

大覺普濟能仁玉琳琇國師語錄卷第六 幾六

嗣法門 人行 岳 編

機緣二

衆僧參師顧左立大衆云春雨連綿炊煙
欲斷行脚須具行脚眼來此苦寒所在作

幾六

甚麼一僧進云久仰和尚得得而來伏望

大開甘露門慈悲攝受師云恁麼則饑時

饑殺闍黎渴時渴殺闍黎師復顧右立大

衆云不惟柴米艱辛而且出坡辛苦你們

又來作麼衆無語師云既到者裏大家挑

幾擔石頭

師與一秀才話次謂云你合會得天地向

根萬物一體進云某甲何嘗不會師云爲

甚殺生食肉

二僧參師豎拄杖云是什麼一僧仰視師

打云蠻大拄杖也不識一僧云茶毒鼓師
打云皮下有血麼

師洗手次問侍司云瓦盆走入你鼻孔你

鼻孔在我手中裏打坐答云思大難醜師

云只恐不是玉是玉也大奇進云和尚也

須著眼始得師笑云山僧如千里之駒未

免一蹶

師指露柱問僧云兩個露柱三千三百九

十九個眼睛且道那邊多一隻那邊少一

隻僧無語師云水寒魚不食滿船空月明

師在報恩客寮問僧你道我者裏將甚麼

請客僧答不契師自代云益益烈火

知屋間如何是佛師云枋是匾的柱是圓

的進云如何是法師云總是亮的門是暗

的進云如何是僧師云頭是光的脚是赤

的

師拈扇示侍者云古人道青絹扇子足風涼你作麼會進云以實供通師云如何是以實供通的事進云青絹扇子足風涼師云是你以實供通進云和尚又作麼生師袖扇云會麼

徑山僧叅師云在徑山多少時進云若干時師云山上有鯉魚麼進云初學不會師云國一禪師在汝脚底

七僧入室久立師云難難難七石油蔴樹上攤衆無語一僧問如何是西來大意師云橄欖兩頭尖問萬里無雲時如何師云青天也須喫棒進云朗月當空又作麼生師云階下漢問如何是須彌山師云腰纏日月頂住諸天問狗子還有佛性也無師

卷二

二

云有進云趙州爲甚道無師云趙州道無山僧道有問一念未生前如何是本來面目師云描也描不成畫也畫不就衆擬退師云且住良久云難難難七石油蔴樹上攤鷄歸寢室

丙申夏過大雄師落藥師堂柴頭問生死不明求和尚開示師云你走路不要動脚砍柴不要動手說話不要動口

茶頭問生死不明乞和尚開示師云三口茶鍋兩口破頭擬議師掌云打濕眉毛也

卷六

三

不知
僧問叅話頭直下空豁豁地爲甚麼不識本來面目師云我近日牙疼鈍置許多人問某甲昨夜得一夢凡聖都在者裏師云開眼夢語僧無語又僧出作禮師云適纔

那僧道凡聖都在者裏你道者裏是甚麼所在進云莫不是方丈師云你也開眼作夢僧無語師云與那僧一阮埋却

山西僧問祖師西來直指人心如何是學人自心師云五臺山頂浪滔天

問已事未明如何用心得徹悟去師舉扇云扇子十六根骨進云離心意識作麼生叅師指墜云此是奇南香墜進云向上還有事也無師云穿却你鼻孔刺瞎你眼睛衆叅師云諸人從實道看是有眉毛的是沒眉毛的一僧云有眉毛的師云快須拈却一僧云眉毛穿却鼻孔師云矢上加尖衆擬議師旋風打散

衆僧叅師豎拄杖一僧跪求細開示師云舉不顧即差互一僧云是拄杖子師云點

汗了也一僧云謝和尚證明師云順朱填墨一僧云不會師云刺破汝眼睛一僧佇立師云幾人於此茫然一僧禮拜師云一箭射一羣

師問僧十二時中如何用心進云學人不會師云我正要箇不會的與露柱作伴僧禮拜立師云一對木頭

道信居士求開示師云你還信得自己是佛麼進云信得師云信得無眼耳鼻舌身意麼進云信得師豎拳云喚者箇作什麼士無語師云了得一切信得自己

火頭問柴盡燄絕時如何師云直歲打普請榔進云大地無寸土向什麼處斫師云摸摸眉毛看頭擬議師便喝

僧呈香巖上樹頭末云枝頭盡是忠腸血

莫認楊花當蕊。戒師徵云：你那見他忠腸血進云：看破了也。師云：又認楊花當蕊。戒師至圓證堂問東單是甚執事。進云：起造公務。又問西單呢。進云：日用公務。師指中云：三尊佛呢。衆無語。

