圓覺經畧疏之鈔卷第十一　精六

圭峯蘭若沙門宗密於大鈔畧出

第二正宗分疏二一自下下總科束之為二者頓悟漸修也夫欲運心修行先須信解真正以為其本解若不正所修一切皆邪縱使精勤徒為勞苦（精六）權宗多云先且漸修功成後自頓悟若華嚴此經教相儀式先須頓同佛解方能修證故彼經十信位滿便成正覺然說三賢十聖歷位修行（通妨云云）故此文殊段中頓彰信解之境後普賢等十菩薩節級顯示總別觀行（普賢最初問云開此圓覺境界云何修行等）疏初者下二別釋經信解真正中疏四初釋科文方名真正信解者華嚴三聖觀云有信無解增長無明有解無信增長邪見信解圓通方為行本真者揀妄則不同迷倒凡夫但將妄念修行正者揀邪則不同執見異宗及諸外道三聖（觀又）云信若不信法界信則是邪疏不認妄念者離愛（鈍使）不執異見者離見（利使）一切煩惱不出愛見故涅槃說愛見令人破戒如羅刹乞浮囊疏最初下如下銷文處廣釋疏然頓下二釋義類然此經說因地其意甚深其文甚略若不會通諸教顯其義類以為例證則管窺之者信解難生（異於權漸之教故難信也）今於文前懸為開示根尋本末總有三重（如疏所列）初謂四大非我五蘊皆空空病亦空了然自覺聖凡相異異則不真生佛體同同豈增減依此悟解終始無殊然堪發心學菩薩行見聞影響何實何虛雖應形聲誰主誰宰不依此悟所作非真自謂修行元是結業疏若不下引二文證謂華嚴云不能了自心云何知正道彼

由顛倒慧增長一切惡故須先了悟也又云設有菩薩無量百千億那由他劫具行六波羅蜜修習種種菩提分法若未聞此不思議大威德法門或時聞已不信不順不悟不入不得名爲真實菩薩若聞此法信解悟入當知此人生如来家具菩薩法離世間法深入如来境界踈次不發下第二重也既了圓覺則堪發大心爲萬行本故華嚴二千行法最初以菩提心爲所依（普賢說二千行法第一句云以菩提心爲依恒不妄失故）然有心體心相心德言心體者大悲大智大願三種心是大願是總悲智是別願者樂欲樂欲何事唯發心願樂通達諸法救度衆生故成悲智是故論云信成就發心者略說三種一者直心正念真如法故（即是大智無所執著）二者深心樂修一切諸善行故（即是大願謂四弘等）三者大悲心救護一切苦衆生故心相者所發之心要無分齊謂約悲願則盡度衆生盡修諸行約念真如則上無菩提可求下無衆生可度中無萬行可修故無分齊心德者若依上發心一念之德過於虛空故華嚴以一百大喻校量菩提心功德不及少分是以彌勒二百二十二喻廣顯功能懇勸善財再親妙德此上二門正是本起因也至文當配踈故善財下兩句當第三重修菩薩行也然其文勢是證二三兩重別也謂既已發心應修諸行故善財所見諸善知識一一云我已先發阿耨菩提心而未知云何學菩薩行修菩薩道既云先已發菩提心而未知菩薩行等足明發心與修行別也菩薩行者廣有萬行統之三學（十波羅蜜中施忍助戒十度皆助慧也）要唯

定慧又略戒者戒是防非制業若但定慧等修何有內非外業故持護之迹絕稱性真修便是助道之行助定慧故車輪鳥翼互闕無能以是菩薩所依賴故天台宗於止觀意在斯焉此第三門即普眼章已下皆是疏論中亦下引起信論證有三重之因也二覺者始覺本覺也論先總標示云所言覺義者謂心體離念等次下寄對反流生住異滅四位廣說始覺後約智相及不思議業相并四鏡喻廣說本覺其次後兼說根本不覺枝末不覺者翻妄顯真以成覺義故疏但云二覺疏三心者如上所引一者直心等疏五行者於六度中合定慧二度通為止觀一門故但有五疏今本下三出其體謂了覺發心即是本起因地至文者銷經文疏文也然諸權教多只說六度等便為其因少說初二故今時傳習人及學修道者全迷初二設知有發心為先亦不先務參問求了自心但謂言將凡心於法座下胡跪隨師口唱四弘願便是發菩提心不知欲發心人必須先頓悟自己心性了了分明的不錯認然始誓發心止息一切唯修本性唯欲度生方名發心故此經頓窮修斷本源徹至初二名本起因也疏文中下四開章釋文二一開章二釋文經進問中疏次下者次從在大衆中已下直至而白佛言也疏皆諮等者通釋此一科已竟也文下又別有疏釋者精六四別以表法之義重釋也疏一體三寶者謂性本知覺為佛性本寂滅為法性上本有河沙功德妙用與性一一相應和合無異為僧疏三身等者下三觀門後疏中具釋可檢而用之經問本起中疏三一諮求下且隨文銷釋

