

大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔卷首之二 色二

海印弟子蒙叟錢謙益述

諮決疑義十科

問曰將撰疏解先立章門五重十科咸稱

懸敘今茲鈔畧踵跡古人初首十章變名

諮決者何也答曰懸敘者敘一經之旨諮

決者決一已之疑懸敘者決定之談也諮

決者咨諏之義也良以聖教綱宗必須決

定初心研審翻藉心疑有疑而後能諮有

諮而後能決能疑則扣擊猛利如鑽木而

火生能諮則彈駁弘多譬佩觿而結解菩

薩猶爾凡夫可知况復佛法冲深衆言淆

亂此立彼破流派滋煩入主出奴方隅罔

辨張羅一目將舉一而廢諸設網衆流恐

多岐而亂指是用廣陳隅見不避蒙求列

多病以請對治面首塗而問識路師心臆

斷吾知免夫虛已求宗有餘師矣竊放清

涼畧述製疏十意一法門總別故二三觀

破立故三顯示教觀故四尅示方便故五

當機權實故六義科判定故七聞修增進

故八人天行位故九古今得失故十鈔畧

義例故

○第一法門總別者經初阿難啓請十方如

來得成菩提妙奢摩他三摩禪那此別相法

門也如來告許有三摩提名大佛頂首楞嚴

王此總相法門也云何三摩提爲總相法門

畧有二義一者是諸經總相故准大般若經

爲諸有情顯一切分別法相遍攝持是一切

陀羅尼門相遍攝受是一切三摩地門相十

方菩薩請住堪忍世界供養釋迦牟尼如來

及諸菩薩得無礙陀羅尼門三摩地門神通自在住最後身紹尊位者智論云有無量阿僧祇三昧門陀羅尼門菩薩摩訶薩學是三昧門陀羅尼門疾得阿耨多羅三藐三菩提又云陀羅尼門三摩地門廣說則無量有無量諸三摩地有真三摩地唯九地已上受職菩薩獨有是三摩地顯揚論云菩薩摩訶薩依此一三摩地門出生無量三摩地諸聲聞緣覺不達其名此諸經論所詮總相法門也二者是此經總相故准諸經論三昧具言三摩地地亦音提梵音楚夏故長水云尅示真三昧也智論明首楞嚴三昧秦言健相分別大般若開諸三摩地乃至無量百千曰第一健行三摩地第一健相三摩地首楞嚴三昧經說菩薩行首楞嚴三昧一切三昧皆

色二

二

悉隨從如轉輪王七寶皆從般若經言爾時世尊入等持王妙三摩地諸三摩地皆攝入此中故曰首楞嚴三昧名爲王三昧正指此真三摩地也佛言有三摩提名大佛頂首楞嚴王此一經所詮總相法門也云何妙奢摩他三摩禪那爲別相法門准瑜伽師地論若略說三摩咽多地者謂此地中略有四種一者靜慮二者解脫三者等持四者等至等持者謂三三摩地乃至金剛喻三摩地等至者謂五現見三摩鉢底等此中等持者三摩地等至者三摩鉢底也禪那者靜慮也三摩鉢底即圓覺之三摩鉢提即阿難所請之三摩也三摩地即三摩提不濫等至三摩即三摩鉢底不濫等持華嚴七地亦云諸禪三昧三摩鉢底神通解脫皆得現前清涼疏曰諸禪

色二

三

即四禪三昧即三三昧三摩鉢底有其五種  
 是四是三教相歷然故曰別相法門也說經  
 之家不考總別法門謂三摩具云三摩提濫  
 為一法自孤山圓師始今依經文對決有其  
 二過一者阿難得深三昧憶持如來十二部  
 經豈他摩等三相尚有未了但是於三法中  
 請問何者為最初方便耳今謂是通請三觀  
 同單複標記之文次下徵心了畢略請開示  
 指奢摩路為實際從何開解此一過也二者  
 如來告示真三摩地大總相法門此門一門  
 超入即天王賜與華屋之門即十方如來一  
 路涅槃之門今謂是三觀一門舉次第脩持  
 之法向後建立道場一門脩證指入三摩地  
 為住地依何安立此二過也唯其誤解三摩  
 地總相為三摩之一法一期之問答不清全

經之科斷俱錯以故依觀詮經已乖分齊復  
 將依經入觀彌失指歸此則佛頂經中初門  
 鈴鍵應首先釐正者也孤山云阿難始以三  
說一破迷悉具三法蓋酬阿難三止之請  
也吳興云阿難所請有通有別通謂奢摩他  
等別謂最初方便下文從破心見以去酬其  
通請有三摩提至辨諸聖圓通本根酬其別  
請今謂阿難請問三法中何者是最初方便  
是別請非通請也如來一經委答最初方便  
是別答即通答也原其誤本皆以錯解三摩  
地為三摩故細研長水疏文宗教自了下文  
最初方便 吳江行師判定舊解援據般若圓  
 覺標陀羅尼三摩地兩門以證此經經云將  
 欲敷演大陀羅尼諸三摩提妙脩行路則楞  
 嚴圓覺二經所詮總相法門互相含攝之誠  
 證也依此詮釋是為宗要溺聞牽俗胥無取  
 焉  
 ○第二三觀破立者自孤山圓師稟天台三  
 觀三止貼釋楞嚴警川華亭張皇其說原其

披文豎義雖則印合楞嚴實爲開顯台觀非以楞嚴註楞嚴也乃以三觀註楞嚴也非以三觀註楞嚴也乃以楞嚴註三觀也枝岐日久矛盾漸興初取解黏終從掃蕩約而論之建立三觀者謂天台所立三觀即如來所說之三觀立之誠是也而其所以立者則非也掃蕩三觀者謂山家所立三觀非如來所說之楞嚴破之誠是也而其所以破者則非也言此中不應開立三觀略有六義一曰消文未順也涅槃之定慧捨圓覺之靜幻寂此但可消阿難啓請之文未可以消有三摩提名大佛頂之文也若言三觀之一何以啓請兼舉三觀而告示偏舉三摩若言即一而三何不首舉奢摩以攝三而次舉三摩以攝三以是故三觀不應立二曰收教未該也古人言

