

明道正覺帝溪森禪師語錄卷中 幾九

嗣法門人超德等編

小叅下

晚叅師云萬法歸一一歸何處呵呵學人
也有趣和尚也有趣拂一拂歸臥室

幾九

晚叅師云山門前得底句禪堂裏商量去
進到方丈不必再舉何也天溪不肯辜負
汝

晚叅師云竹窻夜啓月明霜大高鴻入雲
鼠兒穿磨大衆行住坐卧且道是箇什麼

良久大笑云癡頭回子騎駱駝

室中晚叅問答畢師乃云阿逸多笑甚麼
蛇穿耗子窟普化搖鈴過嗚呼小子脚板
踏破癢癢近火血沾衣傷鹽傷醋陳年貨
有人道慈翁老有茶請喫茶無茶滾水好

咄漢仙琴高騎赤鯉義之寫字換鷺兒良
久云歸堂去

雪夜晚叅師云喫苦茶說淡話誰管佛法
不佛法馮夷剪破龍溪練枯柳梅花處處
春曠月下凍痕生綠井隔窻玉片飛無影
樹枝風息轉迎寒寒人如鳥棲未安日短
夜長誰先覺熒熒殘燭鳴鳴角咄咄黃龍
三關香巖獨脚

小年晚叅衆集師舉拄杖云是我不是衆
茫然師擲下歸臥室

晚叅師云反一無跡庸非常乎因二以濟
能無彰焉諸禪者浦樓低晚照拍案云切
忌夕陽前

晚叅云癡不癡癖不癖擊節歌離騷湘靈
招不得狂風吹落花花落風無跡大衆爲

甚麼石灰山上寫個會衆拿賊

晚叅云衆知識最好是元宵普家家樂鳴

花鼓石橋水畔遊人處醉漢隔溪顛笑語

燈隨遠浪泛如星雲散平堤似柳絮真有

趣恁般去月明風暖凍泥開紛紛踏碎瓊

卷之二

二

瑤路阿呵呵截斷聖凡門戶前山巖崖裏

猢猻倒上樹

晚叅云大衆與麼來者寒聲聽不斷不與

麼來者又見晚烟橫總不與麼來者遠樹

渾無色清風滿袖生喝一喝

晚叅云上樓月在野下樓月在樓葉與雲

俱落霜仍枝上浮大衆西來離海岸東去

是何州切忌切忌平地起深溝

晚叅云天溪一片月萬戶擣衣聲便恁麼

去旱地遭釘不恁麼去有眼如盲畢竟作

麼生三脚驢兒弄蹄行錚錚秋入銀屏夢

不成

晚叅云昔日西漢士論以經術爲內學辭

賦雜說爲外學李彥之時方尚辭文反以

章句爲內學經書爲外學邇來吾宗亦然

你看唐時西天大耳三藏因誦華嚴經入

法界品得他心通肅宗皇帝請南陽忠國

師試驗公案有僧舉問玄沙沙曰汝道前

兩度曾見國師麼玄沙意在那裏莫是學

人不姓黃耶有僧舉問趙州大耳三藏第

卷之二

三

三度不見國師未審國師在甚麼處州曰

在三藏鼻孔上且道鼻孔上是國師不是

大衆壽星龜鶴鹿又云今人喜模倣圓悟

大慧中峰三尊宿噴繪雪者不能繪其清

繪月者不能繪其明繪花者不能繪其馨

繪泉者不能繪其聲還識國師玄沙趙州
麼怪石岑峯當路幽篁深不見天此路若
逢醉客應在萬仞峰前

晚叅云出家兒父母不供甘旨大事又不
了明所爲何事古人道行脚叅禪只圖見
性即今上人性在甚麼處見得自性方脫
生死眼光落地時作麼生脫脫得生死便
知去處四大分散時向什麼處去同此荒
村破落正好着力囊也空鉢也空窮則變
變則通不然雨打青燈寺風吹白石牛蛇
不踏着尾萬年無轉頭喝一喝

貼單晚叅僧問釣魚船上顯家風可是西
來祖師意否師曰盡道上座會打支查曰
量材補職伏惟尚饗師曰荳腐店裏亦罵
你曰利動君子師曰如何敢怪巡照乃曰

今日本是平常日若作平常看去便是俗
人見識因甚咏只爲汝着毛蓋着眼睛所
以錯過祖師有件事告報諸人每夜裏一
覺夢醒伸脚時好個出奇句子

晚叅云避暑竹林涼風透樹潮聲到門明
月在戶燕子歸巢狗兒當路大衆一期華
嚴經唱得好字母

晚叅師云江平秋萬里人靜夜初更彷彿
寒烟外長洲落鴈聲諸禪德曠古乾坤觀
不盡海昌塔上錯分明

晚叅云衲僧家吐露本地風光有縱有奪
似斷似續而心地靈徹有如秋色秋聲不
知何起不知何止非妙悟人不能辨始可
人前當機維那問貧兒抱子渡恩愛競隨
流還有佛法大意也無師曰燒菴婆子是

