



圓覺經畧疏之鈔

圭峯蘭若沙門宗密於大鈔畧出



清刻龍藏佛說法變相圖

大方廣圓覺經畧鈔序

最六

吳門傳教臨壇賜紫明義大師思齊述

修身者何戒律而已矣融心者何圓覺而已

矣始嚴戒律終顯圓覺并是二者予猥受於

先淨慧大師其諱善改門焉姑以所聞從事兼講

指歸途於晚歲樂圓覺為要說其祖演章句

即

圭峯定慧禪師畧疏二卷畧鈔六卷疏以通

經鈔以通疏探賸而索隱辭簡而義博則備

之

裴相國序道固師是流至於今今之駕說者

莫不以茲鈔為司南乎思齊惜昧幸敷斯教

常懼聖言紛於水鶴切慮傳者駁於魯魚因

與武林法師仲希諮度眾本訪對與典循尊

古卑今之致竊及史闕文之旨約定元鈔將

事刊勒門人子章力模方板僂俛揮振庸詎  
是非非也不削則削是也乃本其本後將斯  
文而覺世者無以不繼志而罪我乎如志我  
者則庶幾乎

如來圓覺耀無窮矣圭峯章句導無極矣時  
皇宋康定二年辛巳歲杓建鶉味月望日謹  
序

圓覺經畧疏之鈔卷第一

圭峯蘭若沙門宗密於大鈔畧出

將釋畧疏二卷文二初題目二一標總題二  
顯述者二本文三一總敘大綱三一顯理二  
一示覺之心體二一辨其要二一約果德標

指心源二一舉類疏元亨等者且舉周易乾

卦之德而為類也然此國之俗所宗者羣典

極於周易萬物極於乾道世之萬物莫過於天地就中統於地天尊地卑乾道是

天故取為類也取則在於儒流故舉儒學

所知之道以類至覺之理令其曉矣既移儒

士之風自偃群庶之草餘喻瑣碎難類真法

首標乾德其在茲焉然元亨利貞既是乾之

四德今欲顯四德且先顯乾道乾者卦之名

即周易最初之卦也三三乾卦如此萬物皆始於乾故為首也

故繫辭云乾知太始坤作成物謂之卦者易緯云卦者掛也

言懸掛物以示於人故謂之卦但二畫之體

雖象陰陽之氣未成萬物之象不得成卦必

三畫以象三才寫天地雷風水火山澤之象

方謂之卦故繫辭云八卦成列象在其中是

也但初有三畫於萬物變通未盡故更重之

而有六畫備萬物之形象窮天地之能事故

六畫成卦此乾之卦本以象天天乃積諸陽

氣而成故此卦六爻皆是陽畫一長為陽畫二短相對為陰

畫此既象天不謂之天而謂之乾者天是定

體之名乾是體用之稱即體之用故說卦云乾者

健也言天之體以健為用聖人作易本以教

人欲使人法天之用不法天之體故名乾不

名天也天以乾為用者運行不息應化無窮

此天之自然之理故聖人當法此自然而施

人事亦當應物成務云為不已終日乾乾無

最六

三

時懈倦是以因天象以教人事故大象曰以天  
純剛故有健用今蓋純陽天行健行者運動  
之卦以比擬之故謂之象天行健之稱健者  
強壯之名天之目然象也萬物壯健皆有衰  
息唯天日行一度謂天體之行晝夜不息周  
而後始無時虧退劉表云然則君子以自強  
天是體名乾是用名健是其訓君子以自強  
不息用卦象自勉屬不健也文言云以夫子作文言  
可止息故云健也

釋也此下乾始能以美利利天下不言所利  
釋乾字云大哉乾乎剛健中正純粹精也  
以其告專故在諸卦之首元亨利貞者卦文王  
為易理之物矣釋乾字竟元亨利貞者卦文王  
乾之功能運用雖多統唯四德故取之也子  
夏傳云元始亨通利和貞正也言此卦之德

