

宗鏡錄卷第二十八

藏八

宗慧日永明妙圓正修智覺禪師延壽集

夫宗鏡緣起自在法門皆談如理實德法如是故非約變化對治權巧所說一一法皆得全力非是分力盡爲法界體各住真如位如大寶積經云若人欲解一切法相欲知一切眾生心界皆悉同等當學般若波羅蜜故知不歸宗鏡何以照明斯即無礙法門無有一毫所隔約華嚴宗有十種無礙一性相無礙二廣狹無礙三一多無礙四相入無礙五相即無礙六隱顯無礙七微細無礙八帝網無礙九十世無礙十主伴無礙今於事法上辯此十無礙例餘法准知一性相無礙者如經云此蓮華葉即具此十義謂此華葉即同真性不礙事相宛然二廣狹無礙即此華葉其

必普周無有邊際而恒不捨本位分劑此則分即無分無分即分經云此諸華葉普覆法界三一多無礙即此華葉具無邊德不可言一融無二相不可言多四相入無礙此一華葉舒已徧入一切差別法中復能攝取彼一切法令入已內是故即舒恒攝同時無礙五相即無礙此一華葉必廢已同他舉體全是彼一切法而恒攝他同已令彼一切即是已體是故已即是他已不立他即是已他不存他已存亡同時顯現六隱顯無礙此華葉既徧一切彼一切法亦皆普徧此能徧彼則此顯彼隱彼能徧此則彼顯此隱如是此彼各有隱顯無礙七微細無礙又此華葉中悉能顯現微細剎土灼然齊現無不具足經云一塵中微細國土曠然安住八帝網無礙又此

華葉一一塵中各有無邊諸世界海世界海中復有微塵此微塵內復有世界如是重重不可窮盡非是心識思量境界九十世無礙此一華葉橫徧十方豎該九世以時無別體依華以立華既無礙時亦如之十主伴無礙又此華葉理無孤起必攝無量眷屬圍繞經云此蓮華有世界海微塵數蓮華以爲眷屬此經所有眷屬互爲主伴具德圓滿是故見此華葉即是見於無盡法界非是託此別有所表經云此華蓋等皆從無生法忍所起此一華葉既具十種無礙餘一切事亦皆如是斯十玄門不出事理若從事理無礙交參則有因陀羅網門微細相容門純雜具德門等若依事理逆順相融則有具足相應門隱顯俱成門相即自在門等是以一多相入而非

一以相資不壞自相各各現故非一以一多相即而非異以一多相攝互泯絕故非異則宗鏡之內凡有一法一塵悉各具此十無礙門如一蓮華葉法爾如是若不見者圓信不成皆局方隅盡爲權漸終不能一多即入心境融通耳記釋蓮華十玄門一同時具足相應門者夫十玄十對凡舉一事必具十玄凡一玄門必收十對泛明一法一一圓收十對者一教義二事理三境智四行位五因果六依正七體用八人法九逆順十感應如一蓮華具茲十對萬法例爾一教義謂見此蓮華能生解故二事理華即是事舉體同真故三境智華是所觀同智性故四行位是萬行華隨位別故五因果因事之華攬成果故六依正全是所依亦能依故七體用體同真性用

應機故八人法恒攬爲人攝爲法故九逆順
逆同五熱順十度故十感應徧應一切亦能
感故如一華旣爾餘一切事准以知之如事
法旣爾餘教義等一切皆然准思可見妙嚴
品喻佛身云譬如虛空具含衆像此舉佛身
具足諸法也又晉經性起品頌云三世一切
劫佛刹及諸法諸根心心所一切虛妄法於
一佛身中此法皆悉現是故說菩提無量無
有邊亦約佛身心具也又普賢三昧品云能
令一切國土所有微塵悉能容受無邊法界
據能令之言但以業用總由德相本自具足
即是德相令總見之即爲業用下業用准之
十行品云此菩薩於其身中現一切刹一切
衆生一切諸佛入法界品云善財見普賢一
一身分一一毛孔皆有十方一切世界三千

界中地水等輪諸山河海人天宮殿種種時
劫諸佛菩薩如見現在世界如是前際後際
一切世界中悉爾明見乃至十方刹塵中現
三世一切境界一切佛刹一切衆生一切佛
出興一切菩薩及聞佛菩薩衆會言音斯並
是同時具足相應門也二廣狹自在門者先
明廣狹後會通純雜先明廣狹者如善財歎
樓閣云不動本處而能普詣一切佛刹者之
所住處入法界品摩耶夫人云又善男子彼
妙光明入我身時我身形量雖不踰本然其
實已超過世間所以者何我身爾時量同虛
空悉能容受十方菩薩受生莊嚴諸官殿故
如是等文皆廣狹自在也次會通純雜者如
云萬行紛披比華開錦上此是諸藏純雜具
德明然有二意一者若以契理爲純萬行爲

雜則是事理無礙非事事無礙設如菩薩大悲爲純盡未來際唯見行悲餘行如虛空若約雜門即萬行俱修者此二門異亦不成事無礙二者如一施門一切萬法皆悉名施所以名純而此施門即具諸度行故名爲雜如是純之與雜不相障礙故名具德者則事無礙義成而復一中具諸度諸度存即相入門若一即諸度復似相即門故不存之賢首改爲廣狹自在門若華開錦上者意取五綵相宣華色雖異一一之線皆悉通過通喻於純異喻於雜故常通常異名爲無礙不同繡畫但異不通釋曰若異而不通失一性圓融之道若通而不異無萬行莊嚴之門今常異常通無間無斷則真體冥寂不礙隨緣大用現前無妨正性可謂比華開錦上猶雲起