色二

五

圓覺之三於涅槃大同小異於天台理同趣異<sup>圭</sup>山又言楞嚴之三與涅槃名異義同與圓覺名同義異<sup>神照</sup>今欲一門開設但用三法鋪舒披文或通尋義則局以是故三觀不應立三曰悟法未真也北齊悟中觀以授南岳南岳悟法華以授天台天台獲旋陀羅尼岳曰非汝莫證非我莫識今之懸契楞嚴依憑識記從何開悟仗誰證明以是故三觀不應立四曰懸合未確也天台謂三止映望三論隨義立名今之取印楞嚴必云懸合取蓋配函持鏡覓像能合未叶圓頓之門不合有遺映望之義以是故三觀不應立五曰本宗未契也智者說摩訶止觀止即奢摩他觀即毗婆舍那他那平等即憂畢又章安疏涅槃云三法不同若聖行以戒定慧爲三法今文以定

慧捨爲三法未嘗執涅槃三相定配三止古稱大師教門解脫文字山外則去之遠矣以是故三觀不應立六曰教相未融也張一經以爲羅緝三觀以爲網次第歷別影畧鑽研開則舉一即三合則言三即一如陳部籍如列掌故遂使誦文法師如尋條而屈步闇證禪伯譬吹網而貯空以是故三觀不應立若今師之埽三觀見法未端過亦非小一者埽孤山兼埽天台過天台三諦三觀見仁王瓔珞三智三德本涅槃大品故曰天台教源與佛同致但可謂孤山三觀未叶楞嚴安可謂天台止觀不同佛旨三觀三藏畫像生面戲論務法何可長也是交光揀論立藏文二者揀台觀兼揀圓覺過謂奢摩三名尊重不翻則圓覺三名固非唐梵兼舉也此經三觀則爲妙定彼

經三觀則曰常塗有常塗之三觀何容有常塗之圓覺也三者訶台教并訶起信過起信雙現二門即天台圓修三觀雙照雙遮不相捨離今力揀三觀以爲覺觀思惟不離六識既訶天台三觀全乖妙定將揀馬鳴二門有礙圓修此亦兩口相啗必窮之論也清涼謂龍樹中論全取華嚴宗旨天台亦依賢首品立圓頓止觀其疏華嚴以三觀會智論以三止攝台宗三一圓融以華嚴法界收之罄無不盡此經廣辨真空交融理事真三摩地門色二六即是華嚴圓融法界萬法具足何觀不立法不容何觀不埽故曰無不從此法界流無不還歸此法界一切關諍堅固點空指月皆可迴向虛空此伸彼破夫何有焉

○第三顯示教觀者此中所以不立三觀者

以一經十軸之文皆具教觀故要而言之略  
有八義一曰標觀體經初顯示常住真心性  
淨明體此體即一真法界如來藏心涅槃所  
謂首楞嚴佛性也次言有三摩提名大佛頂  
首楞嚴王等此則首楞嚴三昧一切三昧禪  
定陀羅尼門悉皆攝入者也起信云心真如  
者即是一法界大總相法門止觀言菩薩聞  
圓法起圓信立圓行住圓位正依一心法界  
建立圓觀也故曰標觀體二曰立觀境最初  
徵詰先立心目二門向下推窮尅示奢摩一  
路乃至三科勘辨皆云本如來藏妙真如性  
正此觀也華嚴明事法界即根識塵大世出  
世間一切法數天台止觀十境第一觀陰界  
入立陰等爲境以揀入理之門起觀之處龍  
樹破五陰一異同時前後喻如炎幻響化皆

是法也故曰立觀境三曰究觀相既云欲知  
奢摩他路願出生死自此觀門重重開演金  
拳矐目屈指飛光阿難從心眼悟入如來以  
對境印可由是童耆觀河正倒垂臂上取日  
輪月體下及林苑河沙離見非見出指非指  
皆是用推簡法顯觀察智阿難大眾獲本常  
住真心空如手葉身吹微塵境智忽爾圓彰  
空覺於焉顯發故曰究觀相四曰攝觀義賢  
首論六重觀門隨入一門全收法界喻如圓  
珠穿爲六孔隨入一孔全收珠盡經云阿難  
大眾各自知心精徧圓包裹十方正入此  
法界也此觀一成圓覺之二十五輪仁王之  
三觀中觀之三諦觀網交羅徧圓泯絕故曰  
攝觀義五曰定觀法發覺初心二決定義依  
前歷顯藏心圓修止觀持清淨明誨合道場

執則乃至十方如來一時出現鏡光刹海交  
光涉入只此一念觀境現前故曰定觀法六  
曰提觀網二十五聖各依方便是交絡綺互  
觀觀音大士圓通超餘是如意圓修觀一觀  
即三觀一聖觀即二十四聖觀空假中觀帝  
網交羅故曰提觀網七曰歷觀位五十五位  
漸次安立是圓融行布觀金剛心中圓明發  
化是行布圓融觀金剛寶覺如幻三昧始終  
觀照只此一門故曰歷觀位八曰治觀魔此  
中五重陰魔即止觀四障四魔也故曰破觀  
名奪命破止名奪身又曰磨觀訛令黑闇磨  
止訛令散逸經言彼塵勞內汝妙覺中如風  
吹光如刀割水魔依觀起還依觀滅用觀治  
魔如藥治病故曰治觀魔上來八重法爾覺  
照總一觀體總一觀門是中於奢摩他微密

