無不染心非垢淨垢淨不汙乃至遊悟凡聖行住坐卧並是妄識非心也心本不生今亦不滅若知自心如此於諸佛亦然）若執此影像爲真影像滅時此心即斷故云若執緣塵即同斷滅以妄心攬塵

成體如鏡中之像水上之泡迷水執波波寧心滅迷鏡執像像滅心亡心若滅時即成斷見若知溼性不壞鏡體常明則波浪本空影像元寂故知諸佛境智徧界徧空凡夫身心如影如像若執末爲本以妄爲眞生死現時方驗不實故古聖云見鑛不識金入鑪始知錯問眞妄二心各以何義名心以何爲體以何爲相答眞心以靈知寂照爲心不空無住爲體實相爲相妄心以六塵緣影爲心無性爲體攀緣思慮爲相此緣慮覺了能知之妄心本無自體但是前塵隨境有無境來即生境去即滅因境而起全境是心又因心照境全心是境各無自性唯是因緣故圓覺經云妄認六塵緣影爲自心相故知此能推之心若無因緣即不生起但從緣生緣生之法皆是無常如鏡裏之形無體而全因外境似水中之月不實而虛現空輪認此爲眞愚之甚矣所以慶喜執而無據七處茫然二祖了而不生一言契道則二祖求此緣慮不安之心不得即知眞心徧一切處悟此爲宗遂乃最初紹於祖位阿難因如來推破妄心乃至於五陰六入十二處十八界七大性一一微細窮詰徹底唯空皆無自性既非因緣自他和合而有又非自然無因而生悉是意言想識分別因茲豁悟妙明眞心廣大含容徧一切處即與大衆俱達此心同聲讚佛故經云爾時阿難及諸大衆蒙佛如來微妙開示乃至不歷僧祇獲法身等即同初祖直指人心見性成佛○宗鏡三十六問若境本無生心常不住又何煩立觀皆自天眞答爲未達本無

生而欲向外妄修者今自內觀冥合眞性渡海先須上船非船何以能渡修心必須入觀非觀何以明心心尚未明相應何日如上所說諸觀門一心之旨義理昭彰解雖分明行須冥合因解成行行成解絕不可一向執解背道違宗行解相應方明宗鏡如首楞嚴經所明全爲見性修行不取多聞知解所以如來訶阿難言非汝歷劫辛勤修證雖復憶持十方如來十二部經云云不能免離摩登伽難乃至阿難白佛言云云攝伏疇昔攀緣得陀羅尼入佛知見等第四卷是以佛告阿難汝常聞我毗奈耶中宣說修行三決定義乃至若不斷大妄語者如刻人糞爲栴檀形欲求香氣無有是處第六卷乃至造十習因受六交報第八卷是以阿難已悟妙覺明心知宗不昧

方乃重告善逝密請修行故知先悟後修應須理行冥合若但取一期知解不慕進修欲證究竟菩提無有是處故經云縱得妙悟皆是婬根以生死根本不斷故直須保護浮囊方渡業海十習因既作六交報寧亡皆是一念惡覺心生顛倒想起對境作因成之假隨情運相續之心不以智眼正觀遂陷凡夫業道雖則一期徇意罔思萬劫沈身是以一切如來同宣審宜刻骨十方菩薩皆懼實可驚心上來二章該攝一部首楞大義○僧寶傳引宗鏡二條僧問如和尚所論宗鏡一心之旨能攝無量法門此心含一切法耶生一切法耶若生者是自生與從他而生與共生無因而生與答曰此心不從不橫非他非自何以知之若言含一切法即是橫若言生一切法即是從若言

自生則心豈復生心乎若言他生卽不得自
矧曰有他乎若言共生則自他尚無有以何
爲共哉若言無因而生者當思有因尚不許
言生況曰無因哉僧曰審非四性所生則世
尊云何說意根生意識心如世畫師無不從
心造然則豈非自生乎又說心不孤起必藉
緣而起有緣思生無緣思不生則豈非他生
乎又說所言六觸因緣生六受得一切法然
則豈非共生乎又說十二因緣非佛天人修
羅作性自爾故然則豈非無因而生乎師笑
曰諸佛隨緣差別俯應群機生善破惡令入
第一義諦是四種悉檀方便之語如以空拳
示小兒豈有實法哉僧曰然則一切法是心
不曰若是卽成二僧曰審爾則一切不立俱
非耶曰非亦成二豈不聞首楞嚴曰我真文
殊無是文殊若有是者則二文殊然我今曰
非無文殊於中實無是非二相○又嘗謂門
弟子曰佛祖正宗則眞唯識才有信處皆可
爲人若論修證之門諸方皆云功未齊於諸
聖且教中所許初心菩薩皆可比知亦許約
教而言先以聞解信入後以無思契同若入
信門便登祖位且現約世間之事於衆生界
中第一比知第二現知第三約教而知第一
比知者且如卽今有漏之身夜皆有夢夢中
所見好惡境界憂喜宛然覺來牀上安眠何
魅二　九
曾是實竝是夢中意識思想所爲則可比知
覺時之事皆如夢中不實夫過去未來現在
三世境界元是第八阿賴耶識親相分唯是
本識所變若現在之境是明了意識分別若
過去未來之境是獨散意識思惟夢覺之境

雖殊俱不出於意識則唯心之旨比況昭然第二現知者即是對事分明不待立況且如現見青白物時物本自虛不言我青我白皆是眼識見分自性任運分別與同時明了意識計度分別爲青爲白以意辨爲色以言說爲青皆是意言自妄安置以六塵鈍故體不自立名不自呼一色既然萬法咸爾皆無自性悉是意言故云萬法本閒而人自鬧是以若有心起時萬境皆有若空心起處萬境皆空則空不自空因心故空有不自有因心故有既非空非有則唯識唯心若無於心萬法安寄又如過去之境何曾是有隨心念起忽然現前若想不生境終不現此皆是衆生日用可以現知不待功成不假修得凡有心者並可證知故先德云如大根人知唯識者恒識自心意言爲境此初觀時雖未成聖分知意言則是菩薩第三約教而知者經云三界唯心萬法唯識此是所現本理能詮正宗廣在下文誠證非一○問曰此根本識心既稱爲一切法體又云常住不動只如萬法即此一心有離此一心有若即心萬法遷變此心云何稱爲常住若離此心復云何得爲一切法體答曰開合隨緣非即非離以緣會故合以緣散故開開合但緣卷舒無體緣但開合緣亦本空彼此無知能所俱寂密嚴經偈云譬如金石等本來無水相與火共和合若水而流動藏識亦如是體非流動法諸識共相應與法同流轉如鐵因磁石周回而轉移二俱無有思狀若有思覺賴耶與七識當知亦復然習纏之所繫無人而若有普徧衆生身

周行諸險趣如鐵與磁石展轉不相知（寂音曰一切衆生迷於動轉遷移之中生心執著以爲實然以是橫計有生有死畢行福行如嬰兒自旋見屋廬轉堵佛大悲爲作方便以無情之類無有心念而亦有遷流爲譬識心本來自寂即入無生大解脫門）

洪覺範尊頂法論七條　論曰成佛顯決唯了知自心入道要門但隨順心體何謂隨順曰稱性觀照也何謂了知曰超情悟明也所以悟明不礙精嚴觀照謂之方便古之聖師宏經必立方便也問曰既曰了知自心便爲顯決又曰修證何也曰圓覺曰一切衆生於無始一生中妄見生滅是故說名輪轉生死如來因地修圓覺者知是空華即無輪轉則如來以了知爲修明矣又曰一切衆生皆證圓覺逢善知識依彼所作因地法行爾時修習便有頓漸則如來又以修爲方便也非顯決乎經言諸法所生唯心所現一切因果世界微塵因心成體則知衆生自心力用至大特以諸塵染汙故昏劣耳要當以止觀定慧方便淨治之使合本妙龍勝曰佛說心力爲大行般若波羅蜜故散此大地以爲微塵以地有色香味觸重故自無所作水少香故動作勝地火少香味故熱勝於水風少色香味故動作勝火心無四事故所爲力大又以心多煩惱結使繫縛故令心力微少諸佛及大菩薩智慧無量無邊常處禪定於世間涅槃無所分別諸法實相其實不異但智慧有優劣行般若波羅蜜者畢竟清淨無所罣礙一念中能散如恒河沙三千大千國土大地諸山爲微塵故知真心有此大力衆生妄隔而不覺知耳知而能以止觀照之非要門乎○經云我

今爲汝建大法幢亦令十方衆生獲妙微密性淨明心得清淨眼者示此經之宗所謂明見性者也又曰我以妙明不滅不生合如來藏而如來藏唯妙覺明圓照法界爲滅塵合覺夫滅塵合覺又示趣也世尊以衆生迷故背此覺體之久既遇了緣則當親近隨順之止觀兩法者親近隨順之要也馬鳴又謂之方便欲顯現真如法故有二種行謂觀一切法修諸善行以真如離於生死涅槃相故此行隨順以爲根本是名行根本方便以真如離一切過失相故隨順真如止息衆惡是名能止息方便雜華曰佛子譬如金翅鳥王飛行虛空回翔不去以清淨眼觀察海内諸龍宮殿奮勇猛力以左右翅鼓動海水悉令兩闢知龍男女命將盡者而搏取之如來應正等覺金翅鳥王亦復如是住無礙行以淨佛眼觀察諸宮殿中一切衆生若曾種善根已成熟者如來奮勇猛十力以止觀兩翅鼓揚生死大愛海水使其兩闢而攝取之置佛法中令斷一切妄想戲論安住如來無分別無礙行十明論曰以迷十二有支名一切衆生悟十二有支即是佛故衆生及以有支皆無自性若隨順煩惱無明行識名色六根相對生觸受愛取有成五蘊身即生老死常流轉故若以戒定慧觀照方便力照自身心境體相皆自性空無内外有即衆生心全佛智海如馬鳴根本止息二方便觀照此戒定慧三方便觀照與此經欲滅塵合覺之意同也○般若經言一切智智清淨開法空道也而一十六會至數千萬偈但舉色一法破之色有

質尚爾虛僞況受想行識四者但名言乎此經以明見佛性示見聞覺知之性無有也而兩會數萬言但論見一法者半之適今所標者蓋其源也（如來問阿難當汝發心將何所見及因於心目一章詞義奕奕連綴至緣見因明暗成無見不明自發）則諸暗相永不能昏處譬如淘金者砂礦都盡而金自現矣猶存無見之見則不可何以故以非真見故曰見猶離見又當遺聞故曰心精遺聞又當離覺故曰無身覺觸又當離知故曰圓明了知不由心念夫見聞覺知既已遠離非明見佛性之旨與○雜華曰佛子菩薩摩訶薩如是十種逆順觀諸緣起所謂有支相續故一心所攝故自業差別故不相捨離故三道不斷故觀過去現在未來故三苦聚集故因緣生滅故生死繫縛故無所有盡觀故衆栢曰此十種逆順觀十二有支緣起相續皆一心所攝但以自業苦樂不同而有差別不離十二有支但如前道斷者所謂心境無明此三無者餘皆無若不斷者三苦聚集言三苦者即行苦苦壞苦聚也而能斷者以無無明即成不苦之妙用理智故問三種行相何若曰無明至六根是謂行苦以迷攀緣不自知故觸受是謂苦苦以受諸觸時即有苦又加愛戀及以憎妒故餘皆壞苦也依止三苦成五陰依五陰成六入由六入成十二處因十二處立十八界然則五陰者蓋是無始生死之處一切苦業之原當細披剝之使知虛誑涅槃云五陰者念念生滅如其生滅誰有縛誰有解因此五陰生後五陰此五陰自滅不至彼陰雖不至彼陰能生彼

陰如因子生芽子不至芽雖不至芽而能生芽衆生亦爾以是究觀了不可得如皮既無毛則安附問曰世尊不正言無生乃曰本非因緣非自然性其意安在曰佛所說法有密說有顯說如本非因緣非自然性者密說也何謂顯說曰如雜華曰譬如河中水湍流競奔逝各各不相知諸法亦如是又如大火聚猛燄同時發各各不相知諸法亦如是又如長風起遇物咸鼓扇各各不相知諸法亦如是又如衆地界展轉因依住各各不相知諸法亦如是眼耳鼻舌身心意諸情根以此常流轉而無能轉者法性本無生示現而有生是中無能現亦無所現物眼耳鼻舌身心意諸情根一切空無性妄心分別有如是而觀察一切皆無性涅槃又曰如磁石者是義不

然何以故石不吸鐵所以者何無心業故善男子異法有故異法出生異法無故異法壞滅無有作者無有壞者猶如猛火不能焚薪火出薪壞名爲焚薪譬如葵藿隨日而轉如是葵藿亦無敬心無識無業異法性故而自回轉如芭蕉樹因雷增長是樹無耳亦無意識異法有故異法增長異法無故異法滅壞如阿迦叔樹女人摩觸華爲之出是樹無心亦無覺觸如橘得尸果則滋多如是橘樹無心無觸如安石榴塼骨糞故果實繁茂安石榴樹亦無心觸善男子磁石吸鐵亦復如是異法有故異法出生異法無故異法變滅衆生佛性亦復如是不能吸得阿耨多羅三藐三菩提無明不能吸取諸行行亦不能吸取識也亦得名爲無明緣行行緣於識有佛無

佛法界常住雜華意以水火風地皆動轉而無作無造誰使之然初不聞水火風地等受生死受業報如眼耳鼻舌身意諸情之根亦皆動轉無作無造誰使之然而云獨受生死受業報乎涅槃意以芭蕉蔡藿等皆無敬心耳識覺觸而能成就發生如無明行識乃至老死豈獨有分別乎大矣哉世尊顯演無生法者此也○既曰歇即菩提勝淨明心本周沙界不從人得何藉劬勞肯綮修證及阿難請問從何攝伏疇昔因緣又示發覺初心二決定義謂止觀也止觀雖未至肯綮非修證乎曰新學菩薩不知佛意則於修行有二種疑疑有修證即成敗壞之法疑斷修證則無成辦之期故世尊既顯說頂法深妙微密畢殫無餘乃開方便為發覺初心者說此二義夫謂之方便則非究竟法馬鳴曰上說法界一相佛體無二何故不唯念真如復假求學諸善之行答曰譬如大摩尼寶體性明淨而有鑛穢之垢若人雖念寶性不以方便種種磨治終無得淨如是衆生真如之法體性空淨而有無量煩惱垢染若人雖念真如不以方便種種熏修亦無得淨故為初心則為方便法華經說四種安樂行至常在閒處攸攝其心觀一切法如實相則曰是名親近處譬如窮子捨父逃逝玲塀歸來下劣之心未能捨故見其父寶几承足白拂執衛疑非已有則以方便二十年間但令除糞然後出入心相體解即與名子以是知佛涅槃時說衆生佛性有二種因一者正因二者緣因正因謂衆生佛性緣因謂六波羅蜜如乳中之酪因

酵醹發之乃得成就○三十二應身十四種無畏所言無作妙力自在成就者雜華所稱普賢對現色身法華所稱喜見一切色身三昧也夫對現色身三昧可以義理盡哉蓋其冥熏法界慈善根力不動真際應迹十方者

勉一 十六

也以聖行慈悲應空機則執持糞器狀若所畏以天行慈悲應空機則駃馬見鞭影行大直道無所畏留以梵行慈悲應假機則踞師子座寶月承足商估徧他國出入息利無處不有是三種機空中假自然令諸衆生見如是事此法華色身三昧也如來神用十方隨根隨時對現色身以普光明智不屬方所同衆生心任物現形無往來故如文殊師利菩薩回觀善財童子如象王回旋盖隨根對現不背衆生一切衆生如應見者皆如對面而

勉一 十七

諸衆生各不相知皆謂聖者獨對我語此雜華對現色身也讓禪師居南嶽有僧總衆事二十年縣官勘其出納僧以無籍記之臥念於獄中曰和尚能救我乎一夕通悟二十年貲用件件不遺乃得釋讓師初不知也故人號讓爲觀音應身○石頭大師作叅同契曰謹白參玄人光陰莫虛度法眼註曰住住恩大難疇法眼可謂見先德之心矣衆生日用以妄想顛倒自蔽光明故多違時失候謂之虛度光陰有道者無他能善用其心耳故趙州曰一切但仍舊從上諸聖無不從仍舊中得智論曰衆生心性猶如利刀唯用割泥泥無所成刀日就損理體常妙衆生自麤楞嚴云譬如琴瑟箜篌琵琶雖有妙音若無妙指終不能發汝與衆生亦復如是寶覺真心各

各圓滿如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起華嚴偈曰若有欲知佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸取令心所向皆無礙沈士榮曰只如視聽言動皆真性發現若無心體會即森羅萬象一鑒昭然此按指發光所謂一念不生全體現也若說是性即是認著影子毫釐係念瞥爾情生業相宛然仍前迷倒此舉心塵起所謂六根纔動被雲遮也○白樂天與濟上人書曰五蘊十二因緣盖一法也盖一義也略言之則爲五詳言之則爲十二雖名數多少或殊其於倫次轉遷合同條貫今五蘊中則色受想行識相次而十二緣中則行識色入觸受相緣一則色在行前一則色次行後正序之既不類逆倫之又不同若佛次第而言則不應有此雜亂若謂偶然而說則不當名爲因緣前後不倫其義安在寂音補其答曰色等五蘊乃三苦已成之軀十二有支乃三世生因之法華嚴十地品云於第一義不了故名無明所作業果是行行依止初心是識共生四取蘊爲名色等者其叙本末沿襲理固然也般若經則曰色即是空空即是色色不異空空不異色受想行識亦復如是破有法不真故也且色體尚爾況四蘊但名色而已哉般若諸經破有之教故言五蘊則色居行之前華嚴諸經序沿襲之因故色在行之後非略言則五詳言則十二也

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之六

音釋

筌且緣切音詮竹器所以取魚者罤杜奚切音題兎網也戛古黠切音拮長矛也轂居候切音遘取牛乳也礦同磺金玉未成器曰礦綮詰定切音罄肋肉結處曰肯綮竛竮上郎丁切音靈下傍經切音缾行不正也駃與快同箜篌上枯公切音空下戶鉤切音侯箜篌樂器

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之七　勉二

海印弟子蒙叟錢謙益集

王介甫楞嚴經解四條　正出爲本旁出爲根

首爲元本爲命元爲性根爲相根若所謂浮塵四根離塵無相故根爲相元若所謂根元勉二

清淨四大四大性空清淨本然故元爲性本即如來藏也涅槃皆從如來藏出本一而已根則不一涅槃受性於本故本爲命所謂浮根者以有根元故流逸奔境者名爲浮塵也所言塵者一切有相皆攬塵成體及其蔽也還散爲塵此經以搖動者名爲塵義根亦塵也謂之根者譬如木根以塵爲相無有自性非四塵不生非四塵不養若離根塵即乾而死死即還空衆生六根亦復如是以塵爲相無有自性非四塵不生非四塵不養若離根塵欲愛乾枯無復津潤即現前殘質不復續生還合空性本異於此但以根元所出得名爲本故經以無住爲本爲無住本○所謂見精明元者見受識精又受覺明以有見根根首爲元也既爲見元不可互用即非妙精明心故如第二月所謂一月真者本覺所現妙精明心也所謂月影者相見無性見聞覺知也若無真月則無第二月亦無月影第二月依真月旁出故如見元月影離月別現故如相見相見待緣如影待水與俱生滅見元雖妄不待外緣但無見勞則滅此妄見精明元如第二月尚不可還則妙精明心如一月真其不可還明矣見精明元即是見性性見覺明妙德瑩然而以見元譬第二月者若背本起見即捏所成月若了見唯心不背本明即

所謂彼見真精性非眚者○所謂見精明元者是元非本是我非物是見非心是爲見精明元也所謂本覺明心者是本非元是心非見非有我非無我何則衆生認物爲已則謂之無我計我然則無我者物也有我者已也性見覺明是我非物所謂性也若本覺明心則是從本所現一心心一而已誰與爲敵云何有我性一切物未嘗滅云何無我故維摩經曰我無我不二是無我義以心如此故我不足以言之見所緣眚覺見即眚者覺明起

勉二

見而見所緣眚彼所覺見即是眚也本覺明心覺緣非眚者此本覺明心覺彼見覺能緣所緣而此本覺明心非是眚也覺所覺眚覺非眚中者覺明起見覺有所是名所覺此本覺明心覺彼所覺即眚而此本覺明心非眚中也覺非眚中即是見見也○寂音尊頂論引定林曰識精爲水水不搖則名之爲湛所謂圓湛者清淨本然周徧法界不分爲六則湛圓矣所謂妙湛者以妙力總持不動則湛妙矣所謂覺湛明性者覺合識精如日合水而有明性也所謂湛精圓常者即圓湛識精也所謂此湛非是不流如急流水望如恬靜者經云識動見澄則識有動性名爲想元自非妙湛總持則念念愛業習氣暴流成諸行矣經於諸行喻如流者以此然識此諸行猶

勉三

名爲湛所謂湛入合湛者如波瀾滅化爲澄水名行陰盡內內湛明入無所入名識陰區宇則所謂湛入者識陰也湛入爲識陰則湛爲性識明知明知即智智之與識是識邊際故說五陰而曰湛入合湛歸識邊際性識不

名湛入者周徧法界無出入故所謂內內湛明入無所入者湛出爲行行如水流湛入爲識識滅行陰則內內湛明入至想元更無所入矣所謂識精者即阿陀那識也所謂黏湛者黏此識精也如水清潔本無黏性妄起分別與色合故水土雜矣乃能成黏若識此識者如水清潔本無黏性能不合色脫黏內伏湛有圓湛有妙湛有覺湛有精湛有湛入有黏湛如前義錙銖之分較盡法之喻也

張無盡海眼總要息諍論第六　問曰文殊偈云覺海性澄圓圓澄覺元妙元明照生所所立照性亡迷妄有虛空依空立世界想澄成國土知覺乃衆生此與吾中國之書談天地之始終孰是孰非耶對曰周易不云乎易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦又曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神老子曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆吾不知其名字之曰道又曰道生一一生二二生三三生萬物莊周曰未始有物者至矣又曰夫道生天生地神鬼神帝列子曰氣形質具而未相離謂之渾淪又曰無極之外復無無極無盡之外復無無盡黃帝內書曰太一之先其形自然上開下廓變化靈源正元君曰太一者元一之氣始生於太虛之上有玉京之天乃玉京山也四方各有八天三十二帝居之玉京之上有玉清上清太清三清之上有虛皇十天元老元君元尊與天真九皇居之天皇真人降天真元氣分六元而爲混沌之象風輪下降水輪上升二氣停澤上自玉京下至玄泉由此故

有南正北正五運六氣通乎人身一晝一夜爲一萬三千五百息噫古之聖人神人窮理盡性殫乎此矣莊周謂之未始有物列子謂之混淪老子謂之渾成易謂之太極內書謂之太一意者天地既分之後始可以開物成務與民同患蓋佛之色界欲界也涅槃經曰劫初衆生非器佛不出世且夫莊周之見獨劫初衆生非器佛不出世且夫莊周之見獨疑始老氏之恍惚杳冥周易之神而明之仁者見之謂之仁智者見之謂之智百姓日用而不知而況於六合之外哉然則易之四象八卦黃帝之五運六氣德經之道生一一生二二生三以參合乎佛之四輪風金相摩水火相劣逆順詳略易不殊途而同歸與內書所謂玉京山三十二帝者豈非佛之所謂須彌山頂忉利天乎虛皇天者非佛之大梵天內書以天皇降九氣爲混沌西天以大梵天爲世界主所謂三清天乎三教息諍圖序曰大梵天爲世界因主不知上有光音諸天而謂我能有所生有所生則氣有所降此天真九皇所以降氣於風澤之中而造世界也氣有陰陽則道有男女如道家之三清侍以金童玉女此吾判欲界空居爲三清天也易之八卦蓋本乎天真九皇之氣也列子所謂無極之外無極無盡之外無盡非佛之所謂無量無邊河沙世界乎若夫大梵天王之上陰陽之所不及其天曰少光無量光光音乃至色究竟天雖大梵天王有所不知六合之外孔老亦置而不論此釋迦文佛所以超乎無想之外出乎空識之表而謂之不可思議也佛書日月繞須彌山以爲世界周易乾坎艮三卦與虞書之辛壬癸甲即須彌山之西北正北東北也璇璣玉衡周天三百六十五度四分度之一以爲天運四天下度數局於是矣此方之教有神人有至人有眞人有聖人有賢人有士君子能依三皇孔子之道而修之則其爲必矣西

方之教有四果有權教菩薩有實教菩薩有等覺有妙覺能依佛說而修之則其證必矣佛教訶心曰前塵妄想非汝眞心此方之言心也易之咸卦是也咸感也去心而曰咸則有心不可以感物九四心之位也不曰咸其心而曰朋從爾思則心之至大至虛不可以爻位而效此也又曰復其見天地之心乎王弼曰動息則靜非對動者也老子所謂歸根曰靜靜曰復命復命曰常天地之心於此可見庶幾乎佛所謂寂滅現前與今黃老之教訛繆爲方士神仙之書義孔之教破碎爲傳註諸子之學而惑者以迹求之遠之遠矣佛之生於西方也功行具足因果圓滿師弟成就時節會合然猶成道之初於波羅奈城轉法輪所出音聲上聞於梵天臨入涅槃於拘尸那城轉法輪所出音聲始徧於十方二百恒河沙等諸佛世界由此言之調伏剛強衆生豈不艱乎爲力哉經曰從無始來世界顛倒又曰本覺明妙性覺妙明無始則何時而非始也本覺則何覺而非妙也修之現前證之如實非能仁其孰能與於此今疏鈔諸家不以此尊其師而紛紜諍論毘老莊爲凡鄙指太極爲邪因非佛之所謂善來也因著於篇以息其諍無盡疑清涼疏鈔不應斥老子自然周易太極並爲邪因致書於隨州太洪山報恩禪師望紙後批示以斷疑網師答書最爲詳確三教息諍論圖蓋緣起於此然蒙觀無盡此文不過施設門庭未是徹法源底藐是以料簡清涼則過也天台清涼兩家判此方儒道得失以周弘正釋三玄爲準天台但破二玄清涼廣破三玄各有理在清涼謂西方外道明說三世多信因果知厭生死欣求涅槃但眞源小差致去道懸遠況此方儒道善止一身縱有終身之喪而無他世之慮氣變爲神神由氣就氣非緣就出於自然聚散氣爲死生歸無物爲至道不知三界由乎我心方之釋氏豈可同年自始

無始別乃至歸異歸別廣明十異深誠濫同天台云今世多有惡魔比丘越濟道士誇談莊老以佛法義偷安邪典以道可道非常道名可名非常名均齊佛法不可說示檢校道理邪正懸絕如前所說諸生諸不生諸四句諸不可說汝尚非單四句外不可說何況複外何況具足外何況犢子耶尚非犢子何況三藏通別圓耶教相往望已不得齊況以苦集往檢過患彰露云何得齊況將道品往望云何得齊大洪答無盡書云三界唯心萬緣

勉二　七

一致若謂太極陰陽能生萬物常無常有斯爲衆妙之門陰陽不測是爲無方之神雖聖人設教示悟多方然既異一心寧非四見此是天台清涼判教之大綱而慈恩永明所同宗也天台破二玄云貪恚心息安一懷抱以自然訓物作入理弄引此其得也得有多種若言常無欲觀其妙無何等欲此乃棄欲界之欲攀上勝出之妙即以初禪等爲妙莊公黃帝問道觀神氣見身內衆物以此爲道似通明觀中發得初禪之妙若言諸苦所因貪欲爲本若離貪欲即得涅槃此無三界之欲得滅止妙離之妙又法名無染若染於法是染涅槃無此染欲得一道微妙妙此諸欲欲妙皆無汝得何等尚不識欲界欲初禪妙況後欲妙耶若與權論乃是逗機漸引覆相論欲妙不得彰言了義而說又止觀入假識藥云衆生應墮三塗聖人愍念以世善法權接引之令免惡趣然施法藥凡愚本自不知皆是聖人託迹同凡出無佛世誘誨童蒙大經云一切世間外道經書皆是佛說非外道說

光明云一切世間所有善論皆因此經若深識世法即是佛法何以故束於十善即是五戒深知五常五行義亦似五戒周孔立此五常爲世間法藥救治人病出假菩薩當別於通明觀中勤心修習大悲誓願精進無怠諸佛威加豁然明解於世法藥永無疑滯然世法藥非畢竟治屈步移足雖垂盡三有當復退還如雨彩衣其色駮脫世醫雖差差復還生此之謂也又應病授藥者既知苦集之病又識道滅之藥若衆生無出世機根性薄弱不堪深化但授世藥如孔子周公制君臣定父子禮律節度此扶於戒也樂以和心移風易俗此扶於定先王至德要道此扶於慧元古渾沌未宜出世邊表根性不感佛與我遣三聖化彼真丹禮義前開大小乘經然後可信真丹既然十方亦然故前用世法而授與之大洪答無盡書云古人有言緣昔真宗未至孔子且以繫心今知理有所歸不應猶執權教是亦周孔老莊設教立言之本意一大事因緣之所成始所成終也此則智者大師通釋三玄識藥授藥之微旨圭峰原人論會通本末一門儒道二教同歸真源亦此義也無盡之論此二何居其所判虛皇爲大梵天者蓋影畧台家印老子爲發初禪之說不知道書玉京虛皇乃刺取內典須彌忉利薈蕞成之初不可以爲典要也以周易之三卦虞書之辛壬癸甲算須彌山之三垂豎亥之步自北極以至于南極將誰使正之既不考古義之源流又不依大洪之和會偏舉其影響測量之見用以齊教門而息諍論吾未知其

可也自永明圭峰已後禪講師席咸欲收合外宗以明廣大迄於今日盲師目學掇拾三玄剽畧其殘膏剩飯以相誇詡昔以加水喪失醍醐今杼驢乳但成屎尿清涼有言求一時之小名混三教之一致習邪見之毒種爲地獄之深因可不誡哉可不懼哉蒙故於海眼息諍之論畧發其端而謹錄海印本師發明世界相續風金四輪持世與義比類標舉以從其後非敢以方隅之服妄判教宗輕議往詰也○憨山和尚通議云世界乃唯識所變之相分始因迷妄有虛空依空立世界故推覺明之無明以對頑然之虛空而爲世界生起之本空晦昧中結暗爲色此正結色之始也四大乃世界種正儒家所推先天之五行謂由無明而成四大之世界則天地以之而位由四大而爲五行故萬物以之而育然世界即吾人所居之天地非別有一世界也云有風輪執持世界者老氏指覺明之無明爲道體故曰杳杳冥冥其中有精又以空體爲虛無大道指此風相爲冲氣故曰專氣致柔又曰天地之間其猶橐籥乎此老氏之道源也儒氏以識神爲天命之性指空大爲太極指此風大爲混元一氣由一氣以生成萬物是皆不知唯識所變也太極圖黑白相叅白即覺性黑即無明政不生滅與生滅和合成阿賴耶識爲生萬物之始以此識有三分而虛空世界乃相分也云有金輪保持國土者此儒家所言一陰一陽之謂道以爲生天生地之本也此中空靜也暗幽也故爲陰挺動也覺明也故爲陽故曰動靜有常剛柔斷矣由動靜以成金輪爲地大種即天地初成之始也動爲乾體靜爲坤體故形而上者爲天形而下者爲地所謂乾坤成列而易在乎其中矣斯則陰陽未形而動靜剛柔已具故曰想澄成國土所謂先天

之易也云有火光爲變化性者此易所言剛柔相摩而成變化形而上者在天成象爲日乃太陽之火精也形而下者在地成形爲火乃變化性謂變生爲熟化有爲無且後天五行異爲風爲木故鑽木取火以得先天之性也此四象中日也云有水輪含十方界者此即易所謂形而上者在天成象爲月太陰之精爲星辰形而下者爲江河湖海流注之水此四象具矣由因覺明空昧二妄相待而有風金二大因風金相摩而有火大因火蒸寶潤而有水大由因四大而成天地陰陽日月星辰之四象故易言太極生兩儀兩儀生四象以爲八卦之體又曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣在天成象在地成形變化見矣四大部洲江河湖海山川草木一氣流行陰陽錯綜五行相生八卦流變至六十四故易卦始於乾坤終於既濟未濟經曰交妄發生遞相爲種以是因緣世界相續此後天之易也以此而推世界從覺明唯識所現皎然不爽予昔遇梵僧謂楞嚴經盛談五行之妙大慧禪師亦云楞嚴世界相續說五行生起極詳故極意研詳約此文以明唯識之旨〇原人論謂曰從空初成世界者空界劫中是道於指之云虛無之道然道體寂照靈通不是虛無老氏或迷之或權設務絕人欲故指空界爲道須曰空界大風起空界中大風即彼混沌一氣故故彼云道生一也頌曰一光明金藏雲金藏雲者氣形之始即太極也雨下不流陰氣凝也陰陽相合方能生成矣梵王界須彌者彼之天也洋濁者地即一生二矣三禪福盡下生即人也二生三三才備矣地餅已下乃至種種即三生萬物此當三皇已前穴居野處未有火化等〇又曰即彼始自太易五重運轉乃至太極太極生兩儀彼說自然大道如此說真性其實但是一念能變見分彼云元氣如此一念初動其實但是境界之相〇東溟管氏曰四大即先天之

五行五行即後天之四大儒家從陽變陰合說五行故以二五之真合無極之真而曰五行一陰陽陰陽一太極太極本無極其實五行皆自覺迷起也不迷則何以分一真而爲五又有游氣紛擾之說紛擾非妄想而何釋家從無始妄想說四大故以不生滅之真如含生滅之無明而曰由津潤妄想起水大等其實四大俱自一真來也不真則何以同覺皇而稱大又有大性不壞之說不壞非真常而何畢竟儒家五行說到至精至密是天地定位後事釋家說四大推到生天生地之初謂世界依空而立空輪之上爲風輪等又推其所以然之故而曰覺明空昧相待成搆乃至交妄發生遞相爲種此則世界最初緣起之由也儒家聖人何以不推及此則以身在綱常中但當從陰陽五行中調劑宣導不應外陰陽五行以求無極所謂隱實顯權也佛氏則權實雙顯矣故儒家多從一歲氣機上說動靜而釋家則從大劫成住壞空上說動靜此非凡智所能及也

大慧語錄云有蔡州道士話間忽問佛具正徧知世界上事一一說盡何故不說金木水火土之緣起山僧是時自家漆桶未破未暇理會逮至夷門打發此事了因讀楞嚴經佛言富樓那如汝所言清淨本然乃至以是因緣世界相續說金木水火土可殺分曉看教乘文字也要大法明後自然不費力自家參得禪了便見得富樓那執相難性又見如來就性上說地水火風一一清淨本然周徧法界胸中了無疑滯心地未明底不免疑道世界從甚麼處起將來向甚麼處滅爲復先有世界爲先有人若復先有世界古德不應云三界唯心所現萬法唯識所變若道先有人既未有世界人却在何處安頓者些子不妨被他窒礙大法一明自然分曉所謂變大地作黃金挽長河爲酥酪不是差事張無盡有言先佛所說於一毛端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪是真實語法華會上多寶如來在寶塔中分半座與釋迦文佛過去佛現在佛同坐一處實有如是事非爲表法智者大師