那裏人曰古渡秋風寒颯颯黃花紅蓼滿
江灣師曰演武亭有件新聞問不居正位
玉殿苦生可是異類中行履否師曰上座
身邊想是經錢作怪曰無名不挂體棒上
不成龍底作麼生安排師曰弄出事來纔
知苦典座問在家只言爲客易爲什麼臨
川又覺取魚難師曰再有誰似你曰這一
番不虛行脚也師曰說的就是
晚叅云萬賤之直不能挽一貴之曲咄咄
草舍三山隔銀河一水通多少人錯會立
近晚風迷蛺蝶坐臨南浦亂芙蓉吽吽秋
聲蟲語外夜氣穠香中
晚叅云開口時便成增語不開口時便成
剝語孫阿豎鹽官今夜聲不是當年譜諸
大衆莫與麼去可惜許

卷九

五

晚叅執事白云明晨解制求和尚說法師
曰說什麼法近水天難夜高原晚易風衲
僧家量腹而食度形而衣容身而遊隨意
而行餘天下而不貪委萬物而不取處大
廓之宇樂無極之野咄正朝夕者視北辰
正是非者視古人拈槌豎拂又作麼生此
去有人問鹽官近日事憑你喚鐘作甕
晚叅云富莫富於常知足貴莫貴於能脫
俗貧莫貧於無見識賤莫賤於少骨力的
今晚五月三日微風開夕眺奔雲帶梁越
滑躑波斯翻着襪喝一喝
除夜小叅云今晚是除夕除却除却盡除
却且道除却箇什麼莫是一年三百六十
日千妖百怪魑魅魍魎邪魔外道麼不說
不說再不說有個妙處不可說驀打一拂

晚叅衆集師大笑曰特地一場愁良久曰
不須愁北鬱單越南瞻部洲以拂子劃
曰千年田地八百主切忌人前又馬牛叫
叫民事因甚官酬

中秋晚叅云如何是般若體如何是般若
用萬里關河遙北望無邊風趣入秋來說
甚麼箭穿楊柳李廣陷番錯過雲峰悅和
尚故人尺素年年隔薄暮清砧處處催大
衆峩着山脚下有件事極古怪

除夕小叅云拆不拆單不單檢盡曆頭冬
又殘不指白牛賺大衆破衲蒙頭看遠山
添老大轉癡頑五彩神荼滿世間咄辣離
番藜藜打鼓祭東關

晚叅云彌勒放下布袋迦葉難陀生者以
壽死者以葬城郭以固三軍以強千金之

幾九

六

子不倚衡古人曰汝等諸人盡是噇酒糟
漢與麼行脚何處有今日衆禪契欲不出
納以湮其源空堂幽幽有桔有莞松下圍
棋松子每隨棋子落當得麼知藏擬作禮
師連棒打出問承聞和尚有偈西溪之西
畢竟是甚麼所在師曰你這癩子曰學人
普天之下都走過總不曾見有個人師曰
廣濟院去

晚叅師曰梅蒸過蘋風起修竹畔桑林裏
莎雞喚醒南窓睡諸禪者切忌切忌夢繞
吳峰翠醒來時喫冷水

晚叅云無今無古有甜有苦靜坐底靜坐
亂舞底亂舞三十三天盡皺着四海龍王
笑痛肚好好大衆抽衣聽打鼓
晚叅云縮却頸伸出手昔日世尊拈花今

晚外揚家醜今年是壬寅去歲是辛丑天
寒人寒時月下牛如狗老虎吼爬當走道
甚麼雲綻綻路相同湖南有湖北有山東
茄山西並咄草裏猢猻打筋斗

乞米歸晚叅師云瓦鉢凝霜成玉鉢雞冠

卷九

七

綴露變珠冠夕日頽時游鱗跳躍秋月涼

宵澄瑩朗徹且道牛頭沒馬頭回時作麼
生

晚叅云名世法語妙不在多驚人活句流
聲甚遠近世以古人死套子教人哀哉如
見鳥將來張羅以待之得鳥者羅之一目
也若常爲一目之羅則無時得鳥矣如被
甲者以備矢之至若使人必知所集則懸
一扎而已萬事不可前窺萬物不可定慮
故先德爲人無窠臼如鮫之爲魚其子旣

育驚必歸母還入其腹小則如之大則不
復咄多少人道秦人失鹿天下共逐

晚叅云今日前明日後白牛背上金毛吼
大衆因甚麼一步三回首莫是客馬思歸
嘶路口否寶劍折作鎌悲歌刈霜莖誰適
與謀於天之右咄馬郎舅南陽忠國師低
頭作揖高拱手

晚叅云從上來關板子轉向人前卓卓有
根有據使人見之不敢謂向上無來歷而
詆先德爲奇怪也如僧問睦州請師講經
州云買帽相頭大衆會麼紫山欲暮溪邊
雪裡雲藏樹漁艇橫斜沙觜露流年度風
光已向松梢吐遠村四望知何處行客往
來無意緒急歸去故園正在寒梅渚
晚叅云宵燈熒熒夜雨瀧瀧商風衝衝壁

