

憨山大師夢遊全集卷第三十四 軻四

侍者福善日錄 門人通炯編輯

天衣觀音大士贊

稽首大悲主圓滿具足尊晏坐法界空皎若

星中月普應衆生心如月臨衆水衆生日用

中不知大士力欲現微妙身故借畫工手畫

軻四

工與大士同入不思議影現一毫端如春在

百花於最微妙中全體一齊現莊嚴極妙麗

瓔珞百寶光天衣覆其身如薄霧籠月宛在

白毫中觀此希有相故我一瞻依頓入寂滅

海是知求者心清淨如止水感此微妙身隨

念悉成就以此願所生同證金剛體常住照

世間解脫一切縛

草衣觀音大士贊

大士無相胡爲示俗草衣蒲團隨意具足鬚

髮抓搔不是不翦故意留之刺俗人眼大士  
非俗俗在觀者如空中花譬之過也能除我  
見大士即我既隨類應有何不可又如痛處  
痛者自知若知大士真俗皆非

海潮觀音大士贊

森羅普印性海湛然境風一擊波浪滔天圓  
滿法身端然常住於波浪中光明彌露是故  
衆生識浪作惡法身潛焉見聞知覺是故智  
者於見聞中一念返觀業海頓空大士救苦  
匪從外來自心顯現不假安排既唯自心何  
用外尋但聞聞性名觀世音

海月觀音贊

海中一月大士  
坐於滿月之中

唯我大士圓通妙應入生死海如月普印清  
淨光中法身湛然煩惱波浪一任滔天煩惱  
愈盛法身益顯故於衆生隨順不遠如水涵

月月不離水光相照元無彼此我觀大士  
不離此心攷求之者如響應聲常光不昧死  
生不隔寂滅現前自然超越

空海大士贊

生死若海世界如空一片身心放捨此中空

水混融波濤不惡此唯我師是真解脫

現天大將軍身贊

諸佛所證圓通門實從衆生六根入六根一  
際有淺深獨有耳根最圓滿大士故從耳門  
入根塵兩忘觀亦捨生滅滅已寂滅現一念  
與佛衆生等法身平等無不融十法界身一  
齊現但隨所願即得見猶如空谷答衆響是  
知天大將軍身求者有心即應手一身即具  
一切身如海水具百川味智者能離色相觀  
一切根塵俱寂滅

降伏六魔大士贊

我觀大士不思議常在生死苦海中身心普  
入諸有情降伏魔冤利舍識諸魔不止八萬  
餘都以六根爲橐籥六門寂滅妙用全即是  
大士威神力魔與大士本不二猶如虛空與  
日光若空與光有差別大士即爲魔所攝是  
故禮拜及稱名不思議力應念現蒼崖翠竹  
等法身如如不動真解脫

降十二魔大士贊

佛未出世魔界空佛一出世魔即有佛魔本  
自無差別但從衆生顛倒見根塵對待魔壘  
封心境兩忘魔隊滅是故觀音妙智力降魔  
但只淨根塵六門洞達法界空佛魔一時俱  
不現我今頂禮不思議願以無畏施衆生令  
我頓入圓通門常使諸魔爲法侶魔能隨念

建法幢始感大士威神力

圓通大士贊

惟大士身無處不在故大士心圓通無礙十方衆生元非分外色裏膠青水中土塊既無彼此難分疆界所以應求如此便快

刺繡大士贊

有引

嘉禾夏母范氏年五十二持齋三十五年  
日夜誦金剛經偶患癩疾苦劇婦馮氏性  
至孝願以身代乃刺繡觀音大士三年無  
懈成二十餘幅母疾果愈步履勝常婦竟  
病且死母思婦言笑如生其子錫書乞爲  
之贊贊曰

以無緣惹其身普徧入衆生心如鍼引線媳  
代姑病刺大士身隨手而應若影與形姑病  
既愈其媳亦死足見體同元無彼此媳託大

士死亦不滅絲絲縷縷出廣長舌

又

法身本無形形隨衆生有衆生妄想與法身  
即出現故此有心人不憶念別事專注妙法  
身皎潔如光素乃以觀念針牽引妄想絲念  
念透法身絲絲成妙相精誠入微細毫髮無  
滲漏儼於一真地幻出無相身圓滿清淨心  
成就圓通根是故我瞻依頓入不思議