幾六

師至大義堂問田寮今日作什麼。進云：岸水問柴寮上山麼。進云：上山。又問園寮今日作什麼。進云：鋤地。師指中云：觀音菩薩呢。衆無語。師良久云：我道田寮也不曾岸水柴寮也不曾上山園寮也不曾鋤地。惟有觀音菩薩忙碌碌地。

師謂僧云：我有一方濟世大黃八兩水二碗濃煎頓服。你肯喫麼。進云：某甲無病。師云：再加四兩一居士作禮云：且喜醫王出世。師云：服後如何。進云：作風作顛。師良久

幾六

五

云：我不答是肯你不肯你進云：待肯堪作甚麼。師云：渣再煎進云：請師珍重。師大笑。師到大雄問觀堂僧那裏人進云：溫州人。師云：你認得永嘉大師麼。僧無語。師云：永嘉大師在你脚底。又問一僧那裏人進云：

溫州人。師云：你道永嘉大師爲甚在你鄉里脚底。僧亦無語。師云：又是一箇瞎漢。又問衆僧云：昔有人問雲門樹凋葉落時如何。門云：體露金風。汝等作麼。生會衆無語。師云：樵柴時鋤山時種園時打飯時不要蹉過雲門老子衆作禮起。師云：將謂吾辜負汝便出堂。

師一晚落堂云：古者道上上等人閉門打睡接中等的人要開了門接下等人要下階去接我却道上上等人落堂來接衆

無語師顧侍者云你何不道請和尚閉門打睡去

僧叅師問那裏人進云宜興人師云銅棺山高多少進云不曉得師云你不是宜興人

僧叅師問潑面春風還有吹不著者麼進云謝師垂問師云面皮厚多少僧拂袖出師云恰是

檀越問如何是本來面目師云喫茶不濕

癸卯秋舟次荆溪梁溪間見一菴門聯云有水皆含月無山不帶雲師顧船頭煎茶行者云此妄言綺語行者曰何也師指茶具云鉢中有月否行者揭開鉢蓋師云太費力生一北來行者從旁作禮云無水有

月否師以手作月勢云涼生生爍汝面門者作禮師云汝只知箇作禮進云禮拜無不是道師云熱饅頭不喫却想冷餠餠藏堂大衆叅師云箇藏若見有一字即墮地獄如箭射衆作禮師云金輪峰下不是人間