云偏舉大悲者疏中已釋正是本意然更有一意謂增一阿含經說六種力謂小兒以啼爲力女人以瞋爲力沙門婆羅門以忍辱爲力國王以憍慢爲力阿羅漢以精進爲力諸佛以大悲爲力疏六波羅蜜等者上來但釋偏舉大悲之所以猶未釋何名大悲故此引經正釋言重擔者二障也此是毀責之辭謂有四義故如重擔一者如金剛難可斷故二者擔此難越生死海故三墜溺有情處四生故四墜墮有情沒三界故住法性者超生死涅槃等諸對待法於一切都無所住方住法性正當此經中所說此二義皆明悲之大也疏第十號者謂一切佛皆有十號即是如來應供正徧等乃至佛世尊也疏大集經者取意略引今依本經具之經云爾時世尊觀四

衆已告憍陳如比丘言一切大衆甚樂聞法無量世界無量衆生悉爲法故來集於此咸皆欲知法行方便成大智慧遠離貪欲一切煩惱時憍陳如白佛言善哉世尊誠如聖教世尊四方世界無量菩薩悉持四弘所與欲來并欲啓受虛空目法行今正是時唯垂憐愍爲衆生故而宣說之世尊所言法行法行比丘云何名爲法行比丘惟願世尊分別演說佛言憍陳如至心諦聽當爲汝說若有比丘讀誦如來十二部經是名樂讀不名法行復有比丘讀誦如來十二部經樂爲四衆敷揚廣說是名樂說不名法行復有比丘讀誦如來十二部經能廣宣說思惟其義是名思惟不名法行復有比丘受持讀誦如來十二部經演說思惟觀察義理是名樂觀不名法

行憍陳如若有比丘能觀身心心不貪著外一切相謙虛下意不生憍慢不以愛水漑灌業田亦不於中植諸種子滅覺觀心境界都息永離煩惱其心寂靜如是比丘我則說之名爲法行如是比丘若願獲聲聞菩提緣覺菩提如來菩提即能得之憍陳如如工陶師埏埴調泥置之輪上隨意成器法行比丘亦復如是評曰彼經之意令修練身心即名法行揀於筌蹄及事相造作之行非頓指圓通覺性今所引者但用揀事之文不取所行之行疏然菩薩下二明請說之意文顯可解疏下文下三指佛荅處疏即前下結指前文前云至文當示即是此也經問離病中疏直心正念者三心菩提中即大智也此經宗於會相歸性迴顯真覺故偏舉大智爲本以攝大悲大願疏既爲所攝者爲猶被也疏中間者先曾發也彼者魔也疏不發一切心者潛引大品經也彼云不發一切心名真發心經遠被中疏金剛三昧者具云解脫菩薩白佛言尊者若佛滅後正法去世於末劫中五濁衆生多諸惡業輪迴三界無有出時願佛慈悲爲後衆生宣說一味決定真實令彼衆生等同一味引此經者以證頓爲末世凡夫便說究竟深法不同漸教事須先小次權後方說實故諸宗多云凡夫不合便悟佛地之法良（精大）由執漸迷頓不知頓宗皆令凡夫便悟佛境（大）故彼經前段又云可化衆生頓機皆說一味本覺真性海東釋云說一味者令入一覺味故即是一乘欲明一切衆生本來一覺但由無明隨夢流轉皆從如來一味之說無不終歸一心