繡渡海大士贊

三毒海中波濤正惡頂顛上行全不濕脚入  
衆生心無處不徧從妄想絲法身出現念念  
不空心心要透普門示現自然成就

千手大悲菩薩贊

有引

古婁居士正法以夙習緣一心頂禮千手  
大悲菩薩心持神呪精勤有年冀仗威神

一生取辦因司諸佛菩薩救護眾生元無定法如溺大海隨得何物依憑必登彼岸又如雪山眾草無不是藥是知眾生有能願出生死者不論參禪念佛持咒誦經苟能的信自心堅強不退未有不出生死者

柯四

況恃大士同體大悲加持之力及神咒力

豈不一生取辦乎居士來叅匡山請益老人無法可說乃爲作此贊貽之若了明暗不二之旨則聖凡路絕生死情枯則日用頭頭通身毛孔皆大士手眼光明赫奕時也居士應如是觀一心具足不假外也贊

曰

眾生煩惱八萬四千以黑暗故六道周旋在大士身變成手眼毛孔光明隨黑暗轉是故眾生有苦必呼隨呼而應其暗頓無眾生大

柯四

五

士元非兩般明來暗去應念現前諸有智者但求諸已凡聖二途本無彼此如燈破暗兩不相到以無二故乃見其妙能如是觀大士即已禮拜持名如水入水但從眾苦極處一提光明照耀日夜無虧

#### 四臂觀音大士贊

通身手眼何只有四於無盡中聊爾如是竇杵空魔真經無字總是神通不思議事

#### 禮空中如來大士贊

空中如來從何出現恰與大士當頭覲面言蚤成佛何必禮他將他顯已畢竟如何示現不一禮念不二普現色身真不思議

#### 火光三昧大士贊

般若光明如火聚大士此中入清涼地眾生煩惱乃般若光是故大士妙應無方

寶掌菩薩贊

問師是誰自稱寶掌伸手摩空忽然作響空  
響何聞手摩何觸倘遇毒龍一時難縮

準提菩薩贊

我聞諸佛出生處本從微妙祕密印密印即  
是諸佛心散入衆生妄想夢夢想若破諸佛  
現猶如寒空見日光若破衆生煩惱雲現仗  
如來密呪力持呪即持諸佛心我心元是祕  
密呪三緣會合本不二是故一念悉具足但  
能日用常現前如子得母不捨離佛心既入  
持呪心不用求佛自解脫

日光菩薩贊

有引

曲阿邑東之觀音山廣福寺者有宋神僧  
號日光菩薩所建也菩薩初示逆行比丘  
不檢戒律時人眇之且責以建立道場乃

柯四

六

處處現身一時募化尋其跡者猶然未出  
山門也四方感而異之遂成寶坊臨終自  
露其名至今號爲日光菩薩寺廢住持通  
漆新之立相安奉請余贊曰

惟日在天光明朗耀山川幽谷無處不照垢  
不能濁睛不能昏如水中影似鏡中痕心在  
衆生至神至靈與佛無二況比丘僧運出淤  
泥香潔不染摩尼處穢光明不滅是故至人  
超乎垢淨不處形骸豈拘凡聖破壞威儀示  
同遊戲肉眼著相不知誰是不出戶庭身徧  
十方本無去來如日之光即生盲人賴以成  
事色相莊嚴猶是唾涕其跡如空其應如風  
隨處示現不約而同一日千古一心萬劫是  
故大士其神不竭

維摩大士遊戲園林贊

不見淨土故不愛住不見穢土故不厭居僧  
俗相狀是實是虛男女雜處是有是無口大  
如空舌大如口不會說法以默遮醜身不是  
病以病病身苟非借用可笑殺人文殊未至  
安排等待及至到來一場敗壞千古被瞞見  
者圖度不是世尊大難摸索三十二人都被  
掉弄幸有文殊悶撕打開我不識渠渠不識  
我且待彌勒下生勘破方纔散夥