色二

八

觀照觀察對治約有三重如來愍諸眾生無  
始生死相續由不了第七轉識是攀緣心輪  
迴流轉無常妄識虛妄分別周徧計度猶如  
空花於是重疊徵辨作照了四科會通七大  
之觀立一頂楞嚴王爲大總持此第一重也  
如來愍世界眾生業果相續由不了第八藏  
識是世界山河發生緣起三細六麤業力增  
上五濁五陰相織妄成於是反覆破顯作六  
根解黏六結解除之觀立一金剛寶覺爲王  
三昧此第二重也如來愍六道眾生隨其生  
死相續由不了五陰心中成就破亂由汝主  
人姪殺盜妄作魔徒衆七趣昇降如汲井輪  
於是究竟修證作鏡佛交光虛空消殞之觀  
立一淨瑠璃心爲真道場此第三重也如是  
三重映望前八觀文雖廣觀智則一故曰作

色二

九

是觀者名為正觀此如來自立教觀之明文也

○第四尅示方便者此經最初方便一誤於孤山總酬三止之門再誤於吳興通請別請之說長水疏文解行成就之正義學者遂抑

置弗省一經眼目燦亂久矣長水疏云從初約破執破疑顯

如來藏約信解真正為真修之本答最初方便竟此即以經文請示奢摩他路願出生死為真修因明最初方便也次下釋發覺初心二決定義云妙三摩提首楞嚴定即真如發欲修此觀先須方便故以止觀二門名為發覺初心即最初方便也經文累言奢摩他中毘婆舍那此止觀二門也疏言修之成就即觀明止即止明觀此非奢摩他中用毘婆舍

那修證為最初方便而何蒙以奢摩他一門尅定最初方便實疏通長水之緒言非敢立異於古近師遂橫判三名各立方便多言亂

聽莫知適從交光以奢摩三法分判一經各立初方便最初方便最初方便

則一而已矣豈有多乎今請尅而論之如來初答阿難啓請有三摩提名大佛頂首楞嚴王此正十

方如來圓證常住真心性淨明體大總相法門也如來哀愍有情沈淪生死以大悲真智從真三摩地中開設敵對生死枝柱輪迴之法曰定慧平等則妙奢摩他三摩禪那三日止觀雙運則奢摩他毘婆舍那二而即止之觀寂靜觀照只一奢摩他可了行人發心修行欲成無上菩提先自識常住真心始欲悟明常住真心願出生死先自識奢摩他路始此經與圓覺普眼章觀門同佛可牙證也阿難七徵了畢未知真際所詣即曰唯願世尊大慈哀愍開示我等奢摩他路世尊開示二種根本即曰汝今欲知奢摩他路願出生死一問一答啐啄相應由是屈指飛光觀河垂手八相二月大開曲示乃至四科七大本如來藏獲本妙心常住不滅經云我今如是開



示方便分別告汝次云將欲敷演大陀羅尼  
諸三摩提妙修行路但汝於奢摩他微密觀  
照心猶未了二文相望鈎鎖歷然則由知奢  
摩他路悟明常住真心爲入三摩地之方便  
明矣故曰是種種地皆以金剛觀察如幻十  
種淨喻奢摩他中用諸如來毘婆舍那清淨  
修證漸次深入又曰此是過去先佛世尊奢  
摩他中毘婆舍那覺明分拏微細魔事豈非  
初終觀察一門修證皆依奢摩他路之明證  
乎經言業報招引猶如轉輪焉爲高下無有  
一息除奢摩他及佛出世不可停寢奢摩也  
之力能停寢業報生死積劫苦輪與佛出世  
等則最初方便應不出此以佛語尅定可也  
普眼智輔如來悲接羣品請問起行方便如  
來教以遠離諸幻先依如來奢摩他行塵淨

色二

十一

智圓顯心清淨尅取因圓果滿乃至等同諸  
佛阿難大衆法將冥機示現啓請修行方便  
如來許以出離生死開示菩提奢摩他路狀  
離小乘捨諸有漏遂獲僧祇法身即同見性  
成佛以二經互證之四種律儀皎如冰霜即  
彼經堅持禁戒也安立道場端坐安居即彼  
經安處徒衆宴坐靜室也想相爲身聚緣內  
搖昏擾擾相以爲心性即彼經四大六根妄  
有緣氣也生滅既滅寂滅現前即彼經幻滅  
滅故非幻不滅也一切如來密圓淨妙皆現  
其中即彼經圓覺淨性現於身心也一人發  
真歸元十方虛空一時銷殞即彼經無邊虛  
空覺所顯發也五濁旋湛六根解黏即內外  
四大乃至內根外塵清淨藏心顯現根門圓  
通即十二處十八界乃至八萬四千陀羅尼

門一切清淨次下剛藏章述三疑即同富樓  
那問山河大地有爲習漏義彌勒章說輪迴  
即同流愛爲種想愛同結義清淨慧章說解  
脫即同根塵同源縛脫無二義以圓覺四章  
證楞嚴十軸上根修證同是依如來奢摩他  
行披二經之明文證一會之問答教觀圓足  
函蓋相應無可疑也阿難重重扣擊只是啓  
請最初方便如來節節開演總是開演奢摩  
他路迨乎六根解除俱空不生從三摩地得  
無生忍而奢摩他微密觀照之功畢矣方乃  
普告聖衆開悟祕嚴一則曰從何方便入三  
摩地一則曰何方便門得易成就而觀世音  
言從聞思修入三摩地入流亡所乃至寂滅  
現前即是奢摩他中寂靜遠離能清能滅之  
觀門此中備列諸聖選擇圓通十方如來得

成菩提最初方便尅定於此斯所謂一門超  
出方便易成就者也蒙之立斯義也諸方法  
匠妨難不一有曰三種妙觀即一即三舉一  
揀二將無失妙答曰舉一即三言三即一亦  
籠統之談耳謂三觀舉一即三單舉奢摩必  
兼二妙是矣圓覺普眼章但說依奢摩他行  
二十五輪乃說單復先後標記結取末云修  
於禪那先取數門三種淨觀隨學一事舉一  
即三此何云通謂三觀言三即一三法兼該  
乃成妙義是矣先依奢摩他行歸於圓覺普  
照寂照不二未嘗不妙也未嘗不圓攝他那  
也以此之妙揀彼不妙言三即一又何云通  
謂三觀即一即三初中後門不容單舉是矣  
涅槃中師子吼言若毘婆舍那能破煩惱何  
故復修奢摩他佛言毘婆舍那決定不能破