有純陽之性自然能以陽氣始生萬物而得  
亨通能使物性和諧各有其利又能使物堅  
固貞正故謂之四德言聖人亦當法此卦而  
行善道以長萬物而為元也又當以嘉美之  
事會合萬物令使開通而為亨也又當以義

協和萬物使各得其理而為利也又當貞固  
幹事使物各得其正而為貞也是以聖人法  
乾而行此四德故曰元亨利貞也文言曰此  
論乾之四德但乾之為體是天之用天地運  
化自然而爾因無而生有也天本無心豈故  
造元亨利貞之名但聖人以事托之謂此自  
然之力為天之四德垂教於下使後世人君

法天之所為故立元者善之長也莊子云天  
四德以設教也元者善之長也莊子云天  
生萬物善之大者莫大於故故辜其恩不報者刑  
重良由能生此身故故辜其恩不報者刑  
之為三千而罪莫大於不孝若教者孝順之  
福亦世最大故古來至孝皆德感天動地即  
知能生人命世之上上善故佛教云造千箇  
佛圖不如活一人命然萬物雖各有所生之  
處展轉推窮至於最初是乾陽為始上之本  
故乾於此得名為元即知元者善之長也

亨者嘉之會也天能通暢萬物使利者義之  
和也天能利益庶品各貞者事之幹也天能  
正之氣成就萬物各得幹濟莊氏之意以是  
四句明天之德元是物始於時配春秋既物成  
暢於時配夏利為和義於時配秋收藏事  
各合其宜貞為幹濟於時配冬物成收藏事  
皆幹了於五行之氣唯少於土土則分三四  
氣四氣運行非土不載故也四氣即四時矣

自此已下明人之君子體仁仁效足以長人  
 法天行此四德 君子體仁仁效足以長人  
 體包仁道此法天之元德 嘉會足以合禮利  
 善長於人此法天之元德 嘉會足以合禮利  
 物足以和義 準可知 貞固足以幹事 真正堅固  
 使事皆 君子行此四德者 元仁亨禮利義貞  
 幹濟者 君子行此四德者 信為四德不論智  
 者行此四事並須智故又乾 故曰乾元亨利  
 鑿度云水土二行皆兼信智 故曰乾元亨利

貞結文王作易云乾元等之言也欲使君子  
 而云君子然行四德則與天同功非聖人不可  
 其分但能建至極餘各量力而為多行但聖  
 陰陽合會二象相成皆能有德非獨乾之一  
 卦是以請卦之中亦有四德但餘卦四德皆  
 劣於乾故其中各有餘辭如坤卦云元亨  
 利牝馬之貞乾之四德無所不包矣然今以乾  
 所言欲見乾之四德無所不包矣然今以乾

最六

四

喻佛者乾既是動用不息之義是陽氣之精  
 粹不同陰體凝靜亦如佛是覺者是菩提之  
 智不同涅槃凝寂之體以元亨利貞喻常樂  
 我淨者然乾陽功用雖廣多無畔利天下萬  
 物而實體之德唯此四故具五常故 仁義禮

習信也元者是仁亨者是禮利者是義貞者  
 是信四德總名為智如上所配既具五常則  
 攝盡具五行故四時故攝合四德既具五行  
 術攝盡陰陽具四時故亦如上也 佛德亦  
 爾維無量無邊實體之德亦唯有四由此四  
 故迥超凡夫外道二乘境界廣如下釋又乾

最六

五

是總名元等是別別德之外無別乾體佛與  
 四德例此亦然疏始於一氣者推究此乾道  
 之德所從之始始於一氣一氣者道之所宗  
 陰陽天地之根本也謂天道未分陰陽未泮  
 未有天地人物已前但是淳元之一氣故易