蟲薨薨心之懷矣惟其永繫逢人則誦無人則涕諸賢契寒則寒熱則熱雞足家風何者是懷古思深兩行淚那堪更說聽猿時

晚叅問答畢師良久曰禪和子叢菊吐藥

幾元

八

寒露依依燈燭輝煌白雲滿地雲門云蝦蟆鑽你鼻孔毒蛇穿你眼睛且向葛藤裏薦取知也未桐葉落葵花謝憑你禮拜了歸位去面前鴻鴈過屋後雉雞啼知恩者少負恩者多

晚叅云從上諸祖建立宗旨圓應無方以其無方之應故應無不適猶若水也水則源泉混混晝夜不竭既似力者盈科後行既似持平者循嶽赴下不遺小間既似察者循溪谷而不迷奏萬里而必至既似智

者障防山而能清淨既似知命者不清而入潔清而出既似善化者赴千仞之壑石而不疑既似勇者感德而生失之則死既似有德者所以汾陽昭祖云夫說法者須具十智同真若不具十智同真邪正不辨大衆識汾陽祖師麼十智同真虎露牙別峰相見暮飛沙細看月明風遠近須知是石是梅花喝一喝

晚叅云衆禪德日短讀書少夜長轉側多不可不可如何如何但知其一不知其他

幾元

九

只知暴虎不知馮河鹿生三年其角乃墮晚叅云諸禪德一語不能踐萬卷徒空虛試問目前人何如天地初展手云是何言歟

晚叅云年不過五月不過五天堂底樂地

獄底苦初三十一者橫鼻直大開了眼底
因甚麼脚踏實地時又看不得若道急則
佩韋緩則佩絃爭奈山頭玉樹生寒水裏
錦紋成織

晚叅云紅不成雪白不成血等閒一事不
分明苦使從頭皆曲折嘔不由折大黃體
挂穿山甲天官之大者不名所生人官之
大者不名所職禪和子與喫

晚叅云爐滄千年液樹留太古青咄也未
定足所踐者遠然待所不踐而後能行心
所知者遍然待所不知而後能明老竈兵
山寒雲鎖石擲火夜飛星

除夕維那恭白云今日歲暮大衆乞和尚
說法師云一年三百六十日什麼處去了
衆無對師喝云青龍頭上出米石

七月十四晚叅師云萬物欣交得江山閒
自知說甚麼終日嗶而嗑不暇終日視而
目不曠終日握而手不倪我憶南湖秋西
山暮雲起擊桌云大衆幾時自恣知客問
菩提心作麼生發師云煩惱進云學人不
知落處師云歡喜進云明知向上事學人
因甚麼不會師云十言十當

晚叅云先進於禮樂後進於禮樂十方虛
空築着磕着只有一事可疑畫蛇如何不
畫脚還有一件可笑老祖不識水潦鶴

幾元

十

晚叅云居則具一日之積到則不點作家
不啐啄啐啄同時失青天似水無魚月鈎
空鈎千里草何青青十日卜不得生惺惺
惺日午打三更耆舊問古人道柳色黃金
嫩梨花白雪香請問和尚還具實主句也

無師云出門踏着屎進云不長不短不粗
不細遇見冤家作對頭時作麼生師云爲
何走到陳朝奉店裏僧喝師云這裏不曾
燒神福且出去

晚叅云言人之美評彼之過者智不可及
明不可見諸禪德螃蟹入罾恰似蜘蛛結
網燈蛾撲火渾如蚨蝶穿花如何季世事
及近結繩初莫是隱然示來者此意即焚
書麼三千威儀門二百五十隨衆喫誰道
證得虛空時無是無非法者舊問請問和
尚大方無外大圓無內爲何杏山不種菟
菜師云睡熟吹土應三年進云一言易出
駟馬難追師云者裡豈好打睡鋪
晚叅師良久云諸大德我已說清淨法音
是中清淨否是中清淨否是事如是持餘

幾元

紙半幅留與五百年後人跋尾僧出作禮
畢擬歸位師連打三棒維那問烏龜入水
即不問相逢不相識時如何師云分明是
個駱駝進云但念水草餘無所知師云口
裏氣聞不得進云拈却貓兒會上樹未審
落花流水歸何處師云但聞人賣子不聞
人賣爺

晚叅云誰令白日晚坐使遠山青山何爲
兮高高水奚爲兮深深塢西冷垂虹亭龍
拖急雨長橋過帶累老祖聽事不真
晚叅云佛法興衰皆有必至之理人特昧
昧耳不見道聘賢以珪問士以璧召僧以
瑗絕人以玦反絕以環大衆白鶴峰烏龍
潭仰山道底會麼僧問平地上死人無數
過得荆棘林是好手紫雲山堂前因何草