悟得法華三昧見靈山一會儼然未散山僧嘗愛老杲和尚提唱至此輙歡喜踴躍以手搖曳曰眞箇有恁麼事不是表法你輩冬瓜瓠子那裏得知

無盡居士不知幾百生中學般若來今生如此卻見得徹識得根本得大受用註楞嚴海眼經說八成就云理無不如之謂是事無不是之謂如三界獨尊之謂我心洞十方之謂聞多之所宗之謂一一之所起之謂時始覺合本之謂佛隨緣赴感之謂在具此八義則處處道場塵塵法會自來不曾有人如此說往往邪師輩以無言默然爲始覺以威音王那畔爲本覺固非此理既非此理何者爲覺若全是覺豈更有迷若謂無迷爭奈釋迦老子於明星現時忽然便覺知得本命元辰在者裏所以言始覺而合本覺謂始覺時從明星上起信忽然覺悟自性本來是佛大地有情更無差別喚作始覺合本覺方始成佛如禪和家忽然摸著鼻孔便是者箇道理古人依龍樹釋論經首置六成就無盡立異開六爲八而妙喜極稱之經初應稱如是我聞是佛遺囑阿難我者阿難海我也聞者阿難聞也而無盡釋之曰三界獨尊之謂我心洞十方之謂聞違背經論結集明文大言無當初無妙義也清涼釋成佛義云始本不二目之爲成起信云謂始覺同本覺無復始本之異名究竟覺長水釋題曰佛頂者究竟覺也始本不二名究竟覺今謂自來不曾有人說到豈是中別有祕密藏也無盡刪修楞嚴恣意改削越僧慧印謂妙喜所稱譽標爲新舊二經雷菴受師駮正備矣妙喜語錄有答孫知縣書謂不當以臆見刪改金剛援據經書指陳因果詞嚴義博累數千言蒙謂引雷菴之論以駮無盡不若移妙喜之書以駮無盡所謂借婆裙披拜婆年也同是大藏也安得尊般若而易首楞同是刊經也安得讚張相而訶孫尹識法者懼自語相違若不以妙喜駮無盡殆又將以妙喜駮妙喜也龍舒王日休更定金剛六譯宋學士謂日休與大慧同時惜不一見而箴其失令日休而果遇妙喜也則未知其將從孫尹之例乎抑亦蒙海眼之印乎

吾何足以定之哉

中峰和尚徵心辨見或問六條　問曰心體旣徧於山河大地緣何離身外咸無知覺豈曰心徧而不具知覺耶答萬竅並號扶搖莫知其有力羣幽洞燭晨曦自若其無功至理未嘗不融迷妄以之自惑汝謂離身不具知覺且置勿論言身內之知覺者不過飯之而飽衣之而煖染之則垢澡之則淨至於順喜逆瞋樂榮苦辱與夫博通事物記持古今而已如上所緣皆似知覺而非知覺也何謂似乃因根境相對虛妄緣塵和合而有非眞知覺如來之徵辨者政所以發明於此也汝猶不悟復認此爲知覺且汝身中咸捨此妄則何以爲知覺乎或曰此身旣無知覺豈可同土木耶答此身離却虛妄緣氣政同土木無殊或曰如是虛妄必從何起答亦無起處但是汝一念自背眞覺之體即其眞覺轉爲如上虛妄緣塵或曰悟達之士寧有飯而不飽衣而不暖者乎知則亦同虛妄不知則還同土木耶答汝言不知則眞覺之體安有暫時不在乎迷而爲識悟而爲智換名不換體也故云根塵同源縛脫無二識性虛妄猶如空花何謂識認體爲我執持分別之謂也何謂智了體非我離諸分別之謂也或曰悟達之者見山不曰水見僧不曰俗謂之無分別可乎答眞寂體中本具靈鑑分別而與識分別異者識乃起心分別智乃無念分別也或曰旣云無念憑何分別答子不見明鏡乎鏡乃無情不具諸識安有念體妍則現妍醜則現醜現有分別而實無有能分別念與吾靈鑒

之體何殊萬竅因風而號風何意於號萬竅群幽由日而燭日何念於燭群幽皆體本如然似有爲而實無能爲之心耳汝如知此則終日喫飯不妨言飽何曾嚼破粒米終日著衣不礙言溫何曾挂得寸絲修習空花梵行宴坐水月道場眞知靈覺一道齊平豈分其身內身外乎汝問云身外咸無知覺今復問汝汝今離此四人身外覺有物耶覺無物耶若曰不覺有物應同土木既曰有覺能了知耶不能了知耶縱汝失心不能了知認明爲暗指色爲空雖曰謬陳非無知覺況是縱手所指虛空物象大小美惡靡不明了若無知覺孰臻於此忽然之間妄惑頓空執情銷落則知十方虛空是大圓鏡不加磨拭而照古照今三千刹海即楞嚴王豈假證修而融凡融聖到此則所謂虛妄知覺將無地可寄矣永嘉大師謂若以知知寂此非無緣知此破依文字能所而知此靈知之體也即經所謂立知立見即無明本何則蓋欲妙契靈鑑體中本具無念之知此無念之知不容別有所知也又云若以自知寂亦非無緣知謂不假文字因緣夙根不昧生而能知言非無緣者尚存能知之迹耳故云自心取自心非幻成幻法何則眞寂體中之知覺元不因一法而具也苟不依體而證儻存毫末許言其知見者皆墮戲論汝言身內外者豈特戲論斯實狂愚矣○或問衆生知覺與如來知覺同耶異耶答衆生食鹽曰鹹諸佛乃云不淡諸佛指火曰熱衆生則曰不寒遮表之詮殊途知覺之性同轍苟眞妄而不隔則生佛以何殊

然而知覺約有二種一曰真知真覺一曰妄知妄覺此二種似同而異雖異而同故凡聖以之區分迷悟以之隔越也圓覺序謂血氣之屬必有知凡有知者必同體此正指真知之體衆生本來具足與諸佛常住法身覩體不別此體湛然常寂廓爾靈知名之曰心徧含法界諸世間相剎那剎那生住異滅而此體不動如來所徹者直欲顯此心耳此心離一切名相及與聖凡染淨因緣自然真妄和合以至見聞覺知等法所謂妄者即今四大爲身根塵相對蘊藏陰識隨處執持而生分別取捨愛憎念念遷流者也此之妄體由根塵虛妄和合似有其體根塵忽消此妄亦滅此即阿難所指之心也如來云胡不斥之哉故曰此虛妄心離於前塵畢竟無體又曰由塵發知因根有相相見無性同於交蘆此所謂似同而異也○或問此虛妄體爲是依真而有爲是離真別有若曰依真而有則妄即是真若曰離真別有則宛成二體答依真立妄似結水以成冰由妄顯真若見煙而知火固是堅冰即水奈何冰無流動之形雖曰猛火即烟而乃火無鬱焞之象執之則千塗各立了之則一道齊平法界之理既然則如來不容其默矣良由衆生不達聖人善權方便隨其語言而生執縛無同異中熾然成異如來所以對同立異真妄斯彰破異立同真妄俱泯而經中舉一巾六結立喻詳明一巾喻真六結喻妄非一巾無以成六結真爲妄所依非六結無以顯一巾妄爲真所倚故如來謂結解因次第六解一亦亡則知群妄既消

一眞何有以妄望眞雖異而同也○或問眞該妄末妄徹眞源眞妄既同生佛之途常異何也答起而無生諸佛入涅槃於衆生識海寂而常動衆生墮生死於諸佛心源理求之則全同事推之則迥隔雖曰同具知覺之體諸佛自空劫以來如理而解如解而行如行而證而衆生有迷而未解者有解而未行者有行而未證者以故異耳然迷而未解者固未可論而況口談實相而意逐攀緣跡履虛空而情沉有海虛叨了解之虛名實墮凡愚之劣行然眞妄同源言其性具未有不絕妄而返眞不遣眞而契理者惟頓漸之等差耳此約事行而言若約理則十法界同具一心經云心佛衆生三無差別豈心佛之果異耶其所異而不能同者乃妄未遣也眞未泯也總而言之惟心之所以未明也○或問眞妄之外別有心耶別無心耶答屋是總名依屋以顯其成壞心爲正體因心以發其妄眞曲引喻文重下註脚一心喻虛空也眞喻明也妄喻暗也當明時空與之俱明暗時空與之俱暗眞妄似與心同也非虛空無以顯其明暗則眞妄不離心也極而究之則虛空之體今古廓然了不爲明暗之所遷乃知一心與眞妄泮然矣刻群峰於五岳咸消高下之形引萬派於四溟共失淺深之迹豈眞妄之復云哉○或問久爲妄所纏欲斷絕之未有其方如何答不識妄從何起而欲斷妄若妄從心起則妄可斷而心亦可斷心既可斷則諸佛之一乘菩薩之六度緣覺之十二緣聲聞之四諦天人之十善皆可斷也使其果可斷

則眼之所見耳之所聞乃至舌味意緣水溼火熱風動地堅世出世間俱可斷也如上諸緣不可斷故則汝所謂妄者亦無有可斷之理也曰苟不可斷則未免相續去也咄是何言與其起心斷妄尚爾不許豈容其相續耶據爾云則爾之妄體果有斷滅之時也苟未嘗斷滅則何續之云乎汝元不知自無始劫前最初不覺瞥興寸念違背真心引起遷流迨今新新不住乃至諸佛出世祖師西來皆汝妄情之所執受欲絕此妄當明自心自心一明則無邊妄緣覿體融會矣辭曰妄非心明而不絕心非妄絕而非明心明則絕妄而明妄絕則明心而絕妄絕故色空明暗不礙眼光何見之可辨心明故見聞覺知收歸毫末何心之可徵誠爲祖禰不了殃及後人更

或有疑請求達者

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之七

音釋

眚所景切生上聲目病生翳也 黏魚欠切膠黏也 繆音謬紙繆也 駮伯各切 迄黑乙切至也 掇都奪切採也 剽匹沼切 詡虛呂切 籥弋灼切音藥 劑才詣切 爕悉協切音屑和也 帔兵臂切 箴同鍼 曦虛宜切日光也 覿音狄見也 焞蒲沒切煙起貌 禰乃里切音你

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之八　勉三

海印弟子蒙叟錢謙益集

紫栢可大師楞嚴解七條　夫明心是明何心爲明眞心耶爲明妄心耶若明眞心眞外無妄更教誰明眞心耶若明妄心爲妄心有可明以明之耶爲無心可明以明之耶有心可明則阿難認能推窮者爲心世尊直呲之不許世尊之意冀阿難回機返照照此能推窮之心爲在七處爲不在七處若在七處則處處推心所在皆一無所在若不在七處則根境都無心託何處阿難於七處徵心時推窮不精呈答未了以爲能推窮者卽七處推之無在然知無在之心又是何物若初計在七處之心一一推之無在然現前能知無在者又是何物前是依根塵而有之心後是離根塵而有之心雖直下推之無在而知無在者是必我心故阿難曰我以能推窮者爲心不知既經七處推窮則有在之心已了無在久矣然有在之心是託有境而有知無在之心是託無在而有託有在而有之心阿難已忘之矣惟託無在而有之心尚認爲心所以佛雖呲之阿難心終不死至於見聞覺知俱離內守幽閒猶爲法塵分別影事阿難心稍有肯處終不能全肯者似未悟法塵分別之影此塵此影卽無在之異名故也如果知此塵此影本無在之境牽引而起初無有性則分別此影者又轉爲無塵智矣夫無塵智者從凡而至聖從迷而至悟苟徵此智則一切衆生終不可成佛矣此章題曰明心不亦宜乎○靈光寂照彌滿清淨中不容他外此有

法無有是處凡衆生見心外有法瞥爾念生念生卽有我有我卽有限量有內有外內則根識是外則依報是因有是是有我我所三細六麤次第生起元是一箇圓常佛性衆生念起之後膠於根塵識託其中戀能戀所能卽六根所卽六塵根塵能所彊界確然根塵之初本光本自圓滿此光元無常性瞥爾不覺變起根塵光陷其中卽名爲識故曰失彼精了黏妄發光根塵是所黏識是能黏如眼識不能自生必由明暗二塵引起若無前塵識終不有故心外見法者則有前塵有前塵則有妄識既有妄識卽有彊界六根次第應用一點融通不得皆情識封部故也若能當下照此一念卽念本無念尚不有安有前塵凡有前塵留礙只是自家直下不能觀破此

念故衆相云十世古今終始不離於當念無邊剎海自他不隔於毫端天台智者云一念具三千謂有念時念息三千況謂無念時行者當於起念時了不可得念息時洞照十方眞心發照起不托塵圓滿本光迥然逈脫心外無法又喚甚麼作根塵經云緣見因明暗成無見此是陷根塵的樣子不明自發則諸暗相永不能昏此是拔根塵的樣子雲門云盡大地是沙門一隻眼卽同經云今汝諸根若圓拔已乃至化成無上知覺等器世間是

無情衆生有情云何衆生悟了一切無情器世間亦化成無上知覺者箇竅子不知在何處雲門話頭有照處便有用在經旨直饒會得只是一箇照用處六根乎用也不甚奇特會得從緣薦得相應捉之句卽便受用得來

也○緣明有見是謂衆人不緣明有見是謂聖人然鴟鴞夜撮蚤虱見秋毫晝則瞑目不見丘山因暗有見明成無見又虎狼猫犬晝夜俱見則與不緣明之見何別猫犬根全則見聖人根全亦見根不全亦見至於頂亦見一足亦見背腹亦見周身八萬四千毛孔無不見者大悲菩薩八萬四千母陀羅臂臂有手手有眼楞嚴會上大覺聖人於六根之中略舉眼根臨濟曰汝等諸人赤肉團上有一無位眞人在人六根放大光明此光豈待成佛而有以橫計明暗之執未消藉明塵則見不藉則昏如明暗執謝於大夜中見不殊白日而白日之中光亦不增不惟根塵迥脫卽根塵皆復本光矣嘉靖中有僧書華嚴經精誠堅至能於暗室書經如白晝余不敢自祕願與天下共之○琦楚石禪師閱首楞嚴經至緣見因明暗成無見不明自發則諸暗相永不能昏遂大悟根與塵初不相到衆生橫計未消於無明暗中橫見明暗耳教中謂之非量以第六識不能檢名責實乘理折情從由塵發知之知知奔前境故被好醜所轉若第六識未起五根照鏡如鏡之光了無分別謂之現量若於緣見因明之見能以由塵發知因根有相互奪而痛觀之觀之有入則所不待忘而所未嘗有累於見精卽有心觀察無塵智也謂之比量此觀不熟不能以理折情智通之信不開故不能出依通之信也一切明暗非明暗與吾見精何交涉聲塵動靜亦復如是楞嚴會上慶喜計現前能推窮分別爲心佛敎羅睺擊鐘欲令於聲塵動靜起滅

處薦得如香嚴屢參溈山不契罷去已聞擊竹大悟向溈展禮喜當時不曾爲我說破有偈曰一擊忘所知更不假修持動容揚古路不墮悄然機香嚴所知即慶喜能推窮尋逐之心此心即由塵發知之知此知不忘則智通之信終不能入饒汝談玄談妙辨齊佛祖不過依通之信而已又由塵發知之知即香嚴未見溈山時能所心也此能所心雖溈山大善知識不能使其頓忘須待聞擊竹聲自忘始得故知此事決不可以情求情求不出乎根塵妄想如了達根塵無性則由塵之知亦自可忘能作是觀察方謂之比量也○般若有三種所謂文字般若觀照般若實相般若也又此三般若名三佛性緣因佛性了因佛性正因佛性也娑婆教體實在音聞有音

聲然後有文字有文字然後有緣因佛性有緣因佛性然後能熏發我固有之光固有光開始能了知正因佛性正因佛性既變而爲情苟不以了因契之則正因終不能會也了因雖能契正因若微緣因熏發之則了因亦終不能自發也緣因即文字三昧之異名也了因即音聞之機之異名也學者能觸類而長之則文殊文字三昧與觀音音聞三昧皆不在文殊觀音與釋迦文佛在我日用而已又云夫清淨本然無方所云何忽生之後山河世界列焉自是有方所方有東西南北之名有名則必有實故西方屬兌東方屬震北方屬坎南方屬離華嚴善財童子何故畧三方而獨詢南方得非南方離卦在耶蓋離中虛虛則明明則文故曰離乃文明之象也夫文字語言必本於音聲音聲又本於自心之虛靈華嚴四十二字字字包含義理無盡識以字本於聲聲本於心心乃我固有之虛靈也月此四十二字攝四十二位法身大士因諸大士皆處南方故善財不憚百城烟水境風逆順誓於百尺竿頭更進百步者蓋欲

歷盡諸大士門庭故也嗚呼諸大士門庭豈易歷哉苟不能以理折情則死生禍福之關誠不易破卽首楞嚴五十五位眞菩提路自初信以至於等覺金剛道後於四十二品無明重重歷煆無明煆盡妙覺始圓亦不出以理折情四字良以理無我情有我能以無我折有我則有我日消無我日光故善財餘方不詢獨詢南方者蓋離心之譬也亦心外無法故也

○夫眼夢色耳夢聲鼻夢香舌夢味身夢觸意夢法而一身之微六根皆夢脫無有覺之者則一夢永夢矣於是我大悲菩薩教之以眼觀音以耳聽色以鼻嘗味以舌嗅香以身攀緣以意覺觸是以六夢忽醒覆盆頓曉也卽此觀之以順流用六根則六塵皆夢媒以逆流用六根則六塵皆覺雷如二十五圓通以六根六塵六識與地水火風空見識迭互爲雷震驚夢者○人之所以有生死者以見思未斷耳見則五利使也思則五鈍使也歷三界九地而言之所以有開合也開合行相具天台四教儀註中此十斷盡藏教果頭位也圓教七信相似位也果頭七信二位賢聖斷此十惑初修空觀空分別我法二執二執卽十惑也亦開合之異耳唯圓教一心三觀圓修滿進最初志在直破根本無明不在見思塵沙觀志堅猛任運而進見思初惑帶落之也如壯夫入陣射馬禽王然刀頭展處王之左右任運而傷者未嘗不有也王者根本無明也左右者見思惑也見思如盡將破塵沙矣然非空能破惟用假觀此惑可破塵沙云者言其

地二　六

不明者多也世出世法爲數無量一皆通徹則塵沙無明斷矣此假觀工夫不過博訪先覺無事不知也塵沙既破將破根本無明矣根本云者言其爲一切衆生惑業根本故也此根本無明最初本淨不覺故迷而循動三

細生焉此三細者爲見思塵沙根本見思塵沙是其枝條枝條雖則先斷根本猶在行者此際唯以中觀之斧破之然此三細於楞嚴經中分爲四十二品治之四十二位者謂十住十行十廻向十地等覺後心兼前塵沙無明開此一位與暨今經立位異故曰四十二品初住菩薩以中觀力四十二品斷最初一品無明而入初住卽能王百佛土封疆矣

先海印憨山和尚楞嚴懸鏡綱要

將通大義總啟二章○初大開修證之門從初啟請至結經名次曲示迷悟差別從精研七趣至五十重陰魔○初中略有四意一示三觀之體從初卷至四卷終二示三觀之相從四卷半至六卷初三示三觀之用從七卷初至八卷中四結三觀之名○初示三觀之體而此體者所謂常住眞心性淨明體卽一眞法界如來藏心也依此一心建立三觀依此三觀還證一心先示此體爲所觀之境要依此體故大智用故一空如來藏者謂此藏性其體本空一法叵得如摩尼珠其體空淨了無色相雖有隨方之色色不離珠以卽珠故眞心本淨了絕妄緣雖有隨緣之妄妄不離眞以卽眞故名曰眞空觀者先示眞心以爲觀體能觀此體名眞空觀二不空如來藏者謂此藏體雖空具有恒沙稱性功德包含融攝纖悉不遺如摩尼珠其體雖淨具有圓照之用而能隨方現一切色色卽是珠以珠現故藏性雖空而能隨緣顯現十界依正之相相卽是性以性起故名不眞空觀者示此藏性以爲觀體能觀此體名不空觀此空不空二種之藏者謂此藏性其體清淨能應能現如摩

尼珠其體淨圓淨故非色以卽珠故圓故能應非不色以卽色故非色非珠而此藏性與體淨圓淨故非相以卽性故圓故能現非不相以卽相故非相非性名空不空非相故空非性故不空非卽非離平等如如名曰中道觀者示此藏性以爲觀體能觀此體名中道觀然上三諦體雖不二舉一卽三終帶名言猶存歷別未極一心之源難契圓融之旨必若離卽離非是卽非卽則藏心妙性徹底窮源絕諸對待良以雙離則雙泯雙是則雙存存則三諦靈然泯則一心無寄寂照同時存泯無礙唯在忘言者神會絕慮者心通泯同法界圓融圓融深思深思歷然不昧故佛開示已畢乃總告曰上來所說藏性之理如此深妙如何汝等以所知心而能測度世間語

勉三　八

言而能入哉且此妙理人人本具隱而未現琴瑟雖有妙音非妙指不能發衆生雖具妙心非妙觀不能顯如我今證此眞心安住大定圓照法界凡有動作皆是大用現前汝等迷之舉措云爲皆是塵勞業用此無他故蓋由不肯勤求得少爲足耳當機遂請何因有妄要顯妄元無因使悟妄不離眞亦似頭非外得天然妙性不假修成但能一念回光方悟神珠本有故隨結責戲論切勸修持阿難疑惑銷除心悟實相遂乃請入華屋攝伏攀

勉三　九

緣冀得陀羅入佛知見等然則一期問答開示藏性豈非先悟一心依之建立妙觀然後行成解絕頓證一心者乎○二示三觀之相者一眞法界如來藏體具有廣大智慧光明義故說名爲智以卽體之智還照寂滅之體

理智一如離念離相名一心源了無說示今約眞妄生滅之門會返妄還眞之路方便施設亦有三重以智照理故單以觀名約妄相以名故曰觀相○今先略示觀門一奢摩他空觀二三摩鉢提不空觀三禪那中道觀奢摩他名空觀者謂了一眞法界如來藏心本無生滅亦無諸相蓋因一念不覺而有無明因此無明生起三細六麤四大六根種種諸法而此諸法唯心所現本無所有但是一心心體圓明離一切相如珠中色本來不有以卽空故故曰色卽是空以色非色故色不異空故名眞空作是觀者名眞空觀三摩鉢提名不空觀者謂了根身器界一切諸法旣是一心心體圓明清淨本然周徧法界隨緣顯現此則諸法當體虛假如幻不實如珠中色分明顯現全珠卽色以卽色故故曰空卽是色以空非空故空不異色故名不空作是觀者名不空觀禪那名中道觀者謂依此寂滅一心照明諸法法爾當體寂滅寂故名空照故不空如珠與色非色非珠名空不空非寂非照如如平等唯一心源湛然不動離卽離非是卽非卽言語道斷心行處滅心心無間任運流入薩婆若海作是觀者名中道觀○次正示觀相文中大科爲四初總示迷悟之根二正示一心三觀之相三略示解結之方四廣示最初方便○初總示迷悟之根者以原迷此圓明湛寂之眞心結爲四大妄分六根根塵和合虛妄生滅引起五濁業用煩惱使妙圓之體隔越而不通若群器叅乎太虛湛淵之心渾濁而失照似塵沙投於清

水今欲卽生滅以證眞常旋虛妄而復妙覺要先以不生滅心爲本修因照破生滅之原次審所結之根誰是煩惱之本若生滅入照則當下眞常若煩惱知根則迎刃而解斯則能照之一心心心寂滅所照之萬法法法圓通是以旋復一元頓超五濁然所迷之一心雖是本圓周徧能迷之六根現前力用不齊今若卽迷返悟就路還家必須直指當陽要在一門深入由是備顯六根優劣令審誰淺誰深果能入一無妄則六湛圓明諸妄消亡而一心清淨吾家之故物可還諸佛之涅槃可證所謂返妄歸眞無出二決定義也○二正示一心三觀之相者根塵識性同一眞源縛脫兩途元無二致迷一眞而妄見六根知見立知卽名生死了六根而同歸一體知見無見斯卽涅槃此實結解之元豈可更容他物然此雖明空有未極一心何則一眞之性不屬生死涅槃如來藏中本無去來迷悟至若有爲起而無爲滅俱是緣生如目前之幻化無爲起而有爲滅盡爲不實若眼底之空花兒非眞與非眞何有能見所見（能見六根所見六塵）然而根塵之間元無實體虛有其相故若交蘆是以結解同根聖凡無二汝但試觀交中識性（第八阿黎耶識）空有何名蓋由明昧因依眞妄乎立迷之而六妄同生悟之而一眞何寄良由此體甚深微細熏變難思執之則眞已非眞取之則非幻成幻苟不取而非幻尚無不執而幻法何立如是則六根圓湛空有雙祛三諦圓觀是非齊泯妙圓之旨盡在斯乎○三略示解結之方者上來一心三觀之相乃

佛佛成道之門初心不知直捷之方故有六解一亡之問世尊巧示玄機綰巾成結以明依一巾而有六結結若解而巾亦不存依一眞而分六妄妄若消而眞亦不立良以眞淨界中本無此事生死涅槃皆卽狂勞顚倒華相隨請解結之方審明下手之處除結當心以顯二邊無力當陽直入必須中道收功恐汝不能圓觀頓脫是須次第銷鎔先且選擇一根任運五黏隨脫若所觀人法雙空則能空觀智亦泯藥病俱遣眞俗雙融三諦靈然一心無寄是則從三昧以證無生卽六根而證常樂初心方便無尚此矣○四廣示最初方便者從前觀相分明已悟隨根證入今茲最後開示應須冥授密機勾引二十五聖會說圓通不知此界當根誰爲要妙若是塵中作主非大智無以潛眸鬧裏奪尊非大悲不能下手故救文殊揀選唯取觀音耳根此是微塵諸佛一路妙門三世聖賢修行捷徑於是當機聞說身心了然識路還家歸眞無惑然而得正熏修須資定慧違制行業必禀戒輪生死之海滔天始於濫觴之念煩惱之枝翳日生於萌蘖之根今若絶末停流端在拔源塞本果能四事不遺自然遠諸魔事又復現行易制宿習難除是須安立道場誦持神呪顯密雙資三慧並運指日以取菩提刻期而成聖果妙圓之行誠在斯矣二示三觀之相屬修行分竟○三示三觀之用者世尊所示先明二種顚倒妄見之因後示五十五位眞家之路所以然者何也良以妙性圓明眞源湛寂本無迷悟安有聖凡一念纔興則三

有之空花亂起寸心方歇則一眞之幻影全消所以生滅名妄迷之則生死無端滅妄名眞悟之則輪廻頓息然且生死界寬總之不出一十二類涅槃道遠要之不過五十五程迷一眞而爲六想則二種顚倒相因悟六想而本一眞則二種轉依是號汝今欲修三昧直詣涅槃先當識此諸顚倒因斯可圓成眞三摩地良由迷眞覺而成不覺故號無明遷無生而作衆生是稱顚倒此則本不生而生斯有無生之衆生本無住而住故有無住之世界迷輪不息則生死之業何窮妄念不休則遷流之世何已且既以一念之迷妄動而六想橫發輪廻於十二類生則可以一念之悟無生而三觀齊修證取於五十五位由是觀之則衆生實約四蘊之心世界端指色蘊之質此則全憑正報以顯悟迷總屬衆生以明眞妄所謂使汝流轉生死速證妙常皆汝六根更非他物豈非知見立知卽無明本知見無見斯卽涅槃者乎全眞卽妄顚倒具於妙圓眞心全妄卽眞修證本於元所亂想故三種漸次因之而建立五十五位由是而進趣是使初心創志則知觀相分明然後任運一心法爾淺深具有斷惑證眞高下之用重重觀察位位研窮莫不皆以首楞大定三觀妙門單複圓修漸次證入者矣修證已極結歸觀心以終其請故曰是種種地皆以金剛觀察如幻十種深喻奢摩他中用諸如來毘婆舍那等三示三觀之用屬證果分竟○四結三觀之名如文○已上大開修證之門竟次曲示迷悟差別○上來七軸半文判爲大

開修證爲觀者先請熟讀經文然後安心觀法覽斯文而通會忘言象以冥符一日常光顯現根塵識銷則佛法身心皆爲餘事矣然迷唯一念因情想亂發取七趣之升沉悟止一心因妄見橫生取五陰之魔擾故曰自心取自心非幻成幻法我世尊眞慈痛發摘膽剜心精研七趣因情想而分內外多少之不同詳辨陰魔約妄見而顯心觀淺深之不一直欲吾人思地獄苦發菩提心知有涅槃不戀三界苟能執此金剛寶劒如幻定門斬愛根於當下則三有之空華影滅世界平沈拔見刺於刹那則一心之幻翳全消虛空粉碎直使纖塵不立一念不存成佛果於今生銷習漏於曠劫斯所謂圓滿菩提歸無所得矣憨山大師答武昌段幻然給諫書云讀來問楞嚴破陰淺深與五十五位相對同別此乃諸佛菩薩自住三摩地中親證境界非凡情所可妄測從前諸師都未疑及宗鏡深窮性相之源然亦未談及此山野膚淺暗昧安敢妄言敢依聖言量略陳其概如來一代時教只是破衆生五陰生死之具楞嚴一經統攝迷悟修證因果備殫聖凡二路爲一路涅槃門故修證位次始終詳悉且又特申定中破陰境界者以此經眞修專以禪定一門深入而以破陰驗其淺深故其位次不同華嚴纓珞等說以華嚴圓圓果海一位具足一切位雖設行布不說斷證要在藉顯圓融纓珞位次雖詳意在分斷分證故約見思塵沙無明以定列行布如天台所明此經與彼迥然不同單約楞嚴大定頓悟漸修故以不生滅心

爲本修因先悟妙圓眞心乃本發心卽以此心漸斷習氣以定位次燒濂正同起信論發心修行以悟眞如爲本至其斷惑論又多依相宗斷證特約六麤三細以定位次是爲先悟後修亦與經義相符然論就破惑定位則易明經以破陰定位則難合何也若約論則信位斷執取計名字起業三種麤惑三賢斷相續智相二惑爲麤中之細細中之麤初地至七地斷三細中現相八地至等覺斷轉相金剛最後斷業相此論中斷證明文也今以五陰對惑合位高下則經義大不然矣以經有明文理須頓悟乘悟併消此則不歷諸位矣事須漸除因次第盡此又約斷以明位也詳今經三漸次中卽獲無生法忍從是漸修安立聖位然無生法忍乃登地已證平等眞如方得此忍是經三漸次中專以眞如爲行本且云反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸寶月後文云識陰若盡如淨琉璃內含寶月如是乃超十信以至等覺圓明入於如來妙莊嚴海以此證之則三漸次中已超諸位應於未登位前已破識陰又不待相似信位矣又何敢妄以破陰次第配諸位耶此經正義重在單破生死根本專指婬習爲生死之根大定乃破敵之具特出發業潤生二種無明是以大定直破八識根本無明而以定研窮縱八識未破見思塵沙麤惑任運先落至若以不生滅心爲本修因正是以金剛心爲禪定本故經云是名妙蓮華金剛王寶覺由是觀之則初修定時在三漸次中已破八識透出金剛心地正是理須

頓悟乘悟併消則能超越諸位矣若云從此安立聖位則自入信已來乃至等覺正是事須漸除因次第盡仍約侵斷歷劫無明習氣特就厚薄輕重約位以判淺深高下耳頓悟漸修由破陰而入位元無二路溈山云若人一念頓了自心是名爲悟卽以所悟淨除現業流識是名爲修非此外別有修也以衆生隨生死流蓋有四種謂欲流有流見流無明流今三漸次中欲愛乾枯根境不偶乃斷欲有見三流也名乾慧地者言乾有其慧未與如來法流水接是無明流尚未乾耳此無明流乃金剛心中無明流宗門目爲眞常流注故經結位文云是覺始獲金剛心中初乾慧地此言從前漸次得乾慧以來直至等覺金剛心中無明習氣之流才得乾耳所以無明

必歷諸位而後盡者以從眞淨界中暫生一念無明遂起生死無量劫來起惑造業生死時長染著愛慾習氣深厚必須以金剛心重重磨煉方始得還本源心地故從信位卽云圓妙開敷中道純眞末後乃云如是重重單複十二者正顯以此大定消磨習氣之功也且如經云五陰皆是妄想爲本若破陰對位則經初信文中便云卽以此心中中流入一切妄想滅盡無餘又安可以帶陰而入諸位耶且乾慧文云欲愛乾枯根境不偶現前殘質不復續生此則已出三界生死矣後文識陰盡則超命濁豈但破色陰耶受乃執受四大有苦樂等若受陰不破則不得正受若想陰不破則難入妙奢摩他若行陰不破則生滅不停非爲正定若識陰不破則未悟眞心

難立諸位由此證之則在三漸次中已破五陰決不帶五陰而入諸位明矣由五陰俱破方名眞悟由破八識進修乃名眞修是則破五陰乃頓悟其理其後諸位但約大定消磨歷劫無明習氣正謂事須漸除至若五十五位諸妙功德以如來藏中具有恒沙稱性功德向被無明變作恒沙生死業習今以金剛如幻三昧磨煉業習化作神通妙用以所化者淺故其位下所化者深故其位高圭山云覺前前非名後後位此經大義單以觀心研窮進破無明約位以明證入之淺深非分斷分證之可比由先破陰而後入位非約破五陰以配諸位明矣破陰之說佛恐諸修行人得少爲足錯亂修習故特申明以防邪誤非就此以明位也若禪門頓悟自心頓出生死不落階級乃是三漸次中頓破八識自然超越諸位然祖師雖云超越但云素法身佛未必具有相光莊嚴神通妙用諸佛如來未有不悟自心而成佛者若一悟便了無事則諸佛又何假更歷三大阿僧祇劫耶今人蒲團未穩以世智聰明掠古人公案自逞知見妄言證聖超佛越祖乃是增上慢人未得謂得墮大妄語可不懼哉昨東行見禪者甚多而墮上慢者不少白衣談禪多墮此病惟令眞修但以三漸次行頓悟自心頓出生死爲急務若自心一明識陰自破則前四陰不待破而自破且如將頭臨白刃一似斬春風豈是色陰能礙又云老僧能轉十二時又云入息不居陰界出息不涉衆緣豈在受想行陰裏吾人只貴究明自心求出生死一著且不必

論破陰與位次合不合也

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之八

勉三　十九

音釋

瞥匹滅切篇入聲瞥然起也蔀裴古切蒲上聲障蔽也鴟鴞鴟抽知切鴞吁驕切惡聲之鳥也綰烏版切繫也眸音謀目瞳子也濫觴濫盧瞰切觴尸羊切逞丑郢切稱上聲矜而自呈也

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之九　勉四

海印弟子蒙叟錢謙益集

佛頂宗録第五

序曰魔民亂宗蛇鬼横從拂蕩教網拍盲鼓聾亦有邪慧掠宗附教吹網貯風離鏡覓照攝爲宗録證明別傳春在花枝月落萬川輯佛頂宗録

勉四

一垂示宗肯　二叅會公案　三舉拈偈頌　今初

已下二土諸祖

初祖述安心法門云迷時人逐法解時法逐人解則識攝色迷則色攝識但有心分別計校自心現量者悉皆是夢若識心寂滅無一動念處是名正覺問云何自心現量答見一切法有有自不有自心計作有見一切法無無自不無自心計作無乃至一切法亦如是並是自心計作有自心計作無又若人造一切罪自見已之法王即得解脱若從事上得解者氣力壯從事中見法者即處處不失念從文字解者氣力弱即事即法者深從汝種種運爲跳踉顛蹶悉不出法界亦不入法界若以法界入法界即是癡人凡有所施爲終不出法界心何以故心體是法界故問世間人種種學問云何不得道答由見已故不得道已者我也至人逢苦不憂遇樂不喜由不見已故由亾已故得至虚無已自尚亾更有何物而不亾也問諸法既空阿誰修道答有阿誰須修道若無阿誰即不須修道阿誰者亦我也若無我者逢物不生是非是者我自是而物非是也非者我自非而物非非也即

心無心是爲通達佛道即物不起見名爲達道逢物直達知其本原此人慧眼開智者任物不任已即無取捨違順愚者任已不任物即有取捨違順不見一物名爲見道不行一物名爲行道即一切處無處即是法處即作處無作處無作法即見佛若見相時即一切處見鬼取相故墮地獄觀法故得解脫若見憶想分別即受鑊湯鑪炭等事現見生死相若見法界性即涅槃性無憶想分別即是法界性心非色故非有用而不廢故非無又用而常空故非有空而常用故非無