法八

五

長空矣又賢首意云萬行純雜有通事理無礙及單約事說故廢之耳謂同一法界故純不壞事相故雜此即事理無礙也一行長行故純不妨餘行故雜此但約事也故昔廢之而立廣狹今欲會取即事同理而徧故純不壞一多故雜則亦有事事無礙義耳如以入門取之則一切皆入入中有多法門故名純雜如妙嚴品說諸衆海各各唯一解脫門純也普賢菩薩得不思議解脫雜也入法界品中慈行童女云我於三十六恒河沙佛所修得此法彼諸如來各以異門令我入是般若波羅蜜普莊嚴門即純雜無礙也又善財童子所求諸善知識各言唯知此法門又云多劫唯修此門者即純門也諸善知識皆推進云如諸菩薩種種知見種種修行種種證得

者此雜門也自言知一推他有多自他雖異然屬一身此亦純雜無礙門也三一多相容不同門者一多無礙等虛室之千光由一與多互爲緣起力用交徹故相涉入是曰相容不壞其相故云不同如一室內千燈並照燈隨盞異一一不同燈逐光通光光涉入常別常入恒異恒融故經頌云一中解無量無量中解一了彼互生起當成無所畏又即如理之徧如理之包舒攝同時若具作者一或唯入以一入一切故二或唯攝以一攝一切故三即入即攝同時無礙故四非入非攝以入即攝故非入攝即入故非攝五或具前四以是解境故六或絕前五以是行境故行起解絕故華嚴經云此菩薩於一毛孔中普能容納一切國土又云一切身中悉能包納盡法

界不可說不可說身而衆生界無增無減如一身乃至徧法界一切身悉亦是故寂照神變三摩地經云於其一切有情身中普能示現一有情身又能於一有情身中普現一切有情之身有情身中能現法身又能於法身中現有情身乃至能以一心隨念悟入一切衆生無際劫數普現所作業果異熟隨其所應開悟有情悉令現見皆得善巧四相即門者廢已同他者是相即義以上相入則此彼互存如兩鏡相照但約力用交徹明耳今

兼八

六

此約有體無體故言廢已廢已即已無體也同他即他有體也如經頌云一即是多多即一文隨於義義隨文如是一切展轉成此不退人應爲說旣言展轉成即異體類相望也不思議法品云諸佛知一切佛語即一佛語

此同類相即也初發心品云心以發故即與
三世一切諸佛體性平等乃至云真實智慧
等者此顯位上下相即也入法界品云彌勒
告大眾言餘諸菩薩經無量百千億那由他
劫乃能滿足菩薩行願乃能親近諸佛菩提
此長者子於一生內則能淨佛刹等五隱顯
門者如八日月者即取明處爲顯暗處爲隱
而必同時故云俱成不同十五日唯顯月晦
日唯隱又暗處非無明明處非無暗但明顯
處暗隱暗處明隱亦得云隱顯俱成故云隱
顯俱成似秋空之片月如八日月半顯半隱
正顯即隱不同晦日隱時無顯不同望日顯
時無隱則明下有晦晦下有明如東方入處
即於東起如明下有闇西方起處即於西入
如暗下有明故稱秘密俱成亦如夜摩天偈

云十方一切處皆謂佛在此或見在人間或
見在天宮則見處爲顯不見處爲隱非佛不
徧十定品云或見佛身其量七肘或見佛身
其量八肘或見佛身其量九肘乃至或見佛
身不可說不可說佛刹微塵數世界量則見
七肘時七肘顯餘量皆隱也餘顯例然故彼
喻云譬如月輪閻浮提人見其形小而亦不
減月中住者見其形大而亦不增釋云見其
大則大顯小隱見小則小顯大隱而不增減
則是秘密俱成餘一切法類可知也如經云
摩耶夫人於此一處爲菩薩母三千世界爲
母亦然然我此身非一處住非多處住亦隱
顯義此處爲母此顯彼隱等非一處住即是一
隱例有多顯非多處住即是多隱例有一
顯亦是雙奪俱泯之句非隱非顯秘密之義

然若約智幻即業用門約極位成即德相門
六微細相容門者經頌云一一毛孔內各現
無數刹即業用門又德雲比丘云住微細念
佛門於一毛端處有不可說如來出現悉至
其所而承事故此通於德相業用判定記云

第八

此微細德不同相在德彼約別體別德相望
相在此但當法即具一切炳然齊著七因陀
羅網門者此帝網觀如一華一塵以稱性故
能攝一切餘塵餘法亦皆稱性何有一法而
不攝耶應以塵對餘刹以辯重重欲令易見
且以一塵望餘塵謂一塵之內所含諸刹彼
所含刹亦攬塵成此能成塵亦須稱性塵既
稱性亦須含刹第二重內所含諸刹亦攬塵
成塵復稱性亦須含刹第三重塵含第四重
刹第四重塵含第五重刹重重塵成重重稱

性無窮無盡猶如鏡燈以喻帝網若言帝網
從喻受名若就法立應名重現無盡門如一
珠之內頓現萬像如一塵內頓現諸法但是
一重一珠現於諸珠方成重重之義珠皆明
淨如塵稱性一珠現於多珠猶如一塵現於
多刹塵所現珠影復能現影如塵內刹塵復
能現刹重重影明重重互現故言至無盡釋
曰重重無盡者即是一一法皆含真如心性
無盡之理所以互徧重重如無盡意菩薩經
云無盡意言以一念慧成阿耨多羅三藐三
菩提我當如是覺了分別舍利弗是名菩薩
一道無盡又菩薩瓔珞本業經云佛子法門
者所謂十信心是一切行本是故十信心中
一信心有十品信心為百法明門復從是有
法明心中一心有百心故為千法明門復從

