

紫柏尊者全集卷第十七

勸七

明 懋 山 德 清 閱

佛贊

釋迦佛贊

稽首無等尊本光何起滅在乎用不用凡聖
始分轍不用但熟惱用之皆神力妙容三十
勸七
二一一吉祥備功成賢劫時非三亦非五累
足青蓮花慈風扇萬物比花觸風歆髻珠亦
如墮彷彿歆墮間有意難爲語當處念不生
法身爆然露若作如是觀供者真佛子

釋迦文佛贊

妙容處處皆充滿譬若春光在萬物衆生日
用苦不知忽知福慧本具足佛身非身盈八
極吾人計身拘六尺佛心無心通一切吾人
生心一切礙了得身心等鬼角威光熾盛星

中月見者聞者皆清涼況復聞見皆寂滅稽
首牟尼無上尊惟願慈波恒澤物

阿彌陀佛贊

大道非一亦非二佛國如何有多種究竟願
力初不同所以感報乃如是此去西方十萬
億化主號曰阿彌陀往因發願四十八是故
殊勝超一切生其國者皆不退我若發願祖
無量我即彌陀真骨肉彌陀之身壽無數萬
斛芥子不可喻悲智不從心外生自強勇猛
亦心力如是觀察了無疑我即彌陀最初師
弟子既出苦海已師長豈墮于生死

入山佛像贊

南面之樂視同敝屣苟非至明見彼知此幽
石白雲瑤宮金几誰雌誰雄慈父嚆矢
雪山苦行佛像贊

眼不見眼心不明心眼若見眼眼非我眼心
若明心心非我心誰云六載苦行殷勤明星
出時一親悟道道若可悟亦可修證修證非
道三學六度方便劬勞熏炙隨順轉識成智
智成識空空即萬法萬法即空異相非礙拈
頭作尾以脚爲手似乃顛倒不壞本相橫計
不了見手見脚事事執着如眼見眼如心見
心如是見者大海撈針萬劫千生勞筋苦骨
役心疲志曾有何益瞿曇方便謂言成佛佛
若可成斷非真佛

釋迦佛雪山像贊 并序

有生最苦者惟生死耳生死本乎情愛情
愛不斷萬劫千生酬償業債我不重汝苦
行雪山覩星悟道但服汝一切情愛一刀
截斷此非大英雄漢子安能把手心頭便

判是故稽首贊之

本自尊貴作下賤相堆危岩畔宛死模樣人
鳥絕踪雪覆千嶂寥兮寂兮那來情想爲什
麼活馬將他死馬醫凍不是一番寒徹骨怎
得梅花撲鼻香

釋迦佛出山像贊

袞衣何似鹿裘安雪覆千峰獨耐看不是明
星驚夢眼肯來苦海弄波瀾
一親明星眼便花逢人到處撒泥沙六年苦
行成何事惹得諸方口業加

慈慧寺毘盧佛贊

稽首無上毘盧佛光明熾然徧一切隨其分
量各得之聖凡受用皆圓滿蟻蝨未始終於
小修羅亦非必於大祇因瞥爾情生時如行
巨海限牛跡是故世雄設方便範銅示此希

有身譬如雲淨中秋月衆星圍繞增殊勝見者聞者益清涼熱惱頓入不思議

廬嶽毘盧佛贊

稽首無上真金色相好圓滿非有無江濤湖風廣長舌一切見聞難思議匡廬震旦勝道場今復駐此光明尊譬如寶盤得摩尼宛轉橫斜恒不息癡人若以方隅觀何異層氷覓火談智者日用心湛然是故白毫常普照

無量壽佛贊

有生必有滅有壽必有數佛以無量稱必有其所以此去極樂國西方路甚遠但念佛號者必當生其土釋尊金口宣決定無虛謬生從不生有不生者非數非數爲數本是爲萬物祖此祖人皆有不悟乃不睹如頓見自心生滅不可得依此發誓願如阿彌陀佛佛佛

願相紹光光照不絕是佛現前時狐疑湯潑雪

吳中泛海石佛贊

并序寄園中曹直指

天像設之始莫始於優填王金像與旃檀像像設之靈竒則莫靈竒於阿育王銅像與吳中石像夫金佛不度鑪木佛不度火則石佛不度水明矣而吳中石佛乃出沒大海浮沈驚濤螺髮繩衣跣趺於碧琉璃上現大希竒魚龍悲仰濟海入吳而獨應朱氏父子之請由是觀之石佛既以度水則金佛度鑪木佛亦度火矣予是以知無物非心無像非真心能所卷舒精粗莫測惟照用俱全者則黃土與松枝皆隨感放光況我維衛迦葉二如來於無量劫與吳人有因緣特此顯現今無量衆生起靈

應想想則思思則悟悟則通通則近取諸
身遠取諸佛皆自心也然四方黑白不道
於吳者無緣瞻仰予甚慨之乃屬下南羽
氏繪像以傳秋空之月無擇蹄泮二如來
自茲處處示現矣贊曰

金佛不度鑪木佛不度火石佛能度水多生
願力故普願見聞者福慧如春花不假安排
力花花妙自佳因影得佛心佛心無中外應
周雖不竭迷之苦甚大維衛迦葉佛願顯
靈竒水陸作佛事由之不許知凡有供養者
地獄化佛會佛會五陰空罪福亦不昧獄室
名福堂檢名寔自詳因苦生覺照覺則物我
忘堯春無中邊舜德寧促延朝暮禮二像披
雲靚青天魚龍仰光彩虎兕融嗔顛吳水與
燕山十五日皆圓