祖演化本國喟然嘆曰彼之一師已陷牛跡況復支離而分六宗我若不除永纏邪見至第一有相宗所問曰一切諸法何名實相有薩婆羅者答曰於諸相中不互諸相是名實相祖曰一切諸相而不互者若名實相當何定耶彼曰於諸相中實無有定若定諸相何名爲實祖曰諸相不定便名實相汝今不定當何得之彼曰我言不定不說諸相當說諸相其義亦然祖曰汝言不定當爲實相定不定故即非實相彼曰定既不定即非實相知我非故不定不變祖曰汝今不變何名實相已變已往其義亦然彼曰不變當在在不在故故變實相以定其義祖曰實相不變變即非實於有無中何名實相薩婆羅以手指虛空曰此是世間有相亦能空故當我此身得似此不祖曰若解實相即見非相若了非相其色亦然當於色中不失色體於非相中不礙有故若能是解此名實相至第二無相宗所問曰汝言無相當何證之有波羅提者答

曰我明無相心不現故祖曰汝心不現當何明之彼曰我明無相心不取捨當於明時亦無當者祖曰於諸有無心不取捨又無當者諸明無故彼曰入佛三昧尚無所得何況無相而欲知之祖曰相既不知誰云有無尚無所得何名三昧彼曰我說不證證無所證非三昧故我說三昧祖曰非三昧者何當名之汝既不證非證何證至第三定慧宗所問曰汝學定慧爲一爲二有婆蘭陀者答曰我此定慧非一非二祖曰既非一二何名定慧彼曰在定非定處慧非慧一即非一二亦不二祖曰當一不一當二不二既非定慧約何定慧彼曰不一不二定慧能知非定非慧亦復然矣祖曰慧非定故然何知哉不一不二誰定誰慧至第四戒行宗所問曰何者名戒云何名行當此戒行爲一爲二有一賢者答曰一二二一皆彼所生依教無染此名戒行祖曰汝言依教即是有染一二俱破何言依教此二違背不及於行內外非明何名爲戒彼曰我有內外彼已知竟即得通達便是戒行若說違背俱是俱非言及清淨即戒即行祖曰俱是俱非何言清淨既得通故何競內外至第五無得宗所問曰汝云無得無得何得既無所得亦無得得有寶靜者答曰我說無得非無得得當說得得無得是得祖曰得既非得得亦非得既云得得得得何得彼曰見得非得非得是得若見不得名爲得得祖曰得既非得得得無得既無所得當何得得至第六寂靜宗所問曰何名寂靜於此法中誰靜誰寂有尊者答曰此心不動是名爲寂於

法無染名之爲靜祖曰本心不寂要假寂靜本來寂故何用寂靜彼曰諸法本空以空空故於彼空空故名寂靜祖曰空空已空諸法亦爾寂靜無相何靜何寂

異見王問波羅提尊者何者是佛提曰見性是佛王曰師見性不提曰我見佛性王曰性在何處提曰性在作用王曰是何作用今不覩見提曰今現作用王自不識王曰師既所見云有作用當於我處而有之不提曰王若作用現前總是王若不用體亦難見王曰若當用之幾處出現師曰當出用時當有其八以偈告曰在胎曰身處世名人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨氣在口談論在手執捉在足運奔徧現俱該法界收攝不出微塵識者知是佛性不識者喚作精魂金山普寧禪師舉云雖然如是秖見

錐頭利不見鑿頭方若是金山則不然有眼覩不見有耳聽不聞有鼻不知香有舌不談論有身不覺觸有意不攀緣一念相應六根解脫敢問諸禪林與前來是同是別○劉簽判經臣發明心地頌　在胎爲身隨緣託質示天真分明見得當時事晝夜舒光轉法輪　處世名人我今知是釋迦身堪悲擾擾昏昏者箇箇埋藏無價珍　在眼曰見昨夜三更光掣電照破根塵一物無始知身坐空王殿　在耳曰聞始何昏睒滿乾坤那知鼓響鐘鳴後一夜齊開衆妙門　在鼻辨香栴檀林裏親聞得徹地熏天只自知相逢覩面難相識　在舌談論方便海開法施門若是知音兩相見何勞一點與多言　在手執捉放開捏聚總由伊笑他麗老當年道運水搬柴未是奇　在足運奔草鞋踏破無消息吾今了了報君知只是不歸歸便得○明道先生論中庸鳶飛戾天章云識得便活潑潑地不識只是弄精魂

二祖可大師曰我心未寧乞師與安初祖曰將心來與汝安曰覓心了不可得祖曰與汝安心竟○祖曰凡夫謂古異今謂今異古復離四大更有法身解時即今五陰心是圓淨涅槃此心具足萬行正稱大宗

四祖示融大師云百千妙門同歸方寸恒沙功德總在心源一切定門一切慧門一切行門悉皆具足神通妙用竝在汝心一切煩惱業障本來空寂一切因果皆如夢幻無三界可出無菩提可求人與非人性相平等大道虛曠絕思絕慮如是之門汝今已得更無闕少與佛何殊

五祖云欲知法要心是十二部經之根本唯有一乘法一乘者一心是但守一心即心眞如門

六祖慧能大師云汝等諸人自心是佛更莫狐疑心外更無一法而能建立皆是自心生萬種法經云心生種種法生其法無二其心亦然其道清淨無有諸相汝莫觀淨及空其心此心無二無可取捨行住坐臥皆一直心即是淨土依吾語者決定菩提○告衆云世人妙性本空無有一法可得自性眞空亦復如是莫聞吾說空便即著空第一莫著空若空心靜坐即著無記空世界虛空能含萬物色像日月星辰山河大地泉源溪磵草木叢林惡人善人惡法善法天堂地獄一切大海須彌諸山悉在空中世人性空亦復如是○善知識凡夫即佛煩惱即菩提前念迷即凡夫後念悟即佛前念著境即煩惱後念離境即菩提善知識當用大智慧打破五蘊煩惱

勉四

六

塵勞如此修行定成佛道變三毒爲戒定慧我此法門從一般若生八萬四千智慧何以故爲世人有八萬四千塵勞若無塵勞智慧常現○何名無念見一切法心不染著是爲無念用即徧一切處亦不著一切處但淨本

心使六識出六門於六塵中無染無雜來去自由通用無滯即是般若三昧自在解脫名無念行○師言大衆世人自色身是城眼耳鼻舌是門外有五門內有意門心是地性是王王居心地上性在王在性去王無性在身心存性去身心壞佛向性中作莫向身外求自性迷即衆生自性覺即是佛慈悲即是觀音喜捨名爲勢至能靜即釋迦平直即彌陀人我是須彌邪心是海水煩惱是波浪毒害是惡龍虛妄是鬼神塵勞是魚鱉貪瞋是地獄愚癡是畜生善知識常行十善天堂便至除人我須彌倒無邪心海水竭煩惱無波浪滅毒害除魚龍絕自心地上覺性如來放大光明外照六門清淨能破六欲諸天自性內照三毒即除地獄等罪一時消滅內外明徹不異西方不作此修如何到彼○三科法門者陰界入也界是十八界六塵六門六識是也自性能含萬法名含藏識若起思量即是轉識生六識出六門見六塵如是十八界皆從自性起用○法海問即心即佛祖曰前念不生即心後念不滅即佛成一切相即心離一切相即佛○答薛內侍云明與無明其性無二無二之性即是實性實性者處凡愚而不減在賢聖而不增任煩惱而不亂居禪定而不寂不斷不常不來不去不在中間及其內外性相如如常住不遷名之曰道問不滅不生何異外道答外道說不生不滅將滅止生以生顯滅滅猶不滅生說無生我說不生不滅本自無生今亦無滅所以不同外道○智通禪師看楞伽經約千餘遍不會三身四

智祖曰三身者清淨法身汝之性也圓滿報身汝之智也千百億化身汝之行也若離本性別說三身即名有身無智若捨三身無有自性即名四智菩提問四智之義可得聞乎曰既會三身便明四智若離三身別談四智此名有智無身也偈云大圓鏡智性清淨平等性智心無病玅觀察智見非功成所作智同圓鏡五八六七果因轉但用名言無實性若於轉處不留情繁興永處那伽定（僧問長沙岑第六第七及第八識畢竟無體云何名轉第八爲大圓鏡智岑示偈曰七生依一滅一滅持七生一滅滅亦滅六七永無遷○寂音曰以五識第八觀相分故曰成所作智同圓鏡是皆果上方轉第六第七無別體故但能了知即性平等是皆因中轉也○紫柏曰楞伽以八識二無我五法三自性轉識成智爲宗不達此義者以爲得心之後再無一事不知道可頓悟情須漸除鼻祖所傳之心道也楞伽轉識成智之法治情之具也若聞道而不治情此必魔外也我如來法中必無是事　○祖示僧志徹曰佛性若常更說什麽善惡諸法乃至窮劫無有一入發菩提心者故吾說無常正是佛說真常之道也又一切諸法若無常者即物物皆有自性容受生死而真常性有不徧之處故吾說常者正是佛說真無常義也佛比爲凡夫外道執於邪常諸二乘人於常計無常共成八倒故於涅槃了義教中破彼徧見顯說真常真樂真我真淨汝今依言背義以斷滅無常及確定死常而錯解佛之圓玅最後微言縱覽千徧有何所益○僧志道覽涅槃經請益曰一切衆生皆有二身謂色身法身也色身無常有生有滅法身有常無知無覺經云生滅滅已寂滅爲樂不審何身寂滅何身受樂祖曰汝是釋子何習外道斷常邪見而議最上乘法據汝所說即色聲外別有法身離

生滅求於寂滅又推涅槃常樂言有身受用佛爲一切迷人認五蘊和合爲自體相分別一切法爲外塵相好生惡死枉受輪廻以常樂涅槃翻爲苦相佛愍此故乃示涅槃真樂刹那無有生相刹那無有滅相更無生滅可滅是則寂滅現前當現前時亦無現前之量乃謂常樂聽吾偈曰無上大涅槃圓明常寂照凡愚謂之死外道執爲斷諸求二乘人目以爲無作盡屬情所計六十二見本妄立虛假名何爲真實義惟有過量人通達無取捨以知五蘊法及以蘊中我外現衆色相一一音聲相平等如夢幻不起凡聖見不作涅槃解二邊三際斷常應諸根用而不起用想分別一切法不起分別想劫火燒海底風吹山相擊真常寂滅樂涅槃相如是吾今强言說令汝捨邪見汝勿隨言解許汝知少分○荷澤閱大藏經請問六處有疑第一問所用戒何物定從何處修慧因何處起所見不通流祖曰定即定其心將戒戒其心性中常慧照自見自知深第三問將生滅却生滅將滅滅却生不了生滅義所見似聾盲祖曰將生滅却滅令人不執性將滅滅却生令人心離境未即離二邊自墮生滅病第四問先頓而後漸先漸而後頓不悟頓漸人心裏常迷悶祖曰聽法頓中漸悟法漸中頓修行頓中漸證果漸中頓頓漸是常因性中不迷悶天竺第四祖優波毬多尊者出家證果行化至摩突羅國諸天雨華地祇皆現由是魔宮振動波旬愁怖以其魔力屢化花與玉女欲亂聽法者尊者即入三昧察其所以魔乘在定持瓔珞縻其頸尊者出定取人狗蛇三尸化爲花鬘輭語令魔繫之蟲蛆臭穢魔盡自

神力不能得去即昇六欲天乃至梵天求其解免梵王曰汝可歸心尊者乃得除之爲說偈曰若因地倒還因地起離地求起終無其理波旬即下天宮禮足哀懺尊者曰汝自今還善於佛正法不嬈害不波旬曰誓向佛道

勉四　十

尊者曰汝可自唱皈依三寶波旬合掌三唱三屍悉除作禮讚嘆而去經言一切魔王及與鬼神見其宮殿無故崩裂大地振坼果有是事

五祖授多迦尊者遊化至中印度彼國有八千大仙彌遮伽爲首率衆瞻禮謂尊者曰念昔同生梵天我遇阿私陀仙授以仙法師逢十力弟子修習禪那一云尊者證果乃得應真自此報分殊途已更六劫者曰支離累劫誠哉不虛今可捨邪歸入佛乘迦曰昔阿私陀仙人授我記云卻後六劫當因同學獲無漏果今之相遇豈不然耶即度出家其餘仙衆尋皆率服得戒成四果第十經識魔云是人則墮貪非貪執諸阿私陀求長命者成其伴侶迷佛菩提亡失知見今云同生梵天授阿私陀仙法報分殊途支離累劫痛哉其言之也彌伽既絕祖位餘衆皆證四果則識陰外道所證之地位可以比知故非十種仙趣可以同年而語也

十祖脇尊者憩一樹下有長者子富那夜奢當會前立者曰汝從何來奢曰我心非往者曰何處所住奢曰我心非止阿難言佛手不住而我見性尚無有靜誰爲無住我頭自動而我見性尚無有止誰爲搖動者曰汝不定耶奢曰諸佛亦然者曰汝非諸佛奢曰諸佛亦非奢說偈贊曰師坐金色地常說真實義廻光而照我令入三摩諦

十二祖馬鳴大士於花氏國轉玅法輪有小蟲類蟭螟潛其座下取示衆曰此魔所變盜聽吾法放之去魔不能動祖令皈依三寶即

復本形作禮曰我名迦毘摩羅眷屬三千祖曰盡汝神力變化若何曰我化巨海極爲小事祖曰汝化性海得不曰何謂性海非我所知祖爲說曰此性海者山河大地皆依建立三昧六通由茲發現魔闡法大起信心與其徒屬皆求出家後付正法眼藏

十六祖羅睺羅多大士至室羅筏城遊金水河源見僧伽難提禪定於石窟中經三七日出定乃問之曰汝身定耶心定乎提曰身心俱定祖曰身心俱定何有出入提曰雖有出入不失定相如金在井金體常寂祖曰若金在井若金出井金無動靜何物出入提曰言金動靜何物出入言金出入金非動靜祖曰若金在井出者何金若金出井在者何物提曰金若出井在者非金金若在井出者何物祖曰此義不然提曰彼義非著祖曰此義當墮提曰彼義不成祖曰彼義不成我義成矣提曰我義雖成法非我故祖曰我義已成我無我故提曰我無我故復成何義祖曰我無我故故成汝義提曰仁者師誰得是無我祖曰我師迦那提婆證是無我提以偈贊曰稽首提婆師而出於仁者仁者無我故我欲師仁者祖答曰我已無我故汝須見我我汝若師我故知我非我我難提心意豁然即求度脫祖曰汝心自在非繫我所何須依託而求解脫

十七祖僧伽難提尊者領童子伽耶舍多遊化古寺殿上銅鈴被風搖響祖問曰彼風鳴耶彼鈴鳴耶彼銅鳴耶子曰我心鳴耳非風銅鈴祖曰非風銅鈴我心誰耳子曰二俱寂

靜非三昧耶祖曰善哉真比丘善會諸佛理十九祖鳩摩羅多往世嘗生梵天貪愛菩薩瓔珞墮生忉利爲彼天人說法彼天遂證初果以故天衆尊爲導師其時有天玉女來禮法會會衆千二百人輒起情愛故相牽累紹祖賓數適至降生月氏（魏四）（天女亦墮此國爲梵志氏）傳法後行化中天竺有智士名闍夜多問曰我父母素敬三寶常榮疾瘵鄰家久爲旃陀羅行康强如意善惡報應豈虛說乎祖曰佛說業通三世有此生爲善而不得福前惡報勝也今世作惡而不受殃前善報勝也若今生善惡之業隨福報而增上則來世善惡之趣滋深苟宿生善惡之因逐心行而移改則當生罪福之果不定凡人見仁夭暴壽逆吉義凶便謂亡因果虛罪福不知形影相隨毫釐靡忒百千萬劫永不磨滅豈可以一世求之耶汝已信三世之業而未明業從惑生惑因識有識依不覺不覺依心心本清淨無生滅無善惡有爲無爲皆如夢幻夜多領發宿慧遂求出家（皓月供奉問長沙曰了即業債本來空來了應須還宿債只如師子尊者二祖大師爲甚麼得債債去沙曰大德不識本來空月曰如何是本來空沙曰業債是如何是業債曰本來空是沙以偈示曰假有元非有假滅亦非無涅槃償債義一性更無殊）五天有僧達磨達者有辨慧師事二十四祖師子尊者尊者知其悟解對衆稱之至傳法嗣祖則屬婆舍斯多達磨達心恨之曰尊者知我之深至嗣祖位不以見授豈有說乎尊者化去久之達磨達一日獨行渡水有女子浣露其足念曰此脛乃爾白皙耶師子尊者忽在其旁曰汝每念我不以祖位授汝今日之心可授祖位乎達磨達於是攝念禮足求

哀曰微細誤犯如是之難敵乎 寂音曰世尊四決定明誨進退機於殺盜妄之前是大慈父造次不忘曲折垂誨新學菩薩所當知恩

已下此土聖賢

志公和尚問梵僧承聞尊者喚我作屠兒曾見我殺生麼曰見師曰有見見無見見不有不無見若有見見是凡夫見無見見是聲聞見不有不無見是外道見未審尊者如何見僧曰你有此等見耶

傳大士謂弟子曰無爲大道者離於言說說者無示聽者無聞學者無得說者無方故無示聽者無受故無聞學者無取故無得何以故爾法無色離形相故法無受離取捨故法無行離足跡故法無名字離分別故如是道者即爲無爲真一無漏之道斷絶攀緣究竟無染上不爲結使所牽漏落三界流轉生死

下不爲結使所牽漏落二塗地獄受諸苦惱故言無漏即寂定無爲歸然常住

秦跋陀禪師問生法師作麼生說色空義曰衆微聚曰色衆微無自性曰空師曰衆微未顯喚作甚麼生罔措其徒追問未審如何說色空義師曰不道汝師說得不是汝師秖說得果上色空不會說得因中色空曰如何是因中色空曰一微空故衆微空衆微空故一微空一微空中無衆微衆微空中無一微天衣懷頌曰色空空色色空空閻却澄關路不通劫火洞然毫末盡青山依舊白雲中

鳩摩羅什答後秦主姚興曰佛說色陰三世和合總名爲色五陰皆爾又云從心生心如從穀生穀以是故知必有過去無無因之咎又云六識之意識依已滅之意爲本而生意識又正見名過去業未來中果法也又十力

中第二力知三世諸業又云若無過去業則無三塗報又云學人若在有漏心中則不應名爲聖人以此諸比固知不應無過去若無過去未來則非通理經法所不許又十二因緣是佛法之深者若定有過去未來則與此法相違所以者何如有穀子地水時節芽根得生若先已定有則無所待有若先有則不名從緣而生又若先有則是常倒是故不得定有不得定無有無之說唯時所宜耳以過去法起行業不得言無又云今不與昔對不得言有又大品所明過去如不離未來現在如未來現在如亦不離過去如此亦不言無也

肇公物不遷論曰昔物自在昔不從今以至昔今物自在今不從昔以至今故仲尼曰回也見新交臂如故如此則物不相往來明矣既無往返之微朕又何物而可動乎宗鏡釋曰意明物物常自新念念不相到交臂之頃已失前人豈容至老而後變耶又前念已故後念恒新終日相見恒是新人故云如新如此新人見之只如交臂之頃早是後念新人非前念時也故云非故耳若前念已故後念已新新不至故故不待新前後不相至故不遷也又雖兩人初相見只如舉手交臂之頃早已往矣此取速疾也故云昔物自在昔今物自在今如紅顏自在童子之身白首自處老人之體然則莊生之所以藏山仲尼之所以臨川斯皆感往者之難留豈曰排今而可往人則謂少壯同體百齡一質徒知年往不覺形隨是以梵志出家白首而歸隣人見之曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也隣人皆愕然非其言也所謂有力者負之而趨昧者不覺其斯之謂與俱會論頌云如以一睫毛置掌人不覺若置眼睛上爲苦極不安凡夫如手掌不覺行苦睫智者如眼睛緣極生厭怖○幽谿云以恒河無異爲客所謂江河競注而不流也以身中實遷爲

座所謂交臂而非故也○王肯堂曰世說客問樂令音不至者樂亦不復剖析文句直以麈尾柄确凡曰至不客曰至樂又舉麈尾曰若至者那得去然則至去初無定名本體元自不動故云觀方知彼去去者不至方也法華偈曰是法住法位世間相常住藏疏之不變擊論之不遷皆謂是耳

南嶽思大和尚云若言學者須先通心心若得通一切法一時盡通聞說淨不生淨念即是本自淨聞說空不取空譬如鳥飛於空若住於空必有墮落之患無住是本自性體寂而生其心是照用即寂是自性定即照是自性慧即定是慧體即慧是定用離定無別慧離慧無別定即定之時即是慧即慧之時即是定即定之時無有定即慧之時無有慧何以故性自如故如燈光雖有二名其體不別即燈是光即光是燈離燈無別光離光無別燈即燈是光體即光是燈用即定慧雙修不相去離宗鏡第九十七○壇經云定是慧體慧是定用即慧之時定在慧即定之時慧在定莫言先定發慧先慧發定法有二相定慧不等猶如燈光有燈即光無燈即暗燈是光之體光是燈之用名雖有二體本同一

南岳思大師獲宿智通尋復障起四支緩弱不能行步自念曰病從業生業從心起心源無起外境何狀病業與身都如雲影如是觀已顛倒想滅輕安如故萬祕云古人病中猶爲佛事南岳病障忽生便就病作一則因緣兼云

智者大師與陳宣帝書云學道之法必須先識本原求道由心又須識心之體性分明無惑功業可成一了千明一迷萬惑心無形相內外不居境起心生境亡心滅色大心廣色小心微乃至知心空寂即入空寂法門知心無縛即入解脫法門知心無相即入無相法門覺心無心即入真如法門若能知心如是

者即入智慧法門

杜順和尚攝境歸心真空觀云謂三界所有法唯是一心心外更無一法可得故曰歸心謂一切分別但由自心曾無心外境能與心爲緣何以故由心不起外境本空論云由依唯識故境本無體真空義成故以塵無有故本識即不生由此方知由心現境由境顯心心不至境境不入心常作此觀智慧甚深宗鏡宗賢首解攝論偈曰此中一剎那者即謂無念楞伽解曰以一剎那流轉必無自性故即是無生若非無生即不流轉是故契無生者方見一剎那也○還源觀曰由於塵相念念遷變即是生死由觀塵相生滅相盡空無有實即是涅槃寂音曰於色聲等法念念分別名爲遷變觀此色聲等法起滅無從當處解脫先觀己眼曰是眼即不能自見其己體自體尚不見云何見餘物次觀前境曰若見是樹復云何樹若見非樹云何見樹次觀三際曰若現在是有耶則過去未來亦應是有若過去未來是無耶則現在亦應是無

棗柏長者曰有作之法難成隨緣無作易辦作者勞而無功不作隨緣自就無功之功功不虛棄有功之功功皆無常多劫積修終歸敗壞一念緣起無生超彼三乘權學等見寂音曰讀棗柏論於是頓見迦葉波說偈諸法從緣生諸法從緣滅之旨○經曰智入三世而無來往棗柏曰此華藏世界海明此教法一念三世故一念者爲無念也無念即無三世古今等法以明法身無念一切衆生妄念三世多劫之法不離無念之中以是義故此華藏世界所有莊嚴境界能現諸佛業衆生三世所行行業因果總現其中或過去業現未來中或未來業現過去中或過去未來業現現在中或現在業現過去未來中如百千明鏡俱懸四面前後影像互相徹故

爲法界之體性無時故妄計三世之業頓現無時法中偈曰三世無有時妄計三世法以真無妄想一念現三世三世無時者亦無有一念計著三世法總現無時中了達無時法一念成正覺世尊在摩竭提國阿蘭若法菩提場中始成正覺於菩光明殿入剎那際三昧明以法界身爲定體無三世性故從兜率下降神及入涅槃四十九年住世轉一切法輪總不出剎那際以此三昧圓通始終非三世古今故如是敘致以總言之一切過去現在未來諸佛皆盡一時成佛并衆生生死亦不移剎那際但衆生妄計有年歲長短如佛所說即坐即死皆不移時夫隨情言說無有實義以濟迷倒謂之方便若出情之法則不然但入剎那際三昧即成無上覺道○寂音云阿難偈曰銷我億劫顛倒想不歷僧祇獲法身予觀法華經諸菩薩摩訶薩從初涉出以諸菩薩種種讚法而讚於佛如是時間經五十小劫是時釋迦牟尼佛默然而坐及諸四衆亦皆默然五十小劫佛神力故令諸大衆謂如平日夫半日之間歷五十小劫顛倒想所持也○又曰十定品法門其定名入剎那際如三乘說八十生滅爲一剎那八十剎那爲一念如此一乘但以剎那是極短促思慮不及之故終不別論有生滅明如來出世終始不離剎那際爲一乘道理情解有以情解者疑網不除且信佛語自疑不斷○論法華龍女成佛云以法華經對權教三根見未盡者令成信種且將女相速轉成佛令生奇特方始發心趣眞知見不堪本法而起善根此明且引三權令歸一實又破彼時劫定執三僧祇令於剎那證三世性本來一際無始無終稱法平等裂三乘之見網撤菩薩之草菴令歸法界之門入佛眞實之宅故令龍女成佛明非過去久修年始八歲又表今非舊學轉女時分不逾剎那具行佛果無虧毫念法本如是自體無時權學三根自將見隔迷自實法反稱爲他不知躬已本分如斯全處宅中猶懷滯見云何

界外懸指三祇此見不離定乖永劫回心見諦方始舊居何如今時滅諸見業徒煩多劫苦困方回如華嚴經法界緣起門明凡聖一真猶存見隔見存即凡情亡即佛稱性緣起俯仰進退屈伸謙敬皆菩薩行無有一法可轉變相有生住滅故不同龍女轉身成佛寂音曰龍旁生女有五障八歲非久積功力忽然之頃非歷塵劫乃化而成佛者超越脫離凌跨十世猛利成就之象也方等深經有正言之者首楞嚴曰金剛王寶覺彈指超無學華嚴曰超諸方便成十力是也

（勉四　二十）

澄觀和尚華嚴疏云上來諸門乃至無盡不離一心一心即法界故起信云所言法者謂衆生心心體即大心之本智即方廣觀心起行即華嚴覺心性相即是佛覺非外來全同所覺故理智不昧理智形奪雙亡寂照則念念皆是華嚴性海則物我皆殊泯同平等爲未了者令了自心若知物物皆心方了心性故梵行品云知一切法即心自性成就慧身不由他悟然今法學之者多棄內而外求習禪之者好亡緣而內照竝爲偏執俱滯二邊既心境如如則平等無礙昔曾瑩鏡兩面鑒一盞燈置一尊容而重重交光佛佛無盡見夫心境互照本智雙入心中悟無盡之境境上了難思之心心境重重智照斯在又即心了境界之佛即境見惟心如來心佛重重而本覺性一皆取之不可得則心境兩亡照之不可窮則理智交徹心境既爾境境相望心心互研萬化紛綸皆一致也唯證相應名佛華嚴矣釋云今人只解即心即佛是心作佛不知即境即佛是境作佛今明以如

（勉四　二十一）

爲佛心境皆如心如即佛境如焉非又心有心性心能作佛境有心性妄不作佛以心收境則心中見佛是境界之佛以境收心境中見佛是唯心如來

清涼國師答皇太子問心要云迷現量則惑苦紛然悟真性則空明廓徹有證有知則慧日沉沒於有地若無照無悟則昏雲掩蔽於空門迷悟更依真妄相待若求真棄妄猶棄影勞形若體妄即真猶處陰影滅若無心忘照則萬慮都捐若任運寂知則衆行爰起言止則雙忘知寂論觀則雙照寂知語證則不可示人說理則非說不了是以悟寂無寂真知無知以知寂不二之一心契空有雙融之中道般若非心外新生智性乃本來具足然本寂不能自現實由般若之功般若之與智性翻覆相成本智之與始修實無兩體雙忘證入則妙覺圓明始末該融則因果交徹

已下宗鏡引證

高僧靈潤云捨外塵邪執得意言分別捨唯識想得真法界前觀無相捨外塵相後觀無生捨唯識想常與法侶登山遊觀野火四合衆皆奔散獨安步顧陟語曰心外無火火實自心謂火可逃無由免火及火至潤而潛然息滅○復禮法師曰觀業者業因心起心爲業用業引心而受形心隨業而作境然則因業受身身還造業從心作境境復生心若影隨形而曲直猶響隨聲而大小矣智證傳云廣至論偈

云眼中無色識識中無色眼色內二俱無何能令見色高僧靈潤嘗修此觀也

法照禪師云經云三阿僧祇百千名號皆是如來異名即真心之別稱也夫縛從心縛解從心解縛解從心不關餘事出要之術唯有觀心乃至若舉一心門一切唯一心若一法

非心則是心外有誰能在心外別制一條者○梵禪師云若知一切法皆是法即得解脫眼是法色是法經云不見法還與法作繫縛亦不見法還與法作解脫○藏禪師云於一切法無所得者即心是道眼不得一切色耳

勉四　二十二

不得一切聲○緣禪師云譬如家中有大石尋常坐臥或作佛像心作佛解畏罪不敢坐皆是意識筆頭畫作自忙自怕石中實無罪福○安禪師云直心是道何以故直心直用更不觀空亦不求方便經云直視不見直念不思直受不行直說不煩○覺禪師云若悟心無所屬即得道跡眼見一切色眼不屬一切色是自性解脫經云一切法不相屬故心與一切法各不相知○圓寂尼云一切法唯心無對即自在解脫經云一切法不與眼作對何以故法不見法法不知法

古德問云若言自他俱是自心現離心無實我人者諸佛亦見有衆生豈可有妄心未盡耶答諸佛見有衆生俱是緣生幻有衆生不知謂實有我所以造業受報枉有輪迴此由無實我感諸佛慈悲若實有我非是妄有者諸佛何故妄救衆生以我實有不可救故今爲救者定知無我妄計有也故知衆生不離佛界迷不覺知　宗鏡

學人問安國和尚若未悟時善惡緣業是有不答非有喻如夜夢被惡人逐或作梵王帝釋將爲是有豁然睡覺寂然無事信知三界本空唯是一心○學人又問何名識心見性答喻如夜夢見好與惡若知身在牀上安眠全無憂喜即是識心見性如今有人聞作佛

全無憂喜即是識心見性如今有人聞作佛便喜聞入地獄即憂不達心佛在菩提牀上安眠妄生憂喜

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之九

音釋

睒 失冉切音閃暫視貌 蟭螟 上茲消切音焦下莫經切音冥虫之最細者

瘵 側介切音鄉勞病也 晳 先的切音錫色白也

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十　勉五

海印弟子蒙叟錢謙益集

已下此土諸祖法嗣

向居士云影由形起響逐聲來弄影勞形不知形是影本揚聲止響不識聲是響根除煩惱心而求涅槃喻去形而覓影離衆生心而求佛道喻默聲而尋響故知迷悟一途愚智非別無名作名因其名則是非生矣無理作理因其理則諍論起矣幻作非眞誰非誰是虛妄非實何有何空將知得無所得失無所失矣

勉五

牛頭初祖云諸佛於此得菩提者此是心處得菩提色處轉法輪眼處入涅槃若爾者身中究竟解脫法身常在淨土具足更少何物復更何求初發心時便成正覺○融大師云一切凡聖三塗已上種智已還皆妄想謂有竝是夢中如人夢中見在地獄種種方便求脫浪生辛苦但抖擻令覺即一切事盡無如今盡是夢中所作還受夢報○又云不離五陰有佛○鏡像本無心說鏡像無心從無心中說無心人說有心說人無心從有心中說無心有心中說無心是末觀無心中說無心是本觀衆生計有身心說鏡像破身心衆生著鏡像說畢竟空破鏡像若知鏡像畢竟空即身心畢竟空假名畢竟空亦無畢竟空佛道非天生亦不從地出直是空心性照世間如日○博陵王問曰境發無處所緣覺了知生境謝覺還轉覺乃變爲境若以心曳心還爲覺所覺從之隨隨去不離生滅際師曰色心前後中實無緣起境一念自疑忘誰能計

動靜此知自無知知緣不會當自檢本形何須求域外前境不變謝後念不來今兹月求玄影討跡逐飛禽欲知心本性還如視夢裏譬之六月氷處處皆相似避空終不脫求空復不成借問鏡中像心從何處生志公云大士肉眼圓通二乘天眼有暨融大師云不取天眼等五通造事外道唯取入理凡夫耳

牛頭下石窟和尚問佛身無漏戒定熏修五陰不縛不脫且如大品經云衆生不善五陰之身亦不縛不脫令人驚疑答若向衆生五陰外別有諸佛解脫無有是處衆生不了色心清淨妄想顛倒不得解脫若知人法常空其中實無縛脫

佛窟下雲居和尚云世出世間俱不越自一念妄心而有一念纔起萬象分劑一念相生便成心境若非心境何得有念可見既有所見之念又有能見之心將知念即是境見即是心所見之念便成色蘊能見之心便成四蘊經云五蘊是世間一念具五蘊一一蘊中皆具五蘊故得一不礙多多不礙一所以心境交通互爲賓主經云境智互相涉入重重無盡即是一塵含法界一一法皆徧也觀自一念動即恒沙世界一時振動觀自一念常定即六道衆生悉皆常定若諦了一念之體即恒沙世界常現自心由述一念即境智胡越

天后問慧安國師甲子多少師云不記后云何不記耶師云生死之身其若循環無起盡安用記爲況此心流注中間無間見漚起滅者乃妄想耳從初識至動相滅時亦只如此何歲月而可記乎后稽顙信受梁時請百大德至朝

門嚴備甲兵試其怖否九十九人悉皆驚走唯一人不生怖畏王問和尚何故不怕答云怕何物我初生孩童時刹那刹那念念已死何得今日反怖死乎

杜鴻漸詣白厓無住問法時聞鵂鶹鳴杜問師聞不曰聞鵂去又問曰聞杜曰鵂去無聲云何言聞師曰聞與不聞非關聞性有聲之時是聲塵自生無聲之時是聲塵自滅而此聞性不隨聲生不隨聲滅悟此聞性則免聲塵流轉色香味觸亦復如是當知聞無生滅聞無去來釋念常云無住說法妙合楞嚴聞無生滅之旨

壽州道樹禪師得法於北宗秀卜壽州三茅山結茅而居常有野人服色素朴言談詭異時忽化作佛及菩薩羅漢天仙等形或放神光或呈聲響學徒覩之皆不能測涉十年後寂無形影師告衆曰野人作多色伎倆眩惑於人只消老僧不見不聞伊伎倆有窮吾不見不聞無盡楞嚴中天魔附人其形斯須或爲帝釋或比丘尼起信亦云或現天像菩薩像亦作如來像相好具足應知此之野人非爲山鬼即天魔也

司空山本淨禪師曰若作見聞覺知解會與道懸殊即是求見聞覺知之者非是求道之人經云無眼耳鼻舌身意六根尚無見聞覺知憑何而立窮本不有何處存心○爲有妄故將眞對妄推窮妄性本空眞亦何曾有故故知眞妄總是假名二事對治都無實體曰既言一切皆妄妄亦同眞眞妄無殊復是何物師曰若言何物何物亦妄經云無相似無比況言語道斷如鳥飛空偈曰推眞眞無相窮妄妄無形返觀推窮心知心亦假名會道亦如此到頭亦只寧○善惡二根皆因心有窮心若有根亦非虛推心既無根因何立經云善不善法從心化生善惡業緣本無有實

偈曰善既從心生惡豈離心有善惡是外緣於心實不有捨惡從何處取善令誰守傷嗟二見人攀緣兩頭走若悟本無心始悔從前咎○問曰此身從何而來百年之後復歸何處師曰如人夢時從何而來睡覺時從何而去曰夢時不可言無既覺不可言有雖有有無來往無所師曰貧道此身亦如其夢偈曰視生如在夢夢裏實是開忽覺萬事休還同睡時悟智者會夢悟迷人信夢開會夢如一般一悟無別悟