鈞命訣云天地未分之前謂之一氣 未分陰  
 故云一也淨名楷疏序云一氣 未分陰  
 辨天后華嚴序云造化權與之首天道未分  
 於中轉有五運 運謂運數謂時 謂太易太初  
 太始太素太極氣象未分謂之太易 此是一  
 最初根 元氣始萌謂之太初氣形之端謂之  
 本也

太始形變有質謂之太素質形已具謂之太

極轉變五故故名五運從太易轉變成四黃

庭經云殊途一會歸要終梁丘子注云同歸

一氣是以儒道至教皆宗於一黃庭又云五

行相推大歸一又云一之為物叵卒見莊子

云通於一而萬事畢又云一之所起有一而

未形郭象注云一者有之初至妙者也至妙

故未有物理之形耳夫一之所起起於

至一非起於無非無繫辭云天下之動貞夫

一者也此等所言一者皆謂氣也但幽玄無

也故孔釋一陰一陽云故老子云冲氣以為

和何上公云萬物中皆肇公云元氣含於大

象大象隱於圓形為識物之靈靈中有神神

中有身等乾卦象曰潛龍勿用陽在下也彼

疏釋云此一爻之象專明天之自然氣也又

文言云潛龍勿用陽氣潛藏此釋初九亦唯

指氣為本故云始於一氣也疏釋疏常樂下

二正明然佛德無量今特指此四者謂其五

意一者是佛實體之德故二者對揀凡夫妄

執常等四倒翻破二乘無常等四倒故三者

是四念處觀究竟果故四者諸佛雖說無量

法門究竟為顯此故五者如來二月在娑羅

樹四雙八隻中間而般涅槃只為表此理故

初言實體之德者起信論云真如自體相者

一切凡夫聲聞緣覺菩薩諸佛無有增減從

本已來性自滿足一切功德所謂自體有大

智慧光明義故乃至常樂我淨義故名為如

來藏亦名如來法身二對揀凡夫二乘者由

凡夫迷自己如來藏法身真如本來常樂我

淨故妄計五蘊常樂我淨是故佛於種種經

中令俯不淨觀苦觀無常觀無我觀以將對

最六

六

治所執生死五蘊常樂我淨此上破凡夫然常等四倒訖  
 猶未顯所迷法身常樂我淨故聲聞等稟此  
 脩行雖各證果尚迷法身常等四德是以佛  
 於諸了義大乘經中廣破此見故涅槃經第  
 二云衆生亦爾為諸煩惱無明所覆生顛倒

心我計無我常計無常淨計不淨樂計為苦  
 以為煩惱之所覆故雖生此想不達其義如  
 彼醉人於非轉處而生轉想此上正破二乘無常等四倒  
 我者即是佛義常者是法身義樂者是涅槃  
 義淨者是法義正顯真實四德汝等比丘云何言有

我想流轉生死汝等若言我亦脩習無常苦  
 無我等想是三種脩無有實義畧於不淨但言三者就勝  
 故我今當說勝三脩法苦者計樂樂者計苦  
 是顛倒法無常計常常計無常是顛倒法無  
 我計我我計無我是顛倒法不淨計淨淨計

不淨是顛倒法有如是等四顛倒法是人不知正脩諸法此上雙結凡夫二乘四種倒也世間亦有常樂我淨出世亦有常樂我淨世間法者有字無義出世法者有字有義何以故世間之法有顛倒故不知義何等為義無我者名為生死

我者名為如來無常者聲聞緣覺常者如來法身苦者一切外道樂者即是涅槃不淨者即有為法淨者諸佛菩薩所有正法是名不顛倒以不顛倒故知字知義若欲遠離四顛倒者應知如是常樂我淨云云汝等當知先所

脩習無常等想非是真實譬如春時有諸人等在大池浴失琉璃寶悉共入水求覓是寶競捉瓦石草木沙礫各自謂得琉璃寶歡喜持出乃知非真是時寶珠猶在水中有一智人以便力安徐入水即便得珠汝等比