第八

九

千法明心中一心有千心爲萬法明門如是增進至無量明轉勝進上上法故爲明明法門百萬阿僧祇功德一切行盡入此明門釋曰何以入此明門以自心明故能通萬法故名之爲門況帝珠瑩淨影現重重比塵刹性明能含萬法如觀佛三昧海經云佛告阿難善法者所謂一切無量禪定諸念佛法從諸心想生是名功德藏雜華嚴經一乘修行者祕密義記云緣起陀羅尼者一起而一切起見一而見一切故一切諸法不可說不可說一法中有十重重現顯此一法中所顯一切法中亦復如是十重重顯現無盡無盡如摩尼雨寶經十不可說十無盡故以此陀羅尼無盡寶雨一切諸十不可說十無盡寶此所雨寶中又雨十無盡寶乃至無盡無盡故名

因陀羅尼此中所明陀羅尼不有餘處不出大日毗盧遮那法界身此身即是一切衆生身總持十不可說十無盡法故名陀羅尼此身中有八種五摩尼若約圓融不問佛衆生皆俱圓融顯現不可具說凡夫不解故不得根五用聖者解故得根五用得根五用者通名二種陀羅尼即根本因陀羅尼緣起陀羅尼八種五摩尼者一者上方體上有五摩尼一眼二耳三鼻四舌五口二者左方有五摩尼一大指二頭指三中指四無名指五小指三者右方五種摩尼即右手五指四者下方足亦五摩尼一大指二頭指三中指四無名指五小指五者下右方五摩尼義即右足五指六者就全身又五摩尼一頭二左手三右手四左足五右足七者就五大五摩尼一地

二水三火四風五空八者就五內又五摩尼
一心二肺三腎四脾五肝辨業用者一眼此
雨能徧照分別十方所有善惡法十無盡佛
國土微塵數諸佛菩薩聲聞緣覺十不可說
體相心行又照見世間種種所有十不可說
衆生十無盡苦樂等事此光明寶摩尼王若
不善用一剎那中沉苦輪迴無有窮已若善
用一剎那中究竟無上菩提如一剎那一切
剎那亦爾二耳此雨能分別世間種種苦樂
等音聲又無漏聖者音聲此光明寶摩尼王
若善用即一剎那中究竟無上菩提若不善
用一剎那中招無出期苦三鼻此雨能分別
一切世間種種名香凡聖正報身分依報宮
殿等香又人間種種作善作惡念善念惡
乃至念無上菩提等香此光明寶摩尼王若

卷八

十二

善用一剎那中究竟無上菩提若不善用一
剎那中招十無盡苦四舌此雨能分別演說
十無盡佛刹塵數一切諸佛菩薩等十不可
說無漏妙法乃至一切世間善不善身口意
業行等此光明寶摩尼王若善用一剎那中
究竟無上菩提若不善用一剎那中招無出
期苦五口此雨能分別演說十佛刹塵數佛
菩薩十不可說三業行十無盡諸衆生所有
邪正等法此光明寶摩尼王若善用一剎那
中究竟無一菩提若不善用一剎那中招無
出期苦二者上左方摩尼一一摩尼周徧十
不可說法界能雨十不可說天衣天饌華香
等種種莊嚴雲此光明寶摩尼王若善用一
剎那中究竟無上菩提若不善用一剎那中
招無出期苦三者上右方五摩尼如左方亦

爾四者下方左五摩尼雨能令飛行十方不可說十無盡法界虛空界佛國土海歷事諸佛承給供養以此無礙神足一剎那中徧至十不可說一切衆生界示教利喜迴向佛道無疲無厭此光明寶摩尼王若善用一剎那中究竟無上菩提若不善用一剎那中招無出期苦五者下方右五摩尼雨無盡寶如左亦爾如上所說一身分中法界法爾十重重十無盡不可窮極如不思議品云一切法界虛空等世界悉以毛端徧徧度量一一毛端處於一一念中化不可說不可說佛刹微塵等身乃至一一法中說不可說不可說佛刹微塵等名句文身充滿法界一切衆生無不聞者盡一切未來際劫常轉法輪等此則處以毛端該於法界時以剎那盡於劫海謂

於此處頓起業用謂於此時常起業用此亦不待因緣諸佛法爾六者全身五摩尼者若善用名金剛輪若不善用名地獄猛火輪上方摩尼者名日月星宿摩尼若善用不起風雷雲霧若不善用現種種不吉祥事其餘四摩尼總名拒敵劒輪七者五大五摩尼總名莊嚴佛國土成就衆生八者五內摩尼此有十義一名因陀羅網體備五珠者重重無盡義二名錠光玻瓈如玻瓈鏡頓現萬像故名圓鏡普現諸法無分別義此二鏡二名一義四名滿月清涼解脫義息煩惱焰故五名烈火令無遺餘義如劫火故六名金剛杵拒敵義破煩惱軍故七名閻浮金無鑛無價義八名無價摩尼雨寶無量亦無類義九名無畏印如持世間大王印隨所至處得無畏故

十名大日如來奪千電列宿百千億十不可說日月光明義又因陀羅網者約喻說網主即天主由宿世十不可說劫歷事供養諸釋梵王是故得此果報以此寶網莊嚴天宮殿以化諸天衆悉令知一切善惡業報諸天衆

教八

十三

見此事已皆悉不放逸令勤行精進乃以此網令類知十無盡重重法界法門故顯其體德備五珠者如是無盡五珠五五爲部其數無量何故得如是依報莊嚴者由一念中如是以十無盡戒定慧解脫解脫知見五分法身等乃至演說十不可說十無盡法門海熏修自身心故得如是十無盡依報所有世界海中十不可說諸天衆皆悉流入大日毗盧遮那果海中如一念一切中亦如是不可窮盡此皆去情思之是名體德備五珠也五珠