忠國師問禪客南方知識如何示人曰彼方知識直下示人即心即佛佛是覺義汝今悉具見聞覺知之性此性善能揚眉瞬目去來運用徧於身中拯頭頭知拯脚脚知故名正徧知離此之外更無別佛此身即有生滅心性無始以來未曾生滅身生滅者如龍換骨蛇蛻皮人出故宅即身是無常其性常也師曰若然者與彼先尼外道無有差別彼云我此身中有一神性此性能知痛癢身壞之時神則出去如舍被燒舍主出去舍即無常舍主常矣審如此者邪正莫辯苦哉吾宗喪矣若以見聞覺知是佛性者淨名不應云法離見聞覺知若行見聞覺知是則見聞覺知非求法也又問法華了義開佛知見此復若爲師曰他云開佛知見尚不言菩薩二乘豈以衆生癡倒便同佛之知見耶又問阿那個是佛心師曰墻壁瓦礫是僧曰與經大相違也涅槃云離墻壁無情之物故名佛性今云是佛心未審心之與性爲別不別師曰迷即別悟即不別譬如寒月水結爲冰及至暖時冰

釋爲水衆生逃時結性成心悟時釋心成性華嚴云應觀法界性一切唯心造今且問汝無情之物爲在三界內爲在三界外爲復是心不是心若非心者經不應言三界唯心若是心者又不應言無性汝自違經我不違也

問無情既有佛性還解說法否師曰他熾然常說無有間歇曰某甲爲甚麼不聞師曰汝自不聞曰誰人得聞師曰諸聖得聞曰衆生應無分耶師曰我爲衆生說不爲諸聖說曰某甲聾瞽不聞無情說法師應合聞師曰我亦不聞曰師既不聞爭知無情解說法師曰賴我不聞我若得聞則齊於諸聖汝則不聞我說法曰衆生畢竟得聞不師曰衆生若聞即非衆生曰無情說法有何典據師曰不見華嚴云剎說衆生說三世一切說衆生是有情乎曰師但說無情有佛性有情復若爲師曰無情尚爾況有情耶又問若然者南方云見聞覺知是佛性不合判同外道師曰不道佗無佛性外道豈無佛性耶但緣見錯於一法中而生二見也曰衆生佛性既同只用一佛修行一切衆生應時解脫今既不爾同義安在師曰華嚴六相義云同中有異異中有同成壞總別類例皆然衆生佛雖同一性不妨各各自修自得未見佗食我飽曰有知識示學人但自識性了無常時拋却殼漏子靈臺智性逈然而去名爲解脫師曰猶是二乘外道之量二乘厭離生死欣樂涅槃外道亦云吾有大患爲吾有身乃趣乎冥諦須陀人八萬劫餘三果人六四二萬劫辟支佛一萬劫住空定中外道八萬劫住非非想中二乘

劫滿猶能回心向大外道還即輪迴曰佛性一種爲別師曰不得一種或有全不生滅或半生半滅半不生滅我此間佛性全不生滅汝南方佛性半生半滅半不生滅曰如何區別師曰此則身心一如身外無餘所以全不生滅南方身是無常神性是常所以半生半滅半不生滅曰師亦言即心是佛南方知識那有異同師曰或名異體同或名同體異菩提涅槃眞如佛性名異體同眞心妄心佛智世智名同體異南方錯將妄心言是眞心認賊爲子取世智稱爲佛智魚目亂珠不可雷同事須甄別曰若爲離得此過師曰汝但仔細返觀陰入界處一一推窮有纖毫可得不曰仔細觀之不見一物可得曰汝壞身心相邪曰身心性離有何可壞曰身心外更有物不曰身心無外寧有物耶曰汝壞世間相邪曰世間相即無相那用更壞師曰若然者即離過矣○問即心即佛可更修萬行否師曰諸聖皆具二嚴豈撥無因果耶○學人問忠國師不作意時得寂然不答若見寂然即是作意宗鏡云所以意根難出動靜皆落法塵不唯作無著任緣之解憧於邪思即起冥合寂然之心亦存見地故知盡是意見爲禪說病爲法如蒸砂作飯緣木求魚費力勞功枉經塵劫心若不起萬法無生纔有起心即成住著

永嘉奢摩他頌云若以知知寂此非無緣知如手執如意非無如意手若以自知知亦非無緣知如手自作拳非是不拳手亦不知知寂亦不自知知不可謂無知自性了然故不同於木石手不執如意亦不自作拳不可爲無手以手安然故不同於兎角清涼疏云云何超言若取知能知寂未免於言有所緣故知自知知亦非無緣故須能所平等等不失照故無知之

知不同木石故云能見斯爲禪宗之妙　定中三應須別一安住定謂玅性天然本自非動二引起定謂澄心寂泊發瑩增明三辨事定謂定水凝清萬像斯鑑慧中三應須別一人空慧謂了陰非我即陰中無我如龜毛兎角二法空慧謂了陰等諸法緣假非實如鏡像水月三空空慧謂了境智俱空是空亦空見中三應須識一空見謂見空而見非空二不空見謂見不空而見非不空三性空見謂見自性而見非性○料簡之法須明識一念之中五陰謂歷歷分別明識相應即是識陰領納在心即是受陰心緣此理即是想陰行用此理即是行陰汙穢眞性即是色陰此五陰者舉體即是一念此一念者舉體全是五陰歷歷見此一念之中無有主宰即人空慧見如幻化即法空慧○毗婆舍那頌云夫境非智而不了智非境而不生智生則了境而生境了則智生而了智生而了了無所了了境而生生無能生雖智而非有了無所了雖境而非無無即不無有即非有有無雙照玅悟蕭然如火得薪彌加熾盛薪喻發智之多境火比了境之玅智其辭曰若智了於境即是境空智如眼了花空是了花空眼若智了於智即是智空智如眼了眼空是了眼空眼智雖了境空及以了智空非無了境智境空智猶有了境智空智無境智不了如眼了花空及以了眼空非無了花眼花空眼猶有了花眼空眼無花眼不了○優畢叉頌云第三語其相應者心與空相應則識毀讚譽何憂何喜身與空相應則刀割香塗何苦何樂依報與空相應則施與

劫奪何得何失心與空不空相應則愛見都忘慈悲普救身與空不空相應則內同枯木外現威儀依報與空不空相應則永絕貪求資財給濟心與空不空非空非不空相應則實相初明開佛知見身與空不空非空非不空相應則一塵入正受諸塵三昧起依報與空不空非空非不空相應則香臺寶閣嚴土化生（宗鏡云是以若不斷四種深慳欲求一乘妙果如塞耳大叫雖免佗聞徒灌漏卮終無滿日）第七明其是非者心不是有心不是無心不非有心不非無是有是無即墮是非有非無即墮非如是秖是是非之非未是非是非非之是今以雙非破兩是是破非是猶是非又以雙非破兩非非破非非即是是秖是非是非非之是未是不非不不非不是不不是是非之惑縣微難見神清慮靜細而研之○三乘漸次云三乘雖殊同歸出苦之要聲聞雖小見愛之惑已祛故於三界無憂分段之形滅矣三明照曜開朗八萬之劫現前六通縱任無爲山壁遊之直度時復空中行住或坐臥之安然汎沼則輕若鴻毛涉地則猶如履水九定之功滿足十八之變隨心然三藏之佛望六根清淨位有齊有劣同除四住此處爲齊若伏無明三藏爲劣（天台文）佛尚爲劣二乘可知望上伏斷雖殊於下悟迷有隔如是則二乘何咎而欲不修者哉如來爲對大根引歸寶所令修種智同契圓伊或毀或譽抑揚當時耳○事理不二云性之既空雖緣會而非有緣之既會雖性空而不無是以緣會之有有而非有性空之無無而非無會即性空故言非有空即緣會故曰非無今

言不有不無非是離有別有一無也亦非離無別有一有也如是則明法非有無故以非有非無名耳不是非有非無既非有無又非非有非非無也何獨言語道斷亦乃心行路滅也

卷五

荷澤顯宗記云涅槃般若名異體同隨義立名故云法無定相涅槃能生般若即名眞佛法身般若能建涅槃故號如來知見知即知心空寂見亦見性無生知見分用不一不異故能動寂常妙理事皆如六根不染即定慧之功六識不生即如如之力心如境謝境滅心空心境雙亡體用不異眞如性淨慧鑒無窮如水分千月能見聞覺知見聞覺知而常空寂空即無相寂即無生○僧問荷澤會師見聞照聲色時唯復抗行耶唯有先後會曰抗行先後即且置汝畢竟將什麼作聲色僧曰如師所論則無聲色可得也於是再拜即日發去後隱於蒙山

草堂和尚云夫帝網未張千纓焉覩宏綱忽擧萬目自開心佛雙照觀也心佛雙亡止也定慧既均亦何心而不佛何佛而不心心佛既然則萬境萬緣無非三昧也○圭峰示溫造尚書曰衆生無始劫來未曾了悟妄執身爲我相隨情造業隨業受報生老病死長劫輪廻然身中覺性未曾生死如夢被驅役身本安閒如水作冰溼性不易若能悟此性即是法身本自無生何有依托靈靈不昧了了常知無所從來亦無所去然多生妄執習以性成喜怒哀樂微細流注須常覺察損之又損如風頓止波浪漸停豈可一生所修便同

諸佛力用唐宣宗問弘辨禪師何爲頓見何爲漸修曰頓明自性與佛同儔然有無始染習故假漸修對治令順性起用如人喫飯不一口便飽○偈曰作有義事是惺悟心作無義事是狂亂心狂亂隨情念臨終被業牽惺悟不由情臨終能轉業釋曰既隨妄念欲作即作不以悟理之智簡擇是非猶如狂人故臨終時牽於業道被業所引受當來報故涅槃云無明郎主貪愛魔王役使身心策如僮僕情中欲作而察理不應即須便止情中不欲作而照理相應即須便作但由是非之理不由愛惡之情即臨命終時業不能繫隨意自在天上人間也通而言之但朝暮之間所作被情塵所牽即臨終被業所牽而受生若所作所爲由於覺智不由情塵即臨終由我自在而受生不由業也當知欲驗臨終受生自在不自在但驗尋常行心於塵境自由不自由

已下五燈諸宗

讓大師云一切萬法皆從心生森羅及萬象一法之所印凡所見色皆是自心心不自心因色故心從心所生即名爲色知色空故生即不生宗鏡

吉州思和尚云即今語言即是汝心此心是佛是實相法身佛經云有三阿僧祇百千名號隨世界應處立名如隨色摩尼珠觸青即青觸黃即黃寶本色如指不自觸刀不自割鏡不自照隨像所現之處各各不同此心與虛空齊壽若入三昧門無不是三昧若入無相門總是無相隨立之處盡得宗門語言啼笑屈伸俯仰各從性海所發故得宗名相好之佛是因果佛即實相佛家用經云三十二

相八十種好皆從心想生亦云法性家焰又云法性功勳隨其心淨即佛土淨諸念若生隨念得果應物而現謂之如來隨應而去故無所求一切時中更無一法可行自是得法不以得更得是以法不知法法不聞法平等即佛佛即平等不以平等更行平等 宗鏡

馬祖示衆云自性本來具足但盡三界心量一念妄生即是三界生死根本但無一念即除生死根本無量劫來凡夫妄想諂曲邪僞我慢貢高合爲一體故經云但以衆法合成此身起時唯法起滅時唯法滅此法起時不言我起滅時不言我滅前念中念後念念念不相待念念寂滅喚作海印三昧攝一切法如百千異流同歸大海都名海水如人在大海中浴即用一切水所以聲聞悟迷凡夫迷悟不知聖心本無地位因果堦級心量妄想修因證果住於空定八萬劫二萬劫雖即已悟悟已却迷諸菩薩觀如地獄苦沉空滯寂不見佛性一切衆生從無量劫來不出法性三昧長在法性三昧中著衣喫飯言談祇對六根運用一切施爲盡是法性若能一念返照全體聖心汝等各達自心莫記我語縱饒說得河沙道理乃至分身放光現十八變不如還我死灰來淋過死灰無力喻聲聞妄修因證果未淋死灰有力喻菩薩道業純熟諸惡不染若說如來權教三藏河沙劫說不盡猶如鈎鎖亦不斷絕若悟聖心總無餘事○道不用修但莫汚染何謂汚染但有生死造作趣向皆是汙染若欲直會其道平常心是道只如今行住坐臥應機接物盡是道道即

是法界乃至河沙妙用不出法界若不然者云何言心地法門云何言無盡燈若於教門中得隨時自在建立法界盡是法界若立眞如盡是眞如若立理一切法盡是理若立事一切法盡是事舉一千從事理無別皆由心之迴轉譬如月影有若干眞月無若干諸源水有若干水性無若干森羅萬象有若干虛空無若干說道理有若干無礙慧無若干種種成立皆由一心也建立亦得埽蕩亦得盡是妙用非離眞而有立處立處即眞盡是自家體一切法皆是佛法諸法即是解脫解脫者即是眞如經云在在處處則爲有佛人法俱空凡聖情盡轉無等輪超於數量如天起雲如畫水成文不生不滅是大寂滅在纏名如來藏出纏名淨法身應物現形如水中月不盡有爲不住無爲有爲是無爲家用無爲是有爲家依不住於依故曰如空無所依心生滅義心眞如義心眞如者如明鏡照像鏡喻於心像喻於法若心取法即涉外因緣即是生滅義不取於法即眞如義在迷爲識在悟爲智順理爲悟順事爲迷迷則迷自本心悟則悟自本性一悟永悟不復更迷如日出時不合於暗智慧日出不與煩惱暗俱了心境界妄想即除妄想既除即是無生法性本有今有不假修道坐禪不修不坐即是如來清淨禪若見此理眞正不造諸業隨分過一生一衣一衲坐起相隨戒行增熏積於淨業但能如是何慮不通○若此生所經行之處及自家田宅處所父母兄弟等舉心見者此心本來不去莫道見彼事則言心去宗鏡云心性本

無來去亦無起滅所經行處及父母眷屬等今所見者由昔時見故皆是第八含藏識中憶持在心非今心去亦名種子識亦名含藏識貯積昔所見者識性虛通念念自見名巡舊識亦名流注生死此念念自離不用斷滅若滅此心名斷佛種性此心本是眞如之體甚深如來藏而與七識俱傳大士云心性無來亦無去緣慮流轉實無停○汾州大達國師問馬祖即心是佛實未明了祖云即你不了底心是更無別物迷即衆生悟即是佛如拳作掌如掌作拳師言下知歸宗鏡作無業和尚

石頭和尚上堂不論禪定精進唯達佛之知見即心即佛心佛衆生菩提煩惱名異體一當知自已心靈體離斷常性非垢淨湛然圓滿凡聖齊同應用無方離心意識三界六道唯自心現水月鏡像豈有生滅汝能知之無所不備諸聖所以降靈垂範廣述浮言蓋欲顯法身本寂令歸根耳

僧問百丈從上祖宗皆有密語遞相傳受如何丈曰無有密語如來無有祕密藏秖如今鑑覺語言分明覓形相了不可得是密語從須陁洹向上直至十地但有語句盡屬法之塵垢但有語句盡屬煩惱邊收但有語句盡屬不了義教但有語句即不許也了義教俱非也更討什麽密語○學人問對一切境如何得心如木石答一切諸法本不自言是非垢淨亦無心繫縛人但人自虛妄計著作若干種解起若干種見生若干種畏愛但了諸法不自生皆從自已一念妄想顛倒取相而有知心與境本不相到當處解脫一一諸法一一諸心當處寂滅當處道場本有之性不可名目本來不是凡不是聖不是智不是愚不是垢不是淨亦非空有善惡與諸染法相

應名衆生界與諸淨法相應名人天二乘界若垢淨心盡不住繫縛不住解脫無一切有爲無爲縛脫平等心量處於生死其心自在畢竟不與諸虛幻塵勞蘊界生死諸入和合迥然無計一切不拘去留無礙往來生死如

勉五　十六

門開相似○百丈和尚上堂靈光獨耀迥脫根塵體露眞常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣即如如佛叢林舉唱謂之百丈門風○廣錄云修禪學慧須辨清濁語濁法者貪瞋愛取等多名也清法者菩提涅槃解脫等多名也只如今鑑覺但於清濁兩流凡聖等法色聲香味觸法世間出世間法都不得纖毫愛取既不愛取依住不愛取是初善是住調伏心是聲聞人是戀筏不捨人是二乘道是禪那果既不愛取亦不依住不愛取是中善是半字教猶是無色界免墮二乘道免墮魔民道猶是禪那病是菩提縛既不依住不愛取亦不作不依住知解是後善是滿字教免墮無色界免墮禪那病免墮菩薩乘免墮魔王位爲智障地障行障故見自已佛性如夜見色如云佛地斷二愚一微細所知愚二極微細所知愚若透得三句過不被三段管教家舉喻如鹿三跳出網喚作纏外人無物得拘繫渠是屬然燈後佛是使得無所礙風是作車運載因果處於生不被生之所留處於死不被死之所礙處於五陰如門開相似去住自由不被五陰礙不論階梯勝劣乃至蟻子之身盡是淨妙國土不可思議此猶是解縛語彼自無瘡勿傷之也佛瘡菩薩等瘡但說有無等法盡是傷也有無管一切法十地是濁

流河衆作清流說竪清相說濁過患向前十大弟子舍利弗富樓那正信阿難邪信善星等個個有榜樣個個有則候一一被導師說破不是四禪八定阿羅漢等住定八萬劫他是依執所行守初知爲解名頂結亦名墮頂結是一切塵勞根本自生知見無繩自縛所知故繫世有二十五又散一切諸煩惱門縛著於佗此初知二乘見之名爲爾燄識亦名微細煩惱便即斷除既得除已名爲回神住空窟亦名三昧酒所醉（一云被淨法酒醉）亦名解脫魔所縛世界成壞定力所持漏向別國土都不覺知亦名解脫深坑可畏之處一念心退墮地獄如箭射垛生招箭言鑑覺猶不是從濁辨清許說鑑覺是除鑑覺外別有盡是魔說若守住如今鑑覺亦同魔說亦名天然外道說如今鑑覺是自已佛是尺寸見是圖度語似野干鳴猶屬黏膠門若執住自知自覺是禪那病是徹底聲聞如水成冰救渴難望亦云必死之病世醫拱手過去諸佛皆說三乘法假立名字本不是佛說是佛本不是菩提說菩提涅槃解脫等知渠擔百石擔不起且與一升一合擔知難信了義教且與說不了義教且得善法流行亦勝惡法善果限滿惡果便到得佛則有衆生到得涅槃則有生死到得明則有暗到但是有漏因果翻覆無有不相酬獻者若心有少許作解即被量數管著亦如卦兆被金木水火土管亦如黏膠五處俱黏魔王捉得自在還家如今能於自已五陰不爲其主被人割截支解無怨吝心一一等事都無一念彼我猶依住無一念名

法塵垢十地人脫不去流入生死河常勸人懼法塵煩惱如懼三塗乃有獨立分假使有一法過於涅槃者亦無少許珍重想此人步步是佛不假脚踏蓮花分身百億如於一切有無等法有纖毫愛染縱脚踏蓮花亦同魔

魁五

作若執本清淨解脫是佛是禪道解即自然外道若執因緣修成證得即因緣外道執有即常見外道執無即斷見外道執亦有亦無即邊見外道執非有非無即空見外道亦云愚癡外道有病不喫藥是愚人無病喫藥是聲聞人定執一法名定性聲聞一向多聞名增上慢聲聞知他名有學聲聞沈空滯寂及自知名無學聲聞貪瞋等是毒十二分教是藥毒未銷藥不得除無病喫藥藥變成病○

問二十年中常令除糞如何師云但息一切

十九

有無知見一切貪求箇箇透過三句外是名除糞如今求佛求菩提求一切有無等法是名運糞入不名運糞出如作佛見作佛解但有所見所求所解是名戲論之糞黃檗云淨名言除去所有法華言常令除糞秖是除去心中作見解又云蠲除戲論之糞亦名麤言亦名死法如云大海不宿死屍等聞說話不名戲論說者辨清濁名戲論○唯貪義句知解不知却是繫縛煩惱故云見河能漂香象

問僧見不答見又問見復如何答見無二丈曰既云見無二不以見見於見若見更見爲前見是爲後見是經云見見之時見非是見見猶離見見不能及所以云不行見法不行聞法不行覺法諸佛疾與授記○智濁照清慧清識濁在佛名照慧在菩薩名智在二乘及衆生邊名識亦名煩惱在佛名果中說因

在衆生名因中説果在衆生名五陰叢林在佛名本地無明是無無明故云無明爲道體不同衆生暗蔽無明彼是所此是能彼是能聞此是所聞○寶積經云法身不可以見聞覺知求非肉眼所見以無色故非天眼所見以無妄故非慧眼所見以離相故非法眼所見以離諸行故非佛眼所見以離諸識故若不作如是見是名佛見同色非形色名眞色同空非太虛名眞空色空亦是藥病相治語○百丈云無諸魔來即是咒

勉五

南泉王老師云佛出世來只教會道不爲別事大道無形眞理無對等空不動非生死流三界不攝非去來今所以明暗自去來虛空不動搖萬象自去來明暗實不鑑如今有人將鑑覺知解者是道皆前境所引隨他生死流何曾得自由所以智不是道可不難矣云是什麽智是什麽道若論世間福智只得喚作莊嚴具亦云福智二嚴亦云受用具皆是對治喚作什麽佛出世只喚作三界智人未出世時喚作甚麽物若論無滲本自具足妙用自通無人覺知潛行密用蹤跡難尋所以天魔波旬將諸眷屬久遠劫來覓菩薩一念起處不可得天魔贊嘆云佛法至妙我實難測如今但會如如之理直下修行無量劫來性不變異即是修行妙用而不住便是菩薩

勉五

行達諸法空妙用自在色身三昧熾然行六波羅密空處處無礙遊於地獄猶如變觀不可作伊不得作用衆生無量劫來迷於本性不自了體雲塵暫翳著諸惡欲雲駛月運舟行岸移暫時岐路不得自在種種受苦不自

覺知乃至今日會取從來性與今日不別若言即心即佛如兎馬有角若言非心非佛如牛羊無角所以如來藏實不覆藏五蘊本空師子何曾在窟亦云性水亦云法水法水如波性水如湛水不洗水佛不度佛演若達多迷頭認影便道失却頭傍家見縱覓得又不是已頭功德天黑暗女有智主人二俱不受直道性無住處是染著物亦云聞聞是大涅槃道者個物不是聞不聞兄弟麤細想念分劑但是貪求皆屬境三乘五性麤細而論不出情量纖毫瞥起精魄所附他且不許見聞覺知自似個癡鈍人少神人百事不知最好普賢其時道我將心聞文殊云初心不能入云何獲圓通被一棒粉碎無事珍重○示衆云然燈佛道了也若心相所思出生諸法虛假皆不實何以故心上無有云何出生諸法猶如形影分別虛空如人取聲安置篋中亦如吹網欲令氣滿故老宿云不是心不是佛不是物且教你兄弟行履據說十地菩薩住首楞嚴三昧得諸佛祕密法藏自然得一切禪定解脫神通妙用至一切世界普現色身轉大法輪入涅槃教化無量衆生得無生法忍尚喚作所知愚極微細所知愚與道全乖大難大難○僧問大道不屬見聞覺知未審如何契會師曰須會冥契自通亦云了因非從見聞覺知有見知屬緣對物始有者個靈妙不可思議不是有對故云妙用自通不依傍物所以道通不是依通事須假物方始得見所以道非明暗法冥會眞理非見聞覺知故云息心達本源故號如如佛必竟無依自

在人亦云本果文殊云惟從了因之所了不從生因之所生從上已來只教人會道更不別求若思量作得道理盡屬句義三乘五性義理無不喚作行履處處受用具足即得若論道即不是一向觸著被他識拘亦云世間勉五智所以云佛不會道我自修行我自有妙用二十二亦云正因了六波羅蜜空即物拘我不得如今多有人喚心作佛喚智爲道見聞覺知皆是道若如是會者何如演若達多逃頭認影設使認得亦不是汝本來頭故大士訶迦旃延以生滅心說實相法皆是情見汝心若是佛亦何用非他有無形相以何是道所以教中不許寧作心師不師於心心如工伎兒意如和伎者故云佛有道心不離見聞覺知皆屬因緣而有皆是照物而有不可常照所以勉五二十三心智俱不是道且大道非明暗法雖有無數數不能及如空劫時無佛名無衆生名與麽時正是道只是無人覺知見他數不及他喚作無名大道早屬名句了也所以真理一如更無思想才有思想即被陰拘便有衆生名有佛名今日既如是會道即無量劫來六道四生皆有去來是暫時行履處先聖本行集云我無所不行一切衆生雖在如是行處爲無了因故生貪欲名爲在纏不得自在今既如是會却向裏許行履不同前時爲了因會本果故了陰界空六波羅蜜空所以得其自在若不向裏向行履如何摧剉得五種貪二種欲不守住聲聞隨於劫數所以諸佛菩薩具福智二嚴爲了因了六波羅蜜空體者個受用所以不存知見始得自在若有知見即

屬地位便有分劑心量被因果隔喚作酬因答果佛不得自在所以大聖訶他爲内見外見情量不盡三障二愚所以見河能漂香象今日行六波羅蜜先用了因會本果故了此物是方便受用始得自在亦云方便嚴莊嚴亦云微妙淨法身具相三十二只是不許分劑心量若無如是心一切行處乃至彈指合掌皆是正因萬善皆同無終始得自在天魔外道求我不得喚作無住心亦名無滲智不思議妙用自在菩提涅槃皆是修行人境界皆屬明句若會本來非凡物即水不能洗水何以故本來無物故故經云我王庫中實無如是刀所以道非明暗故云性海不是覺海覺海涉緣即須對物他便妙用無人覺知喚作極微細透金水色塵菩薩所因喚作受用具若水不洗水即體不是明暗亦云無滲智又云無礙智若如是即一切處拘我不得○如汝所問元只在因緣邊看你且不奈何緣是認得六根門頭事兄弟莫恁麼尋逐不住恁麼不取古人語行菩薩行唯一人行天魔波旬領諸眷屬常隨菩薩後覓心行起處便擬撲倒如是經無量劫覓一念異處不得方與眷屬禮辭讚歎供養猶是進修位中下之人便不奈何況絶功用處如文殊普賢更不話他兄弟作麼生道行是無覓一日行底人

勉五 二十四

不可得○若以意會即思量得也教中亦云種種生身我說爲量那個不可思議不是意會得底物如水裏有水即有影若無水時喚什麼作影法身由對報化得名若無報化法身向那邊認法身亦云是影經論極則頭只

到法身實入理地那個早晚同於經論經論不管伊如何排遣他且不到者裏大難大難學人問大梅和尚師常言神性獨立學人不識乞師指示答阿誰教汝問問莫不問者便是不答若不是是阿誰能如是問問神性非是聲色師示問是神性學人只識得聲色不識眞性答譬如大寶藏衆寶皆具足上福德人見直捉得明月寶珠薄福德者只見銅鐵非是藏中無寶亦非主藏者不與我今向汝道性不是聲色汝只見聲色我亦無過此神性火不能燒水不能溺須臾能到千里萬里山河石壁不能礙汝今揚眉動目彈指謦咳口喃喃問答總是此性若是上根者聞言下便會中根者親近善知識數數聞說不久還會若下下根千徧萬徧與說元來不會雖然記得少許如破布裏明珠出門還漏却

盤山和尚云大道無中復誰前後長空絕跡何用量之空既如是道豈言哉心月孤圓光吞萬象光非照境境亦非存光境俱亡復是何物譬如擲劒揮空莫論及之不及斯則空輪無跡劒刃非虧

章敬暉云至理亡言時人不悉强習佗事以爲功能不知自性元非塵境是個微妙大解脫門所有鑒覺不染不礙如是光明未嘗休廢曩劫至今固無變易猶如日輪遠近斯照雖及衆色不與一切和合靈燭玅明非假鍛鍊爲不了故取於物像但如揑目妄起空花徒自疲勞枉經劫數若能返照無第二人舉措施爲不虧實相

大珠和尚初參馬祖祖曰來此擬須何事曰

來求佛法祖曰我者裏一物也無求甚麽佛法自家寶藏不顧拋家散走作麽曰阿那箇是慧海寶藏祖曰即今問我者是汝寶藏一切具足更無欠少使用自在何假外求○大珠頓悟入道要門論云問經云不見有無即眞解脫何者是不見有無答證得淨心時即名有於中不生得淨心想即名不見有也得想無生無住不得作無生無住想即是不見無也楞嚴經云知見立知即無明本知見無見斯即涅槃亦名解脫問正見物時見中有物不答見中不立物正見無物時見中有無物不答見中不立無物○對一切善惡悉能分別是慧於所分別不起愛憎不隨所染是定即是定慧等用也譬如明鏡照像之時其光動不不也不照時亦動不不也何以故爲鏡用無情明照所以照時不動不照亦不動爲無情之中無有動不動故又如日光照世之時其光動不不也若不照時動不不也何以故爲光無情故用無情光照亦無動不動故照者是慧不動是定菩薩用是定慧得三菩提故曰定慧等用即是解脫○講止觀座主問師辨得魔不師曰起心是天魔不起心是陰魔或起不起是煩惱魔我正法中無如是事問一心三觀義師曰過去心已過未來心未至現在心無住中間用何心起觀曰禪師不解止觀師曰座主解不曰解師曰智者大師說止破止說觀破觀住止沒生死住觀心神亂爲當將心止心爲復起心觀觀若有心觀是常見法若無心觀是斷見法亦有亦無成二見法請座主子細說曰若如是問俱

說不得也師曰何曾止觀○佛法無種應物而現若心真也一切皆真若有一法不真真義則不圓若心幻也一切皆幻若有一法不幻幻義則有定若心空也一切皆空若有一法不空空義則不圓逃時人逐法悟罷法由人森羅萬象至空而極百川衆流至海而極一切賢聖至佛而極十二部經五部毗尼四圍陀論至心而極心是總持都院萬法之原亦是大智慧藏無住涅槃百千名號皆是心之異名

無業國師云學般若菩薩不得自謾如冰凌上行似劒刃上走臨終時一毫凡情聖量不盡纖塵思念未忘隨念受生輕重五陰向驢胎馬腹裏託質泥犁鑊湯裏煮煠一徧了從前記持憶想見解智慧都盧一時失却依前再爲螻蟻從頭又作蚊虻雖是善因而遭惡果只爲貪欲成性二十五有向脚跟下繫著無成辦之期大丈夫兒如今直下便休歇去頓息萬緣越生死流巍巍堂堂三界獨步楊岐甄云羣靈一源假名爲佛體竭形銷而不滅金流朴散而常存性海無風金波自湧心靈絶兆萬象齊照如何背覺反合塵勞於陰界中妄自囚執

藥山和尚示衆汝見律師說尼薩耆窶吉羅最是生死本窮生死且不可得上至諸佛下至螻蟻盡有此長短好惡大小不同若也不從外來何處有閻漢掘地獄待你你欲識地獄道只今鑊湯煎煮者是欲識餓鬼道即今多虛少實不令人信者是欲識畜生道現今不識仁義不辨親疎者是豈須披毛戴角斬

割倒懸欲識人天只今清淨威儀持鉢持
者是切須保任免墮諸趣第一不得棄者個
者個不是易得須向高高山頂立深深海底
行此處行不易方有少相應恁麼道猶是三
界邊事莫向衲衣下空過到者裏更微細在

勉五 二十八

○藥山夜坐次僧問兀兀地思量個甚麼山
曰思量個不思量底曰不思量底如何思量
山曰非思量僧問蜀州西禪如何是非思量
處禪云誰見虛空夜黑頭丹霞頌云一點靈光六不收昭然何用更凝眸個中消息人難委獨有虛空暗點頭○僧問已事未明乞
和尚指示良久曰吾今爲汝道一句也不難
祇宜汝於言下便見去猶較些子若更一思
量成吾罪過不如且各合口免相累及
丹霞和尚云汝等保護一靈之物不是汝造
作得不是汝詺邏得吾此地無佛無涅槃亦
無道可修無法可證道不屬有無更修何法
唯此餘光在在處處則是大道佛之一字永
不喜聞阿你自看善巧方便慈悲喜捨不從
外得不著方寸善巧是文殊方便是普賢你
更擬趁逐什麼若識得釋迦即老凡夫是
大顛初參石頭頭問那個是汝心師曰見言
語者是頭便喝出經旬日却問前者既不是
除此外何者是心頭曰除却揚眉瞬目一切
事外直將心來師曰無心可來頭曰元來有
心何言無心無心盡同謗師言下大悟上堂云但除却一切妄遲想念現量即是眞心此心與塵境及守寂默時全無交涉應機隨照泠泠自用窮其用處了不可得

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十

音釋

鴞同鴉 詭音癸詐也 眩音衒潰亂也 蛻吐內切解也 垜徒果切射垜也 黐膠黐音癡膠音交黐膠所以黏鳥獸也 滲所禁切漏也 築音竹 篋乞協切箱也 鍛鍊鍛都玩切磨也鍊郎殿切治也 煠牀甲切暫入聲湯渫也

龍藏

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十一　勉六

海印弟子蒙叟錢謙益集

佛頂宗錄第五

垂示宗旨下

已下五燈諸宗

勉六

黃檗和上示裴公美云此心無始已來不曾生不曾滅不青不黃無形無相不屬有無不計新舊非長非短非大非小超過一切限量名言蹤跡對待唯此一心即是佛佛與衆生更無別異但是衆生著相外求求之轉失使佛覓佛將心捉心窮劫盡形終不能得不如息心忘慮佛自現前此心明淨猶如虛空舉心動念即爲著相無始以來無著相佛修六度萬行欲求成佛即是次第無始以來無次第佛佛與衆生一心無異猶如虛空無雜無壞如大日輪照四天下日升之時明徧天下虛空不曾明日沒之時暗徧天下虛空不曾暗明暗之境自相陵奪虛空之性廓然不變佛及衆生心亦如此若觀佛作清淨光明解脫相觀衆生作垢濁暗昧生死相作此解者歷河沙劫終不得菩提爲著相故恒河沙者佛說是沙諸佛菩薩釋梵諸天步履而過沙亦不喜牛羊蟲蟻踐踏而行沙亦不怒珍寶馨香沙亦不貪糞尿臭穢沙亦不惡此心即無心之心離一切相學道人若不直下無心累劫修行被三乘功行拘繫不得解脫然證此心有遲疾有聞法一念便得無心者有至十信乃至十地乃得無心者長短得無心乃住更無可修可證實無所得眞實不虛一念而得與十地而得功用恰齊更無深淺祇是

歷劫枉受辛勤耳○學道人莫疑四大爲身四大無我我亦無主故知此身無我亦無主五陰爲心五陰無我亦無主故知此心無我亦無主六根六塵六識和合生滅亦復如是十八界旣空一切皆空唯有本心蕩然清淨有識食有智食四大之身食瘡爲患隨順給養不生貪著謂之智食恣情取味妄生分別唯求適口不生厭離謂之識食聲聞者不了自心於聲教上起解或因神通或因瑞相言語運動聞有菩提涅槃三僧祇劫修成佛道謂之聲聞佛直下頓了自心本來是佛此是眞如佛八萬四千法門對八萬四千煩惱祇是教化接引門本無一切法離即是法知離者是佛但離一切煩惱是無法可得○問學人不會和尚如何指示師云我無一物從來

勉六

不將一物與人你無始已來祇爲被人指示
二
覓契覓會可不是弟子與師俱遭王難你但知一念不受即是無受身一念不想即是無想身決定不遷流造作即是無行身莫思量卜度分明即是無識身汝如今纔別起一念即入十二因緣無明緣行亦因亦果乃至老死亦因亦果善財童子一百一十處求善知識祇向十二因緣中求最後見彌勒彌勒却指見文殊文殊者即汝本地無明若心心別異向外求善知識一念纔生即滅纔滅即生