丘不應如是修習無常苦無我不淨想等以  
為實義汝等應當善學方便在在處處常修  
我想常樂淨想復應當知先所修習四法想  
者悉是顛倒欲得真實修諸想者如彼智人  
巧出寶珠所謂我想常樂淨想

此上約法約  
喻對二乘四

倒重顯曰德此下聲聞難佛先說無我法佛  
以舊習用乳新醫斷乳後復用乳以况外道  
說我如來破我復說  
我等也後法合云

汝等當知如來亦爾出

世降伏邪醫外道唱言無我人衆生壽者外

道言我者如蟲食木偶成字耳故佛唱言無

我為調生故為知時故說有我者如彼良醫

善知於乳非如凡夫所計吾我或言如大拇

指或如芥子或如微塵如來說我悉不如是

是故說言諸法無我實非無我何者是我若

法是實是真是常是主是依性不變者是名  
為我汝當修習第五卷亦云又解脫者名為

不空如水酒酥蜜等瓶雖無水等猶名水酒  
等瓶解脫亦爾不可說空及以不空空者無  
二十五有及諸煩惱一切有為如瓶無水則  
名為空不空者謂真實善色常樂我淨不動  
不變猶如彼瓶色香味觸第七卷如來性品

卷六

亦云佛告迦葉謂四倒者於非苦中生於苦

想非苦者名為如來生苦想者謂於如來無

常變異捨此苦身入於涅槃

云云餘三例云  
佛性佛法有我即是佛性云  
世間說我無有  
云如來非雜食煩惱肉身

迦葉言我從今

日始得正見自是之前我等悉名邪見之人

據迦葉之言即無我  
為邪見有我為正見

後又云先教衆生修無

我者為除世間諸妄見故計我虛妄非真實

故如女人苦味塗乳今子不飲

子病服藥後  
忘乳故也

洗乳今飲子疑不飲等

云云我今亦說如來藏

云第三十七卷又云師子吼者說一切法悉

無常苦無我不淨唯說如來常樂我淨據上所引

重疊數者即知常樂我淨是諸佛究竟實德就涅槃一部首末廣辨此四文相極廣諸實教大乘亦然據涅槃是終寫上來已釋第二極教會權歸實故偏引之

意翻對兩重四倒竟三是四念處究竟果者四謂觀身不淨觀受是苦觀心無常觀法無

我此四行相在下普眼章三十七道品文中所釋有心力者檢而略說對治計

淨等四倒此通大小乘修又諸法無行經云觀身畢

竟空觀受內外空觀心無所有觀法但有名

智論亦同此說對治計不淨等四倒此唯大乘人修兩重四

倒既遣即顯自體具真實常樂我淨故名為

如來法身如前引起信之文也故云究竟果矣天台云

深觀念處即坐道場更不須餘機宜不同故

說餘品餘品者四正勤等據四念處既是對治四倒

與前段四觀義亦不殊但緣四念是三十七

品之首修行要門一切眾生從凡至聖通大

小乘無不修習故天台別有四卷念處之文

所以佛臨滅度遺囑弟子唯令依此而修遺

之事廣在下序分中說是以別標為一門之意四諸佛

雖說無量法門究竟為顯此者唯識論五位

中第五究竟位頌曰此即無漏界不思議總

善淨也常常也安樂樂也解脫亦是淨也身大牟尼名法

我也五如來二月在娑羅樹間等者涅槃第三

十卷云善男子以是因緣故我於此娑羅雙

樹間大師子吼師子吼者名大涅槃善男子

東方雙者破於無常獲得於常乃至北方雙

者破於不淨而得於淨善男子此中眾生為

雙樹故護婆羅林不令外人取其枝葉斫截

破壞我亦如是為四法故令諸弟子護持佛

法何等為四常樂我淨此四雙樹四王典掌

我為四王護持我法是故於中而般涅槃善

男子娑羅雙樹華果常茂常能利益無量衆  
 生我亦如是常能利益聲聞緣覺華者喻我  