彌勒化身贊

七

五

河目海口心同太虛長風遊之其地有餘我
心如此何物能轉布袋之中聖凡難辨

彌勒佛贊

世人多愁尊者多笑愁笑有常用無麤妙坦
懷垂腹布袋生殺捏聚放開聖凡失着

善雲堂彌勒佛贊

天容道貌妙難思待到龍華見已遲迥脫根
塵渾獨露頓空人我便相知面門生笑猶非
妙肩背流春始是竒一禮一瞻增福慧常親
寧不獲菩提

護國寺自來佛贊

并序

夫泥牛耕月木馬嘶風衆人聞而駭之茲
像非金非石衆品合成解附荆楚之舟密
換蠻夷之骨達者知而易感常徒昧而難

懷然其銷我爭於真慈廓清涼於熱惱雖
不處王侯之位而德貫象帝之先梵名佛
隨此言覺者覺則無物非心不覺則何心
非物何物非心一莖草可以爲丈六金身
何心非物丈六金身可以爲一莖草噫苟
非其人道不虛行贊曰

江清先得月緣熟佛自來我若心水淨豁然
佛眼開自心垢未空怒佛無靈通病者欽燕
漿橫疑黃連同一朝疾病除菜汁甜何如禱
佛佛不應佛安有親疎但將我心審果乃誠
未誠若使心誠徹無靈佛不情

彌勒佛贊

一切煩惱歡喜本若無煩惱歡喜離是知歡
喜無煩惱終必歡喜無所資我今稽首彌勒
尊笑口常開等海門見聞隨喜消人我通身

勸七

六

毛孔皆生春此春不向無心生智願成熟度
有情我若無情笑破口敢問心生歡喜否請
觀木人鳥不怕風吹手動渠不走尊者歡笑
誰不喜喜者大都此喜此若知此喜此外無
音教喜懼自然墮布袋開來寶不多相逢任
取博凍餓

枯木彌勒佛贊

生鐵鑄就黃金打成剌彫玉石慈氏五形何
如枯木不煩彫刺德相圓滿笑容可即木不
解笑笑則非木以木求笑笑如龜毛以笑求
木木如兎角有名無實無實無理理路不通
千尋峭壁苟能攀攬莫是彌勒