師舉破塵出經卷乃豎起扇子問僧云者箇是塵作麼生破一僧云正是學人疑處師云何不道某甲祇見經卷不見扇子又喫茶次舉起茶鍾問僧云者箇是塵作麼

第六

六

生破僧無語師云何不道某甲終不敢向四威儀中見和尚又有僧進云虛空粉碎大地平沉師云你祖翁墳墓呢

僧作禮師云祖師在你眉毛上僧無語師云却在你腳底下

關中僧叅師云佛法長安有

僧問大通智勝佛十劫坐道場爲甚佛法

不現前師云瞋睡進云祇如現前大衆安

禪打坐與古人是同是別師云大開兩眼

進云如是則千古意分明去也師云自領

去

幾六

七

問僧昨者有居士請益曾向他道請與露

柱同叅汝代進語看進云小出大遇師云

何不道直透萬重關不住青霄內

問菜頭菜籃裏多少祖師頭無語師云鈍

置祖師

問僧如何道鐵蛇鑽入海撞倒須彌山進

云棒打石人頭曝曝論實事師云怎見得

是實僧作禮師云何不道開山祖師面目

現在

千丈巖僧叅師問如何是祖師西來意僧

無語師云石頭古怪松奇特

衆僧叅師云鐵蛇橫古路僧無語師云識

法者懼

僧問和尚云切虛空爲細末攝大地入一

毫學人向何處安身立命師云一莖兩莖

斜僧無語師云何爲竹拍不響

大智察僧問看未生前逼拶到身心不可

得如何行持師云露柱前觸目菩提進云

和尚工夫說中道妄認四大爲自身相見

聞覺知爲自心相除此二途向何處著落

師云山牆後圓光萬丈

全知藏收米回師指紗燈上牧牛圖問云

燈上爲甚麼有許多牛藏禮拜云總不出

者一頭師笑云者樣辛苦又喫此一鞭

師喫茶次顧侍僧云兩箇圓眼核誰賓誰
主侍云賓則總賓主則總主師云如何總
賓侍荅不契師代云明似鏡又問如何總
主荅亦不契師代云黑似漆

僧叅師云欲識永明旨門前一湖水日照
光明生風吹波浪起明甚麼邊事進云永
明大師一時方便師云何不道面目現在
問火頭火燄上誰轉法輪頭禮拜師云三
世諸佛在汝脚底

僧呈偈有踢翻須彌語師云只如旭日峰
作麼生翻轉進云拋却旭日峰請和尚鑑
師云何不道喚什麼作旭日峰僧禮拜師
云佛法世法一齊放却去眼空四海去并
眼亦擲瞎去

四僧叅師問一僧云如何是道僧禮拜師

卷六

云何不道步步蹋著實地來問第二僧你
試道看僧云初叅師云何不道同行不同
步又問僧如何是禪二僧同作禮師云何
不道此去禹航一百二

僧問古人爲何立雪齊腰進云不入虎穴
焉得虎子師云笑倒嵩山數十峰

頌古

舉趙州問南泉知有的人向甚處去泉云
山前檀越家作一頭水牯牛去州作禮云
謝師指示泉云昨夜三更月到牕

幾六

九

雪中春色梅梢見黃鳥聲聞意氣新意氣
新誰知黃鳥笑聲頻說與風流明敏者眼
從今日碧華自去年馨

舉歸宗常禪師素與南泉同行忽一日相
別煎茶次南泉問曰從來與師兄商量語

句彼此已知或後有人問畢竟事作麼生
宗曰者一片地大好築菴泉曰築菴且置
畢竟事作麼生宗打翻茶鉢便起泉曰師
兄喫茶了普願未喫宗曰作者箇說話滴
水也難消

賓則始終賓主則始終主金鎚各逞藏鋒
技父子不傳兄弟同氣和烟搭在玉欄干
上苑垂楊鳥深處

舉陸巨大夫向南泉云肇法師也甚奇怪
解道天地與我同根萬物與我一體泉指
牡丹華云大夫時人見此一株華如夢相
似

一枝華發十分春觀徹根源把玩新堪羨
大夫打失鼻共來笑傲古今人

舉僧問疎山禪師如何是法身山云枯椿

如何是法身向上事山云非枯椿

一拳拳倒黃鶴樓一踢踢翻鸚鵡洲有意
氣時添意氣不風流處也風流

舉慈明祖師僧問鬧中取靜時如何云頭
枕布袋

悟入汾陽鞋穿足裂塞却口門出廣長舌

如鐘在簷小大徐疾有扣斯應渾身金石

三玄彈指四看語默易知難會易見難識

運棹洛伽雲開兜率

舉瀉山有句無句公案

二八嬌姝閨閣中錦帳珠簾隱玉容癡郎

把玩簾和帳祇堪一笑動悲風至今逐塊

韓盧隊怎識高居赤眼龍

舉本來面目話

者個本來面光明處處徧却之無可却薦

之無可薦如月麗中天光照滿林澗漢來
漢來形胡來胡來現知即不能知見即不
能見放下便相親趣奏轉成間千七百葛
藤總是個方便

舉僧問乾峰十方薄伽梵一路涅槃門未

幾六

十

審路頭在什麼處峰拈拄杖畫一畫云在
者裏僧又問雲門門拈扇子云扇子踳跳
上三十三天築著帝釋鼻孔東海鯉魚打
一棒兩似盆傾