 果者喻樂以是義故我於此間娑羅雙樹入  
 大涅槃師子吼言世尊如來何故二月涅槃  
 善男子二月是陽春之月萬物生長華果敷  
 榮江河盈滿是時衆生多生常想為破衆生  
 如是心故說一切法俱是無常唯說如來常  
 住不變善男子孟冬枯悴衆不愛樂陽春和  
 液人所貪愛為破衆生世間樂故演說常樂  
 結上已說之者此  
 下例說我淨云 我淨亦爾如來為破世我  
 世淨故說如來真實我淨言二月者喻於如  
 來二種法身冬不樂者智者不樂如來無常  
 入於涅槃二月樂者喻於智者愛樂如來常  
 樂我淨據此即知佛二月滅  
及為表善樂我淨然爾重四倒總  
 有八倒其四念處觀既有性相兩重治於八

倒即成八行終至成佛即名八德謂法身常  
 等四德是實德示現色身無常等四德是權  
 德納耶輸等現不淨也受金槍等現苦也  
八自在現無我也下生入滅現無常也  
 故天台云娑羅雙樹四枯四榮正表於此枯  
榮  
之言是天台所立  
文在別譯經本中謂法性之色約大品  
經說實非

是淨凡夫計淨是名顛倒實非不淨小乘計  
 不淨亦名顛倒今觀色種即空空空中無淨云  
 何染著則凡夫淨倒破枯念處成色種即假  
 假智常淨云何滯空而取灰斷言色不淨是  
 名二乘不淨倒破禁念處成觀色本際非空  
 非假非淨不淨乃名中道佛表此理故於中  
 間而般涅槃餘三類此觀受心法若無  
常無我等例之故云  
 常等然此真實四德既具如上諸門義理不  
 同故疏備舉云佛之德也疏本乎一心者上  
 所引起信論中真如四德之文是立義分中

論士總立一心為本於中有心真如心生滅  
 二門心真如具常等四德心生滅中始本不  
 二為究竟覺亦是四德勝鬘等意皆然故知  
 倒正常等並不離一心佛無邊德亦無非一  
 心廣如華嚴經夜摩偈讚品及此疏下釋普

賢章初種種幻化皆生如來圓覺妙心文中  
 所說可檢叙之疏專一下二明脩心成其果  
 德二一舉類乾道四德既始於一氣故道門  
 脩鍊專於一氣道經云專氣致柔意云元氣  
 是自然大道性本靜默柔弱故能生於動老子

云靜為能生剛強又云柔勝庶人不能安靜  
線君默守柔弱故乖於道不能保壽命不能成萬  
 事不能為人君主和於天下故老子云據梁  
云富貴而驕自遺其咎又云飄風不故達道  
終朝又云馳騁田獵令人心發狂等之人專注其志於至靜至柔一元之氣夫子

於合於自然大道勤而行之保雌守弱綿綿  
 不已故老子令人為而不恃長而不宰挫銳  
一為天下武如水處眾人之所惡如嬰兒之  
未孩此上皆播略道經中文也儒道二教大  
意皆然不功用既著而致於柔名為成道也  
備成之時還成本道故道經云夫物芸芸各  
歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常又云

後歸於無極此如佛教道成則能保壽命成  
 中及本還源為究竟果萬事子育萬物既合於乾道則各正性命保  
 合太和乃利貞也故老子云天下之至柔馳  
 騁天下之至堅又說當其無有其用外其身  
 而身存終不為大故能成其大周易謙卦中

說謙如水而能下故百川歸之而成大海西  
 昇經云柔弱莫過於氣氣之柔弱莫過於道  
 道所以柔弱者包裹天地貫穿萬物夫柔之  
 生剛弱之生強而天下莫能知其根本所從  
 生者乎根本者據上諸文皆云道至柔弱故