勉六

三
所以汝等比丘亦生亦老亦病亦死酬因答果已來即五聚之生滅五聚者五陰也一念不起即十八界空即身便是菩提華果即心便是靈智亦云靈臺若有所住著即身爲死屍亦云守屍鬼○問聲聞藏形於三界不能

藏於菩提如何師曰形者質也聲聞人能斷三界見思已離煩惱不能藏形於菩提故還被魔王於菩提中捉得於林中宴坐還成微細想菩提心也菩薩人已於三界菩提決定不捨不取不取故七大中覓他不得不捨故外魔亦覓他不得汝但擬著一法印子早成也印著有即六道四生文出印著空即空界無想文現但知決定不印一切物此印與虛空不一不異虛空不空本印不有見十方虛空世界諸佛出世如電一種觀一切蠢動如響一種千經萬論只說汝一心一切法不生不滅即是大涅槃果○問本既是佛那得更有四生六道種種不同曰諸佛體圓更無增減流入六道處處皆圓萬類之中个个是佛如一圓水銀分散諸處顆顆皆圓若不分時秖是一塊種種形貌喻如屋舍捨驢屋入人屋捨人身至天身乃至聲聞緣覺菩薩佛屋皆是汝取捨處本源之性何得有別○問秖如目前虛空豈不是境豈無指境見心答甚麼心向境上見設爾得見元來秖是照境心如人以鏡照面縱得眉目分明秖是影像何關汝事問若不因照如何得見答若涉因常須假物有甚麼了時汝不見道撒手似君無一物徒勞謾語數千般○云如今現有種種妄念何以言無師云妄本無體即是汝心所起汝若識心是佛心本無妄那得起心更認於妄汝若不生心動念自然無妄所以云心生則種種法生心滅則種種法滅云今正妄念起時佛在何處師云汝今覺妄起時覺正是佛可中若無妄念佛亦無為汝起心作佛

見便謂有佛可成起心作衆生見便謂有衆生可度若無一切見佛有何處所如文殊才起佛見法見便貶向二銕圍山云今正悟時佛在何處師云問從何來覺從何起語默動靜一切聲色盡是佛事何處覓佛不可更頭上安頭嘴上加嘴又云世人秖認見聞覺知爲心爲見聞覺知所覆所以不覩精明本體空却見聞覺知即心路絶無入處但於見聞覺知處認本心莫於見聞覺知上起見解亦莫於見聞覺知上動念亦莫離見聞覺知覓心亦莫捨見聞覺知取法○佛眞法身猶如虛空常人謂法身徧虛空處虛空中含容法身不知法身即虛空虛空即法身也若定言有虛空虛空不是法身若定言有法身法身不是虛空但莫作虛空解虛空即法身莫作

勉六　四　勉六　五

法身解法身即虛空虛空法身無異相佛衆生無異相生死涅槃無異相煩惱菩提無異相凡夫取境道人取心心境雙忘乃是眞法○問如何是見性云性即是見見即是性不可以性更見性聞即是性不可以性更聞性他分明道所可見者不可更見你云何頭上更著頭他分明道如盤中散珠大者大圓小者小圓各各不相知各各不相礙起時不言我起滅時不言我滅所以四生六道未有不如時且衆生不見佛佛不見衆生四果不見四向四向不見四果三賢十聖不見等妙二覺等妙二覺不見三賢十聖乃至水不見火火不見水地不見風風不見地衆生不入法界佛不出法界所以法性無去來無能所見因什麼道我見我聞故曰實相如是豈可說

乎又汝妄生異見言隔物不見無物言見便謂性有隔礙者全無交涉性且非見非不見法亦非見非不見若見性人何處不是我之本性所以四生六道山河大地總是我性淨明體故云見色便見心色心不異故秖爲取相作見聞覺知去却前物始擬得見即墮二乘人中依通見解也虛空中近則見遠則不見此是外道中收○問佛窮得無明不師云無明即是一切諸佛得道之處云無明者爲明爲暗師云非明非暗明暗是代謝之法無明且不明亦不暗不明秖是本明不明不暗秖者一句子亂却天下人眼所以道假使滿世間皆如舍利弗盡思共度量不能測佛智你如今把什麼本領擬學他云既是學不得爲什麼道歸源性無二方便有多門師云歸源性無二者無明實性即諸佛性（證道歌無明實性即佛性）方便有多門者聲聞人見無明生見無明滅緣覺人但見無明滅不見無明生念念證寂滅諸佛見諸衆生終日生而無生終日滅而無滅無生無滅即大乘果所以道果滿菩提圓花開世界起○爲有貪嗔癡即立戒定慧本無煩惱焉有菩提祖師云佛說一切法爲度一切心我無一切心何用一切法本源清淨佛上更不著一物譬如虛空雖以無量珍寶莊嚴終不能住佛性同虛空雖以無量功德莊嚴終不能住但迷本性轉不見耳（勉六）○六和合者六根也六根各與塵合眼與色合耳與聲合鼻與香合舌與味合身與觸合意與法合中間生六識爲十八界若了十八界無所有束六和合爲一精明一精明者一心

也○法無凡聖亦無沉寂法本不有莫作無見法本不無莫作有見有之與無盡是情見猶如幻翳所以云見聞如幻翳知覺乃衆生○銷我億劫顛倒想不歷僧祇獲法身若以三無數劫修行有所證得者盡恒沙劫不得勉六若於一刹那中獲得法身直了見性猶是三七乘教之極談也何以故以見法身可獲故皆屬不了義教中收○若是上根人何處更就他覓他自已尚不可得何況更別有法當情不見教中云法法何狀○問文殊執劒於瞿曇者如何師云五百菩薩得宿命智見過去生業障五百者即你五陰身是以見此宿障故求佛求涅槃文殊將智解劒害此有見佛心故故言你善害云何是劒師云解心是劒云解心既是劒斷此有見佛心祇如此斷見心如何除得師云還將你無分別智斷此有見分別心云如作有見有求佛心將無分別智劒斷爭奈有智劒在何師云若無分別智害有見無見無分別智亦不可得云不可以智更斷智不可以劒更斷劒師云劒自害劒劒相害即劒亦不可得智自害智智相害即智亦不可得母子俱喪亦復如是○以身空故名法空以心空故名性空身心總空故名法性空乃至千途異說皆不離你本心如今說菩提涅槃真如佛性二乘菩薩者爲指葉爲黃金拳掌之說若也展手之時一切大衆若人若天皆見掌中都無一物所以道本來無一物何處有塵埃本既無物三際本無所有故○所以道天下忘已者有幾人如今於一機一境一經一教一世一時一名一

字六根門頭領得與機關木人何別忽有一人不於一名一相上作解者我道盡十方世界覓者个人不可得以無第二人故繼於祖位○豈不見阿難問迦葉云世尊傳金襴外別傳何物迦葉召阿難阿難應諾迦葉云倒却門前刹竿著此祖師之標榜也甚生阿難三十年爲侍者秖爲多聞智慧被佛訶云汝千日學慧不如一日學道

大安和尚云汝各自身中有無價大寶從眼門放光照破山河大地耳門放光領覽一切善惡音聲六門晝夜常放光明亦名放光三昧汝自不識在四大身中內外扶持不教傾側兩脚牙子大擔得石二擔從獨木橋上過亦不教伊倒地且是什麼汝若覓毫髮即不可見故誌公云內外推尋覓總無境上施爲

渾大有

趙州上堂云金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水眞佛內裏坐菩提涅槃眞如佛性盡是貼體衣服亦名煩惱實際理地甚麼處著一心不生萬法無咎千人萬人盡是覓佛漢子於中覓一个道人無若與空王爲弟子莫教心病最難醫未有世界早有此性世界壞時此性不壞一從見老僧後更不是別人秖是个主人公者个更向外覓作麼與恁麼時莫轉頭換面即失却也○問狗子還有佛性也無州云無云上至諸佛下至螻蟻皆有佛性狗子爲甚麼無州云爲伊有業識性在又僧問狗子還有佛性也無州云有云既有爲甚入者皮袋裏來州云知而故犯○趙州上堂如明珠在掌胡來胡現漢來漢現圓照法界老

僧把一枝草爲丈六金身用把丈六金身爲一枝草用（小中現大大中現小）佛是煩惱煩惱是佛（不用滅塵合覺）僧問佛是誰家煩惱州云與一切人爲煩惱曰如何免得州云用免作麼

長沙岑和尚示衆盡十方世界是沙門一隻眼盡十方世界是沙門全身盡十方世界是自已光明裏盡十方世界在自已光明盡十方世界是自已光明盡十方世界無一人不是自已我常向汝諸人道三世諸佛共盡法界衆生是摩訶般若光光未發時汝等諸人向甚麼處委悉光未發時尚無佛無衆生消息何處得山河國土來○問如何是文殊師曰墻壁瓦礫是如何是觀音曰音聲語言是如何是普賢曰衆生心是如何是佛曰衆生色身是問河沙諸佛體皆同如何故有種種名字師曰從眼根返源名文殊耳根返源名觀音從心返源名普賢文殊是佛妙觀察智觀音是佛無緣大悲普賢是佛無爲妙行三聖是佛之妙用佛是三聖之眞體用則有河沙假名體則總名一薄伽梵○華嚴座主問虛空爲是定有爲定無師曰言有亦得言無亦得虛空有時但有假有虛空無時但無假無曰和尚所說有何教文師曰首楞嚴云十方虛空生汝心內猶如片雲點太清裏豈不是虛空生時但生假名又云一人發眞歸元十方虛空悉皆消殞豈不是虛空滅時但滅假名所以道有是假有無是假無○示衆若心是生則夢幻空花亦應是生若身是生則山河大地萬象森羅亦應是生（覺範案大疏質曰如來語阿難汝元不知一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡幻妄稱相其性眞爲妙覺明體龍勝曰諸法不自生亦不從他生不共不無因是故

說無生以佛祖之辨談心法之妙其清淨顯露如掌中見物無可疑者而末世衆生辛不明了蓋其迷妄之性非其所聞之習故也禪師憫之故於所知之境譬之曰若心是生云云大哉言乎與首楞嚴中觀論相終始也○問經云如淨琉璃中內現眞金像爲無漏智體體能生智智能達體故云如淨琉璃中內現眞金像 勉大 十

子湖蹤示衆聲色兩字作麼生討得若了根源終非他物譬如圓鏡男來男現女來女現乃至僧俗青黃山河萬物隨其色相一鏡傳輝不可是鏡有多般但能映物而露仁者還識得鏡未若不識鏡蓋被男女青黃山河類等礙汝光明有甚麼出氣處若識鏡去乃至青黃男女大地山河有想無想四足多足胎卵情生天堂地獄咸於一鏡中得其分劑長短劫數若色若空並能了之更非他物問如何是大圓鏡云一切物著不得問爲甚麼一切物著不得師云汝是一切物還著得汝不○本自具足本自周備直教無纖塵法礙你眼光始得若有微塵底不盡不是一生半劫賺汝皮囊汝性命根境法中造諸妖怪山精鬼魅附汝行持得少爲足鼓弄片皮於佛法却爲毒害譏禮塔廟毀彼持經師子身中蟲自食師子身中肉○祖師西來也只个冬寒夏熱夜暗日明只爲你無意立意無事立事無內外強作內外無東西謾說東西所以奢摩不能明了以至根境不能自由僧問如何不被諸境惑去師云你試點惑你境出看進云某甲不見師云你既不見惑境何來僧禮拜師云又見妄想去也

千頃和尚云一切衆生驢騾象馬蜈蚣蚰蜒

十惡五道無明妄念貪瞋不了之法並從如來藏中顯現本來是佛衆生從無始劫來瞥起一念從此奔流迄至今日佛出世來令滅意根絶諸分別一念相應便超正覺豈用多知多解擾亂身心菩提光明不得發現學人問和尚夜後無燈時如何師曰悟道之人常光現前有甚麽晝夜問何不見和尚光師曰擬將什麽眼見云世人同將現在眼見師彈指曰苦哉一切衆生根塵相涉從無始來認賊爲子至於今日常被枷鎖汝將眼見意識分別擬求佛道即是背却本心逐念流轉如此之人對面隔越

大隋照師上堂三千世界收在一微塵四大海水歸一滴須彌納芥子中若求自已秖在一毫毛你若一毫毛處見得三千大千總成經卷秖是自已動者个境界不得所以眞境不現説什麽纖毫覺處總是偎刀避箭懼鏡藏形你喚者个作性麽兄弟如石壓草相似或然捻却石依舊習氣秖在須是隨處了却始得與境爲主免塵境使喚始得大難大難千難萬難秖是殼解他後啣銕負鞍阿誰苦

靈雲勤師云諸仁者所有長短盡在不常且觀四時草木葉落花開何況塵劫來天人七趣地水火風成壞輪轉因果將盡三惡道苦毛髮不曾添減唯根蒂神識常存上根者遇善友伸明當處解脱便是道場中下癡愚不能覺照沉迷三界流轉生死釋尊爲伊天上人間設教證明顯發至道汝等還會麽僧問如何得出離生老病死雲曰青山元不動浮雲自去來○鏡清問靈雲混沌未分時含生

何來雲曰如露柱懷胎曰分後如何雲曰如片雲點太清裏曰秖如太清還受點也無雲不答清曰恁麼則含生不來也雲亦不答曰直得純清絕點時如何雲曰猶是眞常流注曰如何是眞常流注雲曰似鏡常明曰向上更有事也無雲曰有曰如何是向上事雲曰打破鏡來與子相見萬松云楞嚴道如急流水望爲恬靜流急不見非爲無流靈雲喚作眞常流注圓覺道潛續如命爲壽者相諸方謂之命根不斷一條紅線掌中牽分未分點未點是衲僧家常茶飯最好是打破鏡的特節命根斷處妄識銷鎔流注乾枯正恁麼時向何處與靈雲相見天地黯黑如一鋌墨相似喚作衲僧奪胎換骨轉身一路吹毳劫盡灰飛後突出虛空未兆前○楞伽第一佛言諸識有二種生謂流注生及相生有二種滅謂流注滅及相滅古注云流注唯目第八識到金剛定等覺一念斷本無明名流注滅　思空山本淨禪師語京城諸大德云汝莫執心此心皆因前塵而有如鏡中像無體可得若執實有者則失本原常無自性圓覺經云妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心相楞伽經云不了心及緣則生二妄想了心及境界妄想則不生維摩經云法非見聞覺知且引三經證斯眞實

長慶嶽上堂彌勒朝入伽藍暮成正覺說偈曰三界上下法我說皆是心離於諸心法更無有可得看他恁麼道也太煞惺惺若比吾徒猶是鈍漢所以一念見道三世情盡如印印泥更無前後生死事大快須薦取莫爲等閒業識茫茫蓋爲迷已逐物

溈山和尚上堂從上諸聖秖說濁邊過患若無如許惡覺情見想習之事譬如秋水澄渟清淨無爲澹渟無礙喚他作道人亦名無事人問頓悟之人更有修不師曰若眞悟得本他自知時修與不修是兩頭語如今初心雖

從緣得一念頓悟自理猶有無始曠劫習氣未能頓淨須教淨除現業流識即是修也不可別有法教渠修行趣向從聞入理聞理深玅心自圓明不居惑地縱有百千妙義抑揚當時此乃得坐披衣自解作活計始得○溈山謂仰山曰吾以鏡智爲宗出三種生所謂想生相生流注生楞嚴經云想相爲塵識情爲垢二俱遠離即汝法眼應時精明云何不成無上知覺想生即能思之心雜亂相生即所思之心歷然微細流注俱爲塵垢若能淨盡方得自在○問僧汝甚處人曰幽州人師曰汝還思彼處不曰常思師曰能思者是心所思者是境彼處樓臺林苑人馬駢闐你返思的還有許多般也無曰某甲到者裏總不見有師曰汝解猶在心信位即得人位未在○仰山於僧堂前三昧次中夜忽然不見山河大地寺宇人物以至已身全同空界明晨舉似大溈溈曰我在百丈時得此境是融通妄想銷明之功汝向後說法有人過汝無有是處萬松道非仰不證非溈不識楞嚴經云若動念盡妄念銷除於覺明心如去塵垢一倫生死首尾圓照名想陰盡是人則能超煩惱濁觀其所由融通妄想以爲其本此又見溈仰父子○仰山一日呈解云若教其自看到者裏無圓位亦無可斷溈曰據汝見處猶是法在亦未離心境仰曰既無圓位何處更有心境溈曰適來汝作恁麼解是不仰云是溈云若恁麼具足是心境法爭得道無許汝信位顯人位隱在宗通云如此勘驗方知從真妙圓重發真妙真信與解路迥然懸隔溈山謂仰山寂子速道莫入陰界仰云慧寂信亦不立溈云子信了不立不信不立仰云只是慧寂更信阿誰溈云若恁

麼則是定性聲聞也仰云慧寂佛亦不見一作不立○潙山一日索門人呈語乃曰聲色外與吾相見仰山凡三度呈語曰如兩面鏡相照於中無像潙曰此語是也我是你不是早立像了也仰山却問潙山某精神昏昧拙於秖對未審和尚於百丈師翁處作麼生呈語潙曰我於先師處呈語如百千明鏡鑑像光影相照塵塵剎剎各不相借仰山於是禮謝宗通云二尊宿善說楞嚴一如雙鏡云二尊宿善說楞嚴一如雙鏡先明相對一如妙影重重相入○李騭常侍問未審此之苦報自何而來師曰苦因業來曰業因何生師曰業因結生曰結因何生師曰結依妄心生曰心依何住師曰心即無物無依無住所以苦因業業依結結依心心即無所依譬如地輪依水輪水輪依風輪風輪依虛空虛空無所依○又問如何得業結消融師曰若言下識是妄心本來無所依住即是常侍無依妙神此妙神即是本身本來無有業結及苦樂等事衆生迷此無依妄隨顛倒種種結業苦樂之事便從此起若頓了此無住之神一切妄業本無所有亦無所滅宗鏡云準此妄境依妄心妄心依本識本識依如來藏如來藏無所依宗鏡

臨濟云如今學者不得病在不自信處自信不及便忙忙地狗一切境被他萬境回換不得自由約如今見處與釋迦何別你且欠少什麼六道神光未嘗間歇你一念心上清淨光是你屋裏法身佛一念心上無分別光是你屋裏報身佛一念心上無差別光是你屋裏化身佛此三種身是你即今目前聽法底人此三種身是名言亦是三種依古人云身依義立土據體論法性身法性土明知是光

影大德你且識取弄光影底人是諸佛之本源一切處是一切道流歸舍處是你四大色身不解說法聽法脾胃肝膽不解說法聽法虛空不解說法聽法是你目前歷歷底勿一个形段孤明是者个解說法聽法所以向你道向五陰身田內有無位眞人堂堂顯露無纖毫許間隔何不識取心法無形通貫十方在眼曰見在耳曰聞本是一精明分成六和合心若不生隨處解脫祇爲一切馳求心不能歇上佗古人閒機境不達三祇劫空有此障礙你只有一个父母更求何物你自返照古人云演若達多失却頭求心歇處即無事○你且隨處作主立處皆眞境來回換不得縱有從來習氣五無間業自爲解脫大海今時學者猶如觸鼻羊逢著物安在口裏奴郎不辨賓主不分邪心入道正是出家俗人若魔佛不辨正是出一家入一家喚作造業衆生未得名爲眞出家祇如今有一个佛魔同體不分如水乳合鵝王唼乳如明眼道流魔佛俱打你若愛聖憎凡生死海裏浮沉○光陰可惜念念無常麤則被地水火風細則被生住異滅四相所逼且要識取四種無相境免被境擺撲如何是四種無相境曰你一念心疑被地來礙你一念心愛被水來溺你一念心瞋被火來燒你一念心喜被風來飄若能如是辨得不被境轉處處用境東涌西沒南涌北沒中涌邊沒邊涌中沒履水如地履地如水緣何如此爲達四大如夢如幻故你如今聽法者不見你四大能用你四大若能如是見得便乃去住自由○你道佛有六通

是不可思議一切諸天神仙阿修羅大力鬼亦有神通應是佛不阿修羅與天帝戰敗領八萬四千眷屬入藕絲孔中莫是聖不皆是業通依通佛六通者不然入色界不被色惑乃至入法界不被法惑達六種塵相皆是空相不能繫縛此無依道人雖是五蘊陋質便是地行神通秖歷幻化上頭作模作樣皆是野狐精魅外道見解○你欲識三界不離你今聽法的心地你一念心貪是欲界你一念心瞋是色界你一念心癡是無色界是你屋裏家具子三界不自道我是三界還是目前靈靈地照燭萬般酌度世間的人與三界安名你一念心歇得處喚作菩提樹一念心歇不得處喚作無明樹無明無住處無明無始終若念念心歇不得便上他無明樹便入六道四生披毛戴角你若歇得一念不生便是上菩提樹三界神通變化意生化身○你若取不動清淨境為是即認他無明為即主古人云湛湛黑暗深坑實可怖畏你若認他動者是一切草木皆解動應可是道也所以動者是風大不動者是地大動與不動俱無自性你若向動處捉他他向不動處立你若向不動處捉他他向動處立譬如潛泉魚鼓波而自躍動與不動是二種境還是無依道人用動用不動

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十一 十八

音釋 勉六

賺 直陷切音詀 賣物失實也 蚰蜒 上夷周切音由下以然切音延形似蜈蚣 偎 烏魁切音煨 昵近也 唼 作荅切音帀與啑同食也

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十二　勉七

海印弟子　蒙叟錢謙益　集

德山示衆云莫取次用心萬劫千生輪迴三界皆爲有心心生則種種法生一念不生永脫生死瞥起一念心便是魔家眷屬破戒俗人汝莫愛聖聖是空名更無別法只是个烜嬾靈空無礙自在不是莊嚴得底物向三界十方世間若有一塵一法可得與汝執取生解皆落天魔外道別無禪道可學亦無神通變現可得諸行無常是生滅法若言入定凝神靜慮得者尼乾子等外道師亦入得八萬劫大定莫是佛不老漢從生至死是个老比丘雖在三界生而無垢染欲得出離何處去設有去處亦是籠檻魔得其便身心無可得只要一切時中莫用他聲色無思無念無一法可當情出家兒乃至十地滿心菩薩覓他蹤跡不著所以諸天歡喜地神捧足十方諸佛讚歎魔王啼哭何以故緣此虛空活鱍鱍地無根株無住處若到者裏眼孔定動卽沒交涉○德山上堂若也於已無事則勿妄求妄求而得亦非得也汝但無事於心無心於事則虛而靈空而玅若毛端許言之本末者皆爲自欺何故毫釐繫念三途業因皆爾情生萬劫羈鎖聖凡名號盡是虛聲殊相劣形皆爲幻色汝欲求之得無累乎及其厭之又成大患終而無益

洞山和尚語曹山云末法時代人多乾慧若要辨驗真僞有三種滲漏一曰見滲漏機不離位墮在毒海二曰情滲漏滯在向背見處偏枯三曰語滲漏究玅失宗機昧終始濁智

流轉於此三種子宜知之瑞鹿先云聰明不敵生死乾慧宜免苦輪

九峰虔云兄弟還識得命麼流泉是命湛寂是身千波競湧是文殊境界一亘晴空是普賢牀榻其次借一句子是指月於中事是話月諸兄弟約甚麼體格商量到者裏不假三寸試話會看不假耳試采聽看不假眼試辨白看所以道聲前拋不出句後不藏形盡乾坤大地都來是汝當人个體向甚麼處安眼耳鼻舌莫但向意根下圖度作解盡未來際亦未有休歇處○問盡乾坤都來是个眼如何是乾坤眼師曰乾坤在裏許曰乾坤眼何在師曰正是乾坤眼曰還照矚也無師曰不借三光勢曰既不借三光勢憑何喚作乾坤眼師曰若不如是髑髏前見鬼神無數○九

峰虔禪師受印於石霜僧問教中有言三光緣就始成其見三光未就還成見否虔曰緣有差殊見無虧損僧云既無虧損暗中爲甚麼不見物虔曰雖不見物寧無見暗僧云離却三光如何是真見處虔曰匝地日頭黑似漆石頭參同契曰當明中有暗勿以暗相遇當暗中有明勿以明相覩涌泉欣曰見解人多行解人萬中無一个敢道輪迴去在爲何如此蓋爲識漏未盡

洛浦元安師曰玄關固閉識鑰難開疑網羅籠智刀劣剪若不當陽曉示迷子何以知歸

欲得大用現前但可頓忘諸見諸見若盡昏霧不生智照洞然更無他物令學人因他數量作解被他數量該括方寸不能移易所以聽不出聲見不超色假饒併當門頭潔淨自己法眼未明此人秖具一隻眼是非貫系不

得脫坼自由

雪峰存自製塔銘曰夫從緣有者始終而成壞非從緣得者歷劫而彌堅法眼云祇今是成是壞人莫能對

南禪契璠上堂若是名言妙句諸方總道了也今日衆中還有超第一義者致將一問來僧問如何是第一義師曰何不問第一義曰見問師曰已落第二義也

曹山和尚云諸佛心牆壁瓦礫是者亦喚作性地亦稱體全功亦云無情解說法若知有者裏得無辨處十方國土山河大地石壁瓦礫虛空與非空有情無情草木叢林通爲一身喚作得記亦云一字法門亦云總持法門亦云一塵一念亦喚作同徹若是性地不知有諸佛千般喻不得萬種況不成千聖萬聖盡從者裏出從來不變異故云十方薄伽梵一路涅槃門宗鏡○示衆僧家在此等衣線下須理會通向上事若也承當處分明即轉他諸聖向自己背後方得自由若也轉不得直饒學得十成却向他背後叉手說什麽大話若轉得自己一切麤重境來皆做得主宰假作泥裏倒地亦做得主宰不論天堂地獄餓鬼畜生但是一切處不移易元是舊時人只是不行舊時路若有忻心還成滯著若脫得揀什麽人人有一坐具地佛出世侵他不得欲知此事饒今成佛成祖去只者是便墮三途六道去也只者是須與他作主宰始得若作主宰不得便是變易去也

僧問雲居智和尚師言見性成佛清淨之性不屬有無因何有見師曰見無所見曰既無

所見何更有見師曰見處亦無曰如是見時是誰之見師云無有能見者曰究竟其理云何師曰妄計爲有即有能所乃得名迷隨見生解便墮生死明見之人即不然終日見未嘗見求見處體相不可得能所俱絶名爲見性曰此性徧一切處不師曰無處不徧曰凡夫具不師曰無處不徧豈凡夫而不具乎曰諸佛菩薩不被生死所拘凡夫獨縈此苦何曾得徧師曰凡夫於清淨性中計有能所即墮生死諸佛大士知清淨性中不屬有無即能所不立曰若如是說即有能了不了人師曰了尚不可得豈有能了人乎汝即應念清淨性中無有凡聖亦無了不了人凡之與聖二俱是名若隨名生解即墮生死若知假名不實即無有當名者此是極究竟處若曰我能了彼不能了即是大病見有淨穢凡聖亦是大病作無凡聖解又屬撥無因果見有清淨性可棲止亦大病作不棲止解亦大病然清淨性中具不壞方便應用及與運慈悲如是與運之處即全清淨之性可謂見性成佛矣○如人頭頭上了物物上通只喚作了事人終不喚作尊貴將知尊貴一路自別便是世間極重極貴物不得將來向尊貴邊須知不可思議不當好心所以古人云猶如雙鏡光光相對光光相照更無虧盈豈不是一般猶喚作影像邊事如日出時光照世間明朗是一半那一半喚作什麼如今未認得光影門頭戶底麤淺的事將做屋裏事又爭得○從天降下即貧窮從地涌出即富貴門裏出身則易身裏出門則難動則埋身千尺不動

則當處生苗一言迴脫獨扳當時語言不要多多則無用處永明禪云若從心地涌出智寶有何窮盡故云無盡之藏但若得心真實去根脚下諦去自然出語與實相相應言下救人生死變凡爲聖捉礫成金若心中未諦圓信不成空任虛浮只增狂慧直饒說得天花墜石點頭事若不真總成妖幻所以志公見雲光法師講法華經感天華墜云是歟盛之義

白水本仁云老僧尋常不欲向聲前色後鼓奚人家男女且聲不是聲色不是色問如何是聲不是聲曰喚作色得麼如何是色不是色曰喚作聲得麼僧禮拜師曰且道爲汝說答汝話若向者裏會得有个入處

龍牙和尚云法者是軌持之名道是衆生體性未有世界早有此性世界壞時此性不壞喚作隨流之性常無變異動靜與虛空齊等喚作世間相常住亦名第一義空亦名本際亦名心王亦名真如解脫亦名菩提涅槃百千異號皆是假名雖有多名而無多體會多名而同一體會萬義而歸一心若識自家本心喚作歸根得旨欲得諸流水但向大海中求欲識萬法之相但向心中契會宗鏡

顯禪師云文殊問金色女汝身有五陰十二入十八界不女言如我身有五陰十二入十八界梵網經云一切地水是我先身一切火風是我本體又依正二身互相依立華嚴經云一切法無相是則佛真體經明若計靈智之心是常色是敗壞無常者則外道斷常之

勉七

見華嚴明衆生界即佛界佛界即法界法界之外更無別法乃至萬法雖異其體常同若不迷於所同體用常無有二無二之旨蓋出世之要津一念相應不隔凡成聖矣宗鏡

福州玄沙師備和尚示衆云情存聖量猶落

法塵已見未忘還成滲漏西天外道入得八萬劫定閉目藏睛灰身滅智劫數滿後不免輪回蓋爲道眼不明生死根源不破出家兒不可同他外道也阿那个便是平生得力處切須在急時中如喪身命冥心自救放捨閒緣歇却心識方有少許相應若不如是明朝後日盡被識情帶將去有甚麼自由分如今却不如他無情之物敷唱分明土木石頭說法非常真實只是少人能聽若聞此說始可商量大凡三條椽下具者个真實發明便向四生六道中同於諸佛淨土更懼何生死且阿誰知他一切諸法都無實體至於靈山會上迦葉親聞猶如話月古德云善惡都莫思量猶如指月乃至三乘行位解脫菩薩涅槃聖德聖果竝如空花兎角不見道却來觀世間猶如夢中事有爲心法不可相依只爲違真棄本厭凡忻聖作此見知不出他限量拋他五陰不去○汝諸人且承當得甚麼事在何世界安身立命若辨不得恰似捏目生花見事便差如今目前現有山河大地色空明暗種種諸物皆是狂勞花相喚作顛倒知見出家人達心識本源如今看著盡黑漫漫地墨汁相似秖如從上宗乘是諸佛頂族汝既承當不得所以我方便勸汝且從迦葉門接續頓超去此一門超凡聖因果超毘盧妙莊嚴世界海超他釋迦方便門直下永劫不教有一物與汝作眼見何不自急急究取秖如釋迦說十二分教大作一場佛事向此門中用一點不得用一毛頭伎俩不得如同夢事亦如寐語識得即是大出脫大徹頭人超凡

越聖出生離死離因離果超毘盧越釋迦莫祇長戀生死愛網被善惡業拘將去無自由分饒汝鍊得身心同虛空去饒汝到精明湛不搖處不出識陰古人喚作如急流水流急不覺妄爲恬靜恁麼修行出他輪迴際不得更有一般說昭昭靈靈臺智性能見能聞向五蘊身田裏作主宰我今問汝若認昭昭靈靈是汝真實爲甚瞌睡時又不成昭昭靈靈若瞌睡時不是爲甚有者昭昭時者喚作認賊爲子是生死根本妄想緣氣汝欲識根由麼我向汝道昭昭靈靈祇因前塵色聲香等法而有分別便道此是昭昭靈靈若無前塵此昭昭靈靈同於龜毛兎角真實在甚麼處汝欲得出五蘊身田主宰但識取汝秘密金剛體汝還見南閻浮提日麼世間人所作

勉七 八

興營養身活命種種心行莫非承日光成立只如日體還有許多般心行麼還有不周徧處麼金剛體亦如是如今山河大地十方國土色空明暗及汝身心莫非盡承汝圓成威光所現天人羣生類所作業次受生果報有情無情莫非承汝威光乃至諸佛成道果接物利生莫非盡承汝威光只如金剛體還有凡夫諸佛麼有汝心行麼不可道無便當得去也汝有如是奇特當陽出身處何不發明却隨向五蘊身田鬼趣裏作活計○動則起

勉七 九

生死之本靜則醉昏沈之鄉動靜雙泯即落空亡動靜雙收顧頂佛性直須對塵對境如枯木寒灰臨時應用不失其宜鏡照諸像不亂光輝鳥飛空中不雜空色所以十方無影像三界絶行蹤不墮往來機不住中間意鐘

中無鼓響鼓中無鐘聲鐘鼓不相交句句無前後（寂音曰中觀論曰無物從緣起無物從緣滅起惟諸緣起滅惟諸緣滅以是知色生時但是空生色滅時但是空滅譬如盡水成文未嘗生滅玄沙云鐘中無鼓響鼓中無鐘聲鐘鼓不交參句句無前後此真緣起無生之旨也）如壯士展臂不藉他力師子遊行豈求伴侶九霄絕翳何在穿通一段光明未曾昏昧个中纖毫道不盡即爲魔王眷屬句前句後是學人難處所以一句當天入萬門永絕生死直饒得似秋潭月影靜夜鐘聲隨扣擊以無虧觸波瀾而不散猶是生死岸頭事道人行履處如火消冰終不却成冰箭既離絃無返回勢所以牢籠不肯住呼喚不回頭古聖不安排至今無處所若到者裏步步登玄不屬邪正識不能識智不能知動便失宗覺即迷肯如今不悟个中道理涉事涉塵頭頭繫絆縱悟則塵境紛紜名相不實便擬凝心斂念攝事歸空細想才生即便遏捺如此即是落空亡的外道魂不散的死人者裏分別則不然也不是隈門傍戶句句現前不得商量不涉文墨本絕塵境本無位次真如凡聖地獄人天秖是療狂子之方虛空尚無改變大道豈有昇沈悟則縱橫不離本際若到者裏凡聖也無立處若向句中作意則沒溺殺人若向外馳求又落魔界如如向上沒可安排恰似談鑪不藏蚊蚋便是千聖出頭來也安一字不得○鏡清道怤上堂如今事不獲已向汝道各自驗看親切到汝分上因何特地生疎秖爲拋家日久流浪年深一向緣塵致見如此喚作背覺合塵亦名捨父逃逝

太原和尚云欲發心入道先須識自本心若

不識自本心如狗逐塊非師子王也即今語言是汝心舉動施爲更是阿誰若言更別有者即如演若覓頭甘泉和尚云信心是佛無始無明輪迴生死四生六道只爲不敢認自心是佛若能識自心心外無別佛佛外無別心除此心外更無別心若言別更有者即是演若達多將頭覓頭

雲門和尚拈起拄杖云山河大地十世諸佛盡在拄杖頭上有甚滯礙如今明也暗向什麽處去祇者明便是暗一切衆生只被色空明暗隔礙便見有生滅之法○曰裏往來曰裏辨人忽然半夜無日月燈光會到處則固是未會到處取一件物還取得麽國悟勤曰參同契云當明中有暗勿以暗相觀當暗中有明勿以明相遇若坐斷明暗且道是个什麽所以道心華發明照十方刹○盡大地有什麽物與汝爲緣爲對若有鍼鋒許與汝爲隔爲礙與我拈將來喚什麽作佛祖喚什麽作山河大地日月星辰將什麽爲四大五蘊○若從學解機智得祇如十地聖人說法如雲如雨猶被訶責見性如隔羅縠故知一切有心天地懸殊若是得底人道火何曾燒口○光不透脫有兩般病一切處不明面前有物是一又透得一切法空隱隱地似有个物相似亦是光不透脫萬松云雲門道一切處不明面前有物是一不是教你除幻境滅幻心別覓透脫處三祖云六塵不惡還同正學與圓覺經知幻即離不作方便離幻即覺亦無漸次便見作止任滅如金剛與泥人揩背也又云隱隱地有个物相似正是圓覺存我覺我潛續如命細四相病故普覺云大悲世尊快說禪病爲山言無一法可當情猶在境楞嚴云縱滅一切見聞覺知內守幽閒猶爲法塵分別影事南院顒云我當時如燈影裏行相似所以道亦是光不透脫○大慧云有人說靜是根本悟是枝葉靜得久自然悟去山僧敢道他亂道又引淨極光通達爲證且莫錯會好先聖不奈何說个淨極光通達寂照含虛空譬如良醫應病與藥如今不信有妙悟底反道悟是建立豈非以藥爲病乎○雲棲宏公曰世人已知見聞覺知爲識神既滅見聞覺知將謂不落識神寧知仍是識神窠臼生死根本千