桃源住在避秦先覓個漁郎問渡船雞犬

桑麻爭笑舞笑人撈撻水中天

舉趙州至一菴主處云有麼有麼主豎起

拳州曰水淺不是泊船處便去又至一菴

主處曰有麼有麼主亦豎起拳州曰有殺

有活有縱有奪便作禮

幾六

十

短棹輕帆狎怒濤東行西止任逍遙去留
不出蘆華岸陸地追尋人自勞

舉玄沙禪師普請斫柴次見一虎天龍曰
和尚虎沙云是汝虎

青天白日遇個怪好心告人成自壞從來

賊不入貧家玄沙獨步千峰外

舉鄧隱峰禪師推車次馬祖展脚在路上

坐峰云請師收足祖云已展不縮峰云已

進不退迺推車碾損祖脚祖歸法堂執斧

子曰適來碾損老僧脚的出來峰便出於

祖前引頸祖迺置斧

清風拂白月白月照清風千古徹人冷嗟

人春夢濃

舉芭蕉山慧清禪師上堂拈拄杖云你有

拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我奪

却你拄杖子靠拄杖下座

蕩蕩一條官驛路晨昏曾不禁人行渾家

不是不進步無奈當門荆棘生

舉馬祖令人馳書併醬三甕送與百丈丈

令排向法堂前廼上堂衆纔集百丈以拄

杖指醬甕云道得即不打破道不得即打

破衆無語百丈便打破歸方丈磬山先老

和尚云老僧當時若在衆中管取大衆沾

息亦不使百丈失利待他道道得即不打

破道不得即打破但出衆抗聲云喚典座

來快擡將去雖然也作死馬醫也老僧更

爲諸人頌出堪嗟一衆是疑團打破從教

仔細看若得磬山當座下林間怙怙地相

安

粥飯禪和萬萬千費人鹽醬若爲言馬祖

卷六

十三

寄來只三甕百丈傾厨倒庫添倒庫添也

徒然一言九鼎能扶起疎鐘高擊冷雲邊

和普明禪師牧牛頌

未牧

湘之南潭之北頭角分明東觸西觸

初調

少獲頭多捕尾月下風前盛弱掃矢

受制

面月白蹄墨黑有索有鉤忍饑受渴

回首

遠邪蹊趣正道步步登高山長路杳

馴伏

戴寒鴉履芳草毛骨馨香見者道好

無礙

寒暑安忙閒得故鄉寬廓任出任入

任運

朝隴敵暮茅簷隨時水草明月同閒

相忘

刀砍水珠斷貫澹泊寧靜明志致遠

獨照

失却牛撞破壁一箇閒身赤灑灑立

雙泯

拋靈符瞎正目函乾蓋坤火寒雪毒

書問

復帖瞻戴廷丞

在在是居士菩提場物物是居士正法眼
事事是居士菩薩行步步是居士那伽定
使十二時不為十二時使轉一切境不為
一切境轉斯為道人若一處光不透脫一
時光不透脫即本分不透脫須刻刻向父

母未生前絕思惟無依倚既恒且密時至
道成冷眼圓明方知在在是菩提場物物
是正法眼事事是菩薩行步步是那伽定
使十二時不為十二時使轉一切境不為
一切境轉此言不欺人也居士心光時注
天目居士慧性不昧古今居士至行大建
法幢奉復不覺纒纒

荅王泰卿居士三問

問為人容易做人難敢問為入之道師云
已所不欲勿施於人問何為知生何為知
死師云知所從來為知生知所從去為知
死問臨去時心不顛倒意不散亂在何處
捉摸師云驗在目前師復云居士真為生
死須知制心一處無事不辨但勤持藥師
如來萬德洪名持到持而無持徹見念未

生前本來面目則率性而行頭頭是道所謂發而皆中節天下之達道也如是方能了生脫死方可出死入生何謂了生脫死如太虛空先天地而生後天地而不老何謂出死入生譬如大海日照光明生風來波浪起到此則去來自在天壽不二又臨去時作得主有二種徹見本來面目則了知生死不相干如上所云若未見本來面目勤持藥師如來則臨命終時八大菩薩接引上生極樂世界入不退地見佛明心因切問處請不覺纒纒

與胡彥遠居士

尋常在稠人廣衆中人人自以爲見山僧山僧直云猶隔千山在日來干戈徧界百里之間如隔千山山僧却云與居士刻刻

相睹居士以爲然否雖然刻刻相睹恐蹤迹愈疎居士其何以自處夢幻空華更莫把捉須向一念未生前證取自己廣大心體與太虛空同量包裹一切而非一切生滅一切而非生滅方是居士放身命處不盡

荆山旅堂寄上大慈老人

師太年高當一切莫管惟向父母未生前看取如何是自己本來面目見得本來面目便見得佛祖面目便見得一切真子真美六孫面目無生無死無苦無樂方是個大自在老人名之曰佛名之曰祖名之曰圓通大士名之曰清淨法身名之曰本源自性自利也足利人也足不虛來閻浮世界作一番佛事如不見本來面目則莫道子孫