煩惱因爲廣說一切定相又言爲三事故修奢摩他爲三事故修毘婆舍那即三即一又云何通如來說法有合有開合則法性自爾開則行相迢然如云除奢摩他及佛出世以圓義格之具足應云除奢摩他三摩禪那及佛出世此爲佛語巧舍抑是譯人影畧故知其必不爾也三種觀門隨機錯舉者多矣必以失妙訶之是誰之過與有曰奢摩他觀門一法耳最初方便非大佛頂首楞嚴王不足以當之答曰圓覺諸大菩薩咨請修行皆云作何方便漸次修習起信云若人雖念真如不以方便種種熏修亦無得淨涅槃言尼俱耶洲直入西海修時梯陞江河迴曲天台云方便者門也方便權畧皆是弄引爲真實作門也圓覺云譬如大城外有四門隨方來者

非止一路一切菩薩莊嚴佛國及成菩提非一方便大城喻於圓覺在此經則大佛頂首楞嚴王也四門喻於行門阿難所請三法是外有四門非一方便也古人判此經以如來藏心爲宗又以常住真心爲體夫爲宗爲體則未可謂最初方便也有曰止觀二法目足兼資單修止法豈成觀門答曰起信修行止觀門言止者隨順奢摩他觀義故觀者隨順毘鉢舍那觀義故止亦言觀者賢首云依真如門止諸境相無所分別即成根本無分別智經言於奢摩他微密觀照非觀而何智論言阿難智慧多定力少末後後夜推枕廓然入金剛定破一切煩惱山豈非夙昔奢摩他路微密觀照之力此中接引當機尤爲契會也或又曰如是則爲歷別三觀與今師三止

色二

十三

判經不次而次者何異答曰圭山科普眼章  
全同杜順華嚴法界三種行相今經從金拳  
舉示拂迹入玄離相即法見見離見即真空  
絕相觀也常住周圓妙真如性即理事無礙  
觀也性空真覺含吐十虛即周徧含容觀也  
圓覺依奢摩他行空覺顯發即圓彰華嚴三  
重法界此經開奢摩他路微密觀照圓照法  
界亦復如是華嚴十定品云始成正覺入剎  
那際諸佛三昧以一切智現如來身清淨無  
礙住奢摩他最極寂靜具大威德夫以入諸  
佛三昧現如來身普見三世平等如理無異  
是爲住奢摩他地最極寂靜則今經由奢摩  
他路證首楞嚴王三昧豈非一路涅槃門乎  
疑滯未釋聊復疏通勿謂擔麻敬須斧鑿

○第五當機權實者一期法會以慶喜墮婬

色二

古

發起釋者謂阿難證初果人得道俱戒豈容  
被邪魔遣攝婬欲糾纏如來知法會緣深故  
冥遣阿難曲加唎引阿難知登伽根熟故巧  
墮婬室妙設鈎牽若爾則一會中主伴師賓  
咸同幻作歸來後頂禮悲泣亦復無從神咒  
之銷滅何功文殊之提獎徒爾本或通矣迹  
亦未然辨實辨權約因約果廣詮正釋畧有  
六義一爲現前殘漏未盡故大般若云摩訶  
那伽盡諸有結唯除阿難在學地得須陀洹  
龍樹云上所讚阿羅漢阿難不在其數阿難  
雖能得阿羅漢道自不盡漏以在學地未離  
欲故以是故惡咒能迷婬席能攝登伽毋人  
告其女曰有二種人難加咒術一者斷欲二  
者死人良有以也佛將涅槃娑羅林外爲六  
萬四千億魔之所繞亂亦以文殊將咒得免

色三

十五

爾時不請佛住自言魔蔽我心憂愁啼哭人  
訶由有愛結今茲乞食憶淫正緣結使尚在  
謂之示憶非其質也二爲多生習氣難忘故  
衆生積劫種習難除阿羅漢正使雖斷習氣  
猶在況是學地未離欲人往昔樂人業習常  
好歌吟今者愛河未乾幾淪婬室三毒之中  
婬欲最毒於諸衰中女衰最重此經以婬席  
發起以提獎立教放頂光以照熱惱說頂法  
以拔欲泥扶三界之牢關撤四生之韁鎖斯  
爲正因不同權說也三爲宿世緣業相逐故  
佛告阿難且汝宿世與摩登伽歷劫因緣恩  
愛習氣非是一生及與一劫小乘摩登女等  
經具云是摩登女先五百世爲阿難作婦夫  
妻相見如兄如弟耶輸曾破獨角之定釋尊  
再試歡喜之丸而阿難能違登伽之遠因乎

空王發願善友相成此淨因也五百世婚姻  
追逐此染因也仗積劫之善根現刹那之魔  
事愛結永離邪婬得度革囊膿血熏發香光  
妖冶娑娛圓成清衆親因度脫金口弘宣何  
云示憶也四爲歷劫多聞無功故論言阿難  
種種諸經聽持誦利觀故智慧多攝心少一  
遭登伽之難十二部經積劫憶持如寫餅水  
者如影如風無可憑倚乃始自責無功回心  
向大若非登伽一番遣攝阿難多聞藏海歷  
劫依然未必能猛利破除熏修無漏也因病  
以發藥則惡咒乃瞑眩之良劑借昏而扶照  
則婬女即般若之導師固不妨於真憶亦何  
礙於冥機也五爲淨力畢竟冥持故佛言阿  
難事我二十餘年始具煩惱隨我遊刹利大  
姓見諸女人及天龍女不生欲心經云心清