百人中且無一二至此即至此十个有五雙擺不脫放不下嗟乎此幽閒處埋沒古今幾許豪傑參禪秘要殆盡洩於是又法身亦有兩般病得到法身爲法執不忘已見猶存坐在法身邊是一直饒透得法身去放過即不可仔細點檢將來有甚麽氣息亦是病萬松云前二病少後一種師家應病施藥各垂方便其二種光與光不透脫有兩般病無別洞上宗風靜沈止水動落今時名二種病你但出不隨應入不居空外不尋枝内不住定自然三病一光一時透脫然後透脫不透脫拈放一邊仔細點檢將來有什麽氣息亦是病雲門但指其病不說治法如何還知麽病多諸藥性得効敢傳方

地藏琛禪師問保福僧彼中佛法如何示人僧云有時示衆塞却你眼教你覩不見塞却你耳教你聽不聞坐却你意根教你分別不得師云吾問你不塞你眼見个甚麽不塞你耳聞个甚麽不坐你意根作麽生分別僧有省○上堂云汝喚甚麽作平實把甚麽作圓常莫相埋没得些子聲色名字貯在心頭記持得底是名字揀辨得底是聲色若不是聲色名字汝又作麽生記持揀辨風吹松樹也是聲蝦蟇老鴉叫也是聲何不那裏聽取揀辨去即今聲色擬擬地爲當相及不相及若相及即汝靈性金剛秘密應有壞滅去也何以如此爲聲貫破汝耳色穿破汝眼因緣即塞却汝幻妄走殺汝聲色體爾不可容也若不相及又什麽處得聲色來相及不相及試裁辨看

勉七　十二

安國球禪師示衆云我此間粥飯因緣爲兄弟提唱終是不常如今欲得省要却是山河大地舉明其事却常亦能究竟若從文殊門入者一切無爲草木瓦礫助汝發機若從觀音門入者一切音響蝦蟇蚯蚓助汝發機若

從普賢門入者不動步而到以此三門方便示汝如將一隻折筯攪彼大海令彼魚龍知水爲命離水一分魚龍不全性命若無智眼審而諦之任爾百般巧妙不爲究竟

國清師靜上座問亦沙云教中道不得以所知心測度如來無上知見又作麽生沙曰汝道究得徹底所知心還測度得及不師因此信入有人問弟子每當夜坐心念紛飛未明攝伏之方願垂示誨師曰如或夜間安坐心念紛飛却將紛飛之心以究紛飛之處究之無處則紛飛之念何存反究究心則能究之心安在又能照之智本空所緣之境亦寂寂而非寂者益無能寂之人也照而非照者益無所照之境也境智俱寂心慮安然外不尋枝内不住定二塗俱泯一性怡然此乃還源之要道也

洞山初示衆舉唱宗風激揚大乘不道全無其奈還少只緣未達其源落在第八魔境界中（受陰第八云已言證聖得大自在）識得个不名不物無是無非頭頭物物無不具足道我得安樂田地更不求餘凡有扣擊問難即便敲牀豎拂更不惜便施便設便行便用向惡水坑裏頭出頭没天个無尾胡孫到臘月三十日鼓也打破胡孫又走却了手忙脚亂悔將何及若是个衲僧乍可凍殺餓殺終不著他鶻臭布衫

法眼和尚示僧汝道六處不知音眼處不知音耳處不知音若也根本是有爭解無得古人道離聲色著聲色離名字著名字所以無想天修得經八萬大劫一朝退墮諸事儼然蓋爲不知根本真實次第修行三生六十劫

四生一百劫直到三祇果滿猶道不如一念緣起無生超彼三乘權學等見又道彈指圓成八萬門剎那滅却三祇劫寶公曰暫時自宵不追尋歷劫何曾異今日還會麽今日只是塵劫○僧問十二時中如何得頓息萬緣去師曰空與汝爲緣耶色與汝爲緣耶言空爲緣則空本無緣言色爲緣則色心不二日用果何物而爲汝緣乎

天台韶國師云眼中無色識色中無眼識眼識二俱空何能令見色是眼則不能自見其

已體若不能自見云何見餘物古聖方便皆爲說破若於此明得寂靜法不寂靜法也收盡明得遠離法不遠離法亦收盡未來現在亦無遺餘名一法界何有遮障各自信取

靈隱聳云見色便見心且喚甚麽作心山河大地萬象森羅青黃赤白男女等相是心不是心若是心爲什麽却成物像去若不是心又道見色便見心秖爲迷此而成顛倒於無同異中强生同異如今直下承當頓豁本心皎然無一物可作見聞若離心別求解脫迷波討源卒難曉悟經云若樹非見云何見樹若樹即見復云何樹

崇壽稠云第一義現成佛性常照一切法常住若見有法常住猶未是法之真源佛言一人發真歸元十方虛空悉皆銷殞還有一法爲意解麽

法眼之于慧明道人問禪者近離何處曰成都曰上座離成都到此山則成都少上座此山剩上座剩則心外有法少則心法不周說得即住僧無對佛眼上堂山僧適在寢堂中法堂無山僧寢堂有山僧下至法堂法堂有山僧寢堂無山僧有則心外有法無則心法不周諸上座在衣鉢下聞打

鼓便上法堂法堂上添得上座衣鉢下減却上座添則成增減則成減減故落斷增故落常行脚人如何得離有離無離常離斷生死疑情大難透脫此是如來清淨心要宜須決擇不可等閒△林間錄云慧明法眼之子知見甚高下視諸方禪宗貴大機大用不貴知解雲庵每日汝輩皆知有只是用不得如慧明道人可謂善用者也

居訥禪師留止洞山十年讀楞嚴論至第三會於須彌山頂上說十住表入理棄智非生滅心所得至故如須彌山在大海中高八萬四千由旬非手足攀攬可及以明八萬四千塵勞山住煩惱大海衆生有能於一切法無思無爲即煩惱海自然枯竭塵勞山便成一切智山煩惱海便成一切智海若更起心思慮即有攀緣即塵勞山愈高煩惱海愈深不能以至諸佛智頂也三復之嘆曰石鞏云無下手處而馬祖曰曠劫無明今日一切消滅非虛語也寂音曰楞嚴經云汝但棄其生滅守於真常當光現前根塵識心應時銷落

寂音作永明智覺禪師傳云指法以佛祖之語爲銓準曰迦葉波初聞偈曰諸法從緣生諸法從緣滅我師大沙門嘗作如是說此佛祖骨髓也龍勝曰無物從緣生無物從緣滅起唯諸緣起滅唯諸緣滅乃知色生時但是空生色滅時但是空滅譬如風性本不動以緣起故動倘風本性動則寧有靜時哉密室中若有風風何不動若無風遇緣即起不特風爲然一切法皆然維摩曰善來文殊不來相而來不見相而見文殊言如是若來已更不來若去已更不去所以者何來者無所從來去者無所至所可見者更不可見此緣起無生之旨也林間錄云起信云若心有見則有不見之相心性離見即是徧照法界義故乃知心外無法徧照義成苟有去來相見則遺正義也如人言風性本動是

大不然風本不動能動諸物若先有動則失自體不復更動則知動者乃所以明其未嘗動也去生相見亦復如是○宗鏡問萬境無明與一心法性爲是一爲是二若是一不分染淨二名若是二云何教中說無明即法性答體一是真名二是假名因情立真以智明情智自分真原不動不可定同不壞世諦故不可定異不失真諦故涅槃云明與無明愚人爲二智者了達其性無二無二之性即是真性古德約十法界釋云愚人者九界之愚也愚人取相見一切法二性隨其取相心悉無明也如寒谷千年堅氷未嘗作水也智者佛界之智也圓觀行人開佛眼者見同古佛也圓眼不見無明根本元是清淨法性如太陽常照海水未曾作氷也氷水性一隨緣成二一不守性恒自隨緣雖復隨緣不壞法性況法無明亦

何定一亦何定異則不隨事而失體非共非分不守性而任緣亦同亦別○問菩提即自身心者云何教中說不可以身心得答菩提之心即心者乃是自性清淨心湛然不動蓋是正覺無相之真智其道虛玄妙絕常境聰者無以容其聽智者無以運其知辨者無以措其言像者無以狀其儀以迷人不了執色陰爲自身認能知爲自心故經云身如草木無所覺知心如幻化虛妄不實以除其執取之心故云菩提者不可以身心得也菩提非是觸塵不可以身得菩提非是法塵不可以心得若體了人即達陰界本空妄心無相以本空故法身常現以無相故真心不虧如此發明五陰即菩提離是無菩提不可以菩提而求菩提不可以菩提而得菩提文殊云我

不求菩提何以故菩提即我我即是菩提維摩云菩提非所觀之境則無能緣之心所觀境空即實相菩提能緣心空即自性菩提經云圓滿菩提歸無所得○問所云五根作用皆稱光明寶摩尼王悉能雨寶凡夫根器亦如是耶答經云六自在王常清淨所以稱王王是自在義是以眼根任運觀之自在無礙又常在現量本性不遷豈非如王常得自在如云應眼時若千日萬像不能逃形質豈非雨寶義眼門放光照破山河大地豈非放光義則玄鑒無遺幽微洞悉五根隨用亦復如是乃至意根一念千里無有障礙如云應意時絕分別照燭森羅終不歇透過山河石壁間要且照時常寂滅故知六根不惡還同正覺智者無爲愚人自縛可謂身之寶藏心之明珠不說不

知空沈苦海 勉七 十八

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之十二

音釋

怤 芳無切 音孚 摐 初莊切 音瘡 鶻 胡骨切 魂入聲

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十三　勉八

海印弟子蒙叟錢謙益集

永明智覺禪師垂誡云學道之門別無奇特只要洗滌根塵下無量劫來業識種子深嗟末世誑說一禪只學虛頭全無實解步步行有口口談空自不責業力所牽更教人撥無因果便說飲酒食肉不礙菩提行盜行婬無妨般若生遭王法死陷阿鼻受得地獄業消又入畜生餓鬼百千萬劫無有出期除非一念回光立即翻邪爲正若割心肝如木石相似便可食肉若喫酒如喫矢尿相似便可飲酒若見端正男女如死尸相似方可行婬若見己財他財如糞土相似便可侵盜饒你煉得到此田地亦未可順汝意在直待證無量聖身始可行世間逆順事古聖施設廣行遮護千經所說萬論所陳若不去婬斷一切清淨種若不去酒斷一切智慧種若不去盜斷一切福德種若不去肉斷一切慈悲種三世諸佛同口敷宣天下禪宗一音演暢如何後學畧不聽從自毀正因反行魔說只爲宿熏業種生遇邪師善力易消惡根難拔豈不見古聖道見一魔事如萬箭攢心聞一魔聲如千錐劄耳速須遠離各自究心永明垂誡允合先佛四種清淨明誨刻骨瀝血眞實爲人而雷庵受師揀之曰此亦方便語也以如來之言觀之則正爲空魔所入噫嘻其可哉末法邪魔或借永明言又增狂解莽蕩招殃則雷庵之云亦可助永明當頭一棒也

瑞鹿先上堂諸法所生唯心所現如是言語好个入底門户你等諸人眼見一切色耳聞一切聲鼻嗅一切香舌了一切味身觸一切輭滑意分別一切諸法秖如眼耳六根所對

之物爲復是你等心非是你等心若道是你等心何不與你等身都作一塊爲甚麽所對之物却在你等六根外若非是你等心又爭奈唯心所現言語留在世間何人不舉著○又云夜間眠熟不知一切既不知一切且問那時有本來性無本來性若道是有又不知一切與死無異若道是無睡眠忽省覺知如故如是等時是个甚麽

雲居道齊禪師謂門弟子曰吾讀楞伽經偈曰諸法無法體而說惟是心不見於自心而起於分別可謂大慈悲父如實極談我輩不自領受背負恩德如恒河沙或曰然則見自心遂斷分別乎曰非然也譬如調馬馬自見其影而不驚何以故以自知其影從自身出故吾是以知不斷分別亦捨心相也秖今目前如實而觀不見纖毫祖師曰若見現在過去未來亦應見若不見過去未來現在亦不應見此語分明人自迷昧○雲居齊示疾集衆老僧以風火相逼特與諸人相見且向甚麽處見向四大五陰處見耶六入十二處見耶是種種處不可見只今相問者是誰

或問龍濟曰一切鐘鼓本無聲如何信之無聲師曰祖師曰如鼓聲無有作者無有住處畢竟空故但誑凡夫耳若鼓聲是實有鐘聲俱擊應不相參所以玄沙云鐘中無鼓響鼓中無鐘聲鐘鼓不交參句句無前後若不當體寂滅如何得句句無前後耶

魁八 三

承天嵩云全衆生之佛性寂寂涅槃三世坦然十方不泯只爲衆生不了迷已認他便乃塵勞擾擾妄想攀緣即相離眞迷已逐物都

爲一念不覺便見空裏生花不覺眼中有瞖此迷無本性畢竟空覺本無迷似有迷覺覺迷迷滅覺不生迷所以經云諸法如是生諸法如是滅若能如是解諸佛常現前

天衣懷示衆云二千年前大覺世尊將諸聖衆往第六天上說大集經敕他方此土人間天上一切獰惡鬼神皆集會受佛付囑有不赴者四門天王飛熱鐵輪追之唯有一魔王謂世尊曰瞿曇我待一切衆生成佛盡衆生世界空無有衆生名字我乃發菩提心臨危不變眞大丈夫諸仁者作麼生著一轉語與黃面瞿曇出氣尋常神通妙用智慧辨才到此總使不著盡閻浮大地人無不愛佛到者裏何者是佛何者是魔還有人辨得麼良久云欲識魔麼開眼見明欲識佛麼合眼見暗

魔之與佛以拄杖一時穿却鼻孔妙喜云天衣老漢恁麼批判直是奇特雖然如是未免話作兩橛若向何者是佛何者是魔處便休去不妨使人疑著却又道開眼合眼卽當不少又云魔之與佛以拄杖一時穿却鼻孔雪上加霜妙喜却爲黃面瞿曇代一轉語待者魔王道衆生界空我乃發菩提心只向他道幾乎錯喚你是魔王此語有兩頭門若人點簡得出許你具衲僧眼△南堂靜云我卽向他道大衆魔王已發心竟魔常如是住不然道汝喚什麼作衆生擬開口與一鐵輪

節使李端愿問達觀曰天堂地獄畢竟是有是無觀曰諸佛向無中說有眼見空花太尉就有裏尋無手擡水月堪笑眼前見牢獄不避心外覓天堂欲生殊不知忻怖在心善惡成境但了自心自然無惑

雲峰悅上堂舉教中此見及緣元是菩提妙淨明體又道林木池沼皆演法音交光相羅如寶羅網古聖與麼說喚作回首塵勞曲開方便所以道如我按指海印發光汝暫舉心

塵勞先起會麽拂子且將揮世界拄杖權爲
答話人○未達境惟心起種種分別達境惟
心已分別即不生知諸法唯心便捨外塵相
只如大地山河明暗色空法法現前作麽生
說个捨於此明得尚在半塗須知向上更有
一竅在 勉八 四

大洪報恩禪師答張無盡曰西域外道不出
有無四見不即一心爲道則道非我有故名
外道不即諸法是心則法隨見異故名邪見
如謂之有有則有無如謂之無無則無有有
無則有見競生無有則無見斯起亦有亦無
見非有非無見亦猶是也不能離諸見則無
以明自心無以明自心則不能知正道經云
有見即爲垢此則未爲見遠離於諸見如是
乃見佛邪正殊途正由見悟殊致故也夫三
勉八 五

界唯心萬緣一致彌綸萬有而非有究竟寂
滅而非無非無亦非非無非有亦非非有四
執既亡百非斯遣則自然因緣皆爲戲論虛
無眞實俱是假名矣西天諸大論師皆以心
外有法爲外道萬法唯心爲正宗然西天外
道皆大權菩薩示化之所施爲橫生諸見曲
盡異端以明佛法是爲正道順逆皆宗非思
議之所能知也

黃龍晦堂與夏倚公立談至肇論會萬物爲
自己及情與無情共一體時有狗卧香桌下
師以麈尺擊狗又擊香桌曰狗有情即去香
桌無情自住情與無情如何得成一體公立
不能答師曰纔涉思惟便成剩法何曾會萬
物爲己哉○居士吳敦夫偶閱鄧隱峰傳見
其倒卓化去而衣亦順身不褪竊疑之曰彼

化之異固莫測而衣亦順之何也以問晦堂老人晦堂曰汝今衣順垂于地復疑之乎曰無所疑也晦堂笑曰此既無疑則彼倒化衣亦順體何疑之有哉敦夫言下了解（此可以懸解楞嚴垂手正倒之義）

眞淨師上堂南閻浮提衆生以音聲爲佛事所謂此方眞教體清淨在音聞三乘十二分教一一從音聲演出乃至諸祖宗師種種禪道皆從音聲演出庭前柏樹北斗藏身德山喝臨濟棒無不從音聲演出何況世間一切所有事法音聲無盡演說無盡見聞無盡利樂無盡苟入此法門得旋陀羅尼三昧自在海○要得生死不相續但直下識取常住眞心性淨明體自然生死不相關若信不及不聽受則沈在業識無明海○眞淨文解夏示衆以拂子擊禪牀云天地造化有陰陽生殺日月照臨有明暗隱顯江河流注有高下雍決明王治世有君臣禮樂賞罰佛法在世有頓漸權實有結有解結也四月十五十方法界是聖是凡是草是木以拂子左邊敲云從者裏一時結舉拂子云總在拂子頭上還見麽乃喝云解也七月十五文同但以拂子右邊敲云向者裏一時解還見麽乃喝云秖如四月十五已前七月十五已後且道是結是解舉拂子云總在拂子頭上還見麽

（地八）

泐潭英閱華嚴十明論至爲眞智慧無體性不能自知無性故爲無性之性不能自知無性故名曰無明華嚴第六地曰不了第一義故號曰無明將知眞智慧本無性故不能自了若遇了緣而了則無明滅矣是爲成佛要（六）

門

黃龍新示衆云空谷傳響時時聞於未聞色裏呈眞處處見而無見見既無見聞所未聞喚作無盡藏三昧門神通門智慧門解脫門若能如是知見信解修證悟入我說是人達佛心宗入佛知見既是入佛知見爲是能見見爲是所見見若是所見見且以何爲能若是能見見且以何爲所若作能所二見俱非佛乘作麽生是佛乘是以如來非智巧智者必以如來爲宗祖師非妙得妙者必以祖師爲旨

勉八 七

兜率悅謂張無盡曰參禪只爲命根不斷依語生解如是之說公已深悟然至極微細處使人不覺不知墮在區宇中遂作頌證之云等閒行處步步皆如雖居聲色寧滯有無一心靡異萬法非殊休分體用莫擇精麤臨機不礙應物無拘是非情盡凡聖皆除誰得誰失何親何疎拈頭作尾指實爲虛翻身魔界轉脚邪塗了非逆順不犯工夫經云如此顚倒首尾相換僧問古塔主如何一言之中須具三玄三要古曰空空世界本自無爲隨緣應現無所不爲所以虛空世界萬像森羅四時陰陽否泰八節草木榮枯人天七趣聖賢諸佛五教三乘外道典籍世出世間皆從此出故云無不從此法界流究竟還歸此法界楞嚴曰於一毫端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪故知萬法本無攬眞成立眞性無量理不可分到此境者一法一塵一色一聲皆具周徧含容四義理性無邊事相無邊參而不雜混而不一何疑一語之中不具三玄三要耶

洪覺範住清涼舉楞嚴鼻觀旃檀義曰入此鼻觀親證無生又智度論聞者云何聞用耳根聞耶用耳識聞耶用意識聞耶若耳根聞耳根無覺識知故不能聞若耳識聞耳識一念故不能分別不應聞若意識聞意識亦不能聞何以故先五識識五塵然後意識識能識現在五塵者盲聾人亦應識聲也何以故意識不破故師曰究此聞塵則合本妙既證無生又合本妙畢竟是何境界良久曰白猿已叫千巖晚碧纔初橫萬象鑪○宗鏡曰雖然心即是業業即是心既從心生還從心受如何現今銷其妄業報答但了無作自然業空所以云若了無作惡業一生成佛又曰雖有作業而無作者即是如來秘密之教又凡作業悉是自心橫計外法還自對治妄取成業若了心不取境境自不生無法牽情云何成業為作偈釋曰舉手炷香而供養佛其心自知應念獲福舉手操刃恣行殺僇其心自知死入地獄或殺或供一手之功云何業報罪福不同皆自橫計有如是事是故從來枉沈生死雷長芭蕉鐵轉磁石俱無作者而有是力心不取境境亦自寂故如來藏不許有識○楞嚴曰汝元不知一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡涅槃云譬如猛火不能燒薪火出木盡名為燒薪般若燈論云根境(第八九)理同然智者何驚異衲子於此見徹方入阿字法門○道明上座見六祖於大庾嶺上既發悟曰此外還有密意也無祖曰我所說者非密意也一切密意盡在汝邊釋迦於然燈佛所但得授記而已如有法可傳則即付與

之矣阿難亦嘗猛省曰將謂如來惠我三昧前聖語訓具在可以鏡心不然香嚴聞擊竹聲望潙山再拜保壽隔江見德山即橫趨而去何以密耳語哉三祖商那和修尊者語優波毬多曰如是五百三昧汝皆當知如來三昧辟支不識辟支三昧羅漢不識吾師阿難三昧即我不識今我三昧汝豈識乎是三昧者心不生滅住大慈力遍相恭敬其至此者乃可識之△潙山問香嚴聞汝一問則能十答我問汝父母未生前試道一句嚴屢答不契乞潙代答一語潙曰我道得是我之三昧與汝有何交涉　○入大乘論曰諸法體相世間現見云何言無耶曰凡愚妄見此非可信生滅之法皆悉是空生滅流轉無暫停時相似相續故妄見有實猶如燈燄念念生滅凡夫愚人謂爲一燄盡一切諸法念念滅絕而今現見者相似相續故首楞嚴曰諦觀法法何狀則知但自燈明法自無暗明暗俱空無作無取明若有作不應容暗暗若可取不應受明今觀夜室之暗何自而來忽有燈燄暗何所往石頭曰當明中有暗以明無作故當暗中有明以暗無取故○楞嚴尊頂法論云於此特言眞發明性則亦有妄發明性乎曰有之曰何以辨之曰任運徧知本妙而常寂者眞發明性所謂十方如來同一道故出離生死皆以直心是也違時失候妄覺而强知者妄發明性所謂用諸妄想此想不眞故有輪轉是也本一體也以無性無時故隨所用之有異耳任運常寂而知則合本妙違時失候而覺則合妄塵馬鳴曰本性清淨無明不覺染心相現雖有染心性常明潔染心之相即現行無明明潔之性即不動智體有僧問雲庵雜華論稱現行無明即是如來不動智此實難信如何得解有童子方埽地庵呼

之童子回首庵曰非不動智乎又問如何是汝佛性童子左右視罔然而去庵曰非現行無明乎真發明性譬如明珠之光常自照珠孔子曰思無邪近之矣妄發明性譬如東方將旦澄滓之間已有精色易曰蒙雜而著近之矣仰山云若有僧來即召云某甲僧迴首乃云是甚麼待伊擬議向道非唯業識茫茫亦乃無本可據溈曰善哉萬松云雲庵呼埽除童子仰山召僧回首正是者箇時節童子惘然與擬議不別無明住地煩惱業識茫茫亦同雲庵仰山勘僧驗人尅的如此

清涼普明和尚云如是之法不假修而自就不假得而自圓一切現成名不動地用而非有不用非無體合妙用應備無為心無自性觸事全彰不動道場徧十方界如斯境界畧暫回光背覺合塵妄為影事此之事意如王大路行之即是假使不行亦在其路

五祖演上堂云目犍連雙足越坑大迦葉聞琴起舞畢陵訶罵河神迦留陀夷埋身糞壞教中一一有出處總道是習氣秖如祖師門下達磨面壁秘魔擎叉香山打鼓石鞏彎弓雪峰輥毬國宗水椀歸宗拽石德山不問便棒臨濟入門便喝無業才有人問便道妄想且道是箇什麼衆中久參大德具頂門上眼的衲僧出來為白雲證據也佛眼云佛弟子目連迦葉等是習氣是妙用擎叉打地豎拂敲床睦州一向閉門魯祖終年面壁是為人不是為人信知一切凡夫埋沒寶藏諸人何不擺柁揚帆拋江過岸不可釘樁搖櫓何日到家佛眼清遠師云現今山河相對剎土縱橫分別思惟千差萬別怎生說箇是你底道理者裏若不了一切處礙塞殺人秖為歷劫循塵為物所轉你試拈來那箇是物何者是你僧問玄沙乞師指箇入路沙云還聞偃溪水聲麼云聞沙云從者裏入人不明了秖管道心

性周徧更是誰聞如此言論有何交涉○不見祖師道風鳴耶鈴鳴耶便好休歇也更煩他道非風鈴鳴乃心鳴耳你更討甚麼恭請乃至此土道非風旛動仁者心動祖師恁麼印證因何不會祇爲箇能所所以道因明立所所既妄立生汝妄能無同異中熾然成異○諸人舊時曾到處忽然思量著一一在目前爲將眼見爲將心見若道將眼見思量舊時到處如何是眼見若道是心見心豈有見耶現今目前燈籠露柱是心見耶是眼見耶世尊道從本已來非心非眼且道是箇甚麼○明來暗謝智起惑亡正當明時暗向甚麼處去祖師道祇者明便是暗明暗覿體不可得黑地裏行時爲什麼脚高脚低○一切衆生眼見耳聞者裏有箇指示人處道即此見聞非見聞問正當見聞時作麼生見得非見聞師云忽然被人稱名道姓喚你一聲時你去者裏還入得麼○眼不至色色不至眼聲不至耳耳不至聲法法皆爾元是自心功德藏無可得取捨此正是那伽大定也

大慧語録云衆生迷已逐物躭少欲味甘心受無量苦逐日未開眼未下牀時半惺半覺時心識已紛飛隨妄想漂蕩矣作善作惡雖未發露未下牀時天堂地獄在方寸中已一時成就及待發時已落在第八佛不云乎一切諸根自心現器身等藏自妄想相施設顯示如河流如種子如燈如風如雲剎那展轉壞躁動如猿猴樂不淨處如飛蠅無厭足如風火無始虛僞習氣因如汲水輪等事於此識破喚作無人無我智天堂地獄只在當人

半惺半覺未下牀時方寸中並不在別處發未發覺未覺時切須照顧○佛云是法非思量分別之所能解永嘉云損法財滅功德莫不由茲心意識蓋心意識乃思量分別之窟宅也猛著精彩把者箇來為先鋒去為殿後底生死根本一刀砍斷方是出頭時節正當恁麼時方用得口議心思著何以故第八識既除生死魔無處棲泊生死魔無棲泊處則思量分別的渾是般若妙智更無毫髮為我作障所以道觀法前後以智分別是非審定不違法印○心火熾然熠熠不息貪欲瞋恚癡繼之如鉤鎖連環相續不斷若無猛烈志氣日月浸久不覺被五陰魔所攝持若能一念緣起無生不離三毒倒用魔王印驅諸魔侶以為護法善神且非強為法如是故○如

水潦和尚因採藤次問馬祖曰如何是祖師西來意祖曰近前來向你道水潦纔近前馬祖當胸一蹋蹋倒水潦忽然大悟不覺起來呵呵大笑祖曰你見箇甚麼道理潦曰百千法門無量妙義只在一毛頭上便識得根源去者箇教中謂之入流亡所所入既寂動靜二相了然不生纔得箇入處便亡了定相定相既亡不墮有為不墮無為動靜二相了然不生便是觀音入理之門他既悟了便打開自己庫藏運出自己家珍乃曰百千法門云云又呵呵大笑馬祖知他已到者箇田地更不采他亦無後語後來往水潦庵纔舉揚便賣者一蹋云自從一喫馬師蹋直至而今笑不休者箇便是第一箇入流亡所動靜二相了然不生底樣子又雲門問洞山近離甚處

山曰查渡門曰夏在何處山曰湖南報慈門曰幾時離彼山曰八月二十五門曰放你三頓棒古人淳朴據實秖對我此回實從查渡來有甚麼過便道放我三頓棒大丈夫漢須共者老漢理會始得明日便去問曰昨日蒙和尚放三頓棒未審過在何處門曰飯袋子江西湖南便恁麼去山忽然大悟更無消息可通亦無道理可拈便禮拜而已既悟了便曰他後向無人烟處住箇草庵不蓄一粒米不種一莖菜接待十方往來盡與伊出卻釘拔卻楔拈卻炙脂帽子脫卻鶻臭布衫教伊灑灑地作箇衲僧豈不俊哉門曰你身如椰子大開得許大口者箇是第二箇入流亡所動靜二相了然不生的樣子又皷山晏國師在雪峰多年一日雪峰知其緣熟忽然擒住

曰是甚麼晏釋然了悟唯舉手搖曳而已峰曰子作道理耶晏曰何道理之有楊大年收在傳燈録中謂之亡其了心者箇是第三箇入流亡所動靜二相了然不生底樣子又灌溪和尚一日見臨濟濟下繩床纔擡住溪便云領領者箇是第四箇入流亡所動靜二相了然不生底樣子○善財方於樓閣之前早已讚嘆許多殊勝之事然未能得入乃白彌勒菩薩言唯願大聖開樓閣門令我得入時彌勒菩薩前詣樓閣彈指出聲其門即開命

善財入善財心喜入已還閉閉時如何便是觀音入流亡所底消息○古聖得了便於得處滅卻生滅心亦不住在寂滅地謂之寂滅現前於寂滅地獲二殊勝云云所謂興慈運悲救拔惡道是也衆生爲不覺故輪轉惡道

先覺之士若無慈悲如何得衆生界空信知佛恩難報

萬松老人云福州羅山道閑禪師先問石霜起滅不停時如何霜云直須寒灰枯木去一念萬年去函蓋相應去純清絶點去山不契往問巖頭頭喝云是誰起滅山於此有省羅山問處天下人榜樣而今初機往往在者裏作活計水上捺瓜相似伏斷煩惱智覺道莫與心爲伴無心心自安若將心作伴動即被心謾伴即伴妄心無亦無妄心祖師西來直指人心見性成佛豈是教你普州人送賊認奴作郎來羅山問處迷眞執妄巖頭咄處即妄即眞若是萬松咄了便休眞妄向上有事在楞嚴經阿難言即能推者我將爲心佛言咄阿難此非汝心阿難矍然避席合掌起立白佛此非我心當名何等此咄如金剛王寶劒巖頭一喝如踞地師子全威大用不欺之力也海印云如來四十九年唯向阿難施此一咄如金剛王寶劒實能勦絶命根阿難向執緣心故今被喝乃矍然向佛○萬松曰人皆謂天地生人謂之三才佛教反以人生天地所以三界唯心萬法唯識者裏打做一團鍊做一塊周法界無表裏楞嚴經佛告阿難汝觀地性麤爲大地細爲微塵至鄰虛塵析彼極微色邊際相七分所成更析鄰虛即實空性萬松常舉信心銘極小同大忘絶境界極大同小不見邊表○有道士問萬松曰弟子三十餘年打疊妄心不下松曰我有四問全似全眞一問妄心有來多少時也二問元來有妄心不三問妄心作麼生斷四問妄心斷即是不斷即是其人拜謝而去黃山趙文孺親覩圓通

善國師嘗作頌曰妄想元來本自眞除時又起一重塵言思動靜承誰力子細看來無別人○陳秀玉學士嘗問萬松彌勒菩薩爲甚麽不修禪定不斷煩惱松曰眞心本靜故不修禪定妄想本空故不斷煩惱士復問香山大潤和尚潤云禪心已定不須更修斷盡煩惱不須更斷復問竹林海巨川川曰本無禪定煩惱士曰惟此爲快耳

勉八 十六

屏山李純甫曰如人初夢一剎那頃根身器界異類衆生一時頓現種種各別一念力頓成就無量境界覺人呼覺始知夢中元無我人衆生壽者諸相亦無地水火風等物畢竟虛空唯依第六意識以爲根本然則覺人所見山河大地十二類生并自身相唯依第八業識有大覺者開說眞空始知長夜宛如大

勉八 十七

夢等無有異

中峰和尚云楞嚴謂狂心未歇歇即菩提華嚴謂了知虛舍那自性無所有者是如來禪少林直指未必如此親切有人於此說下痛快領畧瞥轉狂心返照自性便爾歇去不眞何待昔僧謁玄沙乞指箇入路沙問還聞溪水聲不曰聞沙曰從者裏入僧領悟非痛快領畧而何當知狂心苟不自歇雖佛如來具百千萬億種不測神變乃至旋乾轉坤碎山竭海不勞神力獨不能與衆生歇狂心於俄頃此事苟非當人自肯休自肯歇自肯超越自肯照了則自性虛舍那萬劫不得歸家穩坐且今日歷盡諸趣備受毒楚尚不肯痛自歇心一念狂情馳逐諸妄與生死根種念念交接復不知更待何時有自休自歇自超自

越自照自了之日也於乎惜哉

紫柏和尚云楞嚴云妙觸宣明此語開剖本光無剩學人當面蹉過昔有堂頭問僧隔壁聽釵釧聲即破戒戒作麼持僧云好箇入路由是而觀在身爲妙觸宣明在耳爲妙聲宣明一根既爾何根不然又四祖年十四叅粲大師願和尚與箇解脫法門粲曰解脫則且止即今誰縛汝信遂大悟古云磕著撞著無非入路良不我欺也○吾讀楞嚴始悟聖人會物歸已之旨而古人有先得之者則曰若人識得心大地無寸土又曰我今見樹樹不見我我見何見○舉吾不見時何不見吾不見之處一段師曰大慧禪師問禮侍者竹篦語不省向他道你是福州人且如將名品荔枝和皮殼一時剝了以手送在你口邊只是你不解吞達觀燈下看此不覺失笑且道笑箇甚麼如薦得不勞饒舌既薦不得老漢爲汝說破此段經如來爲阿難老婆心切至矣何異妙喜和皮殼剝了荔枝送在禮侍者口邊只是他不解吞大抵此事苟不到智訖情枯之地斷然承當不下且道如何是智訖情枯的樣子咄泥牛夜半歸來遠踏破前峰萬頃雲

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之十三 勉八 十八

音釋

僇 盧谷切 音六 椰 以遮切 ｜ 矍 厥縛切 音钁

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十四　勉九

海印弟子蒙叟錢謙益集

佛頂宗錄第五

二參會公案

富樓那問佛清淨本然云何忽生山河大地（勉九）

○琅琊覺云老僧即不然清淨本然云何忽生山河大地（迷時三界有悟後十方無）○薦福信云先行不到末後太過○五祖演云金屑雖貴落眼成翳○佛眼遠云既生山河大地如何得復清淨本然既復清淨本然云何却見山河大地大衆如何即是良久云水自竹邊流去冷風從花裏過來香○淨因成禪師上堂拈拄杖云清淨本然云何忽生山河大地看看富樓那穿過釋迦老子鼻孔釋迦老子鑽破虛空肚皮且道山河大地在甚麼處擲下拄杖云虛空翻筋斗向新羅國去也是你諸人切忌認葉止啼刻舟求劒○僧問韶國師一切山河大地自何而起師云此問從何而起