彌勒佛手執布袋贊

閉口舌頭隱開口舌根露不開不閉時問在
甚麼處汝若知得了布袋付與汝汝若未知

得手捏終不與

石佛贊

無際雲濤以爲槎並乘光照吳朱家屢經兵
火初無恙見聞之者開心花心花開處香十
虛光無中邊本來如若人有緣一稽首剎那

勅七

三障頓消除障銷石佛解說法兩口一舌覆

七

塵剎衆生局屎與放尿舌上周旋誰覺着誰
覺着誰覺着眼不見眼見生殺聖凡一例聽
指揮廣額屠兒真猛烈無邊苦海成智海一
指屈伸情易決深即持此往峨嵋魚龍處處

生欣悅狹路相逢劉蔭訶一切罪根方始拔

彌勒佛贊

胸中有些事肚皮大而窄此心等虛空胸部
窄而廣往來牛馬羣出入聖凡隊何殊風度
松寧異月穿水久行忽然坐仰目視霄漢既

不慚高鳥豈有遊魚羨

毘盧佛及文殊普賢二菩薩十八應真
贊

毘盧佛

毘盧之光日用昭彰以我未了法身似藏了

知成熟萬行功忘就位其誰喚奴作郎

文殊菩薩

衆生未達觸處惟情達則情枯詎多愛憎金
毛獅子跳躑靡停以此爲坐不行而行

普賢菩薩

萬別千差行無正邪入衆生見敷大悲花象
占十虛蹴蹂三車屠兒廣額是子恩家

第一賓度羅跋囉墮闍尊者

左手虎口啣藤一枝藤疑屈伸指若無知稽
首尊者幽宵慧燈親承佛記照彼愛憎

第二迦諾迦跋蹉尊者

雙手奉杖外心手無屈伸手指早是為渠渠
若不薦我無奈何且收一足再放為他

第三迦諾迦跋黎墮闍尊者

拂裁右手左手里閒閉兌通離心無往還以

惹為人人忽我真當面蹉過再來難親

第四蘓頻陀尊者

撫膝左手有何所思握拳右手不見所持撫
握雖二人無二知口闌非笑眼豁眉垂

第五諾矩羅尊者

我問耆年癢何因緣為生於中為起於邊邊
則同外癢非中先諦觀審察童子超然

第六跋陁羅尊者

手雖搯珠心不在茲眼視他處了然無疑大
顛舉似韓愈固知首座叩齒雷同逐之

第七迦理迦尊者

面圓眉長神異難量眉作願繩繩牽法航度
諸有緣出此鏝湯月面日面圓缺無常

第八伐闍羅弗多尊者

肩露臂交袈裟擁腰看經跣足風致逍遙眼

目人天人天皆疑是何尊者蹴踏威儀

第九戒博迦尊者

雲山蒼蒼以石為床趺坐右握指何抑揚林
泉無暑持扇思涼疑獨眼龍機鋒暗藏

第十半託迦尊者

項縮眼瞠注心讀經梵音嘹唳不許耳聽字
布白氍鴈飛秋空橫斜斷續影亂慧風

第十一羅怛羅尊者

咬牙恨誰恨世人癡橫計身心不知捨離劍
眉橫空眼露殺機以殺濟生聖人深慈

第十二那伽犀那尊者

身棲雲外目視人間見彼好醜冷笑銷閒笑
恐領墮擎拳撐持小心太甚至人之癡

第十三因揭陀尊者

奉經遺杖奉杖遺經捨一取一心終不停兼
珠與身四者等一一則無外梵聲泠泠

第十四伐那婆斯尊者

出入息空山無異同見山禮足山多笑容謂
我在定定無邊中無邊中處定慧雙融

第十五阿氏多尊者

頭如擁腫抱膝軒渠鼻曲眼斜眉垂心虛心
虛無我豈有愛憎凡百笑言衆生慧燈

第十六注茶半託迦尊者

樹老藤枯心同太虛我忘我所樹即自余左
指伸屈為誰說禪廣長舌相聲出右邊

第十七慶友尊者

松雲是身身是松雲耳目雖存本無見聞交
手奉杯儼如忘懷楊枝浸水不洒同儕

第十八賓頭盧尊者

衣不覆肩足慵約鞋雙眸上視日月光靈杖
在右手功難左無心非有二用豈差殊

李次公畫接引佛薦見素居士

別號善雲

佛身何在在在而圓日用不見封埋塵緣忽
然垂手欲接其誰居士善雲此心了知止前
有德死後畫佛筆筆蓮花香風拂拂娑婆極
樂染淨無常循業發現實難思量彌陀之願
四十有八願願逗機當心一札善雲善雲豈
闕見聞好擲黃冠頓超仙羣歸無量壽長揖
死生車大蓮花何妨經行生為死母憎死愛
生不若無生無生常生觀音為友勢至為明

七趣周旋應知重輕於此模糊辜負李生

調獅圖贊 并引

獅子一吼百獸腦裂此猛之至也獅子一躍百獸皆悅此和之至也惟猛不和殺物無辜至人知其如此故調而和之為百獸師寬猛中節威而能和如冬之日暖然而春故易曰無妄之藥不可試也

法窟爪牙晴空霹靂一鳴一躑若欣若戚我本無心天機淺深同條生殺明白浮沈結角羅紋交加難辨銅睛鐵眼蚤被貶轉

掃象圖贊 并引

夫根本差別兩智一心悟證淺深致有先後見性則莫大乎根本治情則莫要乎差別故古人有同條生不同條死之典刑明暗相叅之權變雖然聖人設象要在盡意

勸七

十一

得意忘象則象為筌蹄得心忘情則得無所得矣 勸七

十一

十惡五逆窮之有性千魔萬怪孰返其正合下了知崑崙非堅色空無地白象現前習垢有餘是須掃除長松之下盆水涵虛主伴交映聖凡叅差森羅海印在我雄雌

菩薩贊

文殊師利菩薩贊

千岩萬壑皆層水一切衆生渾凍殺昨夜梅花放嶺頭紛紛蜂蝶承春色巴蜀雪消流水急無限魚龍生欣悅大智現前春光回觸着身心等水釋此光曾為七佛師復為迦文之長子無名可呼稱文殊善財最初先見之一見百城烟水邊境界逆順不倒顛歸來雙手一物無清涼老漢重摩頂

善賢菩薩贊

稽首徧吉大尊者在在佛土爲願王普率羣
生歸智海波濤浩渺不可測巍巍白象塞虛
空譬如鉢中盛滿飯飯滿豈復容纖物象塞
虛空坐何處菩薩到此不停思如鐘受擊聲
答我萬行門中饒伎倆願王不動恒自在雪
覆寒岩法界幽琅琅貝葉彈舌轉清音不許
瞿曇聞牛頭馬面偏知已

禮北臺大文殊菩薩贊

稽首文殊智中尊不離萬法得根本譬如金
師不廢器廢器獨露金之體善財一見難再
逢遙伸金臂摩其頂此頂無分聖與凡清淨
顯露不可見不可見處見妙相亦如出水妙
蓮華妙容縹緲香雲中一切見者皆歡喜寶
瓶藉此獸中王欣然荷負恬於几翻惜人爲

勤

十二

萬物靈相叅若個生悲戀有心來此禮菩薩
解聞師乳輸英傑積劫情恨當下消龍蛇混
雜常自在妙觀察智誰爲母煙水百城老人
祖率懷仰承菩薩力吐此微詞贊功德菩薩
功德贊可盡何異晴空轟霹靂巍巍妙首妙
吉祥惟願智光常照我浮雲飛盡空無際叶
斗峰頭月孤冷盡在清光妙湛中瞥爾生心
隔千里

提珠菩薩贊

珠雖成串不撥不轉得意毫微璇璣電卷春
秋幾何提示無多耳處聞聲遠之滄訛

大悲菩薩贊

螃蠭蜈蚣足多眼少橫行直走心事豈了衆
人雙手目亦惟兩多藝多才皆出妄想物我
踰殊有待之用同異未忘共而弗共我觀大

悲由聞而覺聲無逆順一聞脫殼殼乃謂塵
塵銷根拔初非先後寧有本不任運而周多
臂多頭頭臂具眼如清在秋無論智愚聞見
皆驚封我常執疑彼聖明四十八臂一十一
首臂有承捉首無左右承則象智捉則象悲

勸七

十三

悲智交運照無所遺無待之光熱惱清涼一
指屈信蜜無中旁念彼衆生即蛆螻蛄一切
有知三毒難解稱大悲名見大悲相馨咳之
間悟入無上無量壽聖大悲之君君臣願力
共拯迷羣如臂使指了無彼此正中無邪妙
物無累無累之慈惠物所思若求男女男女
大師因愛生信因信心通心通愛拔菩薩神
功