眷屬冤親好惡便是自己一個身子縱保
養到百二十歲一息不來便要敗壞四大
各分還看得經歷還念得佛麼還顧得子
孫麼還簡點得冤親麼越簡點越顛倒越
顧念越請訛便謂之流浪生死輪迴苦海
豈不虛來世上喫一番苦豈不虛出家虛
辨道有至性老人決不肯如此果能向未
生前看得身心世界一切不可得不可得
亦不可得本來面目當自見工夫得力或
白松豐或不退勇或退菴重或骨巖峰皆
可召而示之此四子當能體我意助師太
入道也丁亥十月辛卯比丘男某百拜上
師太老人慈目

荅鑑融上人

玄沙白紙周遮上座毛錐頰露雄情舒展

各吐胸襟山僧則云一別忽經歲望中雲
海賒且道與雪峰是一是二他日覲面當
別有以報我

與洽西堂

刻刻自爲迺真爲人切弗忙披樊垢向第
二門頭與人婆和但整肅堂規俾人光陰
不虛度多隨衆坐幾枝香則利已利他兩
得之矣莊周云觀德人之容使人意消不
其然乎寮中倍宜嚴靜古人見有入房即
起立焚香不以絕物爲嫌有志之士直須
具如是體裁方不同今時圖熱鬧禪販之
客餘想深知不贅

荅木如上人

向從天行叔侄略聞道槩眉衲歸并得手
書知公真不自欺人也既知生死寤寐不

能一如須把生死岸頭用不得的知見盡
情放下嘗令熟睡無夢無想死了燒了身
心俱空境界時刻現前亦不立無夢無想
身心俱空見解不住不退無動無靜打成
一片時節若至其理自彰參須真參悟須
實悟端不虛也學道不悟斷不能斷命根
工夫不成一片斷不能悟公能悟去方可
喫過量人痛棒且道既悟爲甚又要喫棒
今時稱長者十個有五雙分疏不下公
能始終不自欺當不以此言爲過也

與豐首座

每日夜可將四炷香面壁簡點本分端能
至虛至靈至寂至妙無絲毫間斷隔礙執
著虧損等否次可以四炷香領衆直教無
人無已無動無靜所謂衲僧行處如火消

卷六

七

冰許誰近傍容誰違背再以四炷香博覽
簡點於古人正說反說遠說近說死說活
說麤說細說一一不受瞞一一舉一明三
不死人向下一一祇用遮眼否餘時方可
放參否則大事未明如喪考妣大事已明
如喪考妣當自立志若悠悠忽忽焉能爲
有焉能爲無真與草木同腐人也孟子曰
恥之於人大矣念之

與夾山六解恒長老

吾徒既擔荷此事須時時臨深履薄獨居
則閒閒地應機則似火消冰無動無靜靡
不常光現前壁立千仞自利利人庶可無
悔日來閉關啜雪羹不多及

復許叔度

所謂了生死者正了徹之了參透生從何

來死從何往則親見本來面目方爲了生死人所謂明德新民止至善位天地育萬物費而隱隱而費尚何偏空偏有種種邪僻之擬哉若不親見本來了生脫死則妄認七尺之軀爲身見聞覺知爲心譬如百千澄清大海棄之而惟認一浮漚目爲全潮窮盡瀛渤則有生有死無苦不生無苦不死安而不安堪忍而已是可忍也孰不可忍也奉竒楞嚴一部熟讀此經方知身心真妄了生死者生而無生死而無死否則認識爲心認妄爲真則不惟錯會釋家本來面目常住真心等語于儒門明德中和皆正說亦邪耳深望一生死齊壽天下問不敢不詳答幸下學上達近思力行他日天地同根萬物一體今日從放生護生

卷六

六

始

復戴岵瞻廷丞

全力提持如桶子脫甚爲希有方念別來動靜不二寤寐如一否得書知不自放過慰慰所謂如箭離弦無返迴勢正公今日事也老龐不侶萬法深入遠詣故經人一掩口即撒手承當一進步即西江吸盡人徒見其收功大而左右逢源不知其入處深而用工遠耳別論感刻荷法護法厚望有在不盡

