

慈山大師夢遊全集卷第四十一 敦一

侍者福善日錄 門人通炯編輯

楞嚴懸鏡

首楞嚴經懸鏡序

原夫首楞嚴經者乃諸佛之秘藏修行之妙

門迷悟之根源真妄之大本而其所談直指

一味清淨如來藏真心為體蓋此心體本自

靈明廓徹廣大虛寂平等如如絕諸名相聖

凡一際生佛等同迷之則生死無端悟之則

輪迴頓息是以吾佛證此愍物迷之故假大

權發啟斯教大開修證之門曲示歸家之路

是以一部所詮從始洎終不出迷悟真妄二

法然迷途萬狀悟有多門若剋體窮源不無

其要至若從迷至悟之方返妄歸真之指端

在楞嚴大定三觀妙門若欲洞觀法界徹見

自心觀體還源莫斯為要慨夫文詞簡奧義理幽深雖諸家註疏精暢發明而學者貪程罔知捷徑致使理觀昧於陳言修習失於正受清不揆固陋志嘗刻意斯文社絕見聞窮歷冰雪顧智識暗昧非敢妄擬聖心每於一

線通途蘆述鄙意庶潛修之士若攬鏡以照

形願即事安心頓融藏性者矣萬曆丙戌冬

慈山頭陀德清書於東海那羅延窟

將通大義總啓二章 三分大教別具通議茲不繁列

初大開修證之門 從初欲請至結經名

次曲示迷悟差別 從精研七趣至五十重陰魔

初中畧有四意

一示三觀之體 二示三觀之相

三示三觀之用 四結三觀之名

初開修證門中有四意者良以真源湛寂絕

生滅之端法界幽玄泯聖凡之跡本無修證
豈屬悟迷今依不迷之迷故立無修之修斯
有無證之證矣蓋迷真逐妄遂沉生死之流
今欲返妄歸真須建依真之行而此經者蓋
以一味清淨法界如來藏真心爲體依此一
心建立三觀依此三觀還證一心故曰無不
從此法界流無不還歸此法界是以阿難示
同未悟不達此心故一向多聞未得無漏不
能頓拔生死之根遂滿摩登娼舍之難由是
殷勤啓請三觀妙門故我世尊先示一心照
明萬法而首告之曰一切衆生生死相續皆
由不知常住真心性淨明體又曰有二摩提
名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一
門超出妙莊嚴路觀此二語足見全經之旨
豈非欲令先悟一心依之建立三觀修此三

教一

二

觀還證一心者乎洎乎一往所答雖多方決
擇委曲搜揚無非顯示一心之源密陳三觀
之體從初卷至四卷中因之起行造修勾引二十五
聖旁通悟入之方勅選耳根正是最初方便
從四卷半至六卷初是使初心創志則知觀相分明然
後任運一心法爾淺深具有斷惑證真高下
之用從七卷初至八卷中修斷已極故結指觀門使始
終一源不出楞嚴大定故以經名而繫之終
焉此實通途之大旨也
初示三觀之體而此體者所謂常住真心性
淨明體即一真法界如來藏心也先示此體
爲所觀之境要依此體啓大智用故然此藏
心具有三意一空如來藏二不空如來藏三
空不空如來藏
一空如來藏者謂此藏性其體本空一法叵

得如摩尼珠其體空淨了無色相雖有隨方之色色不離珠以即珠故真心本淨了絕妄緣雖有隨緣之妄妄不離真以即真故名曰真空故為觀者先示真心以為觀體能觀此體名真空觀經名奢摩他亦名體真止此從經首阿難啓

請世尊許說曰有三摩提名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一門超出妙莊嚴路起一徃七微八辯始則決擇真妄且云妄不是真以明五蘊身心不有世界本空破我法二執以顯本覺真如以至三科七大會歸藏性然後真妄和融方顯妄即是真從淺洎深大段總顯空如來藏理從初卷故請至第二卷終