之源疏恣心五欲等者先揀不求大乘之人不足論也故云置之言外疏縱有下於此類中尚須聞比法門信解隨順若不聞亦墮邪見亦者以不求大乘之者本末皆是邪見發心求之離於凡小即合免墮良由未聞此法未了自心故亦同不求大乘之者墮邪故云亦也疏離本下彰邪見行相故三聖觀云不信自心是如來藏非菩薩故即爲邪見也不必六師故華嚴說切凡夫皆墮邪見經展虔誠中疏正語而禮非儀者明待語已方禮也疏不唯拜手者孔安國注尚書云拜手謂首至手稽首謂首至地今明至地也疏禮煩即亂者禮記文也疏佛雖下通妨難也難云心真不真佛自照知何必彰此三請之相故此通云爲後學之軌範也經讚許中疏久默斯要者語是法華而文同義異謂法華以四十年前未說爲久默此

經既是淨土所說之經不必拘於一代化儀年月但以未說之時爲久不以要須經四十年也疏嘉會者平等法會也疏起予者予我也起謂發起此敘佛意云我意欲說假人請問發起汝今所請實是發起我教門也此又用論語中事彼中子夏問曰巧笑倩兮笑貌美目盼兮動目之貌素以爲絢兮文美貌此上皆是毛詩文何謂也子夏不曉故問孔子子曰繪事後素鄭玄注云繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成其文喻女雖有倩盼美質亦須禮以成之曰子夏對也禮後乎孔安國注云孔子言繪事後素子夏聞而解之知以素喻禮故曰禮後乎子曰起予者商也子夏姓卜名商字子夏始可與言詩已矣包氏云予我也孔子言子夏能發明我意可與共言詩也今以子夏喻文殊孔子喻世尊故云實謂起予經佇聽中疏願樂欲聞者金剛文也既處心三請必是樂聞十地經說樂聞之喻如渴思冷水

求聞慧也聞即受持如水但飲不爵智力如得食但時以資身力也如病思良藥求修慧也修慧去惑如藥去病如衆蜂依蜜思修三慧之果我等亦如是願聞甘露法法合能求一向是法其所求中通法喻以一甘露總合四喻二除饑三愈病四安樂疏皆同此釋者意明下十一段更不重釋也經正說中疏二一四正下開章二正釋經示本體中疏四一佛也下釋初四字二一正釋疏然雖下二通妨云塵經者塵中經卷之喻也序中已釋寶藏者涅槃經如來藏經及諸經等皆說亦如序釋

精六　八

死受貧苦者大富長者之窮子也如法華經說疏當體下二釋陀羅尼四一直釋疏然總下二辨類出體謂揀去前二但指無字是此之體無字即無邊際故云大也釋經大字言多字者謂一切真言隨求大佛頂之類是祕密藏含無邊威德神用又諸修多羅能持無盡之義亦名總持一字者如唵字等即一字真言也啼啉是助聲故但是一字或如字母之類也疏故大下三引經證言攝諸善巧即總持義言無有少法所得皆歸於空即無字義疏若據下四引例釋成疏出入下三釋門字四一正釋三一通相釋次文云者證出淨法即次後段經文也下說等者證出染法即普賢章云種種幻化皆生如來圓覺妙心偈云無始幻無明皆從諸如來圓覺心建立生及建立皆是出義疏又從下二約本末釋疏又迷下三約迷悟釋疏此中下二揀濫顯體謂揀門庭門戶之門顯是根本之門矣文二一直顯而揀疏故寶下二引證本門證有根本之門異門戶之門也連前次者前引寶積之文也連之應

精六　九

云此是諸菩薩等入陀羅尼門（前文末也次今文初云）由是門故出生廣大等云無門者揀也之門者顯也又云形相門者揀也所言門者下皆顯既言一切依於虛空豈非根本疏又荷下三引例令勸學禪之流欲見祖師心印但依上所釋而解了之即悟此兩句是總持之門若不爾者豈可知之一字却是淺近門戶從此方入衆妙深奧堂室乎請修止觀者細而詳之疏皆說下四總結疏上但下四釋圓覺如文經彰德用中疏六一非別下釋流出清淨言諸門功德者雖染淨諸法皆從圓覺流出然此云流出但說出諸淨法故云功德也故論云若心有動者論中次前文云以一切法本來唯心實無於念（舉所迷理）而有妄心不覺起念見諸境界故說無明（依真起妄謂細麤染心本來不覺也將欲釋淨先舉其染對以顯之下諸句例然云何顯者下云）心性不起即是大智慧光明義故（既起念即是不覺無明故不起即是本覺智明）若心起見則有不見之相（妄見不周）心性離見即是徧照法界義故（真照圓明）若心有動非真識知（反之即顯真如無動）無有自性（明妄染無體反之即顯自性淨心）非常非樂非我非淨（明妄四倒反之即顯真如四德）熱惱（諸惑燒心是極熱惱故說真如是清涼也）衰變（妄染遷故反顯真如不衰變也）則不自在（業累繫縛故則顯真如自在上云清涼不變自在義故）乃至具有過恒沙等妄染之義對此義故心性無動則有過恒沙等諸淨功德相義示現（一一對翻故染淨皆過恒沙）若心有起更見前法可念者則有所少（妄心外念求之不足）如是淨法無量功德即是一心更無所念是故滿足（淨德性滿無假外求）名爲法身如來之藏釋曰既心動則河沙妄染不動則恒沙功德又云如是功德即是一心故知非別有法流