最六

十二

今云專一氣而致柔也專一氣是脩行而致  
云脩一心而成道以對此也但文異耳所言一者若論根本即  
是元氣以未分清濁故云一也若約脩鍊即  
是和氣謂胎息法綿綿若存不縱不抑絕諸  
造作不運心機合本元氣離太急太遲太麤

太沈等名為和氣陰氣陽氣和通不二故云

一也故道經云冲氣以為和得氣和柔如又

云谷也養神不死是謂玄牝玄牝之門是謂

天地根縣縣若存用之不勤又云抱一能無

離乎一者道始生太專氣致柔河上公注云

亂則形弊應能如櫻兒乎又云心使氣曰彊

物而柔順也則和氣去中是曰彊梁鈔釋曰上柔下彊可

以得夫相對說之如上說乎是謂深根固蒂

道而彊梁合道而柔弱是也

人以氣為根又云天得一以清等地靈神靈

生正是以聖人抱一為天下式莊子云一其

性二也養其氣不以心合其德不以物黃庭

內景云殊途一會同歸歸要終一志不欠昇

虛無學道專一與虛空又云正一含華乃充

盈存正守一肇公云守真抱一不染外物清

虛太一其何有失繫辭云夫乾其靜也專其

動也直且則釋曰上所引文皆是儒道脩鍊

之門專氣而為要妙之義也脚著者皆各是

注老子郭象注莊子韓康伯疏脩一下二正

明佛果之德既本乎一心若不脩一心而乃

別脩者豈成佛道如磨甄不成明鏡鍊鐵不

得真金等故清涼大師所說萬行並不離心

但能覺了自心現量畢竟清淨即一念之中

萬行備足心不起止也知不起觀也不緣萬

境捨也止妄不生戒也安心諦理忍也心無

間斷進也心體離念法也心之本覺佛也體

相無違僧也六度三寶並一心故華嚴經云菩薩脩諸佛法淨諸佛刹積集妙行調伏衆生乃至得大菩提悉不離心是故應以善法扶助自心應以精進堅固自心應以忍辱坦蕩自心應以智證潔白自心應以智慧明利

自心應以佛自在開發自心應以佛平等廣大自心應以佛十力照察自心又云菩薩應知自念念常有佛成正覺何以故諸佛如來不離此心成正覺如自心一切衆生心亦復如是據上等文故知欲成佛道必須脩一

心也而言一者論云心真如者即是一法界大總相法門體所謂心性不生不滅等此總相心通於凡聖因果不分染淨故云一也疏心也下二正顯示八一標舉心者如來藏自性清淨心也况言心者總有四種梵語各異

翻譯亦殊一統利陀謂肉團心二緣慮名心謂八種識俱能緣慮自分境故三質多此云集起心即第八識集諸種子起現行故四乾栗馱謂堅實心今辨此也疏冲虛下二直顯冲者深玄也華嚴序云汪洋冲融又云包納

最六

十四

冲邃疏云冲深包博故老子云道冲而用之或不盈虛者非質故妙者染而不染故如蓮華雖在淤泥不爲所染故喻妙法也天台解妙有其十義天長疏解妙云非麤非妙方名至妙故下文云種種幻化生於如來圓覺妙

心粹者精純也炳煥者俱是至明之相炳著煥爛也故華嚴疏序述十玄門中微細相容安立門云炳然齊現猶彼芥瓶意取歷歷分明不錯亂之狀矣論語云煥乎其有文章注云煥明也靈明者若但云明未揀日月之類

最六

十五

故云靈也意云心之明者在無法不知而無分別無法不現而無差別幽靈神聖寂然洞然故曰靈明即此靈明而炳著煥爛躡無去下三豎通無去無來者謂此心不遷向前際去不從後際來亦不於現在住現在住者是諸有爲法也故成唯識論云住表此法暫有用今不同彼以此真心無相無能所故不可見之於現在淨名云但以數故說有三世非謂菩提有去來今良由菩提亦無自性即同真心故非三世若就菩提當相則有始無終