長丈二師云你去年一病幾個月進云銀
香臺上種蘿蔔大開佛殿門阿誰在內阿
誰在外師云當初喫冷物起的麼進云新
羅人迷路滿目是青山時如何師云那個
所在最疼痛進云日出東方月落西恰似
兩重公案師云你有年的人想是着嚇生
病僧禮拜師云迷路者苦郵亭長亭短亭
滿目是山青不覺底大風斗雨鹿蹄兒跣
蹬跣穿山徑東方日西方星兩兩三三
牧童詠黃花兒遍地生疎籬邊半啓扁帆
飛京口渡砧響石頭城說什麼銀香臺上
生蘿蔔樹下猩猩弄眼睛典座問未從齋
戒得不向佛邊求和尚爲何教人發菩提
心師云伍其良也笑張伯義也笑進云不
因今日幾錯招愆師云江南矮子

卷九

十二

晚叅問異類中行紹隆聖種底向甚麼處
行履師云那有此理進云耳聽不聞眼者
不見七手八脚三頭兩面師云莫進當舖
進云香巖悟處不在擊竹俱胝得處不在
指頭未審在什麼處師云快去叫菜頭來
知藏問當初未欲成相別恐悞同叅一首
詩可是到家句否師云快快捨行李進云
既是聖僧爲何頭上有漏師云幾更時候
起火進云確紫生花師云神明鑒察知藏
擬議師喝云未明三八九難透祖師關好
笑頭上日輪誰不見南無佛陀耶托臂上
高山山頭妙竅往追不及來不有年老天
誰言黃野歸來晚今在羅浮作地仙侍者
問城中青史樓雲外高僧塔去此之外請
師指示師云江西錫箔進云可是下文看

註脚師云衢州阡張進云日出卯用處不
須生善巧師云周脚夫發黃病

晚叅云鍾山之玉寒嶺之松比之瑤珉榆
柳無殊及其燒以爐炭三日而色不改處
以積冰終歲而枝葉不凋咄日月所照舟

車所載富歲子弟所賴你看面前業山且

道多少大

起七晚叅云大衆木若稼纔害怕何也呢
不見楊岐會祖云百丈開田說大義是何
言歟楊岐兩日種禾亦有竒特語達磨大

師無當門齒且道意在甚麼處禪和子山
頭日日風和雨行人歸來石應語情盡橋
名折柳橋任多離恨絮條條良久云唐朝
崔皓寫翎毛

坐七完除夕晚叅云年窮月盡了衲衣下

事作麼生衆禪者代地燕京北荆湘百粵

南休妄想莫卜卦不是山間不似野月在
傍邊星在下這話且罷畢竟如何是衲衣
下事僧答不契師笑曰阿難是佛侍者雲
水堂寮主問每日三條線長年一衲衣還

有別傳事也無師云泥鬆墻倒進云娘生

臂子短瓦鉢使人持師云前功俱廢

大雪晚叅云明明向你道錯過也不知苦
哉佛陀耶何處尋踪跡大衆朝寒不能起
夜寒不能睡夢裡見湖山幾點雪中翠喜

喜洗面觸着鼻子

冬至晚叅云大衆先德眼目越洪寧之蕩
蕩追玄漢之造化跨五三其無偶邈卓立
而獨竒者却今時羽族盛興毛羣並起上
蔽雲穹下被鼻藪一塵纔動大地全收噴

晚來初雪霽烟火隔林微一徑牛羊入孤
村桑柘稀玄鳥冬至之日祀於高禩以請
子諸禪者知也未知客出問道著不著孤
雲野鶴是何語話師云你是那裏戶籍進
云山舍一年冬事辦得閒誰管竹竿低師

卷九

十四

云有管隊在麼

晚叅云僧家無累以世界爲影柱上觀先
哲深原道德下考市流乃足以羞禪和子
凭欄莫與禽魚共水底月明誰得知嘆有
趣有趣熱熱糊猴賣俏劑

晚叅問答畢乃云洋洋乎盈耳哉作者七
人知也未玉環擊碎令人惜妙手良工修
不得鎮江客雙峰山外衣衫赤帝釋宮中
飛檀特

晚叅云今古應無墜分明在目前因甚又

有客愁繁似雨鄉路草芊芊知道了回首
壟頭樹似接古塘烟蛙鼓螢燈蚯蚓笛鶯
歌蝶舞鷓鴣天蒼天蒼天

晚叅云生余人間世夫豈不猶人若少松
柏共除非天地親良久云咄咄破衲數十
年白髮四五寸經書不記卷熟睡不記頓

示衆

示衆師云一二三四五六七風響槐涼似
人跡泉落不歸山東流更西出噴不聞正
旨則志不弘不明向上凡心不息溪谷被

卷九

十五

繁霜孤兒當門泣嗟嗟近世禪道俱以門
庭爲宗乘結構之端何熱亂之婉而多風
也至於說法皆以套古作見解有如鶴唳
空山猿啼斷岸使人深入迷魂隊裏渺於
天外奇峰令人莫測呵呵

示衆云佛祖以衆生之耳目爲視聽衆生之心爲心端坐而自化居成而不有斯可以謂得正法也諸賢契思於正法道不遠人念靜而衆生自清不疑而衆生自信不私而衆生自公賤珍則衆生去貪微侈則衆生從儉用實則衆生不僞崇讓則衆生不爭始得人心和平衆生淳質樂其生保其道優游大德以慰老僧厚望