二不空如來藏者謂此藏體雖空具有恒沙稱性功德包含融攝纖悉不遺如摩尼珠其體雖淨具有圓照之用而能隨方現一切色

色即是珠以珠現故藏性雖空而能隨緣顯現十界依正之相相即是性以性起故名不真空故為觀者示此藏性以為觀體能觀此體名不空觀經名三摩亦名方便隨緣止此從富那執相難性三種相續深窮生起之由委明循業發

現之義總顯不空之體始從四卷初至本卷有半卷經文計一千五百餘言故發真如妙覺明性

三空不空如來藏謂此藏性其體清淨能應能現如摩尼珠其體淨圓淨故非色以即珠故圓故能應非不色以即色故非色非珠而此藏性其體淨圓淨故非相以即性故圓故能現非不相以即相故非相非性名空不空非相故空非性故不空非即非離平等如如名曰中道故為觀者示此藏性以為觀體能觀此體名中道觀經名禪那亦名離二遺不別止亦名等持此從四卷

中而如未教非心等起至即常
紫我淨等文有二章幾三百一然上三諦體

雖不二舉一即三終帶名言猶存歷別未及
一心之源難契圓融之旨必若離即離非是
即非即則藏心妙性徹底窮源絕諸對待良
以雙離則雙泯雙是則雙存存則三諦靈然

教一

四

泯則一心無寄寂照同時存泯無礙唯在忘
言者可以神會絕慮者可以心通可謂妙契
寰中泯同法界矣圓融圓融深思深思歷然
不昧故佛開示已畢乃總告之曰上來所說
藏性之理如此深妙如何汝等以所知心而
能測度世間語言而能入哉且此妙理人人
本具然雖本具隱而未現譬如琴瑟雖有妙
音非妙指不能發衆生雖具妙心非妙觀不
能顯且如我今證此真心安住大宅圓照法
界凡有動作皆是大用現前汝等迷之舉措

教一

五

云為皆是塵勞業用故曰如我按指海印發
光汝暫舉心塵勞先起此無他故蓋由不肯
勤求得少為足耳當機遂請何因有妄要顯
妄元無因使悟妄不離真亦似頭非外得然
此天然妙性不假修成但能一念回光方悟
神珠木有故隨結責戲論切勸修持乃曰汝
雖憶持十二部經不如一日修無漏業如何
自欺尚留觀聽而不修之是以阿難聞說疑
惑消除心悟實相遂乃請入華屋攝伏攀緣
冀得陀羅入佛知見等由是觀之大槩一往
開示藏性豈非欲令先悟一心依之建立三
觀妙行然後行成解絕頓證一心者乎

初示觀體屬見道分竟

二示三觀之相者由前開示一真法界如來
藏心而此心體具有廣大智慧光明義故說

名爲智今以即體之智還照寂滅之體理智
 一如離念離相名一心源了無說示今約真
 妄生滅之門會取返妄歸真之路方便施設
 亦有三重以智照理故單以觀名約妄相以
 明故曰觀相

且先畧示觀門

一奢摩他空觀 二三摩鉢提不空觀

三禪那中道觀

一奢摩他名空觀者謂了一真法界如來藏
 心本無生滅亦無諸相蓋因一念不覺而有
 無明因此無明生起三細六麤四大六根種
 種諸法而此諸法唯心所現本無所有但是
 一心心體圓明離一切相如珠中色本來不
 有以即空故故曰色即是空以色非色故色
 不異空故名真空作是觀者名真空觀

二三摩鉢提名不空觀者謂了根身器界一
 切諸法既是一心心體圓明清淨本然周徧
 法界隨緣顯現此則諸法當體虛假如幻不
 實如珠中色分明顯現全珠即色以即色故
 故曰空即是色以空非空故空不異色故名
 不空作是觀者名不空觀

三禪那名中道觀者謂依此寂滅一心照明
 諸法諸法法爾當體寂滅寂故名空照故不
 空如珠與色非色非珠名空不空非寂非照
 如如平等唯一心源湛然不動離即離非是
 即非即言語道斷心行處滅心心無間任運
 流入薩婆若海作是觀者名中道觀