觀音菩薩贊

稽首大悲觀世音有大方便拔衆苦若人多

於淫欲心常念恭敬便離欲此言初聞不覺
妙久而味之妙無極自是衆生心識粗不知
菩薩救苦益淫業乃非一朝習元從無始至
今日一稱名號欲頓離衆生乍聞誰復信不
信以其根未熟根熟自然疑不起治淫觀門
既如是治嗔觀門亦復爾若人多於嗔恚心
當究嗔心自何始不知其始欲滅嗔譬如斷
流不塞源源若不塞流豈止未得其始嗔安
息我願普念觀音者於凡逆順憎愛中發憤
自強揆撥去一朝戰勝萬無異若作是念名
正念不作是念邪念耳豈有人爲萬物靈不
行正念行邪念讀普門品
毒藥不可食惡人不可親食毒命必夭親惡
善必損是故佛菩薩種種設方便以毒攻其
毒毒亦不殺人以惡攻其惡惡乃不害物若

作如是用善惡無常性毒若非妙藥聖人物
有棄是以知觀音善解此三昧能於普門道
救一切衆生受恩必報德衆生常情見以情
報菩薩掉棒打空月空月若知痛苦薩乃受
供讀本

十四

衆生無苦不呼名菩薩不應誰復救救苦慈
威苦感生苦是衆生大悲父若謂菩薩願力
深一切世間苦皆度作是觀者非善觀善觀
聖凡苦爲本若人頓了苦性空菩薩爾時乃
始現現時電火喻莫齊分別音聲皆可見

初針至後針線線曾不斷由引乃成滿滿豈
有成耶滿既非功立引亦何初始若能如是
觀繡者不可得諸人善思念菩薩即現前繡像
寒谿古岸細柳疎篁裙帶微飄岩花泛香隻
籃雙鯉人在舟藏無擇知愚一瞻容光刀山

火聚毒藥沸湯凡百諸苦洒然都忘衆生熱
惱本自清涼即覺橫夢認奴作即勞彼至人
大慈多方以魚爲鼓聲震八荒縱爾聞提聞
腥亦喪魚

三災九橫八難二求罪福無常圓通自在罪

若有主福不可修福若常恒罪不可洗兩俱

無力悲智圓成如見一花春非有際雲巒海

岸朽宅青蓮烟波渺瀰菩薩欲語海

春山方青桃花正開天男大士掛坐岩臺花

枝鸚鵡側窺童子唱酬本調誰領斯旨脚底

有耳耳中有眼觀一切音理豐言簡天

無際海濤中雲山忽簇簇魚龍及蝦蟹猿狖

并麋鹿朝暮聽潮音共沾慈悲福人爲萬物

靈暗此應痛哭異類尚飯依汝曹徒碌碌浮

生若漚泡交臂顏已禿童子不畏險衝波頻

仰伏剎那根塵空妙相春可掬着眼嵐霧合
陰森惟紫竹吳郎寄逸想大地梅花馥梅花道人

畫像

衆生有苦菩薩救菩薩最初苦誰拔若使更
有所拔者痛思拔何窮已忽然智訖情枯

時海月雲山菩薩語猛獸刀林及火坑驚雷

電電慈悲鼓此聲寧分聖與凡一歷耳根無

不死是故觀音度衆生空華落影春光始海月

眼耳鼻舌身此五本來妙瞥爾明了起五根

如膠盆一切好惡聲觀音以目聽有時則不

然耳聞不異衆由聞達無聞同入普門海眼

耳俱一境惟根不相等所證了無別歸源浪

分轍有能則有所所忘能亦滅能既隨所盡

忘功不屬能盡所隨化功亦不屬所究竟

兩無功悲智妙莫測二輪碾大夜譬若杲日

出手尚多無數慈威寧有常眼不局面上掌
中亦放光例以毛髮推手眼復過是世見大

悲驚驚則駭而惑誰知即惑者與菩薩無二

大悲

我聞菩薩心即是衆生性衆生與菩薩兩杓

同一柄若說菩薩度衆生總是當人顛倒病

若說衆生憶菩薩亦如斬頭求活命且道如

何即得藥病俱除血脉不斷觀音應現比丘

身補怛岩前行正令

比丘

真觀聖凡情頓斷大智現前菩薩露悲觀慈

觀利澤深三草二木皆蒙潤如是功德難思

勸七

十六

議一切衆生願瞻仰衆生衆苦本無盡菩薩

願力豈有窮無窮願力度無盡譬如環輪尋

始終衆生正當苦迫時竭誠一念呼菩薩菩

薩聞呼以眼觀呼者衆苦即時脫若人知痛

知不痛不痛即是觀音力一根入流諸塵消
八難滿證圓通覺寶輪

天風海濤不與耳交能用眼觀衆苦水消三
十二應十四無畏并二隨順一心不生無德
不備稍涉情塵鏡上有痕能所角立橫見疎
親以心取心陸地平沈水豈溺人人自溺津
自是是水水不消瞋八難之中風火殆險無
形割物假物逞威苟外薪空兩者勢窮風火
既爾水力亦同天機深者知此萬了未能神
會寧免顛倒吾言甚平奇討難曉達本忘枝
合下自了若是導師勿得憎之雜苦覓樂有
師無資襲明功墜並昧斯義縞縞白衣月豈
在指觀清白衣
以手指月
提籃示人踏入風塵此一尾魚明暗交陳馬
郎瞥地牙齒生津鎖骨挑後出水方新魚籃