陳如尊者贊

象王遊行象子隨至聲氣相求緣會而聚以

冤最重爲道至親如車合轍是必有因

三十三祖道影贊

初祖摩訶迦葉尊者

金色之形金剛爲心奉持慧命常轉法輪世  
尊拈華破顏一笑至今令人思議不到

二祖阿難尊者

多聞如海飲縮法流諸佛出沒不離舌頭鼓  
簧法化節拍成令是故我師爲偏中正

三祖商那和修尊者

般若靈根夙生已證故師將出瑞草先應以  
心印心如火投火狹路相逢定沒處躲

四祖優波鞠多尊者

一人心空魔官震動握金剛鋒誰敢輕弄若  
肯回光狂心頓歇禮拜歸依諸罪消滅

五祖那提多迦尊者

已悟本心如日照夜示生死夢光明超越師  
法本無我心不有如空合空舌不出口

六祖彌迦尊者

都因此來不爲別事鬧市相逢自示其器縣  
見未然蚤知今日當行買賣不論價值

七祖婆須蜜尊者

從熟路來忽逢親友一言論義頓知本有乞  
甘露味示虛空法若謂有得落七落八

八祖佛陀難提尊者

不是不言言之不及不是不行本無踪跡今

判四

八

遇其人乃可開口從此便行不墮窠臼

九祖伏馱密多尊者

住母胎中經六十年只待師來方遂前緣頂  
上光明元是本有一刮便透如獅子吼

十祖脇尊者

指地變金隨手而現聖人即至何等快便似  
呼空谷應聲答響是知我心本無來往

十一祖富那夜奢尊者

佛不識佛眼不見眼更向他覓故遭檢點將  
謂渾全蚤被解破猛省將來方知詔墮

十二祖馬鳴大士

馬之悲鳴固自有因地涌女子元非其人魔  
本非魔佛亦非佛正眼看來竟是何物

十三祖迦毘摩羅尊者

從異中來得正知見路逢毒蛇慈悲心現更  
問毒龍都要調服眼見心知如響出谷

十四祖龍樹尊者

龍中化龍以毒攻毒尊者妙手一言調伏佛  
性三昧體若虛空百千法門盡入其中

十五祖迦那提婆尊者

判四

九

以鍼投盃妙契亡言示佛性義滿月現前至  
長者家將鍼引綫假他因緣為已方便

十六祖羅睺多尊者

尋流得原水窮山盡忽見其人知其為聖香  
飯擎來分坐供食大眾同飲甘露如蜜

十七祖僧伽難提尊者

不樂王宮天開一路直抵窮源不知其故紫雲之下聖者所依果得童子會諸佛機

十八祖伽耶舍多尊者

七日而生不墮諸陰其體香潔本來清淨扣門一語答無者誰猛然喚醒當下知歸

十九祖鳩摩羅多尊者

既生天上不應起愛一念未忘便不自在以般若力復升梵世故來傳燈是其家事

二十祖闍夜多尊者

無生本具不用求真遇緣而發如花逢春求之太急去道轉遠當下知歸就路而返

二十一祖婆修盤頭尊者

明暗同體聖凡一路來處幽微莫知其故熟處難忘更求伴侶忽爾相逢肯心自許

二十二祖摩拏羅尊者

從受記來不為別事同類相從緣會必遇嗟彼鶴眾蜚鳴既久一言之言頓知本有

二十三祖鶴勒那尊者

從須彌頂持金環來嗟彼鶴眾其情可哀得獅子兒作大哮吼有氣貫天試驗其後

二十四祖師子比丘

相見索珠開手便有以先所僅別來不久知有夙欠特來奉贖將頭臨刃白乳橫流

二十五祖婆舍斯多尊者

秉般若劍握如意珠雖云暫到此行不虛偶遇惡人恰得好伴因邪打正兩得其便