者白珠赤珠青珠黃珠黑珠一爲本法攝餘四珠如舉一爲本法餘四隨舉爲本法亦是又白珠中餘四現及本白影影又影現如白珠現影中又影現一切珠亦如是如是十重重十無盡不可具說又諸衆生所造作業影現善惡無記現又無漏聖人所證因果上中下位分於中皆具現如天珠中現一切宮殿樓閣柱楹栴檀亦是是時諸天見此事已深起慈悲心救護心三業中不作惡心勤行精進不敢放逸又此五色珠中隨衆生業影現白中天清淨業現赤中無記業現青中餓鬼畜生業現黃中人間種種輪轉不相捨離世善業現黑中地獄種種苦業現乃至十方諸佛八相成道靡不於中重重影現心等五色珠因陀羅網亦如是於中有業識細相

轉識中相現識麤相目見可貪色時眼脉走黃黃熏隨色摩尼黃色現是名貪業現五道業作目見可瞋色時目脉走青青熏隨色摩尼青色現是名瞋業現五道業作目見可善可惡不識不知色時目脉走黑黑熏隨色摩

教八

十四

尼黑色現是名癡業現五道業作純白色時此諸天業現表而可知約實而言一一業中皆具一切如是重重無盡即德用自在門是根本因陀羅尼並是實義非變化成此是如理智中如量境界也皆是法性實德法爾如是十重重藏十無盡藏此約圓教法以十數顯重重亦以十數顯無盡又此天網能現一切影即是意業能雨一切寶即是身業能出一切音聲即是口業然一切諸法皆從果海中出然還無不歸於果海中約實而言至意

此中在者正此果海之文處此中有三一德用自在如珠喻二知根海三如根五用如前已辯此知根海一種能知者有三種人一佛二菩薩聲聞緣覺三凡夫云何根海謂大日毗盧遮那智藏海此海中有三種波此上三

種人次第能知此海本來寂云何生波浪由忽爾念無明風起於波浪云何波相此無明風動智藏海中生波浪譬如以鐺盛清水初置火邊初時細動有如粒子漸大動有如細流漸大動有如涌騰然此自然隨風之色或

教八

十五

得破種種穀破諸草木或滋萌五穀成熟一切果實若欲起此風時最初雲霞於外顯現然後起大風若此拔草木根栽及諸五穀海上起黑雲若此破五穀一切果實不拔草木根栽海上起青雲若此成熟五穀滋萌一切

華草海上起白黃雲若此非善非惡海上起慶色赤雲由此三種能知若此極細一船師所知若此中二船師所知若此極麤相於上現凡夫所知如是毗盧遮那智藏海中有三風三波秘密難知良以一切衆生自心處內

有八辦

普面切即一切衆生心腹內有八辦爲華玉藏其八辦相狀一似牛黃也

和合成蓮華此蓮華中有正徧知海是名毗盧遮那智藏亦名蓮華藏莊嚴世界海此海有三種波者一業相二轉相三現相然此蓮華藏海有二種門一大藏金剛門二差別金剛門然凡夫華未開發聖者華已開發此未開發華萼上有九孔名差別金剛門此華莖上有一大孔是名大藏金剛門凡衆生業將起從大藏門風起飄動心海乃至涌出差別門中已後眼等五根面上乃至諸根中周流

不知手舞足踏手擎足擾動初發微細是名業相諸佛境界次漸麤涌出差別門未現面貌是名轉相諸菩薩聲聞緣覺境界後於諸根貌面中顯現善惡相極麤是名現相諸凡夫境界若諸佛現在一剎那中了知十世九世無礙如一剎那一切剎那亦爾是名知根海又若網所張處謂諸宮殿若配法者宮殿即是支末因陀羅無盡五體德備五珠即是根本因陀羅若秘密釋者此天主因陀羅乃是一切衆生身中實性往昔由與毗盧遮那如來俱同一因及諸釋師子俱同一善根故又此十不可說一切諸天衆此皆謂諸十不可說同類十無量異類清淨緣慮心是也其餘一切不可說所現雜染業影一切皆欲界一切雜染心是也又云圓融國土差別世界

海等種種境界不在心外此有師子臆中五華藏互交涉入十重重十無盡由逆順成十華藏猶如因陀羅網互現影故又云五華藏者過多不六減少不四一切五部准此可知類八五相亦復如是五華藏者即五色蓮一

藏八

十六

白蓮二赤蓮三青蓮四黃蓮五黑蓮是五蓮華皆悉由無生法忍所起從大悲胎藏所生此華相色即師子臆中五種色大蓮華此即經中所說師子勝相國是也一約世間之五行方處釋色相者一者肺華三葉白色似半月二者心華赤色有三角三者肝華八葉青色具五色四者脾華一葉黃色有四隅五者腎華八葉黑色二約五大者一風黑色似半月二火赤色三角三空青色具五四地黃色四方五水白色圓問何故所配初後相違耶

答肺名金金者西方白良由肺內有息風故名風腎名水水者北方黑良由有腎爲水能形物體性不相違也此五華藏若異體謂諸華各各差別若同體謂住一徧應故諸華中各皆由一華徧應多華故各多華全爲其一華是故能有多箇一華然彼多一華由本一華應多華故雖有多一華然彼多一華與本一華體無差別故是故名同體以諸緣起門內有三義故一不相由義謂具自德故二相由義謂差別故三無礙義不可說故乃至由此緣起是法界家實德故普賢境界具德自在無障礙故即是圓滿教主大日毗盧遮那如來以如是圓滿鎔融廣大身於此圓滿鎔融廣大蓮華藏莊嚴世界海中攝其餘樹形等圓滿鎔融廣大世界海以如是圓滿鎔融