豈免初際真通三際者由不屬三際故俱通也且如今日眼識不能見昨日色者以隨所見色皆落謝過去也今以真心不隨諸法遷向過去故於今時向真心中能現前際諸法影像歷歷亦能預現未來之法歷然然雖通

於三際三際求之皆不可得與所知所現三際之境而不可分故言冥也華嚴經云法性徧在一切處一切衆生及國土三世悉在無有餘亦無形相而可得前三句通三際後一句冥合躡非中下四橫徧言非中外者有二

意一不在身中及中間亦非身外若在身中間則有處所若在身外則非我心根塵識三皆不可得何有內外中間者焉二謂此心非有無二邊故非外二邊既遣中道亦亡故非中非中非邊是絕待靈心也此言非中所謂非內中非謂是非中言非外言所謂非是外非謂是非外洞徹十方者心有所在則有所不在以無所在故無所不在故洞徹十方也洞徹二字通論義亦不殊若對冥通之言則二文文勢稍異謂洞然透徹無所不徧意

顯決定舉體全徧非莽鹵隨宜而說然冥與洞各於句中互相影畧二皆備矣不妨亦云冥通十方洞徹三際等既不滅下五真常不滅不生者真心不變故不生滅起信云所謂心性不生不滅然不生滅三性不同謂徧計

無體可生可滅依他起性即生不生即滅不滅圓成實性自體本有不待新生盡未來際究竟常住永不斷滅今即當此自性不生不滅不同前二若三性相對各據自相說者即徧計之法妄生妄滅圓成真心不生不滅依

最六

十六

他有二謂相同徧計似生似滅性同圓成不生不滅華嚴云一切法無生一切法無滅等以依他無別自性故全同圓成也一切大乘經說一切諸法不生不滅寂滅常住等皆此義也豈四山之可害者涅槃二十九云如我

昔告波斯匿王大王有親信人從四方來各作是言大王有四大山從四方來欲害人民王若聞者當設何計王言世尊設有此來無逃避處唯當專心持戒布施我即讚言善哉大王我說四山即是衆生生老病死生老病

最六

七

死常來切人云何大王不脩施戒今云害者以經云欲害人民也若就經文法合云生老病死常來切人者今即應云豈四相之可切亦通疏離性下六絕迹離性離相者諸法無性皆空即性也謂色即空等緣生諸法即相