次正示觀相文中入科爲四

初總示迷悟之根 二正示一心三觀
 之相 三略示解結之方 四廣示最

初方便

初總示迷悟之根者由前阿難聞佛開示已悟如來藏性妙覺明心圓滿周徧備在於已不假外求良以一向徒事攀緣不能攝伏今將思而修之不知造進之方故有請入華屋之問冀得直捷之門即可乘便而入因相而修故此科名三觀之相然世尊所示別無其方先令決擇真妄分明然後隨宜調治故欲返妄歸真造端不出二決定義意者蓋原迷此圓明湛寂之真心結爲四大妄分六根根塵和合虛妄生滅引起五濁業用煩惱使妙圓之體隔越而不通若群器參乎太虛湛淵之心渾濁而失照似塵沙投於清水此則本不分而分元不濁而濁矣今欲即生滅以證真常旋虛妄而復妙覺要先以此不生滅心

爲本修因照破生滅之原次審所結之根誰是煩惱之本若生滅入照則當下真常若煩惱知根則迎刃而解斯則能照之一心心心寂滅所照之萬法法法圓通是以頓超五濁旋復一元若依此爲因心可圓成於果證然則所述之一心雖是本圓周徧能迷之六根現前力用不齊今若即迷返悟就路還家固爾門門皆可窮源處處盡堪合轍良以初心昧劣不解圓觀必須直指當陽要在一門深入由是備顯六根優劣令審誰淺誰深淺則逆離而難通深則順合而易入果能入一無妄則六湛圓明諸妄消忘而一心清淨如是則吾家之故物可歸諸佛之涅槃可證矣此後重徵一六意顯粘湛而妄發深窮生滅之根元再起斷見之疑驗出真常之妙性斯

已密揀耳根以為初心方便若一心守真常而棄生滅則無上知覺應念圓成得一旦常光顯現而生滅圓離則根塵識心應時消落此實圓觀之秘訣破妄之神符還元之旨妙在茲乎是所謂返妄歸真無出二決定義也二正示一心三觀之相阿難聞前第二義門生滅即常之說遂起何名結解之疑意謂生滅不常可說為結今既常矣將何物而名結結既尚無從何物而名解耶蓋前以常為斷此則執妄為真皆由不了迷悟同根真妄一體故致斯問此實初心所混故須甄明令其觀相分明不墮空有之見要顯中道之旨方契一心之源故爾諸佛因而同告之曰使汝生死涅槃者皆汝六根所致也豈又更容他物哉直由迷悟之分故有結解之異耳如此

教一

明言當機猶自未悟世尊因而解之曰根塵識性同一真源縛脫兩途元無二致蓋因迷一真而妄見六根知見立知即名生死了六根而本同一體知見無見斯即涅槃此實結解之元豈可更容他物然此雖明空有未極一心何則蓋一真之性不屬生死涅槃如來藏中本無去來迷悟至若有為起而無為滅俱是緣生如目前之幻化無為起而有為滅盡為不實若眼底之空花況非真與非真何有能見所見能見六根所見六塵然而根塵之間元無實體虛有其相故若交蘆是以結解同根聖凡無二汝試但觀交中識性即第八阿黎耶識空有何名蓋由明昧因依真妄互立迷之而六妄同生悟之而一真何寄良由此體甚深微細熏變難思執之則真已非真取之則非幻成

幻苟不取而非幻尚無不執而幻法何立如是則六根圓湛空有雙祛三諦圓觀是非齊泯妙圓之旨盡在茲乎此則是名金剛三昧如幻摩提修之而一念頓超擬之而諸佛同證此所謂十方婆伽梵一路涅槃門若欲徑登彼岨直造妙巖唯此大定法門故應修而證入也

三略示解結之方

上來已示一心三觀之相乃佛佛成道之門今將思而修之爭奈初心不知直捷之方故有六解一亡之問遠故選擇之談故我世尊精宣妙指巧示玄機聊縮花巾將成六結以明依一巾而有六結結若解而巾亦不存要顯依一真而分六妄妄若消而真亦不立何則良以真淨界中本無此事生死涅槃皆即