淨故尚未淪溺雖以神咒冥資亦其自清淨力所感持也姪室祇洹淨穢同土墮如魔竊宛爾非無歸如魔歇魔人何有故曰摩登伽在夢誰能留汝形而謂初果聖人必無攝墮此亦癡猿救月迷其在井者也六爲大願究竟弘攝故佛稱阿難具八種不可思議具足八法雖居聲聞衆實修菩薩行方行等慈乞食微賤正爲普慈四姓廣利羣生五濁先入不取泥洹願長作佛供給人不願作阿羅漢共解脫牀上坐皆此願此力也一期法會冥感非常阿難總持三藏翻以誤墮而得益登伽彈指四果即用姪舍爲大起梵天神鬼竝侍法筵舜若難陀互資主伴當知如來不以小因緣小願力故而說是經不應以凡情曲見比量回互遮大緣起法門也七徵已後疑

色二

十六

色三

十七

難多端咸謂愍彼愚蒙示同迷執佛說四諦誠言經許直心訓問阿難涕淚悲泣豈容假面笑啼如來叱叱拳喝寧是排場嘻罵其未得度也爲失乳兒爲逃父子爲貧兒孤露爲旅人飄泊其既得度也如乳兒遇母如迷子見父如窮子獲珠如旅人識路如其示同未悟迷既非真及乎悟後讚佛悟亦應假阿難得法性覺開佛知見無疑根不搜無惑網不挾如其心量而止亦如衆生大衆之心量而止如來具大圓智廣說法相隨衆生心應所知量如如來之心量而止亦如阿難大衆及衆生之心量而止佛如大醫王療衆生病單方多品無藥不具阿難是大醫師診衆生病千源百結無病不知既了知自身病又周知衆生病是用勤扣醫王博求對治若謂不病

而呻示同衆病同體大悲豈其然乎示墮示迷執權違實諸有智者哉而正之

○第六義科判定者此經疏解義科錯列舊章新義噴有煩言謹撮其大端用警疑誤一曰判經之誤二曰判位之誤三曰判教之誤何謂判經之誤古師七科竝顯圓妙南宋諸德猶知稟承近代紛拏斷章逐段盲人摸象各見一隅不知奢摩他是觀照一門以前三卷判屬奢摩初門錯則後門亦舛也不知三摩地是法相總門以次四卷去判屬三摩一門錯則二門俱墮也不知禪那是修三摩提奢摩他中現境以後七卷去判屬禪那後之一門孤起即前之兩門失照也經中首楞嚴總相大法門喻如天王賜與華屋堂宇洞開便門四啟今乃重重封葺處處分拱大善法

堂交加複壁普光明殿錯立儲胥瑠璃地上界畫七寶之樓觀清淨水中夾斷四天之日月賜予了非舊宅旅人何以入門此可爲歎惜者也何謂判位之誤台家解經每先依本宗六即等位判斷了畢才去理會文字古師不爾如圓通章釋入流亡所諸文依文銷釋不列行位者永明也依觀行相似略判隨言遺拂者長水也經中安立位次明文有二三漸次中安立五十五位受陰盡中上歷六十二聖位而此中無有也三漸次者有漸次有增進之法門所謂圓家之漸也觀音圓通一門五蘊皆空忽然超越無作妙力上同諸佛誦文之師借鯁爲眼用三慧三空初賢後聖配合多心妄立行位則台家判位之法誤之也陰盡中禪那現境歷別辨魔之相也入流亡

所圓照諸法一空一切空寧復有受想行諸所居然未亡取次破除如用心交互故現斯事者乎有師言汝坐道場銷落諸念入流亡所也動靜不移憶忘如一所入既寂也若爾則大士爾時不猶坐色陰區宇中乎圓通中

色二

十九

不顯位次而臆判之漸次中未歷位次而懸判之陰盡中元無位次而曲判之葛藤滋蔓繁言亂心故當一徃刊削也何謂判教之誤台家判教綱領法華部類羣經收爲眷屬其料揀首楞曰咄非汝心驚怖疑惑不同法華我今無復疑故爲彼所轉溺於婬舍不同法華安住佛道故明了其家所歸道路不同法華已到寶所故發心勤求無上菩提不同法華寶藏自然故初果三果隨聞獲證非唯有一乘法無二亦無三故七徵八辨屈曲舉揚

非正直捨方便但說無上道故圓通各門偏圓互異非純一無雜獨得妙名故信斯言也智者大師已悟知靈山一會儼然未散不應又西向遙禮祈見楞嚴也又以法華首楞重重差別彼爲山王此爲寶山也彼爲海王此則小海也彼爲望月此則弦月也彼爲盈日此則蝕日也彼爲象由之路迴絕兔羣此則凡弓之力決難撒鼓也既判教已因而判佛揀楞嚴十向分真之佛不同法華等妙究竟之佛又揀華嚴次第帶別之佛不同法華一乘純圓之佛執計四教雜純已非深智區別三身勝劣豈不大愚天台有言佛初成道純說圓頓爲不解者大機未濃以三藏方等般若洮汰淳熟即說法華開佛知見得入法界與華嚴齊初後佛慧圓頓義齊故次般若之



後說華嚴海空齊法華也智者大師判教大宗如是既華嚴海空齊於法華此經圓頓有何差等又有師執今經最後垂範部屬法華但許開權不許顯實固矣哉兩宗後人無或如鄭人之爭年以後息者爲勝

○第七聞修增進者問曰觀世音菩薩自敘圓通法門從聞思修入三摩地與多心經行深般若若是一是二文殊結勸偈曰未來修學人當依如是法此中如何修習如何修行經無明文若爲取證答曰善哉斯問此楞嚴修行方便第一齧鑷關節也觀音三慧受記古佛照空五蘊發妙耳門照空五蘊即耳門圓通矣耳根圓通即照空五蘊矣入流亡所即色即是空所入既寂即諸法空相如是漸增去則十八界至四諦俱盡無智亦無得之行