出於外疏有漏者諸論皆云煩惱現行令心連注流散不絕名之爲漏如漏器漏舍深可厭惡損汗處廣毀責過失立以漏名然有三種謂欲漏欲界煩惱有漏上二界煩惱更無所緣故取本名也無明漏不以餘法彰自行體名無明漏若法性宗則根本不覺及三細六麤是有漏法不分三界之異及種現之殊以迷則全染悟之全淨無體性故然經云一切清淨者淨法之數過於恒沙今且略舉真如等四例於餘也謂真如是總相根本餘三是別於中菩提涅槃是果波羅蜜是因攝於淨法無所遺也故唯舉此大疏於此四法別開章門每法皆四謂一釋名二出體三種類四業用今略不開然亦含之但數或減耳疏圓覺下二釋真如三一釋名二一略釋言圓覺等者即以經意直指言真謂等者復以唯識文釋文在彼論第九卷中本頌云此諸法勝義亦即是真如常如其性故即唯識實性長行具釋今但略引長行七句初二句揀有漏亦云徧計虛妄是有漏法故次二句揀有爲亦曰依他生住異滅是有爲法故後三句釋彼頌中第四句也言於一切位者有漏有爲四相三世等也常如性不變也故者結也彼論具云常如其性故曰真如今從簡略但疏又有一故字耳真下二細釋言偽是下且釋不真不如下云離此等反之即是真如也喻如等者喻有其體不是虛妄但以非金故名偽也影應質相不是詐偽緣無實體故名妄也橫說各殊者謂色塵殊聲香等色蘊殊受想等貪等殊信等地獄鬼畜殊人天等娑婆殊於極樂等聲聞心境殊菩薩心境等乃至如大般若八十餘科皆約同

時而異也豎云變易者如云鏡裏今年老如去年等如九相觀云云夏異於春等得新忘舊等因苦果樂等疏今皆下無如上四過釋成真如義也謂此實體者真實心體前約唯識但言謂此真實但是不虛妄之辭仍未出體今指此體真實故科云紹釋也意云心體是有法定真實是宗法若但云真實即無前陳若云真如是有法為前陳者即但是重言以真如亦但是不變不妄義與真實之言何殊又分此橫豎各有二義一一各別理無窮義無盡故云細也於未來等者今日虛空如昨日虛空也於色中等者厨裏虛空如廳裏虛空也真實相如非為妄似者正結真如之名也謂如者是相似義相同義意云此彼相如者唯有此心性也謂善人佛性的似惡人佛性如今佛性的不殊無始来佛性乃至凡夫佛性的同二乘佛性人天菩薩皆類此說唯此可得真實相如分毫不殊故此真實得名為如也此外更無可相似相如法也設有人親兄弟相似然子細論之還不得的似會有分毫之長短大小殊也若不然者豈可自己妻子而錯認乎乃至世間物色一一類之皆不免有微塵分毫之輕重大小好惡終無有全似故知皆是妄似妄如不得真如也古来相承解如字但言是湛寂不動之義不曾指的釋名如字是此國之字未審說文爾雅王篇切韻之屬何處訓如字為湛寂不動等邪故知只緣靈覺心性於凡中全如聖中於因中全如果中橫豎皆然即是湛然不動之義非的訓也問荷澤大師云諸人皆以兩物相似為如我則以無物相似為如今以的似以釋真如豈不建此說邪荅正與此同故上云此外更無相似相如之法既云無物相似即知唯鬼獄等