廣大十不可說法界海爲境界坐如是圓滿
鎔融廣大蓮華藏半月形摩尼師子座示如
是圓滿鎔融廣大無盡攝生威儀身雲差別
業用無邊無邊如是重重無盡無盡而如來
無來往無功用此皆海印三昧中炳然顯現
故亦法界法爾故能如是如摩尼雨寶天鼓
出音雖無功用所作得成就如是所現雖廣
大而論時不過一刹那論處不出一塵如是
一切皆一刹那所現如一刹那一切刹那中
亦如是如一塵一切塵中亦如是也故知是
心大海中有大菩提心龍無邊無盡是心所
有一切法無邊無盡故名闍浮提中人之力
所不能受持如海雲比丘所持性起一品雖
須彌山聚筆四天下塵數四海墨不能書者
良由是心性無盡故智者不須遠求矣問何

故蓮唯八葉答謂三乘果德體同照而用未
周故云八葉耳若化周塵道中德滿十方乃
名十葉今約少分四攝四無量故名取八又
一葉表一實五葉表五乘又心內辨正八和
合爲蓮華體故名八葉又一切凡夫心處雖
未能自了其內心亦自然而有八瓣合成蓮
華形今但視照此心令其開敷即是三昧實
故若視此心八葉之華即得與理相應此八
葉者四方即是表四攝四隅即表如來四智
此華本來無生即是菩提心當知一切法門
緣八皆是從心而所有也若解是者心華自然開
大能見佛如云心開意解即此義也開心者即
入無生門也又心內有四種摩尼一者月藏
即是聲聞人月者清涼義由有息煩惱焰暑
氣故名戒月藏二者日藏即緣覺日即慧義

以大利慧能乾十二因緣大河故名慧日藏
三者萎華寶即菩薩三藏總持辯才無邊可
得佛果寶故菩薩如愚如朴凡夫不知爲知
如新淨華菩薩知爲不知如萎華故名萎華
寶四者寶淨即諸佛是也摩尼寶清淨光明

敬八

十九

成就故名寶淨此中諸寶凡夫愚癡不實實
不能知須試而後能知實寶也譬如有伽陀
羅等四種炭火投於其中可試以月藏投火
中雖不出出俱變色以此當知非真寶又以
日藏投火中火中則變出則歸本色以此當
知非寶又以萎華寶投火中雖不出出俱不
變假使不變猶雨寶有失以此當知非勝寶
又以寶淨摩尼寶投火中雖不出出俱不變
又雨寶無盡初二寶爲下寶中一寶爲中寶
後一寶爲勝寶如是心內四種真摩尼試實

不實何以得知有無量四魔以聲聞投小叫
喚地獄中已雖不出出俱生疲厭心以此當
知下劣性又以緣覺投大叫喚地獄中已於
其中則生疲厭心出則得本心又以菩薩投
火燒熱地獄中雖不出出俱不變而恭敬善
知識處漸有闕由是當知雖不變少有失乎
又以佛投阿鼻大地獄中雖不出出俱不變
亦無怖畏心亦復供養善知識度諸衆生示
現八相而不休息常於諸道中代一切衆生
受諸苦惱無疲厭心譬如輪王寶馬一刹那
周行四天下而復於一切時中一切剎那中
周行塵方不生疲厭又云一切諸衆生從本
以來同一實性相覺時不增迷時不減不問
凡聖唯此一大日毗盧遮那之善巧性相及
妄念時不改凡夫時善惡無記種種一切煩

惱妄想所見種種一切諸法國土山河沙石
瓦礫樹木叢林羣獸雌雄卵殼強弱互相食
噉牝牡媾欲窟穴相奪人間男女偷盜劫掠
貪財貪色貪名貪利互相殺奪乃至已生當
生現生一切惡法性相乃至一切諸善法已

藏八

字

作當作現作乃至璧王金銀赤白銅鐵珠珍
珂貝一切華香幡蓋宮殿樓閣凡一切諸所
用物像皆此大日毗盧遮那度生德用全此
法界身雲何以故若離此相已外諸佛以何
方便化度一切衆生類是故法界一法皆諸
佛法然一切凡夫遇諸差別相起種種異見
由不知忽爾無明計種種異見如經中所說
依正論釋但是一善巧方便盤迴屈曲成所
依華藏於一一華葉中顯十佛令知相雖萬
差皆是毗盧遮那十身所作十身差別機感

多端耳又緣起陀羅尼有二一淨緣起如清
渚起波二染緣起猶濁河鼓浪清濁雖異濕
性無差如淨緣返流聖地之中染緣隨流凡
境之內凡聖雖別一心湛然此猶約迷悟似
分若直了一心全成性起無復凡聖之號曷
有清濁之文問所云五根作用皆稱光明寶
摩尼王悉能雨寶凡夫根器亦如是耶答經
云六自在王常清淨所以稱王王是自在義
是以眼根任運觀色自在無礙經云譬如眼
光照了前境其光圓滿得無憎愛又常在現
量本性不遷豈非如王常得自在所稱摩尼
者是雨寶義如云應眼時若千日萬像不能
逃影質豈非雨寶義又云眼門放光照破山
河大地豈非放光義則玄鑒無遺幽微洞察
五根隨用亦復如是乃至意根一念千里無

藏八

字

有障礙如云應意時絕分別照燭森羅終不歇透過山河石壁間要且照時常寂滅故知六根不惡還同正覺智者無爲愚人自縛可謂身之寶藏心之明珠不說不知空沉苦海先聖悲愍意在於斯矣又所陳法喻爲未信之人此是世間摩尼況我心之兩寶如將大海比我心之宏深且摩尼是質礙之色法豈同丹臺無盡之法財大海是有限之波瀾寧等靈源不窮之性水乃略況於少分可謂天地懸殊尋萬丈而未得毫釐指百分而纔言一二切忌自屈不肯承當耳八託事顯法生解門者華嚴經云百千億那由他不可說先住兜率宮諸菩薩衆以從超過三界法所生離諸煩惱行所生周徧無礙心所生甚深方便法所生無量廣大智所生堅固清淨信所