天台歸示衆云下烟蘿過西澗晴空落落潭底漫漫紐半列三成羣和響拈一去七雨後鳩鳴會也會也百歲老人入漆甕先老和尚誕日示衆云連城之壁瘞影荆山夜光之珠潛輝鬱浦玉無翼而飛珠無脛而行揚聲於章華之臺炫耀於綺羅之堂衲子有脛豈可汨沒至殆蠢才於幽岫

腐智於紫華耶行森今日燒香供養先老人酬恩報德大衆要當絕塵寰豈是看平素

示衆云若說一個自己懺懺若說兩個大衆懺懺若說三個人天懺懺若說四五六七八個十方三世無處蹲坐諸禪德你道慈翁有過有過

示衆云四海和平之福只在隨緣一生牽惹之勞皆因好事古宿與徒同坐徒聞車馬聲出觀宿喝曰汝非我徒也大衆箇箇難拋妄念人人怕老其身與誰兩兩爭輸贏恁地不知安分嘆卜算從來不准憑天自有前程算來懺懺勝聰明落得無愁無悶若過望便千般未圓若安分便于今十全且喜安閒清健向這壁把茶盃拈向那

壁把草鞋安

示衆云一切衆生皆有佛性一切衆生皆
 無佛性諸禪者節溪平生愚鄙無他好獨
 好五家語脉好明古人宗旨不好掩目害
 後賢而性復疎懶不能翫敲取名圖轉滑
 稽以遊市井苟非從佛法相視鮮不對面
 失之所以云流水韶華東山日上西溪月
 斜看彌勤樓閣壺中洞苑別有平沙惜於
 今紅塵白浪天涯回首處衰柳啼鴉歎瀉
 嶠堂前穿簾燕子今在誰家

普說

普說云今時語錄動使四六長篇或拈頌
 詩文百十首自矜多才不知意皆人人盜
 襲之意句皆人人套古之句特東補西湊
 矯強成篇耳了無半語一字發已心眼開

卷九

十七

人性靈雖多亦奚以爲上代宗匠遺一則
 機緣明透親切使人見之直下廓開正眼
 豈曰少乎多爲少善不如精一鼯鼠五能
 不成正術徒耀其狂狷狡猾虛炫猖獗耳
 大衆莫學賣弄率多游談妄自矜誇失道
 德之大體尚糠粃之薄俗萬輩之中一不
 足取縱合時務玷汙先聖然人非不知特
 知之而不改耳或互相奸私而取印證趣
 世炎涼不懼憊尤專恃外護聲勢越加彰
 惡此乃僥倖之徒不足以語也諸禪子欲
 明先祖正眼而不以已之所弊者速改猶
 註本草解參同而不知自病之深痼哀哉
 普說云大衆今日小年好個消息風霜冰
 雪刻露清秀以山色言之四時之變亦多
 矣而惟經風霜冰雪之餘則有一種奇韻

淡淡漠漠超於艷冶濃麗之外而若溫和
盎盎百花獻巧爭妍者不可勝數惟梅花
獨於風霜冰雪之中以標格韻致爲萬卉
冠而世人徒知萬物華於溫煥之餘殊不知長養於寒沍之時者爲尤奇也由此觀
之衲僧若處豐厚安居飽食毫不沾風霜
冰雪之氣縱有所成去凡品不遠惟夫叅
叩於迫拶困衡之極有志衲僧徃徃淬礪
磨鍊琢成法器何者叅究震撼之後靈機
逼極而通正眼開焉乃至續佛慧命學問
皆由此出而况世緣詩文乎今者大雄諸
禪盡是久叅遍歷叢林發憤窮極苦志欲
學古人爲法真切迥出埃壒有如葉落見
山古梅舒藥老僧每觀羣禪而喜之私念
此非經風霜冰雪之餘有以銷磨其習氣

而然歟先祖有言能推食與人者必能忍
饑者也賜之車馬而辭者不畏徒步者也
若畏饑而憚步者欲法道與其吝爲之恡
爲之不亦多乎而今諸子知法道之難爲
者也必無難法道興矣老僧以此期諸子
焉

拈頌

僧舉毘婆尸佛偈師拈曰坐深梅氣斷還
續柳眼開時枯幹禿寒鳧猶傍南塘宿速
速蛇珠在口鱉珠在足魚珠在眼蚌珠在

腹毘婆尸佛九毘婆尸佛

十八

知客舉南泉斬貓公案師拈曰月上起日
日上起時作寒作熱太歲不利一刀兩段
斬却貓兒彈指一下百無禁忌
僧舉洞山初曰五臺山頂雲蒸飯佛殿塔

前狗尿天剃竿頭上煎鮓子三個猢猻夜
簸錢石霜云風吹石臼曾哮吼泥捏夜叉
空裏走趨翻海月亂波生驚起土星犯南
斗道吾真云三面狸奴脚踏月兩頭白牯
手拿烟戴冠碧兔立庭柏脫殼烏龜飛上