二十六祖不如蜜多尊者

從利利種續傳燈燄真嗣不明幾乎失陷從鬧市中忽逢故人函蓋相合乃得其真



二十七祖般若多羅尊者

莫謂無因相逢便見來處自然不假方便今  
因其珠乃得其人開池得月買石饒雲

二十八祖菩提達磨大師

師心甚急其來太早一語不投此心不了冷  
坐少林幸得神光一臂墜落其道永昌

二十九祖慧可大師

航海特來多少苦心大唐國裏祇得一人覓  
不可得如水任器以此傳家是爲第二

三十祖僧燦大師

通身是病不知來處忽逢醫王猛省其故心  
空骨剛且便行脚遇有力者一擔付託

三十一祖道信大師

少年出家利根捷疾六十餘年脇不至席學  
侶雲臻何待小兒以有夙約觀者不知

十四

十二

三十二祖弘忍大師

來歷不明出身恰好一件未完兩家都了破  
頭山中黃梅路上往來自由具大人相

三十三祖慧能大師

樵斧纔拋以石墜腰靈根久植從此抽條源  
出曹溪橫流大地直至如今無處不是

十八尊者贊

有引

昔李龍眠白描十八尊者精妙入神觀者  
目炫獨趙松雪倣之逼真近代歛人丁南  
羽畫諸祖道影不讓古人而白描亦稱擅  
美余嘗請作厲揭圖竟未能得項在五羊  
南海侯約我王君出此卷索贊展之光明  
奪目神情超越如坐蓮華藏中聽如來說  
自性法門時也詰其作者乃黃梅伯羽汪  
生敬焚香稽首總爲之贊曰

清淨界中出生衆妙大地山河總歸圓照鱗  
介羽毛普現三昧何獨應真爲希有事諸阿  
羅漢皆幻化身見之不識豈得其真遊戲神  
通咳唾掉臂俛仰屈信皆成佛事師子頻呻  
凝神壁觀林下水邊生涯無算搦拳手酸降  
龍費力但歇妄心自然閒寂抱膝凝眸看他  
作怪不若持珠念佛自在坦腹熙怡貝葉在  
掌揮塵默談敲空作響聽之如聾說者似啞  
不比尋常之乎者也倦倚長松瞌睡打盹伸  
手從空忽然提醒骨瘦眉長腰曲脚直動步  
全憑荷負之力晏坐林間心閒不過偶爾看  
經便成話墮盃盂一具蓮華七軸即此是寶  
何須別物自受用處唯此而已天龍恭敬不  
以爲喜由人愛憎任他束縛一味隨緣自性  
解脫只在毫端現此神力水底魚蹤空中鳥

聖四

十二

跡鏡像空花乾城水月作如是觀妙不可說

又

業識不枯漂流毒海魚鼈蛟龍夜叉鬼怪可  
笑爾輩一味駕空不敢類墮謂是神通苦被  
佛呵怕見摩詰幸爾此間躲過黃檗渺渺長  
波滔滔巨浪不肯放身是何模樣自己占乾  
教他下水縱是便宜能得幾幾雖云遊戲終  
成虛誑喚不回頭倍增惆悵看爾鬪到龍華  
會中將甚鼻孔見我本師和尚

又依次第合贊

人持一經俱在目前道路各別養家一般踞  
地而坐兩眼瞪空有何所見樹此門風懸崖  
之下以杌爲几香篆騰空如雲作雨骨瘦如  
柴精神已竭還要看經此心不歇背癢難抓  
聊假一手在恰好處妙不容口有何神通藏

龍在餅手鬆放出任其飛騰猛虎踞地威不可觸用盡神力如貓捕鼠經非文字當人不少莫道眼困昏沉不好耳中作聲似有一物及乎取之拏撮不出明月當空抱膝而坐如是清閒何等快活眉長累墜時時遮眼老手