佛性與人畜等佛性真實　相如也大師揀諸人云兩物相似曰如者亦同上說親兄弟相似者終不得分毫全似也智者細詳之上來釋名竟疏論云下二出體若約法數即是百法中六無爲今依起信以一心爲體此一段

精六　十三

論懸談第四門已釋於中　乃至已下略中間謂次文云一切諸法唯依妄念而有差別若離心念則無一切境界之相是故一切法從本已來離言說相離名字相離心緣相畢竟平等無有變異不可破壞（疏云竟無變壞據得此上三句也）唯是一心故名真如疏又云下三辨業用然大疏此前復有辨種類一門（文云或唯一今恐繁）多又不益觀智故略之也然於諸類中今但是一心其餘種類但約別法說此一故若以法別便列多種真如者法有河沙之數真如亦應有河沙數邪何必更立七種十種故知諸餘法門皆以義別故隨義收束立多少名今真如義亦無二不應別說今言又云者亦是起信文文相次故不更標之然文相稍易今但總而釋曰依真如故發智斷惑證體起用若不依之則取我我所相無由修證故知萬德萬行皆是真如用也（疏此翻下三釋菩提三一釋名可見）疏二三下二出體便當種類以覺智之義多種不同故知諸種類皆是體若剋實而言據此經及起信即始本不二究竟覺也如上釋名中即是其禮今言二二等者二謂法相中多約根本後得空宗中多約二斷謂了煩惱所知二障本空即名二斷斷即菩提無別菩提故經云煩惱即菩提不變異故攝論二智二斷爲菩提體者雙取相

宗空宗也智論云菩提菩提斷俱名爲菩提者合取上二宗也法性宗如理如量智疏三者約三乘人各有其智又起信本覺始覺及究竟覺疏四者涅槃經說下中上及上上四品智慧觀十二因緣如次得聲聞緣覺菩薩佛等菩提及大圓等四智菩提（四智如淨土章中已釋）疏及發心等者智度論第五十八云一發心菩提於無量死生中發阿耨多羅三藐三菩提心故名爲菩提因中說果二伏心菩提斷諸煩惱降伏其心行諸波羅蜜三明心菩提觀三世諸佛法本末總別相分別諸法實相謂般若波羅蜜四出到菩提般若中得方便力故不著般若見一切十方佛得無生法忍出三界到薩婆若五無上菩提坐道場斷習氣得阿耨多羅三藐三菩提若準華嚴即具十種如第五十一及五十九卷中說恐繁不敘疏皆此攝者總結種類以爲體也疏因圓下三明業用言無邊者能斷二障證二空即聲機（華嚴出現品說普偏諸心如塵中經卷又云菩提普即諸心行是故正覺名無量現萬像能現能生身土智影等）該動寂通因果等疏此方下四釋涅槃四一釋名云寂滅者彼論云（涅槃論也肇公作）秦言無爲亦名滅度無爲者取平虛無寂寞妙絕於有爲滅度者言其大患永滅超度四流斯蓋是鏡像之所歸絕稱謂之幽宅也今云寂滅者寂即唐三藏滅即羅什三藏故肇公云泥洹盡諦者豈直結盡而已則生死永寂滅故謂之盡矣法華金剛中皆云滅度生肇遠公皆正翻爲滅又四諦中目爲滅諦故今略取滅也疏多名者亦生遠等釋或云不生或云不作或不起或無相或