狂勞顛倒華相故須真妄兩忘方可會歸中道直造一心之源耳故隨請解結之方審明下手之處除結當心以顯二邊無力當陽直入必須中道收功斯實入圓之要術破惑之利具唯其法門甚深恐難諦信世尊因而矢之曰我此說者乃出世微妙之因緣非世俗和合之麤相況我世出世法一一皆了元因矧此修行豈不知其節要如此功用不勞彈指而頓證無生不涉途程而徑登佛地是故阿難隨汝心中選擇憑在何根用此妙術解之諸妄何愁不滅恐汝不能圓觀頓脫是須次第銷鎔先且選擇一根以為最初方便若得此根初解五粘隨脫而先得人空從此觀智增明然後成法解脫若所觀人法雙空則能空觀智亦泯斯實藥病俱遣真俗兩融三

諦靈然一心無寄如斯圓照任運冥樞是名
從三昧以契無生即六根而證常樂直捷之
指無尚此矣初心方便妙在茲乎

四廣示最初方便二十五聖一一皆是
根一門堪合此方
最初方便但觀音耳
之機故曰廣示

阿難聞前開示觀相分明已悟隨根皆可證
入然猶不知隨處下手做作之方抑又未達
的指何根堪作此界當機最初方便且將刻
志進修冀成道果庶不失此嘉會辜負密言
亦爲遠益未來成就最後開示故有請惠秘
嚴之問然此秘嚴之旨乃吾佛自證根本法
門甚深微妙難解難思果海離言了無說示
今茲曲垂指示須藉旁通故假二十五聖各
說最初方便意顯三科七大隨處皆可還源
大小三乘遠近一齊趣入且令諦信不疑托

此將爲證據是以諸聖奉勅用解先登或析
色體色以取單真或即俗離俗要歸中道偏
圓互煥星月交羅深淺齊驅牛羊共渡斯則
門門總是圓通法法盡成解脫苟能入此三
昧證是妙門隨處而常光普照應念而諸佛
現前水流風動共演圓音世界山河普現三
昧至此始知自他不二依正互融消習漏於
剎那廓衆塵於一念無作之行芬披眞常之
樂自現然此秘嚴利器付之勇猛丈夫有何
堅而不破又何結而不解哉然雖正偏兼到
順逆皆通不知此界當根誰爲要妙若是塵
中作主非大智無以潛眸闕裏奪尊非大悲
不能下手故勅文殊揀選誰合此方之機唯
獨觀音耳根可作最初方便何則原夫覺海
澄圓圓澄元妙本無世界及與衆生直以一

念纒與空漚頓起諸緣不息三有齊生是以六處妄分諸塵妄隔使圓通妙體不得而圓通常任真心莫得而常住矣若約妄法全真斯則歸元之性不二奈何根機不一是以方便之路多門在乎聖性順逆皆通屬之初心不無遲速今者若就六塵而入六塵之體本非常住若依五根而入五根之性匪步圖融若憑六識而六識生滅宛然若假五大而五大無知昏鈍若據見性雖則都攝六根然尚在能所未能忘照若觀識性雖則包含萬法猶存分別難以契真今若剋合此方教體的示機宜速取三摩實從聞入何者良以聞根圓妙十處周聞聞處虛融墻垣莫隔音聲生滅聞性恒常寤寐一如身心不及此則可由聞性以證真常從耳根而入妙覺矣況復此

其

主

界衆生此根最利投機之指莫尚於茲良由迷本循聲故此流轉生死果能旋流無妄豈不頓契無生此是金剛三昧如幻妙門如斯秘密絕要真修何不將聞以自聞聞豈肯畜聞而成過誤況聞非有體因聲以名若旋妄遺塵則性何名狀此所以一根既返源六根成解脫也其如六根幻翳三界空華今聞復而翳除則塵消而覺淨淨極光達寂照含虛根境皆空猶如夢事安有夢中之境而能留汝形骸耶大槩世間男女皆如幻以幻成雖見搖動全一機抽若機息而幻消則情忘而執謝圓明妙體當下現前諸佛衆生應時平等矣如斯妙利真實圓通何不旋倒妄之聞機返自聞於真性以成無上之道哉此是微塵諸佛一路妙門三世聖賢修行捷徑非但