稽首大悲觀世音所求云何而得道惟願苦
薩開示我使我渾指獲圓通圓通儻獲誓度
衆凡屬血氣有知者一一領之入普門菩薩
以身爲廣舌開示現前所求者汝若真欲得
我心我心只在汝日用在眼數與色塵合乃
至在意與法和汝能了色并餘塵塵爲復從
何處生若知塵塵所生處六根自無椿立地
根塵廓落一精明迥迥孤光理不住一切衆
苦解脫師以眼聞聲山說法善財何處覓觀
音當問初求觀音人是人身外尋菩薩好堅
一株成兩極曇那化身端即供曇端俱從我
口出我若不得菩薩心安能爲渠通消息菩
薩若不得我教淪墜愛河終不了只今危坐
石龕中松韻泉聲粉枯寂枯木花開香異常
鼻根難嗅耳根識石龕

觀音菩薩能救苦未成菩薩苦誰救往反推之救苦功始終不見有功者若人欲識觀世音能解此贊即菩薩衆苦自然不須救管取即如湯潑雪

不以耳當而以眼當一切音聲若存若亡六

根秀茂片石昂藏是誰鼻孔大士眼六根清淨

稽首大悲觀世音隱勝現此稚子相周瞻七

丈有餘許狹習衆生猶生懼所懼謂其身高

大不信世中有是人吾因若輩說此偈使其

當處懼情消頓了吾身大逾彼請觀菩薩觀

觀者若有大小詎能觀以能觀無大小故是

則能照大小境即如觀空亦此觀縱觀天地

亦復然至於以觀觀芥子總是能觀之所了

能觀果小弗能大安可復觀天與地能觀果

大不能小亦復不能觀芥子吾以妙觀察智

尋能觀畢竟非大小能觀既其非大小虛空勸七

天地莫可比是三大者尚乃爾何況七丈稚

子相哀哉癡兒不自觀逐境分別生恐懼若

人於偈能返研管取大笑諦信自現七丈稚子相

衆生有苦觀音救觀音救苦自無苦若自有

苦能救人自古至今無此理譬如薪火煎冷

水水熱火本不曾濕衆生墮落險難中恐怖

悲號求出離誰知自己悲號者一切衆苦不

能縛衆苦能縛悲號者水亦可熱火可濕若

人遇苦作此觀鑊湯鑪炭常安樂救苦

普門不遠日用之中好惡顏色觀音之容能

專此觀物我本同火聚刀山春波和融纔關

思惟菩薩潛踪仰冀救苦首西面東善財不

禁直得隱空

衆人聖人初非兩心以不善用致有升沈水

若外月清而匪徹月若外水澈而有闕互弗
相外能光能潔衆人昧之萬苦萃身達身無
待待者皆神以目觀聲拯諸迷輪 水月

竒峰翠竹菩薩之眉眉解說法孰能聞之直
以眼觀對境心安刀山火聚不異琅玕外動

中虛靈而我無開彼七趣悲拔三途以智爲

日霜雪消除我覓罪相女子之鬚六根互用
何往不洞洞在何處在我毛孔一孔一身苦

薩微塵散滿十虛月印萬津善財欲捉鸚鵡
笑人榮辱得喪孰假孰真蜜有中邊背岩無

春 竹林

水外無心觀者何物心物苟辨水觀乃得得
此觀時無擇色空十方三世汪洋冲融凡聖
垢除始圓妙容三塗八難無量劇苦恒作是
觀刀山樂土若作他觀樂土刀山冲融性水

苦海波瀾魚龍擾擾五欲是耽愛源真枯須
待驢年菩薩悲之以身爲船往來欲海結清
淨緣眼聞濤聲主客同玄 水觀

雲濤無際中片月何圓滿菩薩月中坐恐怖
久已斷魚龍仰眉宇出沒無定時常念觀世

音濤聲入路竒隔壁墮釵劍相逢誰解薦薦

得魚即龍防渠作雷電電比石火忙生心早
失光楊枝挿淨瓶風蕩學低昂蒲團吉祥草

坐到何年了衆生界未空我亦和泥倒聲若
用耳聞眼根渾錯照 水月

稽首大悲觀世音一切苦聲惟眼聞刀山火
聚成解脫是時何處覓迷雲長江浪高如雪
山我若無心水本閒衆河流急喻閃電就中
有路透長安長安風月雖然好頭上談光燒
杏早不藉三春出地雷衆生蟄夢終不了南

無最勝觀自在苦厄山中作良導

我聞觀世音初亦是衆生因遇觀音佛教眼
觀聲音菩薩領教已音聲用眼觀生心觀不
就幾回多愁顏愁苦觀不徹觀久心忽裂心
裂知自遺知遺見亦脫知見雙忘時眼觀音

第七

二十

聲決向時無量苦今成悲智路路由普門入
回互不回互隔壁墮釵響入路知幾個觀聲
善根深見渠悅我心我見觀音聲朝暮常照
臨因聲薦此意便能投鉢針

菩薩衆生初無異同其心善用先得圓通我
用不疑太虛長風游行自在何物成封用稍
不善疑情橫現死生榮辱魔面佛面菩薩哀
之扶我障翳頓還本明光洞三際過現未來
冰河蓮開臂交徐行足不染埃水變琉璃魚
龍皆驚浮沈無所有眼如盲聲若眼觀琉璃