色二

于

相也此中無圓頓可言况有漸次凡夫異生心如輕毛仰求大士圓照三昧清淨微妙法門如人騰空無有是處行人浮慕圓通不思議修習如欲於空中種樹無有是處如來悲愍是人乃爲開示行門施設梯磴建立三種漸次修行增進法門尅示安立道場清淨修證聞熏聞修趣向圓通之真路於外六塵不多流逸因不流逸旋元自歸塵既不緣根無所偶所以修證觀音之入流亡所動靜二相了然不生也反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸明月所以修證觀音之如是漸增聞所聞盡盡聞不住覺所覺空空覺極圓空所空滅也身心快然妙圓平等一切如來密圓淨妙皆現其中是人即得無生法忍修習至是庶幾乎觀音之生滅

色二

于

既滅寂滅現前忽然超越世出世間也圓通是真空絕相一門超出之觀漸次乃清淨禁戒修行發真之法獲二殊勝上合諸佛等覺圓明入於如來妙莊嚴海此圓家之圓所謂理則頓悟也五十五位清淨修證修習畢功善能成就真菩提路此圓家之漸所謂事非頓除也近師不了漸次增進是圓通修證吃緊功夫修地不清觀網滋誤凡心世智巧見多知比量耳門杜撰觀法妄言長時後夜若何返聞響後聲聞若何解悟古人言佛在世時用聲爲經如來以金口演說弟子以聲音詮辨陳那於音聲悟四諦滿慈以音聲助轉輪觀世音亦云彼佛教我從聞思修入三摩地今人解經拂畧聲教而單指聲塵已失其宗矣頌云此方真教體清淨在音聞圓通真

實聞復塵銷觀音入門文殊簡出所謂此方真教體者即用塵爲經也亦聲是其經也今以淺智臆解深經影質俱無有何現證謂聞中非肉耳之中又非耳識之中則先於聞中立所吹光鏤影境界歷然謂亡所之聞先亡屈曲之聲次亡徑直之聲則又於所中立所擊木敲空緣塵宛爾謂聞性湛然靜夜寂歷街談市語遠近不隔設爾則逼心飛出安知不墮色陰第九魔中謂聞機虛妙觸境交融根身器界了無踪跡設爾則精魂涉入安知不懂色陰第三魔中高僧法空夜聞清聲名曰空禪知是自心境界以法遣之遂乃安靜天台明諸見發禪或因禪發或因聞發從聞發者心既靜利心豁開悟洞明邪慧百千重意逾深逾遠猶如石泉是爲從聞發得迦毘

羅見禪見既發邪解浩然況在初機良難對  
決汝何賢聖創立觀門懼引後人同趨鬼窟  
如來於此結文痛指之曰作是觀者名爲正  
觀若他觀者名爲邪觀今師之云豈非如來  
所指他觀者乎嗚呼慎哉

色二

三

○第八人天行位者六道七趣十界森然撮  
其要領總歸人道一切衆生熏發種子從習  
濃厚處先發人天尚少豈況佛乘暫居人界  
長逐三塗業海堪憐人身難得欲泥沈沒愛  
結堅牢積劫焚燒多生籠甑如來是以鋪陳  
天趣弄引戒支始於欲愛微薄已乃嚼蠟橫  
陳於流逸染著之中發澄瑩虛明之相不捨  
房室而身度須彌未修禪定而心光日月此  
則深慈善巧拔濟有情依欲漏之身根誘凡  
夫於天界也由是依未到定發清淨色法獲

色二

二十三

初禪離初禪地獸羸攀妙獲上三禪獲四禪  
定已欲出色籠修四空定初令不離五欲假  
欲習以鈎牽已而發動四禪讚淨妙而訶責  
用戒定兩枝爲燈燭過欲色二界之由旬從  
人天迷沒者還運載於人天受欲色沈埋者  
仍撈漉於欲色煩惱大海覺寶不沒塵勞糞  
壤淨華所生庶幾脩途三有息駕四空斯衆  
生揭厲之津塗實我佛接引之梯枕也諸經  
論中有言人天二處易得道餘道中不爾者  
人中結使薄獸心易得天中智慧利故人中  
行樂因多天中樂報多善法是法因樂是善  
法報餘道中因報少故有言欲色二天易得  
道餘天不爾者十地菩薩感報寄生多作欲  
色天王欲界天身常光明不須日月色界身  
常出妙光勝於日月是諸光明皆內心清淨

故梵世界總攝色界諸天上諸天無覺觀不喜散心生無想天不得見佛聞法故有言欲界天易得道餘天不爾者世尊說華嚴七處四在天宮故釋提桓因住首楞嚴定居善法堂常爲三十三天說微妙法故護世四王上升元首本爲常樂我淨四王護持佛法故三界中清淨天多佛教弟子但念欲天菩薩多生欲界以無色界無身不可說法色界中味著禪定樂慧心鈍故二乘迴趣留身引生無漏以本願力所留生身是欲界故以欲界能訶責欲愛貪愛諸麤煩惱以是因緣能得涅槃又欲界道其性勇健得向果故有言欲界第四天易得道餘五天不爾者此天上常有補處菩薩居內院說法故以同居欲界修行易成一食繫念七日得生放光雨花引入內

院故經言善男子能行甚深般若當從人道中來或兜率天來以兜率五欲雖多常聞說法度人法力勝故下天放誕上天闇鈍下地結使厚濁上地結使數利此天不厚不利智慧安隱故下地命短佛未出世上地命長佛復過去此天不造命業時命等故大論言行者未得道時心著人間五欲佛爲是衆生故說念天如國王子在高危處欲自投地王使人數厚綿蓐幢則不死差於幢地故如來悲愍沈淪誘歸清淨未斷五欲先脫三塗所以設諸天爲茵蓐免一子於投地也經言是諸天上各各天人則是凡夫業果酬答盡入輪又言彼之天王即是菩薩遊三摩提漸次增進迴向聖倫所修行路言酬答入輪者所以提獎下界警醒天趣之航迷言增進迴向