也謂空即色等今以真心雖空無一物而體非空故離性雖隨緣成一切色等諸法而體非色故離相離相離性故名中道真性也奚五色之能盲者奚何也五色能盲即道經云五色令人目盲

貪淫好色則傷精失明也五音令人耳聾



好聽五音則和氣去心  
不能聽無聲之聲也

五色者青黃赤白黑

五音者宮商角徵羽文中舉此五方正色正  
音餘可例知今疏意云夫色能盲者只能盲  
對色之識今真心離相不與色對彼豈能盲  
若對色色即空復誰能盲道教中以虛無寂

寞爲道忘情絕智爲脩故觀色聆音即盲聾

失道今真心離性不滯空無故見色聞聲聲  
色不能盲之昧之也如鏡明見色色何翳明  
疏處生下七不變四句兩對中皆上句以法  
標之下句以喻顯之無始生死漂溺有情故

如流無邊無底故如海涅槃是第一義天高

超彼岸之義故有岸天之言驪珠者驪龍領

下有明月寶珠光明洞徹雖在海中光明不

滅不同燈燭入水則滅然不能徧照海中所

有一切故云獨耀衆生雖處生死之中此心

靈鑒不昧然且迷之不覺不覺故不能通達

一切但照體獨立如珠獨耀故梁武帝製達

磨大師碑文標意云滄海之內有驪龍珠白

毫色天莫見人莫識我大師得之矣滄者是

水深廣幽遠之貌如天蒼蒼是高速之貌踞

涅槃岸者涅槃此云圓寂一切諸法皆空心

本無念融爲一真體性無別生死喧動故真

心圓滿皆寂靜也踞者安然而居之謂也故

時人皆呼憍慢貢高爲踞傲法華云遙見其

父踞師子牀寶几承足憇云若非蓮藏化主

孰踞其源桂輪者月也月中有桂故目之爲

桂輪碧天者晴秋之夜無雲霧故唯見碧色

其猶第一義天無諸惑業雲霧故喻碧天既

諸法皆空寂則心之本覺大智慧光明徧照

法界離諸分別故云孤朗然月在青天無所

最六

六

不照是以心圓寂時如天之月不同海珠又前云獨者約就迷時但能自照不能普照一切今云孤者約晴霄秋天唯月普照天下星等燈燭皆不可類如即體之智非對待始覺之智可比疏大矣下八隨緣大矣哉者仰歎

之辭周易文勢也或在所歎之上即大哉乾元萬物資始又云大哉乾乎剛健中正純粹精等是也或在所歎之下即乾始能以美利利天下不言所利大矣哉又云隨時之義大矣哉又繫辭云盛德大業至矣哉等是也今

兼六

九

兼兩勢謂畧述此心豎窮三世橫徧十方於諸法中無不通徹述之不可窮盡故結歎云大矣哉兼欲述下能生起萬法性相無礙深遠廣博之德故標歎云大矣哉也萬法資始者正明此心不守自性隨緣生起世間一切

染淨諸法也今且先明迷此真心成有漏染法後方約次下疏文顯此心離倒本具河沙功德妙用性相無礙元是無漏之法且初染者謂諸眾生雖本有此清淨心由無始已來迷之不覺論中根本不覺也即獨頭無明迷真之義論云謂不如實知真如法

一故 故妄認四大緣慮為已身心下文云妄認四大等

故展轉生起枝末枝末自有三重一由前根本無明故起種種煩惱二由煩惱故造種種業三由業成故受六道種種生死苦報佛名經云獨頭無明為煩惱種又云此三障者更相由藉由煩惱故以起惡業惡業因緣故得苦果一從無明起煩惱者畧說煩惱麤相唯貪瞋癡謂既妄認四大五蘊為自身心自然便貪一切榮樂之事欲以潤之便瞋一切違情之境恐損害之愚癡之情種種計校如上

煩惱皆由迷真執妄而起也二從煩惱起業者既貪瞋猛盛即造十惡等業或貪來生富樂之報造諸善業或厭下苦羸障欣上淨妙離備四禪八定不動業由迷第一義故善惡不動俱是有漏染業也三從業受報者然聲

響形影之報纖毫不差由前惡業成則有地獄餓鬼畜生等種種苦報由前善業成則有四洲及六欲天等種種樂報由前不動業成則有色界四禪無色四空等種種差別之報所受苦樂之身是別業正報所居勝劣器界

是共業依報然萬法展轉有所親依唯初不覺親依清淨心性即知萬法就最初始起必藉真心故云資始不言資生如乾云資始坤云資生地親生故後明此心具河沙德用者如次疏說疏萬法下二示心之覺相三一會

妄顯真以標指上云萬法通於染淨此云萬法且約染相會染皆空方顯淨相淨相與性即無礙也釋此一段之文作四重分別一具釋二配禪宗三配五教四辨所用之文字且初具釋所言虛偽者虛妄詐偽也謂但有其妄相而無實體曰虛隱其虛相詐現實狀曰偽故論云三界虛偽

圓覺經畧疏之鈔卷第一

音釋

情毛孔切心心駁用角切僂武盡彌充二切  
俛無辭切俯竹救切味梨也切雌七移切紇戶結切  
下莫朗切草也鹵立古切額戶感切龍下也

最六

二十一