卷九

十九

天保寧勇云一與佛祖爲師一驗衲僧眼
目一與天下人作榜樣師拈曰江東村個
個出來稱大官四五月間天大旱掀起方
巾舐粥盤

僧舉南泉示衆三十年來牧一頭水牯牛
公案師拈曰和和東西幾何南北幾何
歸去歸去免風免雨耕耨以時實我倉庾
書記舉雪峰於法堂前坐衆集峰指拄杖
云這個爲中下根人僧問忽遇上上根人
來時如何峰拈起拄杖雲門云我不似雪

峰打破狼籍僧問未審和尚如何門便打
師拈曰雪峰拈起拄杖雲門問着便打慈
翁即不然忽遇上上人來時如何但云去
汝非其人

老和尚舉僧問資福古人拈椎豎拂意旨
如何資福曰古人與麼那僧復問拈椎豎
拂意旨如何福便喝出師頌曰鰲身映天
黑魚目射江紅鄉樹扶桑外主人孤島中
黃龍三關頌曰人人有個生緣國清寺裏
豐干日裡隨緣作夢夜來騎虎看山

我手何似佛手拾得放下茗帚串頭茄子
帶糟寒山呵呵拍手
我脚何似驢脚踢起天昏地黑雖然用處
無多也勝寶應四喝
侍者舉雲門初叅睦州州搦住云速道速

道門擬議州拓開云秦時轆轤鑽師頌云
秦時轆轤鑽莫道無希罕如今古廟前好
似延賓館

老和尚舉寶壽開堂三聖推出一僧壽便
打聖云恁麼爲人非但瞎却這僧眼瞎却
鎮州一城人眼去在壽便歸方丈師頌云
麟麟車甲馬蕭蕭路上行人弓在腰四顧
寥寥雲影斷一輪紅日正昭昭

法語

示徒云衲僧家心無着於是非行不違於
道德氣靜心空不存矜尚體亮意達不繫
於欲矜尚不存則能超名相任佛法心空
氣靜則能審得失調萬物萬物調大道無
違也名相超是非無着也故衲僧以心空
爲主調物次之衆生以匿情乃墮以違道

幾九

十

乃苦匿情違道故受沉淪古德曰吾無已
吾又何患所以先祖用心不滯於情而後
行不離於道而立法活脫無依廓達靈明
澄然忘賢而與法具恍然任心而與道合
儻然無染事與理融吾徒勉之

示邦寧周護法名超鳳春池拾磔者懷
寶覓前程唐人憚不出火把照魚行漁翁
穩睡潭深且清周之至德朝陽鳳鳴玉翻
荆岫寒光動翎出豐城紫氣橫噴高飛良
馬因鞭影歸去來今見太平

幾九

十

示徒云道不屬修不屬不修然而行解相
應名之曰祖上僧忘名中僧立名下僧竊
名忘名者體道合德享人天之福祐立名
者修身慎行權榮觀之達顯竊名者厚貌
深奸揚浮華之俗態足之所履不過數寸

然而咫尺之途顛覆於崖岸拱抱之梁沉溺於川谷者爲其立無正地衲子學道抑亦如之

示徒云凡說法須從胸中流出先有眼目而後發之宗旨則縱奪自如不落常套若就事說理承言接語一有留滯雖甚工巧終屬死格

示侍者云衲子懷佛祖志處末世未遇知音而獨往獨來胸中一段不可對人說并無人知之苦心釀成孤憤無倫骨氣令人想見俯仰叢林以名世自居始得稱行脚見鹽官來然後或隱或顯更須知時識變逆順同根惡善共域逆境所倚反而爲順順境所伏還慮成逆惡境所現或能爲吉善境所降恐回成凶逆順善惡難以類推

見不善而修德則惡反爲祥見善而不修德即善還成惡故境風警衲僧市刑警俗子境風不能勝智眼則惡反成善市刑不能勝道德則逆轉爲順故所謂有逆必懼懼必生敬敬則有順順必有喜喜必生驕驕則有逆是以祖師榮至不生喜愈敬慎以檢誠其身辱來不爲憾愈修謹以爲務唯論道論禪用意用句若斷若續似顯似微古人作用宗旨直須透頂透底不可輕易放過思之思之