豈非善財氣急自恨鈍機

春在桃花紅如血染春在菩薩慈悲無倦左
肘倚石右手屈指伸者惟二二三之中屈伸
無住若以住求是謂死句活句在何桃花婆
娑花解說法法遍恒河聞者以眼頓出愛波

七稱觀音三稱四弘信手拈來普字分明指
上有眼眼解觀聲自親而疎衆苦消停性能
如是緣生無生刀山劔樹苦痛難承夜間摸
枕大悲現形交臂失之跣足徒行善財捕影
鸚鵡飛鳴在而不見楊枝礙睛

第七

五

謂此非實普施是真隔垣釵墮入借聲塵聲
可說法色爲大師我無隱乎爾欠諦思三十
二應雌黃慈威德山托鉢杲日流輝眼界聞
鐘衆苦息機

雨餘芳草綠編草成綠玉跌坐玉溫潤萬慮

不煩濯此心空潭清垢靜忘邊幅見者意自
消饒舌非我事萬象解高論聽者根豈具惟
不具根者善聽萬象說熾然常不停眼根爲
媒幻接引苦衆生普門作安歇淨瓶與楊枝
當面徒排設

熱惱清涼初無有常用之何如遂見短長菩
薩知此所觀異人聲聞於眼人則耳塵于眼
聞音法無淺深情關坐斷凡聖平沈以此爲
門門包虛空有形無形陶鑄此中造化辭巧
陰陽難工一毛多身萬竅號風聲作佛事大
悲之宗智慧爲航願力無窮樹葉爲席妙容
盤膝屈信在心豈在形跡碧草蒙茸秋光何
密
衆生眼毒菩薩眼慈慈毒相反難爲相知毒
盈惡極惡極罪深萬苦交至始呼觀音觀音

能救理折難通眼界司聲千災頓融衆生知
此菩薩一同

衆生無明菩薩圓通兩者諦觀本非異同三
塗八難衆苦靡窮毒藥刀山生心成封拈來
便用用處渠逢渠若是我馬將喚龍于茲薦
取悲智冲融不涉安排自然適中重巖流水
舌相覆空說法無盡眼聞耳聾萬般煩惱六
月松風睡着善財面西背東

悲智之用衆生本全以我所故圓而不圓以
苦爲師苦極深思思之積久心開神怡寄根

勸七

三三

明發用無順違夜光在盤自在而馳生心卜
度火燒汝眉菩薩哀之方便備施百千三昧
應身無疲片月在空萬影臨池本無前後豈
有參差刀山火聚解脫之機但覺畏怯線刺
牛皮

輕風生微波異草生巖阿菩薩自在坐心念
 衆生多瘦竹五六根瓶中楊柳踈大地本清
 涼將何熱惱除天風生海角翠篠摩空虛楊
 枝亦解舞瓶水知湛如女人欲成男先將姪
 機枯姪枯心清淨定作大丈夫童真割恩愛
 盡形守戒珠參禪與學道魔外難擾渠忽開
 佛知見以眼聞筌竿分付董道人精進長髭
 鬚何必待來生然後出迷塗
 六根不圓通情念不能空情忘念滅時六根
 元互用一作多佛事多是一根功八萬四千
 毛個個無優劣誰謂耳聞聲誰道眼見色聖
 凡無寸地何母子先後一念不生時本光常
 獨露圓通在蝮蝎普門屬蛇虎大士無功德
 何讚復何毀
 以手爲目以珠爲聲虛空縛骨雜想無生泉

石清幽寄此玉顏半跏而坐屈伸本閒鸚鵡
勤七
 覓食善財躲頑呼之不來不呼即還
持珠
 以濤爲槎並泛海涯有力爭請唯然朱冢魚
 龍哀鳴水族失爺既爲人有吾曹咨嗟人憐
 龍龕禱佛冥加凡彼濕生心開覺花人心佛
 心達本無差魚龍知此咨嗟徒譁心佛衆生
 玉本無瑕吳門綠孰通立地嘉兩鉢雖破二
 尊靈遐見聞之輩數苦河沙若毀若譽毒鼓
 誰過有心無心鼓實爪牙癡子不解打草驚
 蛇蛇忽換骨風雨橫斜閃電光中雷師開遮
 石像鼻孔或隆或窪雪浪山崩楮上行艇水
 陸無虞聖凡一車運重致遠手抱琵琶有聲
 無聲趙州賜茶纔涉唇吻波浪如麻
吳中二石佛
 稽首大悲觀世音於音聲中作佛事一切衆
 生受難時號呼痛切即赴救譬如淨月在天

際凡有水處皆遍入水即衆生痛切心月即
菩薩方便力刀山劍樹與鑊湯黑風鬼國漂
墮處衆生命根將欲斷菩薩委曲爲之續或
遭饑饉寒病疫子母不顧皆離析菩薩身化
衣食藥令人歡喜復完聚衆生設受愚癡苦
文字語言觀不悟菩薩冥以甘露水蕩除昏
翳忽通達世出世法觀掌果了了分明永不
惑菩薩威神感即應究竟俱我自心力我心
痛切若不真有苦菩薩救不得下四無畏及
二隨三十二應衆功德若離我之痛切心向
外馳求寧有濟我又諦觀此痛切極力推求
不見有求之於苦苦無從苦若有所豈能滅
我今號呼菩薩時一切苦楚成歡悅是知苦
樂總無常衆生不了生順逆寵辱紛紛夢正
濃幾度號呼喚不醒惟願菩薩愍我愚冥熏