一人發眞歸元十方虛空悉皆消殞○五祖演云一人發眞歸元十方虛空築著磕著○佛性泰云若是德山即不然一人發眞歸元十方虛空只是十方虛空○慧明道人問彥上座從上先德有得悟者無曰有師曰一人發眞歸元十方虛空悉皆消殞舉手指曰只今天台山蹣然如何得消殞去彥俊辨自負瞪目遁去○佛眼遠云從前先聖豈不發眞歸元如何十方虛空至今尚在又云漚滅空本無況復諸三有幻漚既滅虛空殞無三有衆生從茲殄瘁四生九類如何得無

當知虛空生汝心內猶如片雲點太清裏○

僧問雲門混沌未分時如何師云露柱懷胎云分後如何師云如片雲點太清云太清還受點也無師不對詳見宗旨若能轉物即同如來○僧問破竈墮物物無形時如何墮曰禮即惟汝非我不禮即惟我非汝僧禮謝墮曰本有之物物非我也所以道心能轉物即同如來○舉雪峰云盡大地是你將謂別更有雲門云不見楞嚴云衆生顛倒迷已逐物若能轉物即同如來○先淨照禪師問楞嚴大師經中道若能轉物即同如來若被物轉即名凡夫即如昇元閣作麼生轉○僧問韶國師如何是轉物即同如來師曰汝喚甚麼作物曰恁麼則同如來也師曰莫作野干鳴○僧問石門慈照若能轉物即同如來未審山門佛殿如何轉師云我向汝道汝還信麼云和

尚誠言安敢不信師云者漆桶僧問延慶傳物即同如來未審轉甚麼物師曰殷師若能轉道甚麼僧擬議進語師曰者漆桶○僧問谷隱聰禪師若能轉物即同如來萬象是物如何轉得聰曰吃了飯無此子意智若有意智即爲物轉也○僧問岑和尚如何轉得山河國土歸自己去師曰如何轉得自己成山河國土去曰不會師曰湖南城下好養民米賤柴多足四鄰僧無語師示偈曰誰門山河轉山河轉向誰圓通無兩畔法性本無歸趙州云汝被十二時辰使老僧使得十二時

如我按指海印發光○潙山忠道者閱楞嚴經次問東明遷如我按指海印發光佛意如何遷云用按指作麼云汝暫舉心塵勞先起又作麼道遷云亦是海印發光

一切世間諸所有物皆即菩提玅明元心○

楠堂益上堂舉此云石脾入水即乾出水即溼獨活有風不動無風獨搖

不在內不在外不在中間○僧問歸省禪師未審在甚麼處師云南斗六北斗七

此大講堂至又觀清淨○雪竇顯云慚愧釋迦老子說甚還與不還文殊堂裏萬菩薩到處覓不得元來揔在者裏靈利漢一見便請拗折柱杖

吾不見時何不見吾不見之處若見不見自然非彼不見之相若不見吾不見之地自然非物云何非汝○雪竇示衆舉此經云阿難意道世界燈籠露柱皆有名相亦要世尊指出此見精明元喚作甚麼物願令我見佛意我見香臺時你作麼生阿難云我亦見香臺即是佛見處佛言我見香臺則可知我若不見香臺時你作麼生見阿難云我亦不見香臺即是見佛不見處佛言汝云不見自是汝知他人不見處汝如何得知古人云到者裏只可自知與人說不得佛果云若道認見為有物未能拂迹吾不見時如羚羊挂角聲響蹤迹氣息都絕你向什麼處摸索經意初縱破後奪破雪竇出教眼須亦不須物亦不須見與不見只須見佛也△天童云有見有不見日午點燈無見無不見夜半潑墨若信見聞如幻醫方知聲色若空花且道教中還有衲僧說話麼

見見之時見非是見見猶離見見不能及○虎邱隆謁圓悟入室悟問見見之時見非是見見猶離見見不能及舉拳曰還見麼隆曰見悟曰頭上安頭隆脫然契證悟叱曰見个甚麼隆曰竹密不妨流水過悟肯之○佛眼嗣竹庵和尚與伯父持一居士醉心楞嚴庵曰若離前塵有分別性正是生死根本士駭曰佛妄說耶菴曰佛固不妄約只今居士對

面徵詰心果安在菴後上堂云見見之時見非是見見猶離見見不能及落花有意隨流水流水無情送落花諸可還者自然非汝不汝還者非汝而誰常恨春歸無覓處不知轉入此中來萬松云雲實直頌見佛佛果單提佛不見處只可自知天童頌灑乾滄海逼塞太虛竹菴直明非物之見亦生死根本此衲僧鼻孔長皆出教意外別具一隻眼古佛舌頭短○德山涓禪師上堂舉見見之時四句喝曰鯨吞海水盡露出珊瑚枝衆中忽有个衲僧出來道長老休寐語却許伊具一隻眼

如是見性是心非眼○相國崔公羣見如會禪師問曰師以何得會云以見性得會方病眼崔云既云見性其奈眼何會曰見性非眼崔稽首謝之法眼別云是相公眼○雲巖作鞋次洞山近前曰乞師眼睛得麼師云汝底與阿誰去也曰良价無師曰設有汝向甚麼處著山無語師曰乞眼睛底是眼不山曰非眼師便喝此諸物象與此見精元是何物○僧問延慶殷見色便見心燈籠是色那个是心師曰汝不會古人意曰如何是古人意師曰燈籠是心○晦堂和尚云礙處非墻壁通處沒虛空若能如是會心色本來同拂子是色那个是心靈利漢才聞舉著隔墻見角早知是牛更若擬議思量何啻千里萬里

此見及緣元是菩提玅淨明體○雲峰悅云祖師亦云六根不惡還同正覺乃云會麼直饒你向者裏參見祖師了更買草鞋行脚三千里外也被翠巖換却眼睛了也還有不甘的麼○大潙問仰山玅淨明心汝作麼生會仰云山河大地日月星辰潙云汝祇得其事

仰云和尚適來問什麼濕云鈔淨明心仰云喚作事得麼濕云如是如是

鈔性圓明離諸名相○徐龍圖閱楞嚴至此告海昌遇禪師佛意誠謂幽深師云你如何會徐欲祇對師以拂子便打徐云和尚也無此子人情師云我若不打你又堪作甚麼却問黃龍釋迦老子到者裏還有出身處麼龍却打一拂子師云且聽諸方斷著

無相則無非無即相相有則在云何無著○張無盡曰昔支愍度云但無心於萬境萬境未嘗無詰其所談稍似今計肇師破云此得在於神靜失在於物虛也

當知十方無邊不動虛空并其動搖地水火風均名六大性眞圓融皆如來藏本無生滅

頭俱動未審佛性在阿那頭沙曰動與不動是何境界月曰言不干典非智者之所談秖如和尚言動與不動是何境界出自何經沙曰灼然言不干典非智者之所談大德豈不見首楞嚴云當知十方無邊不動虛空并其動搖地水火風均名六大性眞圓融皆如來藏本無生滅乃示偈曰最甚深最甚深法界人身便是心迷者迷心爲衆色悟時刹境是眞心身界二塵無實相分明達此號知音

本如來藏鈔眞如性○雲際祖禪師問南泉

勉九　六

摩尼珠人不識如來藏裏親收得如何是藏泉云王老師與汝往來者是祖云不往來者泉云亦是藏祖云如何是珠泉召云師祖祖應諾泉云去汝不會我語祖從此信入○圓通國師云如今還有人信入麼若有罔象到

時光燦爛若無離婁行處浪滔天○佛果云盡大地是如來藏向甚麼處著珠盡大地是摩尼珠喚甚麼作藏天童云永嘉歌云如來藏裏親收得六般神用空不空一顆圓光色非色如何是藏如何是珠往來者是不往來者亦是南泉指藏拾珠如放在汝掌中指似與汝既往來不往來是藏喚應不喚應俱是珠又何疑 無非不非無是不是○稠禪師云一切外緣本無定相是非生滅一切由心若自性不生誰言是非能所俱無諸相恒寂○龍濟修山主云是柱不是柱非柱不見柱是非已去了是非裏薦取雷菴受云文殊問諸物象與此見精元是何物欲請如來揀定是非是義昭然示之如來亦欲令大衆親證見與見緣元是菩提玅淨明體於中無有是非二相即顧問文殊如汝文殊等文殊告云我真文殊等而如來復宣明日但一月眞乃至是月非月譬如擊塗毒鼓遠近聞者皆喪昔修山主當日是柱不是柱云云此老垂慈之至與先聖無少異未知學者若爲契會

若復因此際會道成所得密言還同本悟則與未聞無有差別○百丈懷海和上因撥火示溈山靈祐因茲頓悟百丈謂曰此乃暫時岐路耳經云欲見佛性當觀因緣時節時節既至如迷忽悟似忘忽憶方省舊道已物不從他得是故祖師云悟了同未悟無心得無法汝今既爾善自護持溈山謂香嚴曰汝在百丈先師處問一答十此是汝聰明靈利意解識想生死根本父母未生時試道一句看師被一問直得茫然將平日看過文字從頭要尋一句酬對竟不能得屢乞山說破山曰我若說似汝汝以後罵我去我說底是我底終不干汝事師遂將所看文字燒却辭歸南陽一日芟除草木偶拋瓦礫擊竹作聲忽然省悟沐浴焚香遙禮溈山曰和尚大慈恩踰父母當時若爲我說破何有今日之事○石

頭還曰寧可永劫受沈淪不從諸聖求解脫不如一日修無漏業○楚南禪師上堂設使解得三世佛教如餅注水及得百千三昧不如一念修無漏道免被天人因果繫絆問如何修曰未有闍黎時體取曰未有某甲時教誰體南曰體者亦無

昔本無迷似有迷覺○忠國師問紫璘供奉佛是何義云是覺義師云佛曾迷不曰不曾迷師曰用覺作麼

聞實云無誰知無者○秦王判涅槃論曰若無聖人知無者誰○玆喜云今人參禪怕落空只者怕落空的還空得麼經云聞實云無誰知無者

明暗色空○天聖道禪師上堂日月繞須彌人間分晝夜南閻浮提人祇被明暗色空留

勉九

八

凝且道不落明暗色空一句作麼生道良久曰柳色黃金嫩梨花白雪香

聲如琴瑟箜篌雖有玆音若無玆指終不能發○保寧勇上堂舉此文拈拄杖云者個且非琴非瑟有大玆音衆中莫有玆指者麼試請一發看若無保寧自家品弄去也橫按拄杖云還聞麼良久云一堂風冷淡千古意分明

設入大火火不能燒大水所漂水不能溺○僧問保福如何是入火不燒入水不溺福曰若是水火即被焚溺

勉九

九

從無始來迷已爲物○鏡清忞問僧門外甚麼聲曰雨滴聲師曰衆生顛倒迷已逐物曰和尚作麼生師曰洎不迷已曰洎不迷已意旨如何師曰出身猶可易脫體道應難雪竇頌云

虛堂雨滴聲作者難訓對若謂曾入流依前還不會會不會南山北山轉滂沛

由汝無始至於今生認賊爲子○天童略舉云若能推底是汝心則認賊爲子修山主云若能推底不是汝心則認子爲賊天童拈云如今推也是子是賊買帽相頭去魚食骨

身心圓明不動道場○佛語文殊汝坐道場乎文殊師利言一切如來不坐道場我今云何獨坐道場何以故現在諸法坐實際故釋曰若如是解者未必是不坐道場是坐道場當坐道場是不坐道場矣何以故道場等不出實際故

因明立所所既妄立生汝妄能○法眼問百法座主百法是體用雙陳明門是能所兼舉座主是能法座是所作麼生說兼舉

虛空云何隨汝執捉○石鞏問鹵堂汝還解捉得虛空麼堂曰捉得鞏曰作麼生捉堂以手撮虛空鞏曰汝不解捉堂却問師兄作麼生捉鞏把西堂鼻孔拽堂作忍痛聲曰大煞拽人鼻孔直欲脫去鞏曰直須恁麼捉虛空始得

松直棘曲鵠白烏玄○洞山聰禪師上堂教山僧道甚麼即得古即是今今即是古所以楞嚴經道松直棘曲鵠白烏玄還知得麼雖然如是未必是松一向直棘一向曲鵠便白烏便玄洞山道者裏也有曲底松也有直底棘也有玄底鵠也有白底烏久立

如第二月誰爲是月又誰非月○雲巖埽地次道吾云太區區生巖云須知有不區區者吾云恁麼則有第二月也巖提起掃箒云者箇是第幾月玄沙云正是第二月長慶稜問玄沙云被他倒轉掃箒攔面撼又作麼生沙休去雲門云奴見婢殷勤真如云將勤補拙○曹山僧問古

人有言盡大地惟有此人未審是甚麼人師云不可有第二月去也云如何是第二月師云也要老兄定當云作麼生是第一月師云嶮○安國球問玄沙如何是第一月沙曰用汝個月作麼球言下大悟○僧問法眼和尚如何是第二月曰森羅萬象（勉九）（十）曰如何是第一月曰森羅萬象○宗鑑達云見聞覺知思量分別一見便見無第二月又云拈花示衆空自黠胷微笑破顏落第二月

彼人因指應當看月○玄沙和尚示衆云世尊道吾有正法眼藏付囑大迦葉猶如畫月曹溪豎拂猶如指月時鼓山出衆云月邐師云者個阿師就我覓月山不肯却歸衆云道我就他覓月（護國元云玄沙鼓山各說道理要且未識月在諸人要識月麼幸無偏照處剛有未明人（勉九）○有僧問法眼指即不問如何（十一）是月眼曰那個是汝不問底指又僧問月即不問如何是指眼曰月僧曰學人問指和尚爲什麼對月眼曰爲汝問指

於一毛端現寶王剎坐微塵裏轉大法輪○圓照上堂舉此拈起柱杖曰者個是塵作麼生說個轉法輪底道理山僧今日不惜眉毛與諸人說破拈起也海水騰波須彌岌峇放下也四海晏清乾坤肅靜敢問諸人拈起即是放下即是當斷不斷兩重公案擊禪床下座（尼玅總上堂向上一路千聖不傳學者勞形如猿捉影山僧今日與此界他方佛祖山河大地草木叢林現前四衆各轉大法輪交光相羅如寶絲網若一草一木不轉法輪則不得名爲轉大法輪所以道於一毛端乃至大中現小等不動步遊彌勒樓閣不返聞入觀音法門情與無情性相平等不是神通玅用亦非法爾如然於此個儻分明皇恩佛恩一時報足）

十方薄伽梵一路涅槃門○僧舉問乾峯和

尚未審路頭在甚麼處峯以柱杖一畫云在者裏萬松云天童曾道十方無籬落從本來元沒遮攔四面亦無門只者裏便是入處所以乾峯一畫云在者裏喚作乾峯與僧指路又道與他畫斷決不是者個道理僧舉似雲門門拈起扇子云扇子跳跳上三十三天築著帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾會麼黃龍南云乾峯一期指路曲爲初機雲門乃通其變故使人不倦者僧不會乾峯雲門別與一條活路竹庵早曾點破須云乾峯不用指陳雲門休打骨董自然來海鯉魚築著帝釋鼻孔○雲門云你若不識大唐國裏人在你眼睫裏賣香藥又云者個是屋上頭是天手裏是柱杖作麼生是涅槃門法雲秀以手空中一畫喝云九流于是乎交歸衆聖于是乎宾會乃知新羅高麗南番日本西天此土十方世界一切人民盡在諸人鼻孔裏叫叫鬧鬧東頭買賤西頭賣貴諸人還聞麼若不聞還我耳朶來○僧問雲門薄伽梵即不問如何是一路涅槃門師云我道不得云和尚爲甚麼道不得師云你舉話即得○道吾和尚示衆古今日月依舊山河若明得去十方薄伽梵一路涅槃門若明不得謗斯經故獲罪如是○僧問應乾禪師十方薄伽梵一路涅槃門未審路頭在甚麼處師曰踏着石頭硬似鐵僧云還許學人進步也無師曰點滴依前落二三出續燈錄

歸元性無二方便有多門聖性無不通順逆皆方便○雲峰悅云所以道不浪隨功涉位

勉九

十二

經有經師論有論主你道衲僧門下還有者箇消息麼良久云一言既出駟馬難追○枯木成禪師上堂歸元性無二方便有多門但了歸元性何愁方便門諸人要會歸元性麼露柱將來作木杓旁人不肯任從伊要會方

便門麼木杓將來作露柱撐天柱地也相宜且道不落方便門一句作麼生道三十年後莫教錯舉

玅湛總持不動尊頂楞嚴王世希有○五祖演云大衆若作禪會則謗經若作經會則謗禪若作一圓則籠侗有人跳得日銷萬兩黃金若跳不得有處著你在○泐潭準云同異成壞總別三四五六七八欲要隨流入流無過先解此法拈柱杖卓一下云此法非思量分別之所能解若也分別落在衆生境界且道不分別不思量是個甚麼擲下拄杖云玅湛總持不動尊頂楞嚴王世希有

不歷僧祇獲法身○僧問利山和尚不歷僧祇獲法身請師直指山曰子承父業曰如何領會山曰貶剝不施曰恁麼則大衆有賴去也山曰大衆且置作麼生是法身僧無對山曰汝問我與汝道僧問如何是法身山曰空花陽焰○古德云長者長法身短者短法身天童拈云且道舜若多神喚什麼作法身良久云還會麼不可續鳧截鶴夷岳盈坌去也將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩○潙山舉臨濟辭黃檗檗喚侍者將先師禪版拂子來濟乃侍者將火來檗云汝但將去已後坐却天下舌頭在問仰山云臨濟莫孤負他黃檗也無仰云不然潙云子作麼生仰云知恩方解報恩潙云從上莫有報恩事不仰云有只是年代久遠不欲舉似潙云子但舉看仰云楞嚴會上阿難讚佛云將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩豈不是報恩上事潙云如是如是見與師齊減師半德見過於師方堪

傳授○廣慧璉示衆佛法本來無事從上諸聖盡是揑怪强生節目歷良爲賤埋沒兒孫更有雲門趙州德山臨濟死不惺惺一生受屈老僧者裏即不然便是釋迦老子出來也貶向他方世界舉未了璉云你若恁麼會入地獄如箭云未審作麼生會璉便打僧擬議曰會麼僧云不會曰山僧今日不避諸方檢責爲你說破將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩○天衣懷示衆玄黃不眞黑白何咎六祖道葉落歸根來時無口此個說話直入維摩丈室住金色光中見十方世界四聖六凡如觀掌中菴摩勒果又見一類衆生寢生死夜惛惛睡眠不覺不知作金鷄報曉一聲令伊省寤豈不快哉若能如是方可將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩○文峰說上堂娑

婆世界以音聲爲佛事香積世界以香飯爲佛事翠巖者裏秖於出入息內供養承事過現未來塵沙諸佛無一空過者過現未來塵沙諸佛是翠巖侍者無一不到諸上座還會麼將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩

我見如來舉臂屈指爲光明拳○趙州有時屈指云老僧喚作拳諸人喚作什麼僧云和尚何得將境示人州云我不將境示人若將境示闍黎即埋沒闍黎去也云爭奈者個何師便珍重○雪峰一日伸手向僧面前握拳

云盡乾坤若凡若聖若男若女若僧若俗山河大地都總在者一握裏○欽山遂見僧來伸手云開即爲掌五指參差復握手云握即爲拳必無高下還有商量分也無僧豎起拳師云汝只是個無開合漢○黃龍心在室中

豎拳示僧云喚作拳頭則觸不喚作拳頭則背未審喚作甚麼○道場辨謁佛眼遠遠問從上祖師方冊因緣許你會得忽舉拳云者個因何喚作拳師擬秖對遠築其口云不得作道理師頓去知見遂作禮遠云者鈍漢師笑而趨出○別峰印因圓悟問從上諸聖以何接人師豎起拳悟云此是老僧用底作麼生是從上諸聖用底師以拳揮之悟亦舉拳相交大笑而止

斯是如來無見頂相無爲心佛○世尊在忉利天爲母說法優塡王命匠雕栴檀像世尊下忉利天像亦出迎世尊三喚三應乃云無爲眞佛實在我身○無邊身菩薩將竹杖量世尊頂丈六了又丈六量到梵天不見世尊頂相乃擲下竹杖合掌說偈云虛空無有邊佛功德亦然若有能量者窮刼不可盡○僧問百丈如何丈曰爲作有邊見無邊見所以不見如來頂相秖如今都無一切有無等見亦無無見是名頂相見○趙州云如隔羅縠又答云你是闍黎○問黃檗菩薩云何不見頂相答實無可見無邊身菩薩便是如來不應更見秖教你不作佛見不落佛邊不作衆生見不落衆生邊不作有見不落有邊不作無見不落無邊不作凡見不落凡邊不作聖見不落聖邊但無諸見即是無邊身若有見處即名外道外道樂于諸見菩薩於諸見而不動如來者即諸法如義所以云彌勒亦如也如即無生如即無滅如即無見如即無聞如來頂即是圓見亦無圓見不落圓邊所以佛身無爲不墮諸數

如汝文殊更有文殊是文殊者爲無文殊○佛在竹園精舍與大比丘衆結足安居至自恣日優波離尊者觀諸大衆如海清淨無有缺犯惟有文殊師利菩薩不樂所止之處好游聚落違犯禁戒優波離具以白佛欲擯出文殊佛曰但擯得便擯優波離遂集衆鳴揵椎左右上下皆是文殊徧虛空界一切之處悉是文殊世尊謂優波離汝欲擯那個文殊優波離放下揵椎禮拜懺悔一云纔拈椎乃見百千萬億文殊盡其神力椎不能舉○寒拾問豐干去五臺作恁麼干曰禮文殊山曰汝不是我同流干獨遊五臺逢一老人問莫是文殊麼老人云豈可有二文殊干作禮忽然不見趙州代干云文殊文殊○佛陀波利尊者遊五臺遇一老人問什麼處去云臺山禮文殊去老人云大德見文殊還識麼者無對○語溪文喜師遊五臺禮金剛窟感文殊示現後瞻仰山充典座文殊常現於粥鐺上師以攪粥篦便打曰文殊自文殊文喜自文喜宗鏡引文殊師利巡行經云文殊師利徧巡五百比丘房皆見寂定最後難舍利弗廣顯性空無碍之理五百比丘從座而起於世尊前唱言從今已後更不復見文殊身不復聞其名字如是方處應速捨離所有文殊一切在處亦莫趣向所以者何文殊煩惱解脫等一相說故舍利弗令文殊爲決了文殊言實無文殊而可得故若實無文殊可得者彼亦不可見廣爲說法四百比丘得漏盡果一百比丘更謗陷入地獄後還得道所以無見是見無聞是見無聞不見不聞文殊是真見真聞文殊矣

我於爾時乘白牙象分身百千皆至其處○世尊因普眼菩薩欲見普賢不能得見乃至三度入定徧觀三千大千世界見普賢不能得見而來白佛佛云汝但於靜三昧中起一念便見普賢普眼於是纔起一念便見普賢向空中乘六牙白象

如寤時人說夢中事○舍利弗問須菩提夢中說六波羅蜜與覺時同異提曰此義深遠吾不能說會中有彌勒大士汝往彼問舍利弗問彌勒彌勒云誰是彌勒誰名彌勒命終之後上升精徹○天親菩薩從彌勒內宮而下無著菩薩問曰人間四百年彼天爲一晝夜彌勒於一時中成就五百億天子證無生法忍未審說甚麼法天親曰秖說者個法秖是梵音清雅令人樂聞

我於彼前現四天王身而爲說法○陸大夫與南泉行次見天王乃問天王居何地位泉曰若是天王即非地位陸云聞說天王居初地是不泉云應以天王身得度者即現天王身而爲說法

即時阿難執持應器○世尊勅阿難食時將至汝當入城持鉢阿難應諾世尊曰汝既持鉢須依過去七佛儀式阿難問如何是七佛儀式世尊召阿難阿難應諾世尊曰持鉢去跋陀婆羅忽悟水因○石梯和尚侍者請浴梯曰既不洗塵亦不洗體汝作麼生者曰和尚先去某甲將皂角來梯呵呵大笑○佛果云既不洗塵亦不洗體且道洗個什麼忽悟水因自然了當且道悟個什麼洗亦無所得觸亦無所得水因亦無所得若向個裏直下見得便是玅觸宣明成佛子住○僧問天蓋幽禪師有人問有禪院名無垢淨光爲甚麼却造浴室僧無語蓋代云三秋明月夜不是騁圓圓天童頌云欲會本來無垢的莫須入水見長人

從聞思修入三摩地○應庵華云思是聞之

本聞是思之用且道作麼生說個入的道理青原白家三盞酒喫了猶道未沾脣○普請鑊地次忽有一僧聞鼓鳴舉鑊頭大笑便歸百丈曰俊哉此是觀音入理之門僧歸院喚問適來見什麼道理曰適來肚飢聞鼓聲歸喫飯丈乃笑○僧問歸宗和尚初心如何得個入處宗以火箸敲鼎蓋三下云還聞不僧云聞宗云我何不聞又敲三下問還聞不僧云不聞宗云我何以聞僧無語宗云觀音玅智力能救世間苦林間錄云觀音悟圓通與歸宗聞不聞之義無別何也初于聞中入流亡所所入既寂動靜二相了然不生動相不生則世間生滅之法滅靜相不生則不爲寂滅所留係此二中間不住動相亦不因靜相觀音所謂生滅既滅寂滅現前也○僧問歷村和尚如何是觀其音聲而得解脫師將火柴敲柴曰還聞不曰聞師曰誰不解脫○赤干行者聞鐘聲問仰山有耳打鐘無耳打鐘師曰汝但問莫愁我答不得曰早個問了也師喝曰去○僧問大陽漢禪師如何是敲磕底句師曰檻外竹風搖驚起幽人睡曰觀音門大啓也師曰師子咬人乃曰聞聲悟道失却觀音眼睛見色明心昧了文殊巴鼻一出一入半開半合泥牛昨夜遊滄海直至如今不見回○僧問玄沙承和尚有言聞性徧周於沙界雪峰打鼓者裏爲甚麼不聞沙曰誰知不聞○曹山車一日聞鐘聲乃云阿唧阿唧僧云和尚作麼師云打著我心○僧問雲門生法師云敲空作響擊木無聲如何師以拄杖敲空云阿唧阿唧又敲板頭云作聲麼僧云作聲師云者俗漢又敲云喚甚麼作聲又僧舉前問法眼忽聞齋魚聞如今不聞如今若聞適來不聞會麼仏王肯堂曰二老所標一破根一破塵皆生公之

義疏也　○法眼因四衆士女入院問永明潛律中道隔壁聞釵釧聲即名破戒見覩金銀合雜朱紫駢闐是破戒不是破戒潛曰好個入路○僧問道場訥禪師如何得聞性不隨緣去師曰汝聽看僧禮拜師曰聾人也唱胡笳調好惡高低自不聞曰恁麼則聞性宛然也師曰石從空裏立火向水中焚○高僧釋法空入臺山幽居每有清聲每夜必聞有聲名曰空禪如是非一自後法空知是自心境界久而自悟皆我自心之境安有外聲哉以法遣之遂乃安靜智證傳云楞伽言彼所見非有是故說惟心以風旛相待無有定屬以無定屬緣生則名無生六祖所示見境既爾則空禪所悟聞塵亦然首楞嚴云見聞如幻翳乃至猶如夢中事者詎不信夫

觀世音菩薩現八萬四千手眼○陸亘大夫問南泉大悲菩薩甚處得許多手眼來泉云如國家用大夫作什麼雪竇顯別云不及大夫所問保寧勇別云也未爲分外　○道吾問雲巖大悲千手眼那箇是正眼巖曰如人夜間背手摸枕子吾曰我會也巖曰作麼生會吾曰徧身是手眼巖曰道也太煞道秖道得八成吾曰師兄作麼生巖曰通身是手眼萬松云有無目山人賣卜雨過泥塗著鮮白鞋入市人問汝無目如何泥不汚鞋山人舉拄杖云拄杖頭上有眼以山人爲證夜間摸著枕子手上有眼喫飯時舌上有眼聽法識人耳中有眼蘇子瞻與聾人說話畫字而已復笑云我與彼皆異人也我以手爲口彼以眼爲耳佛言六根互用信也

由是六根互相爲用○定慧信和尚問僧忠國師無情說法南方尊宿如何商量僧云諸方皆云六根互用信云教中道無眼耳鼻舌身意將甚麼互用○藥山一日問雲巖云聞汝解弄師子是不曰是云弄得幾出曰弄得六出云我亦弄得曰和尚弄得幾出云弄得一出曰一即六六即一林泉道古宿出辭吐氣與修多羅合故經

云一處成休復六用皆不成

四大五陰○趙州示衆未有世界先有此性世界壞時此性不壞僧問承師有言世界壞時此性不壞如何是此性州云四大五陰曰此猶是壞底如何是此性州云四大五陰法眼云是一個是兩個是壞不壞且作麼生會試斷看○玄沙與天龍入山見虎龍云和尚虎曰是汝虎歸院龍請益沙曰娑婆世界有四種極重事若人透得不妨出得陰界○僧問黃龍新如何是四大毒蛇曰地水火風如何是地水火風曰四大毒蛇僧乞師方便曰一大既爾四大亦同○藥山因施主施裩提起示衆曰法身還具得四大也無道得與他一腰裩道吾曰性地非空空非性地此是地大三大亦然山曰與汝一腰裩○僧問太安一切施爲是法身用如何是法身師曰一切施爲是法身用曰離却五蘊如何是本來身師曰地水火風受想行識曰者個是五蘊師曰者個異五蘊又問此陰已謝彼陰未生時如何師曰此陰未謝那個是大德曰不會師曰若會此陰便明彼陰○竺尚書問岑和尚蚯蚓斬爲兩段兩頭俱動未審佛性在阿那頭師曰莫妄想曰爭奈動何師曰會即風火未散書無對師喚尚書書應諾師曰不是尚書本命曰不可離却即今秖對別有第二主人師曰喚尚書作至尊得麼曰恁麼總不秖對時莫是弟子主人不師曰非但秖對與不秖對時無始劫來是個生死根本示偈曰學道之人不識眞秖爲從來認識神無始劫來生死本癡人喚作本來人雷菴受曰入三摩提者要在不迷五陰主人而親識主人面目知主人住處若識主人面

目知其住處魔將何所施力世尊謂阿難若不識知心目所在則不能降伏塵勞是已古之宗師皆自名曰主人翁復自應之曰諾又曰惺惺著他時後日莫被人瞞嗚呼此可真爲善知識者也△紫栢曰衆生不知現前日用能分別好惡之心是前塵影子認爲本來人此認一錯千錯萬錯淪墜長劫從此起也長沙岑曰學道之人不識眞只爲從前認識神神若緣境而有則此識本自無體若不緣境而有則此識神境未觸時本無稟曰佛言一切衆生皆由不知常住眞心用諸妄想楞嚴常住眞心即此本無稟曰者是用諸妄想用字即此認字是　鬼九　二十二

六根六塵六識○世尊因黑爪梵志運神力以左右手擎合歡梧桐兩株來供養佛名云仙人梵志應嗟佛云放下著梵志遂放下左手一枝花於佛前佛又名仙人放下著梵志又放下右手一枝花佛又云仙人放下著梵志云我今空身而住更教放下個什麼佛云吾非教汝放捨其花汝當放捨外六塵內六根中六識一時捨却無可捨處是汝免生死　鬼九　二十三

處免生死處有本作放生死處　梵志於言下得無生忍○神鼎諲問僧三界惟心萬法惟識惟識惟心眼聲耳色是甚麼人語僧曰法眼語師曰其義如何曰惟心故根境不相到惟識故聲色縱然師曰舌味是根境不曰是師以筯夾菜置口中舍胡而語曰何謂相入耶僧不能答○僧問石門照師子是獸中王什麼却被六塵吞師云須知六塵好手○洞山行脚次逢一婆擔水師索水飲婆云水不妨飲婆有一問須先問過且道水具幾塵師云不具諸塵婆云去休汙我水擔○問曹山沙門豈不是大慈悲人師曰是曰忽遇六賊來時如何師曰一劒揮盡曰盡後如何師曰始得和同麤居士云一羣六個賊生生欺殺人我今識汝也不與汝爲鄰汝若不伏我我即到處說教人盡識汝使汝行路絕你若肯伏我我即不分別共汝一處住同證無生滅○中邑

恩禪師因仰山問如何得見性去師曰譬如一室有六牕內有一獼猴外有獼猴從東邊喚猩猩獼猴即應如是六牕俱喚俱應仰山禮謝起云適蒙和尚譬喻無不了知更有一事只如內獼猴瞌睡外獼猴欲相見如何師下繩牀執仰山手作舞云猩猩與汝相見了譬如蟭螟蟲在蚊子眼睫上作窠向十字街頭叫喚云地廣人稀相逢者少○僧問趙州初生孩子還具六識也無州云急水上打毬子僧復問投子急水上打毬子意旨如何子云念念不停留雪竇顯頌云六識無功伸一問作家曾共辨來端莊莊急水打毬子落處不停誰解看△經云如急流水望如恬靜流急不見非是無流湛入合湛歸識邊際華嚴云譬如河中水湍流競奔逝各各不相知諸法亦如是△曹山問僧菩薩定中聞香象渡河歷歷地出什麼經僧云涅槃經山云定前聞定後聞僧云和尚流也山云灘下接取

無痛痛覺○保福見僧來以杖打露柱又打僧頭僧作忍痛聲福曰那個為什麼不痛僧無對

即鼐與香二處虛妄○僧問海宴師如何是古寺一鑪香師曰歷代無人鼐曰鼐者如何師曰六根俱不到

是諸天上各各天人則是凡夫業果酬答答盡入輪○雲門問陳尚書看法華經是不經中道一切治生產業皆與實相不相違背且道非非想天有幾人退位○雪竇顯上堂僧問如何是時節因緣師云瞌睡漢僧便喝師云詐惺惺復云譬若世界壞時大水競作其間無量衆生或沒未沒互相悲號仰望蒼蒼皆云相救四禪天人一見高聲便喝咄哉衆生我曾預報汝令頻頻上來汝却不聽如今

有什麼救處乃拍手云歸堂

若作聖解即受群邪○萬松云第一義且置你要聖諦作麼天皇道但盡凡情別無聖解楞嚴道若作聖解即受群邪只者達磨道廓然無聖石火電光中不妨手親眼辨

勉九　二十五

一分無常一分常論○世尊因有異學問諸法是常耶世尊不對又問諸法是無常耶亦不對異學云世尊具一切智何不對我世尊云汝之所問皆爲戲論

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五録之十四

音釋

岌忌立切音及高貌　峇胡閤切音合

龍藏

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十五　勉牛

海印弟子蒙叟錢謙益集

佛頂宗録第五

三舉拈偈頌 此中又三○初總明宗本以一代時教因緣爲宗故○次別拈語句如七徵八還等文○後通明經義不取逐文分配 勉十 一

總明宗本

涅槃經過去佛所説偈○諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂 佛言如是偈句乃是過去未來現在諸佛所説開空法道△章安云半偈者但説無常一邊不説常邊故言半偈有爲三相何故但明生滅而不言住四句偈准是故畧之住法不顯生滅遷謝但明始終中間宜畧文云所説空義此偈明無常那得是空只無常即是空之異名大品云無常即動相動即空相淨名云不生不滅是無常義今亦無常是不生不滅義

大智度論阿説示五人之一爲舍利弗説偈○諸法因緣生是法説因緣是法因緣盡大師如是説 舍利弗聞此偈已即得知道還報目連目連亦得初道今按本經舍利弗目連皆言是三迦葉説阿難言是老梵志説緣起互異

○法華文句頌顙 亦阿説示此云馬勝答偈○諸法從緣生是故説因緣是法緣及盡我師如是説有云諸法從緣生諸法從緣滅我師大沙門常作如是説又云如是滅與生我師如是説△智證傳云法華經曰無上兩足尊知法常無性佛種從緣起是故説一乘永明回緣起佛種者報身佛非法身佛也經以一乘爲言則寧當分別法報身乎所謂是法住法位者馬鳴所言隨順世間種種知故世間之相既曰種種則非以本自性而皆從緣起何哉知其緣起而無生即是佛種業相云一念緣起無生超彼三乘權學等見於是頓見迦葉波説偈之意