增長不思議善根所起阿僧祇善巧變化所成就供養佛心之所現無作法門之所印釋曰此上併出因也又云出過諸天諸供養具供養於佛者即說多果也次一因成一果經云以從波羅蜜所生一切寶蓋於一切佛境界清淨所生一切華帳無生法忍所生一切衣乃至解諸法如夢歡喜心所生佛所住一切寶宮殿旣以無生忍唯生於衣等故云一因一果後一因成多果謂但舉無生爲因總生諸果故經云無著善根無生善根所生一切寶蓮華雲一切堅固香雲一切無邊色華雲等隨一事即是無盡況一事皆是稱性故皆即是無盡法界但隨一義以名目之如顯可重圓明即名爲寶若云自在即稱爲王若爲潤益即名雲等故金色世界即是本性彌

勒樓閣即是法門勝熱婆羅門火聚刀山即是般若無分別智等皆其事也故一一事即具無盡之法故立具足無盡之德不出於此九十世隔法異成門者以時無別體依華以立一念該攝十世融通所以如見華開知是芳春茂盛結果知是朱夏彫落爲秋收藏爲冬皆因於物知四時也又一念九世成十世者九約於義一約實體體用相融故常九常一無有障礙體用相奪離九一相故同果海今時融通無礙自在略有四重一相泯俱盡二相與兩存三相隨互攝四相是互即初中以本從未唯事而無理以末歸本唯理而無事二中全事之理非事故一相無時全理之事非理故九世不亂三中由隨事之理故令一時能容一切時由隨理之事故令一切時

前八

五三

隨理入一時中多一反上互入可知四中由即理之事故令一時即一切時由即事之理故令一切時即一時故唯理無物可相即入唯事相礙不可即入要以事理相從無礙方有即入思之可見又如善財一生能辦多劫之行者如毗目仙人執手既善友力瞬息之間或有佛所見經不可說不可說佛刹微塵數劫修行不倦何得一生不經多劫仙人之力長短自在故如世王質遇仙人基令斧柯爛三歲尚謂食頃既能以長爲短亦能以短爲長如周穆隨於幻人雖經多年實唯瞬息故知世法佛法俱不可思議世法尚不可量何況佛法不應以長短之時廣狹之處定其旨也十主伴圓明具德者華嚴現相品云肩間出勝音菩薩與無量諸眷屬俱出即人眷

屬佛放眉間光明無量百千億光明以爲眷屬即光明眷屬又法界修多羅以佛刹微塵數修多羅而爲眷屬即法眷屬故隨一一皆有眷屬若以餘經望但爲眷屬不爲主伴今言眷屬者約當經中事以爲眷屬眷屬即伴故證主伴此華事十玄例於餘事舉華既爾一塵等事亦然華上十門唯約事說謂華事上一切事同時具足事廣狹無礙事一多事乃至主伴事此事華既帶同時十義又具餘教義等十門謂事上有教義同時具足教義廣狹教義一多乃至主伴教義又教義至感應各有同時等爲百門以事所依例餘所依謂事法既有百門二教義爲百門乃至感應具百門故有千門如教義等有此千門以所依例能依門亦成千門謂前以所依體事爲

數八

二十四

首今以能依玄門爲首謂同時門中具同時教義同時事理同時境智乃至同時感應故有十門同時門中具廣狹等其廣狹等有廣狹教義等故成百門二廣狹具百例同時門三相入門具百四相即門具百乃至第十主伴門具百故成千門然其後千不異前千但互舉爲首而成異耳若重重取之至於無盡者結成無盡言重重取者謂如初一門中具十十中取一此一亦須具十具百具千以不相離故如一既爾千門各十亦然則具十千十千之中隨取其一亦具十千如一千錢共爲緣起一錢爲首則具一千錢餘亦如是則有千千千千之中隨取其一亦具千千故至無盡又重重者一事之中亦有多境一智之中復有多智等更相涉入亦無盡也以是具

德無盡法門唯普眼境界上智能入故當勤修必成大益問如何是十玄門安立所以答本是一心真如妙性無盡之理因體用卷舒性相即入理事包徧緣性依持義分多種略即六相廣乃十玄乃是諸佛菩薩德相業用

款八

二十五

一行一法皆具十玄悉入宗鏡之中一心無盡之旨如華嚴演義云一同時具足相應門以是總故貫於九門之初二廣狹門別中先辯此者是別門之由由上事理無礙中事理相徧故生下諸門且約事如理徧故廣不壞事相故狹故爲事事無礙之始三由廣狹無礙所徧有多以一望多故有一多相容相容則二體俱存但力用交徹耳四由此容彼彼便即此由此徧彼此便即彼等故有相即門五由互相攝則互有隱顯謂攝他他可見故

有相入門攝他他無體故有相即門攝他他雖存而不可見故有隱顯門以爲門別故故此三門皆由相攝而有相入則如二鏡互照相即則如波水相收隱顯則如片月相映六由此攝他一切齊攝彼攝亦然故有微細相容七由互攝重重故有帝網無盡八由既如帝網隨一即是一切無盡故有託事顯法九由上八皆是所依所依之法既融次辯能依能依之時亦爾十由法法皆然故隨舉其一則便爲主連帶緣起便有伴生門又刊定記分德相業用各有十玄德相十玄者一同時具足相應德二相即德三相在德四隱顯德五主伴德六同體成即德七具足無盡德八純雜德九微細德十因陀羅網德二業用十玄者一同時具足相應用二相即用三相在