復友蘭陶居士

向從先磬山得聞吼山主人石簣老檀越潛穢密證向往有年幾欲一過其里今日何幸得公下交每逢姓陶人使我心依然况篤信真參實爲生死如公者乎但公信

道雖篤叅究雖切而研窮未有其方凡叅
一念未生話須從有念時叅去動靜不可
打作兩極蓋未見本來面目時則動靜皆
不離念也時應醅酢不妨醅酢時欲靜坐
不妨靜坐乃至喜怒哀樂人所不免亦不
必免須有感時即叅我有感時諸念紛紜
念未生前是何境界到一念不生即看今
知無念此亦念也縱無無念亦無無無念
前念猶淺後念愈深須如剥笋層層剥盡
如木如石木石知見亦不立行住坐卧悉
皆如是方是工夫成片工夫到得成片則
時節若至其理自彰尋常示人到一念不
生時定見本來面目見本來面目方一念
不生不是說食可止饑也病從身生身從
妄念生念未生前身尚不可得何病之有

幾六

十九

如是則向一念未生前去縱未見本來而
目亦身病頓空豈能爲話頭作難知公叅
究未省力叅究未省力則與一念未生前
話不相應所謂研窮未有其方也退步向
念未生前去自然省力何如何如餘問條
復于左

所言靜坐久忽一日心大開朗無物我無
古今無一切種種差別惟見一片虛明曠
無涯際惜不久遂失之此乃靜功所現暨
歇塵勞正屬人爲並非天德勿作聖解礙
正知見若向一念未生前去因地一聲徹
悟本來面目則位天地育萬物所謂峻極
發育優優大哉禮儀三伯威儀三山野
每示人儒者不從聖經入則應從顏曾思
孟入否則認識爲心爲入世矜持善人速

成小利則可去達道大成內聖外王之學
大有徑庭此後若到一切俱無境界須如
前示將知無的亦無却如木如石木石知
見亦不立行亦然坐亦然自然悟去

荅顏賡先居士問

幾六

于

塵勞中知有大事因緣足徵般若因深誠
持十念法門當先萬緣放下執持名號一
心不亂若有念起須看念從何來看徹念
頭起處則親見自己真面目一口吸盡西
江水龐公去人豈遠哉見得自己真面目
則見得阿彌陀佛真面目攜西方來東土
也得撥東土入西方也得禪淨一致宗教
俱圓豈不真大丈夫所為哉祝望祝望

像讚

磬山先老和尚

潛磬谷并汾苦寒遷報恩楊岐冰雪生平
不肯人慣用白雲入磨房之機印證小廝
兒誰是普化震臺山之鐸沿流不止問如
何見過於斯許嗣他

又

山僧事先師未久即獲入室自後愈近愈
遠如天之不可階愈入愈深如海之不可
汲惟此不能自己者先師嘗掀髯曰類已
後代兒孫切莫造次

自讚

幾六

于

未出芙蓉城通身佛法既入磬山室滿面
慚惶十餘年前拈條白棒欲人人得知好
惡十餘年後目睹雲霄一任人七顛八倒
龜毛拂子欲流傳未入門前分付了咄離
婁公輸難分白皂

又

者漢浙東浙西有湖南湖北有三台五臺
有四海八荒有有處共見共聞祇有一處
人不聞見他日好爲人點眼

又

若道是潛子未曾著此色衣若道不是潛
子他人無此麤眉更有些子相似等閒兀
坐無爲

阿彌陀佛像讚

我識阿彌陀塵塵刹刹現藕華如車輪頂
門豁眼看

觀音大士像讚

虛空昨夜呵呵笑笑我分身萬象中欲識
虛空真面目看取寒趺楊柳風

又

一根圓通萬德炳著欲圓種智惟稱大士

又

未展楮揮墨前觀世音大士彌滿虛空出
入一切人眉毛眼睛鼻孔唇舌乃至八萬
四千毛孔中東涌西沒及乎展楮揮墨却
走入一楮一墨中去了也求見大士者切
忌觸途成滯向文彩未彰以前薦取方有
契棒分景日一輪當午現無勞鐘鼓報新
晴

達磨祖師像讚

卷六

三

萬里來一葦別五番毒九年壁有此體裁
不愁無人立雪

大覺普濟能仁玉琳瑯圖師語錄卷第六

音釋

鉢蒲沒切盆入 神蒲靡切 誠思留切
聲疑鉢也 音皮 音修