阿四

十三

無力翻費撩捲肚大難遮甚是襤褸只須放下方得輕快破衲藍衫費心連補一鍼一綫十分辛苦手持明鏡自照其醜忽遇獅子一聲號吼同行渡水脚跟到底何必又要累人累鬼

### 又園林遊戲圖合贊

吾師神通自己有限全仗大家團頭聚面龍不可撓賴此一盃不是者些縮手縮脚手掐數珠假此念佛捨已從人轉見忽突持一瓣香供養者誰有為功德不若無為擎拳合掌

遞相恭敬臨鏡見頭空響谷應手執如意非無意手觀未執時本來何有猛地迴頭為何顧佇待伴同行便非大步軍持之中不見傾注想是玻璃內盛甘露少不努力老不歇心撥起眉毛還要看經以我觀來都成漏逗雖會騰雲未離窠臼前者已去後者未來趁步不上未免呈懷急走不動恐天落雨先戴笠笠又添辛苦貝葉無文真經無字只解口持不知心悟為他有塵故持白拂彼淨此污兩皆不足擎拳合掌同行獨往看他如意好借爬癢白羽扇頭皎潔如雪已斷煩惱如何又熱為問盃盂有無齋飯若遇肚饑施主便辦猛虎爪牙大開血口幸遇我師馴伏而走一卷真經有無量義未展開時先已見諦種種遊戲皆成虛誑試看虛空是何模樣