觀音獨擅我亦從中證入是若將救末劫求
出生死之人欲速成就菩提無過耳根為最
斯乃大小共由之門淺深同說之法但依此
修超勝餘根真實心要莫斯為妙者矣於是
當機聞說自心了然明見還家歸真道路斯

三

三

則觀相分明現前無惑奈何未來末法邪道
亂真其有依教信行之輩如何攝心軌則得
正熏修安立道場遠諸魔事故發度人之請
遠益未來之機通會長途猶屬行門之事然
世尊所答別無其方直以毘奈耶中三決定
義所謂攝心以戒定慧是生三者圓明可超
諸漏然前見道明心已開慧性修道方便定
相圓明至其戒為基本尚未明言今若得正
熏修須憑定慧若欲違制行業必稟戒輪且
夫生死之海滔天始於濫觴之念煩惱之林

翳日生於萌蘖之根今若絕末停流端在寒
源拔本戒雖多品四重為根根本不生枝流
自絕然而真修以離欲為本故先媿欲首懲
生死以寬負相牽故次殺盜隨舉妄言矜俗
貪愛潛滋委論酬償殺盜相若為其永殞善
根不成三昧故例屬重尤是須併斷若欲圓
成修學必先持此水清果能四事不遺自然
遠諸魔事正行可成正定可入然而現行易
制宿習難除是須誦我無上佛頂心咒此則
顯密雙修三慧並運庶幾三障可破三惑可
除而三界可超三身可證矣況此神咒功力
速疾冥資但能依教加持破惑如霜過日是
以畧陳軌則令依清淨之師若要詳悉壇場
必使眾緣具足身心俱淨事理齊修庶指日
以取菩提刻期而成聖果妙圓之行誠在斯

矣歸真之要妙在茲乎是故宣揚神咒使衆咸聞廣顯功能策令諸信方盡修道之門統收妙圓之行耳

二示三觀之相屬修行分竟

三示三觀之用者上來所說觀相分明得倚

圓根即可乘便直捷而入依之造修任運一

心法爾不無斷惑淺深證真高下之用是故

阿難聞前顯密開示得正熏修身心快然獲

大饒益然猶不知如是修證未到涅槃始從

凡夫終至佛地中間漸次名目以何而至是

故請問五十五位真菩提路要顯圓妙觀行

有此能斷能證之力用轉凡成聖之功能故

名三觀之用也然世尊所示先明二種顛倒

妄類之因後示五十五位真家之路所以然

者何也良以妙性圓明真源湛寂本無迷悟

安有聖凡蓋由一念纒興則三有之空華亂起寸心方歇則一真之幻影全消是所謂生滅名妄迷之則生死無端滅妄名真悟之則輪迴頓息然且生死界寬總之不一十二類涅槃道遠要之不過五十五程實由迷一

真而爲六想則二種顛倒相因悟六想而本

一真則二種轉依是號是故汝今欲修三昧

直詣涅槃先當識此顛倒之因斯可圓成真

三摩地何則良由迷真覺而成不覺故號無

明還無生而作衆生是稱顛倒此則本不生

而生斯有無生之衆生本無住而住故有無

住之世界是以迷輪不息則生死之業何窮

妄念不休則遷流之世何已且既能以一念

之迷妄動而六想橫發輪迴於十二類生則

可以一念之悟無生而三觀齊修證取於五

十五位由是觀之則衆生實約四蘊之心世界端指色蘊之質此則全憑正報以顯悟迷總屬衆生以明真妄是所謂使汝流轉生死速證妙常皆汝六根更非他物意此豈非知見立知即無明本知見無見斯即涅槃者乎