動七

三四

加被喚即悟悟後身心空裡花愛憎生死龜
毛拂如是了知圓通失菩薩無地可站立無
奈去作馬郎婦以欲鈎牽度衆苦譬如以毒
攻毒疾除毒亦了無所何妨鬼臉與神頭
順行逆行普利益我因房山一斗泉得觀菩
薩相好身又於慈壽石碑上乞食曾禮菩薩
相菩薩手提新篋籃籃裡魚兒若活狀蓮華
艷冶襯光儀令人瞻之主佛想旃檀龍腦朝
暮燒香烟靄靄籠樓臺供養富貴最無比善
財龍女常歡喜惟有鸚鵡心不足猶道枯淡
難棲泊誰知上方堯率寺岩龕亦有觀世音
烟霞香火甚蕭索超然不厭於寂寞魚籃觀音
菩薩未得道涉世寧自在一旦悟自心解脫
非障礙非身無盡身慈嚴相非一無心周萬
物精照靡不徹身心本三昧衆生甘下劣無

苦中見苦非樂中求樂是謂顛倒想難入圓通覺

驚濤撼岱嶽巨舟不敢渡菩薩何所能蓮華
辦視足去來若鴻毛飄然離恐怖蛟龍與龜
鼉一切諸水族觀影生慈心劍輪忽停住南

勤七

三五

無觀世音智願廣無盡我既皈命禮願一切
如我

本來一精明迷成六和合譬如水結冰窒礙
非通達文殊選當機菩薩聖中首聞聲聲即
心心不見心故心若能自見眼亦可觀眼如
是頓了知衆苦皆解脫

開物成務聖人之能或經或權緣生無生成
中有慈不與威相遇慈中有威不與慈相值
如山出雲如月臨水如春着花三者同現不
遇乃成不值乃靈惟成與靈力在無功大悲

千手手手有目較此妙相手眼何寡寡爲多
母多爲寡子多寡不到智者自了了則不疑
此相即我我能疑我入道之式

五色令人目盲五音令人耳聾竹石而閒棲
身世有無中則色之與聲皆可入圓通究其
所以然眼觀音之功是故三塗八難衆苦雲
從凡逆之與順如清風之度松

智海欲海初無有常心今善用欲海發光倘
不善用鑪炭鑊湯以蓮爲舟普門浮游即呼
而應未分馬牛馬窺鞭影馳不待再牛拽大
車所往自在魚龍鳥獸水陸之儔海印三昧
靡影不收手中楊枝時蘸雲濤熱惱沾者百
苦頓消以海爲蓋魚龍在掌眼觀龍鳴晴空
雷響

心火既熾境風扇之凋殘本妙八難險奇度

一食頃如千百劫相驚寵辱成熟黑業勞彼
慈母奔波塵勞等觀大地如一子驕求不得
苦急于燒眉人間乏嗣天上共悲救苦尋聲
了聲之前普門月滿我願亦圓求女得女求
男得男自心現量菩薩之貪若問幾許手中

助七

三六

數珠童男童女轉處自如

吾嘗觸逆境熱惱燒肝肺吾嘗遇順境喜悅
發毛孔本來一吾耳苦樂何多種世以苦爲
苦不以樂爲惡誰知苦不了皆因樂爲如此
灼弗能遣苦根安可拔縱使苦樂盡平受亦
是刺是故觀世音哀衆生三者實爲諸惡源
衆苦之所集於是設方便教汝眼聞聲入流
成正覺獲三十二應得十四無畏上下二隨
順廣菩薩悲智且吾正苦時猛獸與刀劍一
時俱歷受楚痛莫能堪號呼吾菩薩忽想吾