又渡海圖贊

苦海無邊惡浪拍天橫身直過誰敢當先惟  
諸尊者神通自在拌命不顧往而不害以我  
空故無害我者內外無物故無可捨視困如  
陵履險若平隨心而至寓目不驚縱有蛟龍

十四

十四

夜叉鬼怪皆為我用以絕對待是知至人處  
生死中不與物忤物無不容由是觀之法本  
寂滅但不生心稱為妙絕

又各隨其狀而贊之

一右手擎金剛塔左手豎掌如作觀想

以金剛塔聊表此心豎掌諦觀想念甚深

二老病據梧童子擣藥

此身不有病從何生對證之藥不知何名

三手執如意安然晏坐

手執如意如意累手默然自觀畢竟何有

四擎盞伸空若有所乘

本來無物向空妄求求無所得豈不啻羞

五六老清癯若不勝衣倚賴少年扶曳

而行

老瘦難行自宜休息何苦累他拖曳費力

七手持貝葉迅疾而行回顧老者若有

所待

獨行快便替人著急手中貝葉幾乎打失

八九老前行扶杖童子少持香相隨作

供旁有鬼若皈依狀

十四

十五

步履艱難所賴童子此一炷香非為山鬼

十飛錫陵空驚起山神尊者徐行回頭

顧盼

飛錫陵空山神驚起吾師且住法幢在此

十一降龍

因龍性猛師乃現龕但調其性不爲其珠

十二老邁無力手撫孤松

一生行脚于今老矣身若枯松心如止水

十三伏虎

猛虎在山威振林木吾師道高自然馴伏

十四看經

真經無文牛皮遮眼若鑽不透終難放膽

十五自在安禪獼猴獻果

寂然澹泊胸中無物獼猴最狂亦知歸服

十六朝陽補衲十七坦腹相對笑視而

已

鍼綫工夫固是綿密大眼看來終是費力

十八端然禪定

大休歇處安閒自在冷眼看他都是捏怪

又

可笑此僧奈閒不住兩手捉摩不知何故

佛戒威儀端嚴瀟灑張拳舞脚甚是不雅

枯坐壁觀是渠本分如此欠伸想是心悶

雄猛到此弓折箭盡猶張空拳徒勞發憤

袈裟著身本來自在又假按摩似爲捏怪

伸手縮脚左撈右摸元有一物竟捉不著

乞食街頭失却一物尋覓不見槌胸頓足

不愛打眠去弄石頭儻磕破手惹一場愁

反手槌背想是脊痛少年不覺老來沉重

挺挺孤松是僧榜樣如此兒戲是何相狀

十四

十六

雙手抱頭老大龍鍾不是偏風便是耳聾

尊者容儀甚爲雅肅但露脚跟者些不足

瞌睡起來夢境未撒兩眼睜睜望空著楔

是誰趕渠惡氣滿肚忙急走恐怕捉住

不善經行平地喫跌縱跳起來已成敗闕

四肢如拳百骸似絲想遇天寒凍餓使然  
請問尊者耆年幾何但看兩眉世上不多  
本來安穩自討事做如浪中船是誰之過

又

一對經卷爐香兀然端坐

兀爾忘緣無思無慮經卷爐香是閒家具

二看經

持一卷經貴圖遮眼牛皮若透將長補短

三橫擔拄杖而行

拄杖橫擔獨行獨步但驀直去何須回顧

四倚杖觀瀑布

倚杖閒看千丈瀑布問從何來不知其故

五撫麋鹿坐觀蛺蝶

麋鹿忘機閑來伴坐蛺蝶遽遽熱夢未破

六手執如意坦腹而坐

軀四

十七

坦腹頽然百無所有可惜未忘執如意手

七手執經卷而行

既登解脫無礙無罣手中者些翻成話攔

八坐桃花下回首看經

花下諦觀想不爲別要使人知空即是色

九伸手盃中撈月

盃中有水水中有月伸手捉拏畢竟不得

十遙空作禮

平地作禮目前無物莫認虛空是法身佛

十一降龍

雲中之龍變化自在何故降他翻成捏怪

十二無樹觀泉

獨撫枯椿靜觀流水盡世間人閒不過爾

十三仰觀高山流水

流水高山知音者少吾師得之出入意表

十四策杖閒行

策杖閒行信步騰騰世間少有此無事僧

十五騎虎而行

猛虎難馴見之者避吾師跨之視如兒戲

十六坐觀水月

皓月寒潭光明徹底此中著脚翻成塵淨

十七以指點空

以手指空空何有雖爲點破似揚家醜

十八持杖坐磐石上

已到忘懷快活無那手中拄杖何不放下

又金畫騎獸十八尊者遊戲贊

三毒已除生死不繫故得神通自在遊戲猛獸  
羴龍各各馴伏信意乘之任其馳逐以已忘機物亦忘我  
兩得其忘如火入火十方遊行往來無礙不相識者見之驚怪但瞞愚人

難逃智眼若遇維摩定遭檢點於虛空中妄生分別縱是金塵亦眼中屑

十六尊者應真圖贊

欲行不行若有所思所思爲誰吾師自知拄杖橫擔腰包肩荷猛地回頭恰是者箇  
趺然而立望之若遺遙空舉手對面是誰骨瘦如柴衣寬若袋不是忘形誰堪掩藏  
盃中之水空中之龍擎雲之手別是神通兀然而坐半恨半思盃水湛然投鍼者誰  
飄然若狂愕然若怒縱是無心也落顧佇猛虎易馴迷心難解不是吾師幾成敗壞  
骨瘦神疲眉長累極終日撥之手酸無力怯寒掄袖抱膝若思掉頭不顧思之何爲  
物之在空與爾無競無故索之豈稱爲聖鞠躬低首合掌向空見法身故作禮真容