細尋大旨詎不信哉然全妄即真顛倒具於妙圓真心全真即妄修證本於元所亂想故三種漸次因之而建立五十五位由是而進趣何也蓋六根相續端由媿殺爲因諸苦長淪直以盜妄爲本今將長揖三界永越四生必痛絕助因使正性剝而不發制止現行令根境偶而不行如是則根塵混合心境俱空身土皎然自佗圓證此則始從觀行以至分真永斷無明而躋妙覺然重重觀察位位研窮莫不皆以首楞大定三觀妙門單複圓修

漸次證入者矣三觀之用無尚此耳一生取辦其在茲乎修斷已極故結歸觀心以終其請故曰是種種地皆以金剛觀察如幻十種深喻奢摩他中用諸如來毘婆舍那清淨修證漸次深入者也

三示三觀之用屬證果分竟

四結三觀之名者由前一徃開示令其先悟妙圓心體依之建立圓妙行門藉此妙行圓修還證妙圓之體此則背塵合覺之行既終返妄歸真之路明矣故文殊請問經目意在結指觀名何者蓋約世諦而談則明無得物之功是即有名無實若就勝義而論則理有當名之實斯即有實有名良以上來所詮之義若理行因果俱屬圓融然則能詮之文若教相名言皆歸究竟由其理趣深立故一言

難盡偏圓互煥五目方周意者前來開示要妙法門若剋體而名乃是如來藏心一實相印海眼真經故名大佛頂薩怛多鉢怛囉無上寶印十方如來清淨海眼若就用而言則凡在有緣皆堪受度惑無不斷真無不窮故名救護親因度脫阿難性比丘尼得菩提心入佛知見若的指因果皆真則佛佛資成之始無非究竟指歸故名如來密因修證了義若合論體用廣大因果同時則含染淨而不易自在難思具性德而無遺出生無量故名大方廣妙蓮華王十方佛母陀羅尼咒若據法身所演中道名言契之而頓紹佛家修之而不出大定故名灌頂章句諸菩薩萬行首楞嚴斯皆稱實以彰名隨德以立號要之不一心統之不離三觀此所謂言雖請問經

教

之

目意在結指觀名是則教理行果皆歸大定之源真妄悟迷總入如來藏心者矣大事因緣莫過於此開示悟入無尚茲乎

四結三觀之名竟

上來七軸半文通科判爲大開修證之門開此四章良有所以顧初心草創誠昧細詳若論宏綱略題大要冀潛修之士同志高人先請熟讀經文然後安心觀法覽斯文而通會忘言象以冥符願一旦常光顯現使根塵識消則佛法身心皆爲餘事矧此妄識依通豈非剝語者哉

已上大開修證之門竟

次曲示迷悟差別

上來開示一心真源已徹三觀妙旨大通迷悟之狀悉陳凡聖之情盡矣然迷唯一念因

情想亂發而取七趣之升沉悟止一心因妄
 見橫生而取五陰之魔擾故曰自心取自心
 非幻成幻法故我世尊真慈痛發摘膽剗心
 精研七趣因情想而分內外多少之不同詳
 辨陰魔約妄見而顯心觀淺深之不一所以
 然者直欲吾人思地獄苦發菩提心知有涅
 槃不戀三界嗟呼人者苟能執此金剛寶劍
 如幻定門斬愛根於當下則三有之空華影
 滅世界乎沉拔見剗於剗那則一心之幻翳
 全消虛空粉碎直使纖塵不立一念不存成
 佛果於今生消習漏於曠劫此所謂圓滿菩
 提歸無所得矣如是信受如是奉持是真精
 進是名真法供養可謂雄猛丈夫大自在安
 樂人也有何恩而不報有何德而不酬耶不
 然則墮復墮矣豈不痛哉

教一

六

憨山大師夢遊全集卷第四十一

音釋

塵 倉胡切 織 息廉切 百 苦等切 躋 祖稽切 復 方六切
 也 矧 矢忍切 剗 一九切