色二

五四

者所以勾引勝流策進天乘之運載同居四  
禪有功用純熟之四靜慮有不還卜居之五  
那合同證四空有慧光圓通之阿羅漢有窮  
空不歸之阿羅漢推諸欲色二界豈無修行  
證果同斷見思同出三界行三百由旬入化  
城者亦豈無大超小超凡地聞唱善來直超  
四果者論言淨生天者三界生諸聖人所謂  
須陀洹家家斯陀含一種或於天上得阿那  
含羅漢道須陀洹極七反生天家家受三二  
生往來人中天上得證圓寂皆欲界也以藏  
乘判之今經所列諸天即三乘之行位也當  
知四果聖人皆生天上三果生色空天上初  
果生欲界天中三界天中是菩薩寄位亦是  
聲聞修位初二果居欲色界亦爾行人在人  
天界內發心起信如那羅延箭一往必中觀

色三

三五

位斷惑如登樓臺漸陟漸高故不應聊爾淨  
生槩言沈溺也龍樹曰是諸天人皆得好慧  
持戒自守不媿衆生行是善法身心安隱無  
熱無惱是爲向涅槃門命欲終時見福心喜  
無憂無悔若未得涅槃生諸佛世界若生天  
上正法念處經云迦留足天天子入天戲林  
受天樂報而說偈言既得受天樂若不行放  
逸從樂得樂處彼必至涅槃一切樂無常要  
必終樂盡此天樂無常壽盡必退沒既知此  
法已常求涅槃道三界如煙欲界如海介在  
人天正須修習亂流求濟可不勉哉昔者像  
末多端而龍樹證初地於淨土無著咨十地  
於瑜伽禪宗盛演而天台弘教觀於寂光獎  
師定皈依於觀史古人修真實行捨戲論法  
逐要利生無過見佛如今盲禪闇證之徒狂

慧撥空之者葉重三塗而位輕五果身棲三毒而口拂四禪直待生死浩然方知說食不飽凡我行人尚思救將來之急諦審之哉

○第九古今得失者然崇福弘贊雜華館陶創始科段資中廣演義門命古作家唯茲三匠有宋詮釋約有三科孤山以衡台立觀長水以賢首弘宗溫陵以禪解豎義自茲以降枝派繁茂壇墀錯互竊欲囊括古今整齊同異其諸得失可得而言古師解釋異見同歸隨人淺深咸趣智海永明集慈恩台賢三宗之義天台評河西光宅六師之文長水疏經網羅古釋佛無定法人有我師譬如眾幹宗乎一根不應一匙開於眾戶家各標部人自立宗靡不改作新章拂畧古義此則古人之得而今人之失也古師之計竺墳猶先儒之

色二

二十六

繹魯誥述而不作多聞闕疑今師箋疏一出互相題目咸曰唐宋已來無此解矣古人妙契二宗名擅十部思拔羣位智出眾情今遂欲使孤山牽羊長水亂轍自多有同河伯求度不問海師此則古人之得而今人之失也清涼疏經通詮三藏撮台衡之玄趣陶南北之禪門無法不收無理不契今之學者智闇通方五部律師競拚帝青之鉢五百弟子爭分白氎之衣見北拘墟義同拾漭加以俗學膚陋筆格支離或架屋安牀重言而指彌晦或瓜鈔藤蔓累書而義不周此則古人之得而今人之失也河東稱草堂曰不以所長病人故無排斥之說不以未至蓋人故無胸臆之論集解義海攬採多師略有礎椎都無函矢迨乎近德競比干戈譬作冤家詈同惡口

色二

二十七

又或一言半解欺誣前賢號叫喧呶自尊已  
德增煩惱病起諍後宗此則古人之得而今  
人之失也今師開章立義廣伸互拮似是而  
非略有三端一曰徵心顯見也長水依振公  
科段立顯如來藏心一科約心約見破妄顯  
真破見科中文廣義博寂音示破滅無明廣  
埽疑執北峰依常住真心順開圓解彼此章  
門落落星布伸工破巧一往參同今人苦諍  
顯心別立十番顯見不知古師此科元以顯  
真爲正破妄爲助妄真一體非妄何以顯真  
破立同時非破何以成立若言前破非心不  
應重破破立不是同時若言前破妄見此但  
顯真真妄居然二體心見兩門如來成立曾  
無外見之心寧有離心之見苦諍十番顯見  
者判左右爲異耳固是支離定指一往顯心

者辨眼目之同稱均成附贅不若平心點示  
盡剪煩科不失舊章無遠理觀也二曰破識  
用根也論言阿羅漢位由是永失阿賴耶名  
說之爲捨非捨一切第八識體第八識體即  
如來藏心圓成實性第八可破何以成第九  
白淨無垢乎五居圓成現量之中八識心王  
唯取第六爲能觀察智此二識可破盡乎經  
言六爲賊媒自劫家寶根結若除塵相自滅  
結由六根能結非六根也解由六根能解非  
六根也佛爲衆生黏織六根覆真迷妄於六  
根中指出見聞二性隨用常在分明照了故  
曰六自在王常清淨根門戶也識主人也今  
曰但用六根是有門戶無主人也佛明言生  
死結根安樂解脫皆汝六根今但許安樂解  
脫不許生死結根佛語應不如此以是故立

破識用根者過三曰立三如來藏也三如來藏經中未有其名溫陵解果位七名誤引寶積今遂橫分三段肇列經文此大失也准寶積經勝鬘夫人云如來成就過於恒沙具解脫智不思議法說名法身如是法身不離煩惱名如來藏此如來藏空性之智復有二種色二何等爲二謂空如來藏所謂離於不解脫智一切煩惱不空如來藏具過恒沙佛解脫智不思議法清涼疏曰法身在纏名藏謂空不空空爲能藏藏不空故鈔引起信如實空如實不空釋曰此即雙標二藏名也次引起信所言空所言不空者釋曰論文即雙釋二藏也又引大般若經云當知即是此如來藏亦空不空二種之藏如上引釋最爲分明乃至南岳止觀法門宗鏡釋摩訶衍論真諦翻決