果痛呼者復是誰正痛又能呼痛呼兩不涉
不涉而妄呼何異夢蛇咬方蛇夢咬時怖畏
不勝急忽聞鼠翻盆蛇我奚得失

佛香庵旃檀觀音像贊 并序

析旃檀則無片不香分滄海則無滴不濕

旃檀滄海以心爲母故得心者可以謂諸
聖祖大地母馮生既逝以情觀之似水競
東而不能返矣吾聞萬物一物萬人一人
所以聖人知此而迭用之若然者此像既
生馮生果真逝乎贊曰

勸七

三六

馮生果死此像不存此像既存馮生奚往如
眼觀聲清機歷掌馮生有靈莫忽吾想

吳道子觀音變相贊 并序

凡畫之妙不難於可見而妙惟不可見而
妙著焉爲難耳故妙而可見者易以平出

難以側形唯遠視而彷彿側出則非畫者
逸想幻出焉能不即而親墨渝而神哉故

曰妙萬物而無累謂之神神之所存雖至
朽之物其生機觸心似不可掩此不可掩
者寓萬物而靈隨寓為君君之所在何物

非臣歲丁酉余於董內翰家瞻吳道子所

畫觀音變相三十二身其精神態度萬變

錯出譬如夜光之珠在金盤之中流轉自

在卒不可以有思惟心而計其所向也或

無心而非木偶有思而非着想者其可以

如此哉贊曰

逸想所寄非羸非精觀音其師寫我虛靈筆

筆畫着緣生無生一身眾妙萬鏡一燈可悅

難即欲離反冥窮其所以淵默雷霆不貴耳

聞惟宜目聆普門窈窕意路難登菩薩哀之

分光散形為渠紹介招手呼名慈母聲咽兒
終不應念茲心痛徒自涕零

髑髏觀音贊

觀音菩薩閒不徹盡日觀身與夜接觀去觀

來見髑髏枯然只在我眉睫此時西施來作

禮菩薩淫心了不起莫教出觀遭野狐眼中

見渠生歡喜吐是男是女皆如此何必生心

更愛憎

準提菩薩贊

一心不生萬用皆備手臂錯執超然無累眾

勤七

生熱惱用處弗齊以呪鑄習蓮敷欲泥

天

唐貫休畫十八羅漢贊

第一

十方一珠三世一線尊者有心撥之豈轉大

顛春秋韓愈綢繆咨問幾何立僧代酬

第二

背倚枯槎安知歲華半邊鼻孔落在誰家出
賣日月破除大夜戀幽之鬼紛然驚詫

第三

師觀一切如母視子子感母恩脫鞵懷美拳
拳握策兩指蠱天蝸牛生角雙塔燈懸

第四

握中何物佛祖不識左手倚膝口開可測默
如雷轟聲在未聲若以耳聽離婁失明

第五

心外無法雲山此心是身果有定則難尋
目巖室即身非身有緣見者其孰弗神

第六

忽然相逢誤獨眼龍扇上青山流泉何窮屈
伸五指二三無定恣口雌黃千峰鐘磬

動七

三九

第七

紺目澄碧萬象莫逃併握支頰恐難堅牢喉
深如谷開口便淺不過三寸閉藏孰辨

第八

視身如雲雲豈異身鉢水楊枝衆生之春老
松糾盤風雨所在無限龍蛇恣其變態

第九

飲啄之餘消閒梵書橫眸數墨自卷自舒白
矚鳥跡鴻飛雪嶺隨風斷續野水留影

第十

肘閣雲石手還在空袒肩持杖眼視飛鴻謂
彼神用其誰不備有無非酒飲者皆醉

第十一

此木童子有身無手藉師成功師手我有用
處隨宜養非在皮待爬而除問孰了知

第十二

以眉說法口吻俱閒舒卷自在長短之間偶
將爲繩束縛虛空安置芥子江山無窮

第十三

口閉不開誰知齒缺舌根輕捶一任賞罰抱
膝而坐屹如枯株欲昏未昏以此自娛

第十四

一掌五指屈伸無常如風玩柳枝豈主張謂
屈謂伸始終環輪勞動夢想尊者爾嘆

第十五

大悲菩薩手眼百千用既皆備照何不圓經
珠與杖并治妄想念若未起一虧喪兩

第十六

指麾佛魔把柄在我雷厲風飛縱操皆可躡
駝馬載並足還錢予奪生心虛空有邊

勸十

三十

第十七

兩眉如峰兩目如海經在面前宛然有待一
毛山河剗歷難窮謂遠謂近瓶之貯空

第十八

微塵既剖經始現前文句無多歷觀窮年了
知在我不在于經兩者有常牛皮見星

又十八羅漢贊

第一

枯槎生花非耳不見額鼻俱聳春光何限屈
伸有常機絕抑揚三直兩曲臂肱堂堂

第二

頭疑怪石髮如飄柳一手持珠以珠代口莫
驚濶領具體而閒顛倒佛頭依稀德山

第三

衣卸肩出碧眸注經此經甚深大夢雷霆文

字非實實非文字獨垂一足兩手自恣

第四

視經垂頭肩背吞耳泉出地中湛然存紙嶺
南老盧柴擔暫停聞經一句無所住心

第五

兩手支頷恐其墮地口開齒露眼迸心睡心
動七
睡身忘石無施剛石忘我足没入何妨

第六

一心不生我即龕巖波浪衣紋泉鳴翠嶢眼
雖不關光照六合明暗兩忘見精非雜

第七

以杖倚額額爲杖架一肩孤聳並足酬價杖
額不同主賓何功唯肩與足空磕虛空

第八

琉璃與鉢內外洞然目注其中五臺現前白

雲卷舒百狀千態故埋松根逞其自在

第九

欽肩抱膝果何所思我所思者心精思遺思
遺而坐寬窄皆可石本無相吹毛莫躲

第十

腕爲杖主手復持珠更恐心放托經自娛秋
空鴈鳴梵字叅差以此贊佛耆年了知

第十一

怒髮衝冠惟師不然刈茅非鑿一怒盡燭三
屈兩伸卷舒一手嗔爲佛事誠不請友

第十二

腦後無際枕馮高岩手中所握扇塵同函雲
沸無心偶遮半面其誰作禮直見不見

第十三

面圓如楮五官併允分疆割界漂杵流血衆

部之君眉應不羣坐妨曲折行則拖雲

第十四

背若果有痒爬難除果然無背爬痒非虛往

復觀察情枯智訖池成月來眼底見佛

第十五

勤七

三

眉揚目朗彈指肅然即此為舌法沾人天誰

為虎子牙爪鋒利具而不張野干爭避

第十六

肩長無用聊可倚杖膝亦空閒承經何恙莫

嫌眉長飄拂岩龕不礙眼光湛如寒潭

第十七

抱杖伸指非三惟兩以靴藏足靴脫足爽風

致疎間巢由之間髮鬚若存鼻孔蚤露

第十八

衣不掩胸心同虛空握拳誰擊開口漏風謂

手按膝膝無我人謂膝承手手原屬身

紫柏尊者全集卷第十七

音釋

歎

於宜切音特歎歎歎美辭

狄

愛敬切音又狄似後印身長尾

襲

肅入切音

習

重

竽

弱俱切音于

窒

古攜切音圭

蓋

丑六切音

仲

入聲