中論破因緣品偈○諸法不自生亦不從他生不共不無因是故知一作説無生○釋曰不自生者萬物無有從自體生必待衆生緣復次若從自體生則一法有二體一謂生二謂生者若離餘因從自體生者則無因無緣又生更有生生則無窮自無故他亦無何以故

有自故有他若不從自生亦不從他生共生則有二過自生他生故若無因而有萬物者則是爲常是義不然無因則無果若無因有果者布施持戒等應墮地獄十惡五逆應當生天以無因故○智論云如鏡中像非鏡作非面作非執鏡者作亦非自然作亦非無因緣何以非鏡作若面未到鏡則無像以是故非鏡作何以無面作無鏡則無像何以非執鏡者作無鏡無面則無像何以非自然有若未有鏡未有面則無像像待鏡待面然後有以是故非自然作何以非無因緣若無因緣應常有若常有若除鏡除面亦應自出以是故非無因緣諸法亦如是非自作非彼作非共作非無因緣云非自作我不可得故一切因生法不自在故諸法屬因緣故亦非他作

勉十　二

者自無故他亦無若他作則失罪福力若共作有二過自過他過一切諸法必有因緣是苦樂和合因緣生前世業因以實求之無人作無人受空五衆作空五衆受○天台止觀云根塵相對一念心生能生所生無不即空妄謂心起起無自性無他性無共性無無因性起時不從自他共離來去時不向東西南北去此心不在內外兩中間亦不常自有但有名字名之爲心是字不住亦不不住不可得故生即無生亦無無生諸法不自生那得

勉十　三

自境智無他生那得相由境智無共生那得因緣境智無無因生那得自然境智當知四取是生死本故龍樹伐之有四取則有依倚依倚則是非是非則愛恚愛恚生一切煩惱煩惱生故戲論諍競生諍競生故起身口意

業業生故輪廻苦海無解脫期今以不生等破四性性破故無依倚乃至無業苦等清淨心常一則能見般若當觀此一念爲從心自生心爲對塵生心爲根塵共生心爲根塵離生心△若心自生者前念爲根後念爲識爲從根生心爲從識生心若根能生識根爲有識故生識根若有識根識則兼又無能生所生根若無識而能生識謂無識物不能生識根既無識何能生識根雖無識而有識性故能生識者此之識性是有是無有已是識並在於根何謂無性根無識性不能生識又識性無識爲一爲異若一性即是識無能無所若異識還是他生非心自生如此推求畢竟知心不從自生△若他生者若言心不自生塵來發心故有心生引經云有緣思生無緣思不生若尒塵在意外來發內識則心由他生今推此塵爲是心故生心爲非心故生心塵若是心則不名塵亦非意外則同自生又二心並則無能所塵若非心那能生心如前破若塵中有生性是故生心此性爲有爲無性若是有性與塵亦無能所若無無不能生如是推求知心畢竟不從塵生△若共生者若根塵合故有心生根塵各各有心故合生心各各無心故合生心若各各有合則兩心生墮自他性中若各各無合時亦無譬如鏡面各有像故合生像各各無像故合生像若各有像應有兩像若各無像合不能生若鏡面合爲一而生像者今實不合合則無像若鏡面離故生像者各在一方則應有像今實不尒根塵離合亦復如是如是推求知心畢竟不從合生又根塵各有心性合則生心者當檢此性爲有爲無如前自生中破△若離生者若根塵各離而有生心者此是無因緣生爲有此離爲無此離若有此離還從緣生何謂爲離若無此離無何能生若言此離自性性爲有爲無若性是有還從緣生不名爲離若性是無無何能生如是推求知心畢竟不從離生○智證傳云如來推檢陰入處界一一皆空夫非因即是不自生非緣即是不他生非自非他安有和合即是不共生非自然性即是非無因生四句無生界從何有○熏聞云龍樹尊者爲被末代人根轉鈍廣作觀法實以推檢四性爲本正順如來最後垂範○釋要云因即自性計緣即他性計因緣合即共性計自然即無因性計即是四性觀推檢今見無生諸法若自性生無緣從何生法如水無風豈自成浪若云他緣生者他又焉能自生法如風無水爲能起波若云共生未合各無共時安有又共涉二邊體屬誰耶共生尚非無因豈有此四既空名字亦絕性相執除三空自顯○清涼云外道謂冥性爲自梵天爲他微塵和合爲共自然即無因又此四計亦是僧佉衛世若提子勒婆也

中論觀四諦品偈○衆因緣生法（止觀諸本作因緣所生法）我說即是空亦爲是（亦名亦爲）假名亦是中道義○釋曰衆因緣生法我說即是空何以故衆緣具足而物生是物屬衆因緣故無自性無自性故空空亦復空但爲引導衆生故以假名說離有無二邊故名爲中道○止觀云今將中觀論合此四番四諦論云因緣所生法者即生滅四諦也我說即是空即無生四諦也亦名爲假名即無量四諦也亦名中道義即無作四諦也（北齊慧文禪師讀此偈恍然大悟頓了諸法無非因緣所生而此因緣有不定有空不定空空有不二名爲中道得一心三智之文依論立觀智者大師稟承南岳依三觀立四教○清涼云因緣之言通於四教因緣故生滅因緣故即空因緣故假名因緣故中道因緣爲主故四教皆帶之又此四教由三觀起從假入空析體異故有初二教從空入假從假入中有別教起三觀一心中得有圓教起（△孤山云此之三止即天台三觀奢摩他即空觀三摩即假觀禪那即中觀龍樹四句偈蓋謂此矣阿難始以三法爲請既蒙開示至乎領解還以此三而嘆乎佛故曰妙湛總持不動尊妙湛即空智也總持即假智也不動即中智也及佛爲富樓那說如來藏本妙圓心非心非空即心即空離即離非三諦炳然如指諸掌及爲阿難說六解一亡而結嘆云是名妙莊嚴金剛王寶覺如幻三摩提華開遮現喻即中也金剛堅利喻即空也如幻有形喻即假也△文殊偏示圓通亦以此爲喻故曰我承佛威力宣說金剛王如幻不思議佛母真三昧但以佛母喻中道爲異耳其於諸文中重重演說一一破迷或用于空或談于假或顯于中言偏意圓蓋悉具三法也△長水曰見與見緣并所想相即因緣所生法也如虛空華本無所有我說即是空也此見及緣亦名爲假名也元是菩提妙淨明體亦名中道義也

掌珍論偈頌○真性有爲空如幻緣生故無爲無有實不起似空華○清涼云掌珍頌者清辨菩薩所造一論惟釋此偈今按此是楞嚴第五世尊重宣說偈之初頌清涼言清辨

造論一論惟釋此偈乃正釋如來所說之偈也此中兩重比量具如蒙鈔

別拈語句

七處徵心○端師子頌云七處徵心心不遂憒懂阿難不曾地直饒徵得見無心也是泥中洗土塊○東林顏云七處徵心欵便成推窮尋逐案分明都緣家賊難防備撥亂乾坤見太平○北磵簡云吹糠著米翻成特地不因一事不長一智○絕岸湘云七處徵他天外天毫光直射阿難肩瞿曇惑殺怜兒切逼得鮎魚上竹竿○佛眼遠頌云善逝明知直不邪要窮妄識是空花故令慶喜推心目勝相初觀始出家在內何緣昧肝胃相知在外又成差琉璃比眼還同境閉障開明未有涯合處隨生難定體根塵兼帶轉蓬麻世間一切都無著水陸空行作翳瑕七處無歸全失措從茲始得徧河沙○古德偈云七處徵心心不有心不有處妄元無妄元無處即菩提生死涅槃本平等

八還辨見○端師子頌云八還之教垂來久自古宗師各分剖直饒還得不還時也是蝦跳不出斗○東林顏云明暗色空不可還不可還者絕躋攀夾截虛空成畔岸一重水隔一重山○北磵簡云色空明暗各不相知行到水窮處坐看雲起時○絕岸湘云還還還還

後更還還一个閻人天地間昨夜大蟲遺虎咬皮毛落盡體元斑○妙喜杲云佛之一字尚不喜有何生死可相關當機覿面難回互說甚楞嚴義八還　合頌○紫柏可讀楞嚴七徵八還置卷而嘆本是泥裏土塊何乃衆

生顛倒支支離離鼓粥飯氣頌曰七處徵心心徵心八還辨見見辨見從教猛風蕩鈎舟一任吹去水清淺

諸可還者自然非汝不汝還者非汝而誰○天童滅翁上堂舉頌云不汝還兮復是誰殘紅落在鈎魚磯日斜風定無人埽燕子啣將水際飛咄咄是無等等呪○心聞賁云日暖風和景更奇花花草草露全機茶蘼一陣香風起引得遊蜂到處飛○北磵簡云千山鳥飛絶萬徑人踪滅孤舟蓑笠翁獨鈎寒江雪○破菴祖先偈云見猶離見非眞見還盡八還無可還水落秋空山骨露不知誰識老瞿曇

若能轉物即同如來○白雲端頌云若能轉物即如來春煖山花處處開自有一雙窮相手不曾容易舞三臺竹庵襲云若爲物所轉則不同如來何故一切衆生皆證圓覺此如溪所謂一者示迷元從性變二者示性令其解迷故也南禪師頌云云此老不准能盡經意抑且妙得理體○眞如詰云若能轉物即如來處處門開見善財花柳巷中呈舞戲九衢承醉臥樓臺○佛心才云毛吞巨海芥納須彌乾坤大地眞下同歸一氣不言舍有象萬靈何處謝無私○徑山杲李參政轉物巷銘云若能轉物即同如來咄哉瞿曇誑謏凝獃物無自性我亦非有轉者爲誰徒勞心于知無自性復是何物瞥起情塵捫空摸骨此庵無作住者何人具頂門眼試辨踈親○此庵應云他人住處我不住他人行處我不行不是與人難共處大都緇素要分明△林泉云是知頭頭上顯物物上明唯怕常人不具正眼

吾不見時何不見吾不見之處若見不見自然非彼不見之相若不見吾不見之處自然非物云何非汝○雪竇顯頌云全象全牛暨

不殊從來作者共名模如今要見黃頭老刹刹塵塵在半途○佛心才云雲收空闊天如水月載姮娥四海流慚愧牛郎癡愛叟一心猶在鵲橋頭○佛鑑懃云說離百非存軌則言無一法尚筌罣毘耶默默曾緘口摩竭寥寥鎮庵扉○湛堂準云老胡徹底老婆心爲阿難臨意轉深韓幹馬嘶芳草渡戴嵩牛臥綠溪陰○徑山杲云妙喜亦有一偈不在湛堂之下荒田無人種種著有人爭無風荷葉動決定有魚行○紫柏可云蒼龍慣喜臥重泉頷下驪珠愈燦然借問有誰能抉得化爲日月照山川

見見之時見非是見見猶離見見不能及○鼓山珪頌云拄杖頭邊無孔竅大千沙界猶嫌少毘婆尸佛早留心直至而今不得妙○

遯菴演云色空明暗本無因見見猶來亦誤人見不及時猶未瞥那知殃祟是家親○海印信云見不及處江山滿目不覩纖毫花紅柳綠白雲出沒本無心江海滔滔豈盈縮○徑山杲云春至自開花秋來還落葉黃面老瞿曇休搖三寸舌○傑峰和尚云見見之時非是見石火光中拏閃電三冬旱地出蓮花六月炎天飛雪片見猶離見見不及胡餅之中休呷汁天晴定是日頭紅雨落必然地下濕

清淨本然云何忽生山河大地○舉僧問琅琊覺和尚覺云我則不然云○白雲端頌云混混玲瓏無背面拈起有時成兩片且從依舊却相當免被傍人來覷見○佛鑑懃云因風吹火徒爲妙借手行拳未足多清淨本

然隨口道忽生大地與山河萬松云此喚騎賊馬趂賊奪賊一槍殺賊○天童覺云見有不有翻手覆手瑯瑯山裏人不落瞿曇後萬松云龍樹摩訶衍論曰一切諸法一切因緣故應有一切諸法一切因緣故不應有此翻手覆手也瑯瑯上堂云見聞覺知俱爲生死之因見聞覺知俱爲解脫之本譬如師子返擲南北東西且無定止若也不會且莫辜負釋迦老子此所以不落瞿曇後也○紫柏可云嬰兒失怙久飄零驀路相逢喚一聲識得阿娘腸斷處從教鐵漢淚須傾

如汝所言清淨本然云何忽生山河大地汝常不聞如來宣說性覺妙明本覺明妙○卍庵顒云清淨本然徧法界山河大地即皆現性覺必明認影明眼耳便隨聲色轉○北磵簡云彌滿清淨中不容他山河大地萬象森羅

妙性圓明離諸名相○卍庵顒曰一錢爲本萬錢利富不足而貧有餘換骨奪胎此子藥輸他潘閬倒騎驢○北磵簡云金盤不可動轆轤轉難住停待良久問圓明湛如露阿難大衆獲本妙心○卍庵顒云東西南北捉虛空海角天涯信不通力盡神疲無處覓萬年松在祝融峰

狂性自歌歌即菩提○長慶巘禪師註楞嚴經說文云樓子和尚因從街市過經酒樓下因整襪帶少住聞樓上人唱曲云你既無心我便休忽然大悟從此號樓子○慈受深頌云唱歌樓上語風流你既無心我便休打着奴奴心裏事平生恩愛冷啾啾○本覺一云偶聞清唱發高樓你若無心我也休直下狂心能頓歇從茲演若不迷頭○寶峰明云你既無心我也休此身無喜亦無憂飢來喫飯

困來眠花落從教逐水流○寶華鑑云你若無心我也休鴛鴦帳裏懶攞頭家童爲問深深意笑指紗牕月正秋○幽堂仁云因過花街賣酒樓忽聞語喝惹離愁利刀剪斷紅絲線你若無心我也休

十

方悟神珠非從外得○寒山子詩云昔年曾入大海中爲探摩尼誓願求直到龍宮深密藏金關鎖斷鬼神愁龍王守護安身裏寶劒星寒勿處搜賈客却歸門內去明珠元在我心頭○騰騰和尚一鉢歌云萬代金輪聖王子只者眞如靈覺是菩提樹下度衆生度盡衆生出生死不死不生眞丈夫無形無相大毘盧塵勞滅盡眞如在一顆圓明無價珠○石霜和尚弄珠吟云如意珠大圓鏡亦有中人喚作性分身百億我珠分無始本淨如今

十一

淨日用眞珠是佛陀何勞逐物浪波波隱顯即今無二相對面看珠識得麼○融大師頌云法忍先將三毒共佛性常與六情俱但信研心出妙寶何煩依外覓明珠

六解一亡○北磵簡頌云六用無功信不通一時分付與春風篆煙一縷閒清晝百鳥不來花自紅○卍庵顏云根塵縛脫本同源一處休時六用捐手把一條紅斷貫娘生鼻孔一時穿

緣見因明暗成無見不明自發○萬回和尚偈曰明暗兩忘開佛眼（一云黑白兩忘）不繫一法出蓮叢眞空不壞靈智性妙用恒常無作功聖智本來成佛道寂光非照自圓通（智證傳云緣見因明暗成無見不明自發則諸暗相永不能昏夫不因明虛而自發不爲暗塵之所昏則佛眼開矣又曰餘塵尚諸學明極即如來以纖塵未盡則未至等妙所以貴不繫一法也佛眼

既開則不受一法然寂光非照故首山臨終偈曰白銀世界金色身情與無情共一眞明暗盡時俱不照日輪午後示全身午後泊然而化黑白兩忘之故也○達觀和尚舉勘凝庵居士士曰見暗之見即是見明之見師命侍者滅燈以掌障其面大喝云見麼士罔措示偈曰柱杖飛來一陣風燭光觸滅暗塵通誰知別有通天路一道神光照不窮

即汝一身應成兩佛○虛堂愚頌城東老姥云城東聖姥坐蓮臺大地衆生正眼開與佛同生嫌見佛一身難作二如來

勉十

十三

今此會中阿那律陀等○汾陽昭六相頌云見是阿那律分明無一物大地及山河演出波羅蜜　聞是跋難陀聲通揔莫過遠近一齊了更不念摩訶　耆是頗伽女慈悲心偏普淨穢盡能知即此我人母　味是憍梵鉢甜苦尋常說入口辨辛酸恰似當天月　觸是舜若多善惡揔能知屠割無嗔喜祇个似彌陀　意是大迦葉毘盧供一法幽室顯然分枝派千光葉

如摩登伽宿爲婬女○紫柏可摩登伽經頌云怪底瞿曇老滑頭臨機縱奪有誰儔無端賺殺隣家女嫁與祇園少比丘

觀世音菩薩成三十二應身獲十四無畏法○西域那爛陀寺戒賢論師祈觀音文云聞性空持妙無比思修頓入三摩地無緣慈力

赴羣機明月影臨千磵水○東坡居士觀世音贊云衆生墮八難身心俱喪失惟有一念在能呼觀世音火坑與刀山猛獸諸毒藥衆苦萃一身呼者常不痛呼者若自痛則必不能呼若其了不痛何用呼菩薩當自救痛者

不煩觀音力衆生以二故一身受諸苦若能
真不二則是觀世音八萬四千人同時俱赴
救○洪覺範贊云我聞菩薩昔因地所供養
佛名觀音從聞思修而悟心心精遺聞而得
道見聞覺知不可易譬如西北與東南而此
乃曰聞可遺令人惘然墮疑網龍本無耳聽
以神蛇亦無耳聽以眼牛無聞故聞以鼻螻
蟻無耳聞以身六根互用乃如此聞不可遺
豈理哉彼于異類昧劣中而亦精妙不聞斷
況我自在慈忍力無礙解脫獨不然鐘鼓俱
擊聲不同知其不同是生滅而二種聲不同
衆即是同時寂滅法稽首淨智功德衆廣大
莊嚴悲願海憫我心明力不逮時時種子發
現行如人因酒而發狂戒酒輒復逢佳醞願
滅顛倒癡暗障願獲辨才智慧藏游戲十方
微塵剎亦施無畏利衆生凡曰有心能聞者
同入圓通三昧海○卍庵頌曰三十二應
不思議十四無畏如流水男子身中入定時
女人身中從定起○北磵簡云趣隊選圓通
無端立下風當時供死款錯說在聞中○芙
蓉楷上堂鐘鼓喧喧報未聞一聲驚起夢中
人圓常靜應無餘事誰道觀音別有門（良久云還會麼休問補陀岩上客聽聲啼斷海山雲）○二十五圓通贊迦葉
贊云然燈續明奉佛舍利飾像以金報德如
是滅定中已證圓通何故拈花重瞥地○彌
勒贊云修唯識定證慈氏尊如風吹水自然
成紋一生授記作佛事三會龍華分不分（咸輝比丘）
十地五位○天聖道禪師上堂拈云不從一
地至一地寂滅性中寧有位釋迦稽首問然

燈仁者何名爲授記

遠離依他及徧計執○傅大士金剛經頌云妄計因成執迷繩爲是蛇心疑生暗鬼眼病見空花一境雖無異三人乃見差了茲名不實長馭白牛車

跋陁婆羅入浴忽悟水因○雪竇顯舉古跋陁十六開士隨例入浴忽悟水因諸人作麼生會他道妙觸宣明成佛子住也須七穿八穴始得頌曰了事衲僧消一个長連牀上展脚臥夢中曾說悟圓通香水洗來驀面唾○大潙智云超諸現量即悟水因體明無垢孰云洗塵得無所有了無相身成佛子住妙觸常存○塗毒策云洗塵觸體兩空寂妙證密圓超見思白璧無瑕空受玷圓通會裏受塗糊空室道人成都范縣君設浴牓云一物也無洗个甚麼根塵若有起自何來道取一勉十　十四

句子玄乃可大家入浴古靈只解揩背開士何曾明心欲證離垢地時須是通身汗出盡道水能洗垢焉知水亦是塵直饒水垢頓除到此亦須洗却

香嚴鼻觀○莫將尚書謁南堂靜使其好處提撕適入厠聞穢氣急以手掩鼻有省呈偈曰從來姿韻愛風流幾笑時人向外求萬別千差無覓處得來元在鼻尖頭梅花尼偈云盡日尋春不見春芒鞋踏徧嶺頭雲歸來笑撚花枝嗅春到枝頭已十分汝等一人發眞歸元十方虛空悉皆銷殞○尼無著揔頌云一人發眞歸元十方虛空銷殞試問楊岐栗蓬何似雲門胡餅△朴翁銛云瞌睡茫茫困思來喫椀濃茶眼便開四海五湖王化裏更無一物是塵埃勉十　十五

如世巧幻師幻作諸男女○國清師靜上座覩教中幻義述偈云若道法皆如幻有造諸過惡應無咎云何所作業不亡而藉佛慈興接誘小靜上座答云幻人興幻幻輪圍幻業

能招幻所治不了幻生諸幻苦覺知如幻幻無爲

若此妙明眞淨妙心本來徧圓如是乃至大地草木蠕動含靈本元眞如即是如來成佛眞體佛體眞實云何復有地獄餓鬼畜生○

卍菴顏頌云雙劒峰前古寺基天尊元是一牟尼時難只得同香火莫聽閒人說是非○

北磵簡云三蛇六鼠一畝之地竿木隨身逢場作戲

此等衆生不識本心受此輪廻經無量劫不得眞淨皆由隨順殺盜婬故反此三種又則出生無殺盜婬有名鬼倫無名天趣有無相傾起輪廻性○卍菴顏頌云七處精研一妄心更隨三業殺偷婬身心不是閑家具前箭猶輕後箭深○北磵簡云客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端又渡桑乾水却望并州是故鄉

無令心魔自起深孽○卍菴顏頌云瞿曇徹底老婆心見明色發理難任入鄉隨俗那伽定佛魔到此盡平沉○北磵簡云挽弓須挽强用鎗須用長射人先射馬擒賊先擒王

貪瞋癡○洞山偈云貪瞋癡太無知賴我今朝識得伊行便打坐便槌分付心王子細推無量刼來不解脫問汝三人知不知○神鼎諲上堂舉云貪瞋癡實無知十二時中任從伊行即生坐即隨分付心王擬何爲無量刼來元解脫何須更問知不知

通明經義 但取經義相通不復逐文分配

寶誌禪師大乘讚○妄身臨鏡照影影與妄身不殊但欲去影留形不知身本同虛身本

與影不異不得一有一無若欲存一捨一永與直理相疎更若愛聖憎凡生死海裏沉浮煩惱因心有故無心煩惱何居不勞分別取相自然得道須臾夢時夢中造作覺時覺境都無翻思覺時與夢顛倒二見不殊改迷取覺求利何異販賣商徒動靜兩忘常寂自然契合眞如若言衆生異佛迢迢與佛常疎佛與衆生不二自然究竟無餘○報你衆生直道非有即是非無非有非無不二何須對有論虛有無妄心立號一破一个不居兩名由爾情作無情即是眞如若欲存情覓佛將網山上羅魚徒費功夫無益幾許枉用功夫不解即心即佛眞似騎驢覓驢一切不憎不愛者个煩惱須除除之則須除身除身無佛無因無佛無因可得自然無法無人○內見外見憎惡佛道魔道俱錯被此二大波旬便見厭苦求樂生死悟本體空佛魔何處安著只由妄情分別前身後身孤薄輪廻六道不停結業不能除却所以流浪生死皆由橫生經畧身本虛無不實返本是誰斟酌有無我自能爲不勞妄心卜度衆生身同太虛煩惱何處安著但無一切希求煩惱自然銷落○十四科頌○聲聞厭喧求靜猶如棄麵求餅餅即從來是麵造作隨人百變煩惱即是菩提無心即是無境生死即是涅槃貪瞋如焰如影智者無心求佛愚人執邪執正徒勞空過一生不見如來妙頂了達婬慾性空籮湯鑪炭自冷○我自身心快樂翛然無善無惡法身自在無方觸目無非正覺六塵本來空寂凡夫妄生執著涅槃生死本平四海阿誰厚

薄無爲外道自然不用將心盡度菩薩散誕靈通所作常舍妙覺聲聞執法坐禪如蠶吐絲自縛法性本來圓明病愈何須執藥了知諸法平等翛然清虛快樂○迷時以空爲色悟即以色爲空迷悟本無差別色空究竟還同愚人喚南作北智者達無西東欲覓如來妙理常在一念之中陽燄本非其水渴鹿狂趁忩忩自身虛假不實將空更欲覓空世人迷倒至甚如犬吠雷吒吒

傳大士行路難○君不見決定法中無決定虛妄顛倒是菩提若心分別菩提法分別菩提還復迷若了此迷無分別迷與分別即菩提分別菩提非一異恒同一體不相携安住性空眞實性空性無空亦不齎同體大悲含一切故知眞性不乖迷即此昏迷即無性亦復不論齊不齊若捨塵勞更無法喻若淨花生淤泥如來法身無別處普通三界苦泥犁三界泥犁本非有微妙誰復得知蹊行路難路難本自是泥洹內外身心併空寂顛倒貪瞋何處安○君不見智人求心不求佛諸法寂滅即貪婬愛欲貪婬從心起我亦懲心於不心若也求心復不得自然無處起貪婬貪婬無起亦無滅顛倒非淺亦非深又亦不得非貪欲無得不得妙難尋三毒性中恒如此具足常同堅固林余事貪婬爲佛事更無三毒橫相侵若求出離還沉沒分別出沒還復沉諸佛善得於三毒衆生虛妄不能任我亦勤修三毒性更不願求諸佛心行路難路難心中本無物無物即是淨菩提無見心中常見佛○君不見文殊妙德非爲遠三障三毒

即三空五分法身纏五陰六入無知爲六通四倒四果何曾異八邪八正體還同七覺菩提性無別七識流浪會眞宗一切煩惱皆空寂諸佛法藏在心胸恒將法忍相隨逐只自差舛不相逢諸佛如來住何所併在貪婬愛欲中今勸斷貪婬愛欲但是方便化童蒙貪欲本相眞清淨假說空名名亦空行路難路難心中非是心寄語眞修無念士慎勿分別毀貪婬○君不見愛欲貪婬諸佛母諸佛世尊貪欲兒從來菩提爲我匠今使我爲衆匠師昔日千端外求佛佛在衣中今始知無量癡心本是道三毒四倒不思議虛妄行慈愍衆苦不知諸苦是慈悲瞋恚無明最微妙世間智者不能思昔日辛勤學知見不知知見自無知四趣三塗悉非有三障三脫不分離

行路難路難無有併俱忘了知煩惱無生想即是如來坐道場○君不見無上菩提最爲近四大五陰皆深奧法性無知不可說有漏無漏并虛通若欲知斯殊妙道但自窮搜五陰叢其實清淨妙難知不悟此心眞卒暴和合性中無有實是故稱爲諸法要於中無妄亦無眞只用無爲作微妙尋其體寂不應言假爲衆生立名號若知名號即非名解了衆生知佛教覺知無因之正因當得無因無果報善達貪愛得無生無明去來無動搖不見聖果異凡情分別聖凡還復倒若人無願亦無修必定當爲世間導行路難路難非穢亦非淨是非雙泯復還存

寒山詩男兒大丈夫作事莫莽鹵徑挺鐵石心直取菩提路邪道不用行行之轉辛苦不要求佛果識取心王主○懶殘歌身披一破

衲脚著孃生袴多言復多語由來反相悞若欲度衆生無過且自度莫謾求眞佛眞佛不可見妙性及靈臺何曾受熏鍊心是無事心面是孃生面劫石可動移个中無轉變經云歌即菩提○龐居士偈曰心如境亦如無實亦無虛有亦不管無亦不拘不是聖賢了事凡夫易復易即此五蘊有眞智十方世界一乘同無相法身豈有二若捨煩惱入菩提不知何方有佛地○灌溪和尚偈云五陰山中古佛堂毘盧晝夜放圓光箇中若了非同異即是華嚴徧十方

法眼三界惟心頌曰三界惟心萬法惟識惟識惟心眼聲耳色色不到耳聲何觸眼眼色耳聲萬法成辦萬法匪緣豈觀如幻大地山河誰堅誰變地藏問法眼上座尋常說三界唯心萬法唯識乃指庭下片石曰且道此石在心內在心外眼曰在心內藏曰行脚人著什麼來由安片石在心頭眼無對○融大師頌曰瞎狗吠茅叢盲人唱賊虎循聲故致迷良由目無覩○三平和尚偈云即此見聞非見聞雲門舉此偈回視僧曰喚什麼作見聞無餘聲色可呈君謂僧曰有甚麼口頭聲色个中若了全無事謂僧曰有什麼事體用何妨分不分乃曰語是體體是語舉拄杖曰拄杖是體燈籠是用是分不分不見道一切智智清淨又頌云見聞知覺本非因當體虛玄絕妄眞見相不生癡愛業洞然全是釋迦身○洞山偈云也大奇也大奇無情說法不思議若將耳聽終難會眼處聞聲方得知○法眼偈云見山不是山見水何曾別山河與大地都是一輪月

復禮法師問天下學士眞妄偈云眞法性本淨妄念何由起密禪師釋云意云本淨如空即妄根本何當起也許妄從眞生此妄安可止若眞能生妄即除眞方得妄除眞既不可

除妄何可斷　無初則無末有終應有始約始終有四句分別一有始無終即是始覺二有終無始即是無明三無終無始謂實際四有始有終是一期生死立此理者擬將難法相宗煩惱有終無始無始而有終長懷憍玆理清涼云即法相事而例難之今云有妄即真則同無終始若分別說應有四句真理則無終無始妄念則無始有終真智則無終有始暫起妄念有終有始若約圓融同無終始願爲開秘密析之出生死澄觀和尚答云迷真妄念生悟真妄則止能迷非所迷安得全相似不一不異故如論中海水風波之喻從來未曾悟故說妄無始知妄本是真方是恒常理分別心未亡何由出生死意以一念不生前後際斷不應以念而起于念念無窮也觀和尚所答約真如不變不礙隨緣方爲契當宗密試答曰本淨本不覺由斯妄念起知真妄即空知空妄即止止處名有終迷時號無始因緣如幻夢何終復何始此是衆生原窮之出生死又人多謂真能生妄故疑妄不窮盡爲決此理重答前偈不是真生妄妄迷真如起知妄本自真知真妄即止妄止似終末悟來似初始迷悟性皆空性空無終始生死由此迷達之出生死圓覺疏云妄託真起說真爲源現且迷真真本無妄結指經文以成真不生妄之義此義是佛法中妨難大節復禮此問是法性宗中關鍵關節不問二宗○空印澄云復禮法師所疑真妄偈於此經如是迷因因迷自有識迷無因妄無所依尚無有生欲何爲滅一章正可釋明與圭峰圓覺鈔引證普賢章亦相符也

長慶稜頌云萬象之中獨露身惟人自肯乃方親昔時謬向途中覓今日看來火裏氷法眼問昭首座只如萬象之中獨露身是揀萬象不揀萬象昭云不揀眼云兩个各隨左右皆云揀萬象眼云萬象之中獨露身尊又象問子方上座云喚甚麼作萬象方云古人不揀萬象眼云萬象之中獨露身說甚麼揀不揀○萬松云此見法眼承言會宗開發二師之妙昭方究妙失宗濁智流轉之過也○內江界澄曰如來云見在汝何是義非實於萬象中不能剖出應即物所顯矣僧問趙州如何是祖師西來意州云庭前柏樹子是則無一物不攝如來之名無情共說義在益矣又云此諸物中何者非見前以能所互奪故除謝

無見今以能所互分故擬能有見長慶云萬象之中獨露身而法眼舉問是撥萬象不撥萬象此辨驗之意也又曰若有見者應有所指是不撥萬象若非見者應無所指是撥萬象

南泉偈云虛空問萬象萬象答虛空誰人親聞得木叉丱角童○礙處非墻壁通處勿虛空若人如是解心色本來同

勉十 二十二

已下一經通頌

雲菴真淨楞嚴偈寄許朝散云十卷楞嚴萬法林法門開闢被機深八還四就且除鑛三漸七徵猶鍊金見見時當見性聞聞聞處要聞心使君爲物延僧請付囑無忘佛正音○琦楚石爲招提德嚴法師講首楞嚴經說偈一十八首　得道應須廣度生度生必使性心明闇浮提有梵天呪捺落迦無婬欲情慶喜出遭魔網習文殊來護法舟傾多聞未

勉十 二十三

可爲奇特曠劫熏修在力行　外泊虛空內色身都盧不出此心真浮漚未足窮瀛渤棄指須當認月輪聽法緣心非本性掌亭實主豈游人離聲與色無分別石上栽花井底塵手開手合寶光飛左右回觀是阿誰須信此頭搖動處不妨全體寂然時明心見性無舒卷認物隨流妄覺知無上法王真實語豈同虛假末伽梨　波斯匿性未嘗遷老見恒河似幼年莫景不須悲白髮浮雲終是散青天來從曠古人何在去作荒邱骨已捐劫火洞然無一物分明父母未生前　七處徵心心不有八還辨見見元無壁開秘密千重鎖迸出圓明一顆珠從此聖凡知解絕有何生死性情拘話頭拈起知音少留與人間作楷模　地水火風空見識徧周法界本來圓當

知實義非言說妄計因緣與自然起滅無從常住體麤浮不悟此經詮衆生那箇不成佛與作當來得度緣　根塵識是如來藏於一毫端洞十方大地無時相助發虛空有口自敷敷衆生不守真如性諸佛皆居常寂光生滅去來何所礙鳥飛不盡碧天長　覺明明覺異還同畢竟山河大地空演若多心狂自歇摩登伽女呪難籠直教根本無明斷便與如來妙理通三世有爲皆有滅十虛無始定無終　一六義生圓湛中一亡盡使六銷鎔脫粘內伏心非有勞發前塵性本空自在浮沉魚出網無妨去住鶴離籠根根互用如何說正與花巾解結同　良哉二十五圓通各各熏修不住空證入法門雖有異悟明心地本來同思惟妙德言尤審選擇觀音耳最聰堤畔綠楊新過雨數聲黃鳥囀春風　斷婬除殺又離偷成佛難將妄語求此四律儀持不染彼諸魔事及無由道場既立心身淨神呪弘宣剎海周無量金剛來護法願將抨碎惡魔頭　八萬四千顛倒想想爲十二類生因妙明覺性如開悟虛妄浮心即本真龍鬼天仙紅肉髻羽毛鱗甲紫金身誰能靜坐思量看內外中間絕點塵　三界衆生依食住永除酒肉斷婬心相生相殺既無業外境外魔終不侵刻骨銘肌除淨戒隨方覩佛奉玄音瑠璃中更懸明月一片光華耀古今　智慧初明欲習乾位從四十四心安信初中道純真性灌頂如王付國看利行度生心愈曠回真向俗道何寬欲登十地須加行行覺重重複又單　吾聞地獄元非有十習才成六

報來惡念轉教爲佛福刀山喝使作金臺不貪天上歡娛事肯受人間愛慾胎本性彌陀常顯現蓮花一朵待時開　十類元從十鬼分命終報盡復爲人十仙徒此短長壽三界不離生死身色究竟天居有頂大阿羅漢出凡塵窮空大道無還處未免從頭再入輪旋消五陰十禪那十五重重破惡魔明月不愁幽暗隔堅氷爭奈沸湯何自心了悟非登聖如水平流豈異波直至菩提無少乏大家稱贊阿難陀　五陰由來體是虛五重妄想待銷除不離本覺妙明性要識根元生起初多劫受熏嗟莫筭六根互用滅無餘盈空寶施微塵佛若比弘經福不如○紫柏可示等觀讀楞嚴偈云十卷楞嚴一柄刀金牛不見眼中毛試將智刃游心馬積劫無明當下銷

首楞嚴經疏解蒙鈔卷末五錄之十五

音釋

諲伊真切音因　念與恩同　吅呼洪切音烘