用四相入用五相作用六純雜用七隱顯用
八主伴用九微細用十因陀羅網用故知無
有一法不具無邊性德真如妙用矣是以
重玄門名言路絕隨智所演以廣見聞唯證
方知非情所解若親證時悉是現量之境處
處入法界念念見遮那若但隨文義所解只
微八
是陰識依通當逆順境時還成滯礙遇差別
問處皆墮疑情如鹽官和尚勘講華嚴大師
云華嚴經有幾種法界對云略而言之有十
種法界廣而言之重重無盡師豎起拂子云
是第幾種法界當時低頭擬祇對次師訶云
思而知慮而解是鬼家活計日下孤燈果然
失照出去問諸總持陀羅尼門差別句義數
若恒沙云何但於一心悉皆開演答離心無
說離說無心舒則恒沙法門卷則一心妙旨

微塵經卷盡大千而未展全文普眼法門竭
大海而不書一偈如忉利天鼓演莫測之真
詮雷音寶林說無生之妙偈安養國內水鳥
皆談苦空華藏海中雲臺盡敷圓旨所以華
嚴經云譬如諸天有大法鼓名爲覺悟若諸
天子行放逸時於虛空中出聲告言汝等當
知一切欲樂皆悉無常虛妄顛倒須臾變壞
但誑愚夫令其戀著汝莫放逸若放逸者墮
諸惡趣後悔無及放逸諸天聞此音已生大
憂怖捨自宮中所有欲樂詣天王所求法行
微八
道佛子彼天鼓音無主無作無起無滅而能
利益無量衆生阿彌陀經云復次舍利弗彼
國常有種種奇妙雜色之鳥白鶴孔雀鸚鵡
舍利迦陵頻伽共命之鳥是諸衆鳥晝夜六
時出和雅音其音演暢五根五力七菩提分

八聖道分如是等法其土衆生聞如是音已
皆悉念佛念法念僧斯則皆是頓悟自心更
無餘法此一心法界是諸經通體故如來所
說十二分教親從大悲心中之所流出大悲
心從後得智後得智從根本智根本智從清
淨法界流出即是本原更無所從無有法離
於法界而有此一心門是一字中王亦名一
語亦名一句思益經云如佛所說汝等集會
當行二事若聖說法若聖默然何謂說法何
謂默然答言若說法不違佛不違法不違僧
是名說法若知法即是佛離相即是法無爲
即是僧是名聖默然又善男子因四念處而
有所說名聖說法於一切法無所憶念名聖
默然斯正說時心契法理即不說耳明非緘
口名不說也如入佛境界經云佛言文殊師

利諸佛如來無有人見無有人聞無有人現
在供養無有人未來供養文殊師利諸佛如
來不說諸法一不說諸法多文殊師利諸佛
如來不證菩提諸佛如來不依一法得名亦
非多法得名文殊師利諸佛如來不見諸法
不聞諸法不念諸法不知諸法不覺諸法文
殊師利諸佛如來不說一法不示諸法瓔珞
經云以一句偈訓誨八萬四千國邑大集經
偈云無量智者佛真子數如十方微塵等於
無量劫諮問佛不盡如來一字義又云能以
一字入一切法爲衆生說是名般若波羅蜜
無涯際總持經云是般若波羅蜜一語能答
萬億之心首楞嚴三昧經云文殊言若人得
聞一句之法即解其中千萬句義百千萬劫
敷演解說智慧辯才不可窮盡是名多聞大

涅槃經云若見如來常不說法是名具足多聞又云寧願少聞多解義理不願多聞於義不了即是入此宗鏡一解千從雖廣引文只證此義上根一覽已斷纖疑中下再披方能具信對根故爾非法合然所以勝天王般若經云佛復告善思惟菩薩言賢德天子已於過去無量百千億劫修習陀羅尼門窮劫說法亦無終盡善思惟菩薩白佛言世尊何等陀羅尼佛言善男子名衆法不入陀羅尼善男子此陀羅尼過諸文字言不能入心不能量內外衆法皆不可得善男子無有少法能入此者故名衆法不入陀羅尼何以故此法平等無有高下亦無出入無一文字從外來入無一字從此法出出又無一字住此法中亦無文字共相見者亦不分別法與非法是

卷八

二十九

諸文字說亦不減不說無增從本以來無起造者無壞滅者善男子如文字心亦如是如心一切法亦如是何以故法離言語亦離思量本無生滅故無出入是名衆法不入陀羅尼若能通達此法門者辯才無盡何以故通達不斷無盡法故善男子能入虛空者則能入此陀羅尼門華嚴出現品云佛子菩薩摩訶薩應知如來音聲徧至普徧無量諸音聲故應知如來音聲隨其心樂皆令歡喜說法明了故應知如來音聲隨其信解皆令歡喜心得清涼故應知如來音聲化不失時所應聞者無不聞故應知如來音聲無生滅如呼響故應知如來音聲無主修習一切業所起故應知如來音聲甚深難可度量故應知如來音聲無邪曲法界所生故應知如來音聲

無斷絕普入法界故應知如來音聲無變易
至於究竟故佛子菩薩摩訶薩應知如來音
聲非量非無量非主非無主非示非無示疏
釋云收上十聲要不出三約相則廣無量約
體則無主宰約用則有顯示今並雙非以顯
中道謂莫窮其邊故非量隨機隨時有聞不
聞故非無量多緣集故非有主純一法界生
故非無主當體無生故無能示巧顯義理故
非無示更以四句明體用無礙謂一以用從
體由體無不在故能令上十類聲皆徧一切
非唯徧聲亦徧一切時處衆生如來法界等
雖復於色等皆徧恒不雜亂若不等徧則音
非圓若由等徧失其音曲則圓非音今不壞
曲而等徧不動徧而差韻方成圓音二以體
從用其一一音皆具含真性三用即體故上