示形山寶上座云全提格外獨步機先諸佛慧命相繼聯連形山寶子重加意焉所以云三方鼎峙九有未艾聖賢拯救之秋衲子樹功之會我今付汝正法眼藏汝其光大囑囑

題墨竹示楊超祖云米公石陶君菊周子
愛蓮何似竹坡仙曾有言無此令人俗心
空節勁質直如玉

示徒云袖子行脚母友不如已者雪峰得

巖頭始於鰲山成道黃龍不遇雲峰那能

卷九

三

復見石霜是以浮山遠天衣懷同叅葉縣

敦篤爲法其誓信以固惜夫近世伐木有

鳥鳴微刺谷風有棄余薄怨而論者諄諄

疾淺薄寧懷攜貳惡俗黨寧絕交遊不見

瑯琊覺芭蕉泉慎人交已審已交人出世

則無暴集客處靜則無邪僻賓原其所以

來則知其所以去見其所以始則知其所以

以終如死心新靈源清友道交信善則久

要不忘惡則忠告善誨否則止而無自辱

如道吾智雲巖晟不爲可棄行不患人遺

卷九

三

已躬自厚而薄責於人求諸已而不求諸

人如保福展明招謙非禪不言非法不親

交遊以戒會友以道噫嘻邇來刺薄者博

而濫斷交者真而孤與其不獲已而矯世

寧將從夫孤何也朝涉溪猶淺暮涉溪忽

深水猶如此變安可測人心

示天鏡前上座云慧命相繼始於正悟而

終於宗旨繁文不與焉後賢雖有根本而

不加之明眼則必惑母謂拈頌易學旨脉

難識世皆知浸水及物則生其所不及則

死不知日月之所照功莫大焉禪流受法

蔭甚遠不識其由來可乎吾徒識之

示徒云心如虛空界示等虛空法法無差

等願有大小器有寬隘量有巨細任有輕

重所取未可舛乖萬碩巨鼎不可滿以盂

水一鈞纖鐘豈可容於湧流十抱良木不可蓋以茆茨榛棘蒺藜豈可負於宮殿小非大所任大非小所載重非輕所制輕非重所以大任小必有枉分之失以小容大必有輕溢之危以重處輕必然傷折以

輕載重必致壓覆鷓鴣一振橫厲寥廓背負青天足跡浮雲有六翮之奇資也海驪神騷騰飛萬里絕塵掣電有迅雷奮發之力耳今以燕雀慕冲天速疾犬羊學追日飛步知其必不能及奔蜂不能化蒼蠅越勛不能伏鶴卵何也蓋神龍能變化故能乘雲驅霧佛祖能利生故能承道立法雲霧雖密蟻蚓不能昇法道雖同無眼不能行智小不可以謀大願狹不可以處廣以小處大必危以狹處廣必敗願小而承大

謂之濫願大而任小謂之降而其失也寧降毋濫是以佛祖量才而授承量承而授法則師無虛授徒無虛承故無危累之憂衲僧爲法智眼可不慎諸

示宗漢朱護法云曹溪水向西流一片月生海幾多人上樓火可冷水可熱艷紫烏能混朱色優波毬多丈室盈籌不已而已多少人摸索不得

示松雲明上座云四時常青歲寒不改豈非松乎萬化千變出沒太虛豈非雲乎此

卷九

二十四

乃上古風韻也子其有可尚矣履立標格應如松之堅剛濟物利生須似雲之布澤以布澤之雲培堅剛之松則其實主互換當何如也以布澤之利生用履立之標格則其奪境奪人轟雷掣電宜何如哉夫松

者以慧命為根以道眼為株以綱宗為枝
以向上為葉雲者以因時為權以妙密為
實以收放為照以變化為用豈世間所謂
松之為松雲之為雲也歟明上座思之曷
之

致九

三五

示徒云日月至明而浮雲蔽河水至清而
沙土穢性源至靜而嗜慾害故先佛不貴
顯達比丘而貴知愧僧也若由富貴興禪
者貧賤時吾恐其惑亂若由貧賤興禪者
富貴時吾恐其驕邪唯有謹慎比丘富貴
而眼不明則慚愧貧賤而眼不明則慚愧
在得師友之功吾信斯矣蓬生麻中不扶
自直白沙在泥與之俱黑是故衲僧擇友
而交譬舟車然相濟而行已先則援彼先
則推行則為友負無席則寢其趾若富貴

而迷不如貧賤而悟生以辱不如死以榮
故古德為法忘軀不隱其短不知則問不
能則學取之玉也

示徒云世事熟者不逆人情人情通而不
通正法外矣正法通而不通道眼亂矣道
眼通而不通料揀雜矣佛法明眼為貴眼
明旨的而道方顯續佛慧命宗乘之所以
建法者三一曰眼二曰戒三曰志眼以為
本戒以行諸志以成諸衲僧必不得已守
一於茲眼以為主衲僧所以擇法者有四
誠其心正其智實其德定其旨心誠則諸
佛應之況諸衆生智正則人天順之況於
萬物德實則功立旨定則不亂古德所謂
禪者徹悟今人所謂禪者邪解先德有言
適東而西轅錯矣

示谿庵文上座云但凡說法於時套最近口耳最熟者須極力出脫莫學邪禪爭習死句須知宗旨語脈自性生機盡而有餘久而更新者當深扣之若習古人陳語以此相尚便為俗禪然而亦有離而上者不可知也卷九蓋佛法正脈不盡絕於天地間也三六無一切趣下之理

示徒云禪以靜興以雜衰法以正安以邪亂古今常論世所共知然而衰禪亂法繼踵不絕者豈是時無明眼尊宿耶誠苦法道不行耳十步之間有茂草城市山林有宗匠曹溪有二桂汾陽有六人今以宗門盛行衲子繁庶叢林豐隆知識紛紜而師無智眼徒無正悟非世之無賢皆因接之乖實志道者少興逐俗者多儔朋黨用私