色二

三九

定藏論雙標二藏皆如是說經言我以不滅不生合如來藏而如來藏唯妙覺明圓照法界觀音亦云立大圓鏡空如來藏此清涼所云空藏能藏不空者也二尚無有況於三乎佛言而如來藏本妙圓心以是俱非世出世故不云本空如來藏也佛言即如來藏元明心妙以是俱即世出世故不云本不空如來藏也佛言即如來藏妙明心元離即離非是即非即不云本空不空如來藏也勝鬘云此二空智一切聲聞所未曾見亦未曾證唯佛世尊如實知見今於二空之外又立空不空一藏爲復佛言未了仗汝疏通又復經論未周待汝補綴轉相傳述莫辨由來台賢兩家互互承稟此則古人之失而今人滋甚者也清涼有言若有過不說是非混同豈非掩傳



者之明實乃擁學者之路若夫擊纖指類重古輕今終日是非則吾豈敢

○第十鈔畧義例者古人疏鈔之作疏釋經鈔釋疏猶外典之有註有疏也鈔者鈔略補缺之義明不敢與疏解齒也蒙者蒙也蒙之鈔也剝剝句文蒼叢箋解有童蒙之道焉故曰蒙鈔也鈔略之文有離釋有合釋有通釋而復有私謂者何也蒙鈔者蒙之所鈔也私謂者蒙之能鈔者也非蒙求我而我之自求也雪川集解倣荆溪涅槃疏例標已說爲私謂蒙竊取其義焉古今釋經取法龍樹論曰略說如是我聞一時五字別義竟此離釋也又曰略說如是我聞總義竟此合釋也今竊倣龍樹二釋立爲通例合釋之中復分合釋通釋者何也合釋者或合釋一分之文或合

釋數章之義或先經而發凡或後經而結例不可以一段標目一節分配也通釋者或一句而諸師各解或一義而諸解相參或並舉不病雷同或互載不妨各異所以薙省煩蕪疏淪疑滯者也且如長水正釋之外每立或可一科此中決擇亦有兩端一者理無兩存義不離立前車後轍塗路差殊匪可抗行務遵同軌二者阡陌橫從新舊反奪正資彈駁用斷伏疑善有取於三占藥當生於多品願從良導轉益多師離釋者或逐句貼文或依

色二

手

字訓故或條分註解或和會勘同段落則有寬有陋義門則有別有通有以前後相次有以部類相比純駁要歸楷定半滿不免雜居倣雪川排經入註全經皆然臨卷自悉所以沒離釋名從省文矣約教釋經隨文詮量以

山家四教准之或參用前三或專用後一皆歸圓頓文兼藏通章安謂圓論我聞是經正意吳興謂簡偏取圓唯一如來藏心所以多翦繁言懼翳理觀者也二釋之餘立引證釋文二科者何也此經五教綱維萬法淵府四

色二

三二

大五濁遡情器於劫初五位四生窮情想於中有性相包絡半滿交羅或以大乘而形小宗或以小乘而彰大教乳從啞異飯取器同不妨提謂之經兼收奈苑或可羅漢之偈分證雪山又如古人箋註各有源流名號方域唐梵譯翻一皆內緝藏函外據典籍末學凡猥聞見單疎每有援據系以孤山長水等文貽笑通人略為釐正又則別題通序碎事瑣言採集則蛇足為煩棄捐則雞跖可惜矧乎拘尼一樹東西別揚柳之名馭娑九呼清濁

正古今之誤覈靈運華實之指做玄應音義之文不遺小道撰此釋文敢告糅書喪其典俗二科今多雜見鈔文不能具列章段之末立刪修一科者何也契經金口親宣理當信受譯場迴文錯互疑蓋闕如海眼刪修流傳繆種以凡心自生圭角或消文間有抵牾無復參詳輒加塗乙甚者妄稱定本矯亂經文特設此科嚴為駁正又若介甫用字說解三昧已蒙法秀之訶無盡用法數解三昧猶承妙喜之印身非譯匠敢改梵文律在同科法當併按今於此類鐫削無餘聊識一端以懲妄作鈔略之後繼以佛頂五錄者何也以言乎寄象觀心則有圖錄以言乎提綱舉要則有序錄以言乎雜物撰德則有枝錄以言乎會通闕脉廣演玄言則有通錄以是經徵心一吐斥印交馳

屈指擊鐘言思迴絕何一言不直指人心何  
一處不見性成佛古人即教明宗不看他面  
今人將宗判教轉落二門斯則宗錄三分所  
由作也近代義學公流失源得解歧枝歸宗  
目睫不曰會解云爾則曰正脉云何靡不望  
涯長水况復問渡永明竊欲搜彼根株決其  
溝瀆使全經大義月滿星羅古德玄文海涵  
地負螢火之光失照醯雞之覆齊開無事傍  
求得探懸解又復先詰遠遠外難紛呶昔義  
未扶新章益汨此鈔之設自命調人遠順相  
成遮表互攝小師曲學敢云自鄙無譏零義  
斷章期於下體必採不主張一法不偏讚一  
門解禪講二席之交綏息台賢兩宗之接刃  
智者謂裂網解結清涼言成觀契真所願與  
多生善友現在學人同趣覺場共遊智悔者

色二

三五

也自紫柏海印雲棲三大師入滅龍象寢息  
狐狸狂舞盲禪交作魔民熾然刻人糞爲梅  
檀斷頑石爲師座發狂長僞聚瞽導孽熾惡  
知見成大妄語楞嚴會上如來遺囑阿難我  
滅度後末法之中多此妖邪熾盛世間潛匿  
奸欺稱善知識各自謂已得上人法該惑無  
識恐令失心云何賊人假我衣服裨販如來  
造種種業皆言佛法由是疑誤無量衆生墮  
無間獄譬如窮人妄號帝王自取誅滅况復  
法王如何妄竊因地不直果招紆曲求佛菩  
提如噬臍人欲誰成就如來金河顧命最後  
叮嚀尅骨痛心傳示末法身爲佛子違背誠  
言忍負佛恩甘爲魔眷昔南天竺有法師高  
座說五戒義國王語當今世人狂多正少爲  
難高座以指指諸外道而自說餘事王語外

色二

三十三