不殘或寂靜疏總翻圓寂者唐三藏翻也在義周圓故云總矣疏謂覺下釋上周圓之義便當第二出體也謂刻實乃覺性即寂是體總收即三德為體三德為圓覺性為寂故云圓寂三德者摩訶般若解脫法身謂即寂之照為般若即照之寂為解脫寂照之體為法身此三不縱不橫不並不別如梵伊字為大涅槃廣如彼經說涅槃經也所以三者由翻三雜染得名也翻煩惱為般若煩惱即菩提故翻結業為解脫翻苦依身即是法身心體離念本法身故故三雜染即性淨三德但迷悟似異故說相翻若約法相六無為中真如即下性淨擇滅擇謂揀擇滅謂斷染謂無漏智起斷諸障染所顯真理名擇滅也即下方便淨也疏二三下三辨種類二者性淨性本淨故方便淨從方便修之所顯故三者一自性涅槃通染淨也即上性淨二真涅槃即上方便淨也方便修成證本性淨是為真也三應涅槃證真已後隨機利物示現入滅即應此方證真應物皆是方便淨也四者一自性清淨真如自性也通一切凡聖二有餘依即真如出煩惱障三無餘依即真如出生死苦上二通三乘四無住處真如出所知障悲智輔翼不住生死涅槃故云無住處唯佛自具之故唯識云一切有情皆有初一二乘無學容有前三唯佛世尊可言具四疏亦皆此攝結也疏故彼下四明業用二初指涅槃通明言故者證成前皆攝之言躡勢便明用也巧令文勢血脉連故疏又華下二引華嚴別辨疏令取意略引文有二用分二一顯真涅槃實益之用其文具云佛子如來不為菩薩說諸如來究竟涅槃不為說永滅為二乘也亦不為彼示現其事遂盡雙林為凡小此名揀未斷也何以故為欲令見一切如來常住其前令稱實見自受用身同法身常住其前也於一念中見過去未來一切諸佛色身圓滿皆如現在令見三際應用亦即是卯故如現在評曰以見

常住涅槃故見如来常住圓滿此即是涅槃之實用也疏但爲下二顯應涅槃權益之用然華嚴說涅槃有十門上所引者即第二德用圓備門今即第三出入常湛門具云佛子諸佛如来爲令衆生生欣樂故出現於世欲令衆生生戀慕故示現涅槃而實如来無有出世亦無涅槃何以故如来常住清淨法界隨衆生心示現涅槃釋曰明涅槃無爲無不爲也無不爲故能建大事不礙出現顯迹爲生息迹爲滅以無爲故體常湛然顯迹即有餘息迹即無餘故餘無餘乃應物之假號豈以見聞滯殊應之迹疏佛日下即義引彼第四虧盈不遷門也彼經具云佛子譬如日出普照世間於一切淨水器中影無不現普徧衆處而無来往或一器破便不現影佛子於汝意云何彼影不現爲日咎不答言不也但由器壞非日有咎佛子如来智日亦復如是普現法界無前無後一切衆生淨心器中佛無不現心器常淨常見佛身若心濁器破則不得見釋曰像非我有自彼器之虧盈心非我生豈普現之前後持戒器破定水何依菩提器破智水寧止無戒定智何由是佛疏此云下五釋波羅蜜疏但有通別釋名別釋名中便含餘體用種類等三門也文二一通釋名二一正釋其文易了疏然一下二通伏難難云準了義大乘教據實理說衆生即寂滅元是涅槃不復更滅今何得言離此到彼豈不同小乘有欣厭之過邪故今會之約迷悟故說到彼岸疏且約下二別釋名別有六度五度十度八萬四千度此之多數不同皆爲

種類也餘體用即各隨文釋分四初六度二一以慧爲未言六蔽六種者文皆在疏即是起信之文但取意略引耳具云於真如法中深解現前解也所修離相行也以知法性體無慳貪故解也隨順修行檀波羅蜜行也下五皆爾以知法性無染離五欲過故隨順修行尸波羅蜜以知法性無苦離瞋惱故隨順修行羼提波羅蜜以知法性無身心相離懈怠故隨順修行毗梨耶波羅蜜以知法性常定體無亂故隨順修行禪波羅蜜以知法性體明離無明故隨順修行般若波羅蜜然此六種疏但列名今一一釋謂輟已惠人名施防非止惡爲戒堪受諸法未能忘懷爲忍鍊心於法爲精精心務達爲進心慮寂靜爲禪推求揀擇爲慧餘體用二門者謂既言性無慳貪等爲施等即性爲體由順性故修六皆成到彼岸即順性爲用疏菩提下二以慧爲初菩薩諸佛母者偏讚慧也淨名云智度菩薩母般若論等皆云佛母是覺初資糧者覺是菩提六度是菩提資糧般若爲初也此五者施等也之餘者十度中後四也方便願力智皆由智度等者由智慧故十皆波羅蜜攝故彼論長行釋云何以故般若爲初以最勝故如諸身根中眼根最勝諸身分中頭爲最勝諸波羅蜜中般若波羅蜜爲最勝故亦復如是以般若波羅蜜最勝故爲初資糧云又是諸波羅蜜三輪淨因體故不念自身不念受者不念施果皆由慧故乃至不與二乘共故於上更無所應知故此智到一切彼岸故云其文甚廣不可具引含餘門者由慧成五即慧是用五皆助慧即慧是體疏起信下二五度但合定