背實趨華印證者不辨質幹不審村行虛造聲譽妄生毛羽濫於許可止取熱鬧覽察其狀則德侔大衲詳覈厥能則鮮及中根而乃虛張高譽彊蔽瑕疵以相光耀嗟乎佛祖慧命至此窮極師家之唱若聲學者之和如響長短大小清濁邪正皆從師眼故先祖接人以短取長慎於料揀今使授受必覈以實若其眼邪勿強衣飭出處語默須辨根器則雲門趙州德山臨濟何慮不企踵而致耶

卷九示徒云理無常是事無常非先日所用今或置諸今日所棄後或所取投隙抵時應事無方在乎明眼若欲眼明在乎力叅世皆知以衣愈寒莫知以勤愈賤故先宗大德立志于勤苦以見自性末劫衲僧倘能

砥礪其材自誠其明覩俗生慚徹證本源
觀始終諸端覽無外諸境逍遙乎無方之
內彷徨乎塵埃之表卓然獨立超然絕俗
追踪上古友賢前哲籌策邪正以識禍福
窮搜本末設義立度死有遺法生有芳名
此皆衲子之所當行然而莫肯為者淪漫
懈墜縱情故也蓋勤者立身之大本也儀
狀齊等而眼明者勝質性同倫而勤苦者
成是故砥礪琢磨可以利金勤苦參究可
以厲心大凡衲僧欲深察法旨以垂芳名
未有不從參究克苦而成者如水積成川
蛟龍生土積成山豫樟長勤積成功榮達
至千金珍裘非一狐而成臺廟諸椽非一
木而支歷劫心垢非一日而能淨盡是以
先祖勤苦參究其行可法其立可法其坐

可法其顏貌辭氣可法者此也

示德文殊云道行惟讓臨事惟平立身惟
清清則無欲平則不曲讓則無諍三者備
然後可以說法衲僧盡悲願行道德而不
化者緣時未至也衆生莫不欲安佛祖順
而安之莫不欲善佛祖教而善之篤以大
義固其心導以清淨和其氣宣佛弘恩大
其化施仁行惠莫用威刑視佛與羣生如
觀已體則衆生愛之如父母出世爲人豈
細事哉德子勉之

卷九

三六

示徒云上古師僧行脚時品高韻逸氣靜
神閑而意致幽深語味不盡故稱僧中絕
倫季世堪嗟學游談而稱悟道及乎付法
住持施施佛祖容貌白面市井汙行多方
營求盛利盛利至則隨積敗德德尤者何

也不能知恥知過而附集者不正恣情縱
慾則翼佐者邪羣故法道存亡於是乎在
諦審先宗哲匠高蹈獨往以法自任身寄
五濁波流心越三界之表道全于內遺物
于外豈與俗輩競門庭而飾佞世媚容耶
如上林喋喋嗇梟春蠅夏蠅聒耳德業不
足以相涉聰明不足以相資蓋魔外黨隊
見稱波旬迦葉苦行謂爲法王則衲僧不
在於聲色也今叢林稜稜知識第第誰念
祖宗正法傷哉人入豺狐狼伍方思獅子
智明處於不德惡族始信高操不渝曠法
道凌遲須當竹柏其行雖歲寒而無改我
然卓拔確爾不移莫蓬轉以循俗莫易志
以趨流然而任法道者不能免羣惡不生
憎不能使魔外不侵害故苦且難而多貧

卷九

二七

順世情者樂且易而皆富是以俗流莫不
委此而就彼秉操孤立者志定計決勸沮
不能回知足知止憂患不能入困頓而彌
堅窮獨而不悔嗚呼處此末運可謂長吟
甚於痛哭

示明宇王護法法名超麟人間麟兒出天
上見文星正當與麼時菜園墻倒晴須築
莫待廬穿漏始醒南兮北兮三拾五停進
前兩步轉脚千扁呵呵揚着鷄子過照顧
自家珍

示雲子驤維那雲從龍風從虎聖人作萬
物觀天王峰上祖峰高放下身心三四五
示雪安映上座月映千江持竿獨釣烟波
靜晚風初定一隻船兒正撐出溪灣細閱
楊岐景開雪徑雙峰庭前與子安心竟

明道正覺節溪森禪師語錄卷中

音釋

癩落蓋切癖匹亦切峯音吟切荼同都切藜

徒紅切音音桔音古切爬音把切莖音定切

同音鮫居者切刈倪製切詆音訶切薨音呼切

切音馮音平切淪音藥切嗶音胡切

菴音飛切馮音平切淪音藥切嗶音胡切

嗑伊音切馮音平切淪音藥切嗶音胡切

切音璠音平切珉音彌切瞋音民切骹音上切蹠音切

音音駮音伊切蠟音神切勳音力切蹠音切

之音駮音伊切蠟音神切勳音力切蹠音切

而音喋音甜切