教八

三十

十韻聲皆不可得唯第一義永離所執故法
螺恒震妙音常寂名寂靜音如空谷響有而
即虛若不即虛非但失於一音亦不得圓融
自在四體即用故寂而恒宣若天鼓無心而
應一切長風隨竅萬吹不同若不徧同非但
失於能圓亦非真一故經云一切衆生種種
語言皆悉不離如來法輪何以故言音實相
即法輪故是以衆生言音皆不出虛空性以
性無不在則法輪徧一切處無有間斷止觀
云觀心攝一切教者毗婆沙論云心能爲一
切法作名若無心則無一切名字當知世出
世名字悉從心起若觀心僻越順無明流則
有一切諸惡教起所謂僧佉衛世九十五種
邪見教生亦有諸善教起五行六甲陰陽八
卦五經子史世智無道名教皆從心起云何

出世名教皆從心起寶性論云有一大經卷如三千大千世界大記大千界事如中如小四天下三界等大者皆記其事在一微塵中一塵既然一切塵亦爾一人出世以淨天眼見此大經卷而作是念云何大經在微塵內而不饒益一切衆生即以方便破出此經以益於他如來無礙智慧經卷具在衆生身中顛倒覆之不信不見佛教衆生修八聖道破一切虛妄見已智慧與如來等此約微塵附有爲喻又約空爲喻者發菩提心論云譬如有人見佛法滅以如來十二部經仰書虛空宛然具足一切衆生無有知者久之之後更有一人遊行於空見經咄嗟云何衆生不知不見即便寫取示導衆生云何寫經謂令衆生修八正道破虛空等修有多種若觀心因

緣生滅無常修八正道者即寫三藏之經若觀心因緣即空修八聖道即寫通教之經若觀心分別校計有無量種凡夫二乘所不能測法眼菩薩乃能見之是修無量八正道即寫別教之經若觀心即是佛性圓修八正道即寫中道之經明一切法悉出心中心即大乘心即佛性自見已智慧與如來等又觀心即假即中者即攝華嚴之經若觀心因緣生法生滅者即攝三藏四阿含教如乳之經若觀心即空者即攝共般若如酪之經若其觀心因緣生法即空即假即中者即攝方等生酥之經若但用即空即假即中者即攝大品熱酥之經若用即中觀心者即攝法華開佛知見大事正直醍醐之經若用四句相即觀心即攝涅槃同見佛性醍醐之經又若觀因

緣又觀因緣即是佛性佛性即是如來是名乳中殺人若觀析空又觀析空即是佛性佛性即是如來是名酪中殺人若觀即空又觀即空即是佛性是名生酥殺人若觀假名又觀假名即是佛性是為熟酥殺人若觀即中又觀即中即是佛性是名醍醐殺人今通言殺人者取二死已斷三道清淨名為殺人是名止觀攝不定教又心攝諸教有二一者一切衆生心中具足一切法門如來明審照其心法按彼心說無量教法從心而出二者如來往昔曾作觀心偏圓具足依此心觀為衆生說教化弟子令學如來破塵出卷仰寫空經故云一切經教一心止觀攝盡華嚴經頌云若欲三千大千界教化一切諸群生如雲廣布無不及隨其根欲悉令喜毛端佛衆無

卷八

三十二

有數衆生心樂亦無極悉應其心與法門一切法界皆如是華嚴演義云至聖垂誥鏡一心之玄極大士弘闡燭微言之幽致雖忘懷於詮旨之域而浩汗於文義之海蓋欲寄象繫之迹窮無盡之趣矣故知非言無以立其文非文無以廣其義非義無以窮其玄夫得其玄者則宗鏡無盡之旨矣旨既無盡不說不知今為未知者言不為已知者說脫或諸宗異執見解差殊或空有相非大小各諍斯乃不窮理本強說異同入宗鏡中勝負俱息

卷八

三十三

如析金杖段段俱金猶截瓊枝寸寸是寶問信入此法還有退者不答信有二種一若正信堅固諦了無疑理觀分明乘戒兼急如此則一生可辦誰論退耶二若依通之信觀力麤浮習重境強遇緣即退如華嚴論云如涅

槃經聞常住二字尚七世不墮地獄如華嚴經云設聞如來名及所說法不生信解亦能成種必得解脫至成佛故何故經言第六住心及從凡夫信位猶言有退此意若為和會解云十信之中勝解未成未得謂得便生憍慢不近善友不敬賢良為慢怠故久處人天惡業便起能成就大地獄業若一信不慢常求勝友即無此失若權教中第六住心可有退位實教中為稽滯者責令進修如舍利弗是示現聲聞非實聲聞假作方便皆度眾生使令進策如權教中第六住心可說實退何以故為權教中地前三賢總未見道所修作業皆是有為所有無明皆是折伏功不強者便生退還若折伏有力亦不退失如蛇有毒為呪力故毒不能起但於佛法中種於信心

謙下無慢敬順賢良於諸惡人心常慈忍於諸勝已者諮受未聞所聞勝法奉行無妄所有虛妄依教蠲除於三菩提道常勤不息夫為人生之法法合如然但不長惡而生何須慮退華嚴疏云深心信解常清淨者信煩惱即菩提方為常淨由稱本性而發菩提心本來是佛更無所進如在虛空退至何所

宗鏡錄卷第二十八

卷八

三十四

音釋

分劑分扶問切劑才詣切分劑限量也肘陟柳切二尺也錠定音切相力舉切楠楠古岳切鎗抽庚切踏徒合切擾而沼切臆於力切萎於為切牝牝昆忍切竅苦臆切咄咄當沒切嗟嗟于邪切也也璣赤也