筍笠如空柱杖如龍逍遙物外頓脫樊籠  
瓶本無物何來光怪自放自收無人管帶  
雙手徒搏兩脚急走雖爲他忙却揚自醜  
衲被蒙頭冷眼偷視香煙起處只者便是

十四尊者贊

新四

十九

一衲被蒙頭合掌低頭

一衲蒙頭諸緣坐透合掌稽首如是信受

二降伏獅子抱獅子兒引之奮迅

獅子奮迅大威猛力奪獅子兒豈不返擲

三卓錫擎拳獨行獨步

一錫撐空兩拳拐骨法力無邊稱南無佛

四三人共坐如說法狀

無舌而說無耳而聽法音如雷無人肯信

五默然端坐

歷劫妄想忙中不見正默坐時一齊出現

六禪定

衲被如空脊梁似鐵坐斷十方翻成點額

七擎盃

雙手擎盃滿盤托出汝試諦觀此中何物

八大肚坦腹

肚大難遮脚長難縮爾自生嫌非關我錯

九月下看經

月明如晝老眼不困起來誦經聊當解悶

十坐具敷坐

展開坐具畧放一線不爲坐禪和身打欠

十一布袋行脚

肩上即當手中襪襪如此行脚可憎可怪

十二手持如意

手執如意如意累手身著袈裟聊遮其醜

十三持珠念佛



佛自念佛向何處躲以我求我于何不可

十四折蘆渡江

苦海無涯脚跟難站憑此一葉便到彼岸

又

苦海無際蓮葉爲舟倚他當命老不知羞  
蘊空愛身心空有質如此顛倒莫道不識  
手中如意脚跟蘆葉忙忙碌碌幾時休歇  
怕海中怪踏金剛杵張拳努目如見老虎  
空中放光脚下踏經笑人長短豈稱爲僧  
蠡中測海枝頭尋春覲面不見何名應真  
倒海移山伸手縮脚自在神通誰人敢說  
自蹋實地看他下水穩穩當當乖不過你  
神龍之性元不可觸先奪其珠故不敢忤  
大海之中即得淺處念彼觀音時來救護  
快活不受被人拖帶老老大大不會自在

判四

于

衲被蒙頭快活欲死任他神通總不如爾

十二尊者屬揭圖贊

一攬衣渡水

行脚遇水路頭差錯沒處迴避直須要過

二能涉負不能涉者

膽大不怕膽小怕倒幸肯負戴兩家都好

三四先登彼岸以杖接不能者

十分過九一步不及賴他拄杖甚是得力

已到彼岸復顧其伴極處一提何等方便

五既涉濕衣童子扭之

判四

于

不知淺深信步奔行濕透衣裳返累別人

六已到樹下卸衣結束

衣衫絡索泥水汨沒雖是拖過翻勞結束

七跣坐樹下作嚏解眈

費盡力氣閒坐打盹鼻孔撩天一噴頓醒

八神疲力倦仰視耽者

神思雖疲兩眼尚開看他昏者甚是癡歎

九繫裙

正涉水時怕他纏身既脫又著枉費精神

十倚杖箕踞而坐

箕踞石上神精軒豁忘却疲勞十分快活

十一閑坐以如意爬癢

自己癢處他人不知如意在手任我爬之

十二倚杖危坐回看行者包裹衣盃

到休歇處何不下累他包裹好沒個箇

補衲尊者贊

破落偏身從新要補鍼線工夫不辭辛苦

又

一領破衲百綴千補一鍼一剗甚是辛苦鍼

鍼要透不透不休縱然補得只好蒙頭

看經尊者

自己不明却鑽故紙清淨界中翻成渣滓

又

生不識字強要看經耳聾眼花說與誰聽梵

策多年蛀蟲鑽透字脚不真都是漏逗

降龍尊者贊

多瞋之物捉拿不住一味慈悲觀想凝注

又

驪龍正睡珠被師偷若值醒時怎肯甘休

伏虎尊者贊

惡性難調威猛無敵放捨全身費盡神力

又

爪牙已露猛氣未逞不是吾師幾驚市井

調獅尊者贊

法窟爪牙誰敢摩觸吾師神通視為玩物

浮海尊者贊

業海無邊滔滔不竭直登彼岸青蓮一葉此  
身非身荷擔錫杖空水連天無相之相空非  
有外水外無流誰能一喝截斷兩頭踏破太  
虛踢翻滄海線斷脚跟心無罣礙

朝四

王二

渡江尊者贊

越無明流猶在半途妄想未斷水上葫蘆  
截流而過句可超越何故又憑貝多一葉  
芭蕉虛質雖是速朽不是借他幾乎出醜  
脚跟未穩瓦器不堅搖搖蕩蕩幸爾兩全  
獨往便休何為迴頭若等箇伴就不啣嚼  
貝葉在掌碧眼撐空高跨獨步吾師猶龍

燒香尊者贊

老不歇心少不努力撥火燒香不放一息本  
來沒事自尋忙如何到得無生國

朝四

王三

慈山大師夢遊全集卷第三十四

音釋

瞳 抽庚切 馴 詳勻切 蛟 上古協切 擲 必蕩切  
也 直視也 也 奴登切 也 許容切 也 大惡也 也 人行聲