慧爲一止觀門餘如上辨可知疏唯識下三十度但於六後加四謂第七方便（方法便宜）八願（希求樂欲）九力（不可思決）十智（如實決斷）疏十障十如者如常所釋後亦有之此十波羅蜜通者以大菩提心而爲其體助治障助證如即爲其用別者如法相宗釋各有體用文繁不叙疏若總下四八萬四千度迷爲八萬四千塵勞悟爲八萬四千波羅蜜矣相翻之義如上引起信釋流出一切清淨等中說體用者總以覺悟爲體各以能翻染法爲用疏義如下者普眼

精六 十九

章中也疏顯上下六釋總顯業用言諸佛師法者涅槃經云諸佛所師所謂法也以法常故諸佛亦常上來總釋圓覺所流四門淨法竟餘諸無漏等法皆例此知謂圓覺本無繫縛即名解脫本無三毒即三善根本無疑濁即淨信等乃至本無八萬塵勞即八萬波羅蜜也故下文云乃至八萬四千陀羅尼門一切清淨經悟則成佛中疏二一後明下顯意二正釋二一釋圓照淨覺三一牒其下約能所釋疏亦可下二直就法體釋言圓照清淨者圓照即清淨也不同上以圓照照於清淨故云非關能所疏此正下三引例釋相字初見文殊即福城東古佛塔廟在第六十一卷中後不見文殊即第七十九卷中經說善財依彌勒教求見文殊文殊遥伸右手過一百一十城摩善財頂示教利喜（不見其身但聞法也）古德判云智照無二相（無能所之二也）疏本覺下二釋斷障成道以此爲因者謂如是依圓照本淨了無明本空是爲成佛正因也必若心存妄念帶此妄念修行多劫虛事劬勞畢竟不成佛

果如前所引積行菩薩經推妄宰中疏二一第二下科分述意二依科隨釋經徵中疏二一徵釋下釋文疏二謂下二顯意二初明其過其八萬塵勞十二因緣至下當釋疏非想等者佛名經說佛語舍利弗言汝師欝頭藍弗得非想定八萬四千劫滿命終之後不免還作飛狸之身緣修此定時林間被鵶鳥喧噪近水被魚等聲亂心生瞋恚願入水飛空噉之定力既盡便受此報待檢經文委細示之疏無為坑中者即華嚴出現品云如雪山頂有藥王樹名無盡根云云若生根時令閻浮提一切樹根生莖枝葉華果皆爾也唯於二處不能為作生長利益所謂地獄深坑及水輪中然亦於彼初無厭捨如來智慧大藥王樹亦復如是云云其根生時令一切菩薩生不捨衆生大慈悲根深心莖波羅密枝淨戒頭陀葉相好莊嚴華佛灌頂忍果唯於二處不能為作生

精六　二十

長利益所謂二乘墮於無為廣大深坑及壞善根非器衆生溺大邪見貪愛之水然亦於彼曾無厭捨釋曰疏家用此無為坑之文也顯二乘雖諸漏已盡而未斷此根本無明疏病行者即涅槃經疏今欲下二正顯意文易可知經釋中疏二一二釋下釋義三一釋得名二一釋本名此依法性宗釋也若法相宗即云明是擇法慧也無彼明故名為無明彼宗以無明衆生為無始根本故須修習得擇法之慧方始為明故指為彼明乃非已是於彼故却取衆生為自已

精六　二十一

今云無他智明者他亦彼也然所對不同由此宗必須先頓悟覺性為本是即真我迷此性故即曰無明悟此性故方名智明智明是始始非於本故亦云他前對衆生自已故以慧為彼今對本覺自已故以始覺為他故云所對不同所言雖者兼通伏難應

云一切衆生皆有本覺本覺即明云何言無明故此答云無始覺照了也意云如鏡體雖本明且塵埃染時名爲不明磨塵顯出方名明鏡又禪家返照者即是以他始覺照我本覺故云返也此義極顯智者詳之始本二覺前後頻釋故此不解

圓覺經畧疏之鈔卷第十一