



大方廣佛華嚴經疏鈔會本

唐于闐國三藏沙門實義難陀譯  
唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述



清刻龍藏佛說法變相圖

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第二之一困一

唐于闐國三藏沙門實叉難陀譯

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述

世主妙嚴品第一

上來十例各顯一理然亦無盡若依常用

應依三分謂初品爲序現相品下正宗法

界品內爾時文殊師利從善住樓閣出下

明流通序中就文分二初此土序二結通

十方無盡世界序初中復二初證信序後

爾時如來道場下發起序二結通者文在第五卷末彼文

有三初結此界次結然此二序廣如常解

今但略陳初證信者若原其所由則阿難

請問如來令置如智度論及大悲經說

請問者智論第二云佛涅槃時於拘尸那  
國娑羅雙樹間北首而臥一心欲入涅槃  
阿難親屬愛心未除未離欲心心沒憂海  
不能自出爾時長老阿泥樓豆語阿難言

汝是守佛法藏人，不應如凡人自沒憂海。一切有為法，是無常相。汝莫憂愁，又佛首。付汝法，汝今愁悶，失所付事。汝當問佛，佛。淫樂後，我等云：何行道？誰當作師？惡性。種云：何共住？佛當問：佛阿難，聞是事，已心。問：小醜，得念，應告：助於佛，不後所臥牀邊。以是事，問佛，佛告：阿難，若今現存，若我過。去，依止，念處，莫依，止餘，乃至廣說，身受，心。法，除世間貪愛，又云：從今日後，解脫，戒經。是汝大師，如解脫，戒經，說身口意，業應。是行，又車匿比丘，如梵天，治若，心，應。應教，迦旃延，經，即可得，道，復次，是我，三。阿。僧祇，劫，所集，法寶，藏，是藏，初，首，應，作，如，是。說。言，如，是，我，聞，一，時，佛，在，某，方，某，國，土，某。處，樹，林，中，是，我，法，門，初，首，應，作，如，是，說。何。以，故，三，世，諸，佛，法，經，首，皆，稱，是，語，今，我，經。初，亦，應，稱，此，如，是，我，聞，一，時，等，語，及，大，悲。經，說，者，案，大，悲，經，第，五，云：佛，告，阿，難，我，今。以，是，正，法，寶，藏，付，囑，於，汝，勿，令，毀，滅，阿，難。白，佛，言：我，今，云，何，修，行，法，眼，乃，至，復，云。何，結，集，法，眼，佛，告：阿，難，我，滅，度，後，有，諸，大。德，比，丘，僧，衆，集，法，毗，尼，難，彼，諸，大，德，摩，訶。迦，葉，最，爲，上，首，阿，難，說，大，阿，波，陀，那，何，處。應，如，是，問，世，尊，何，處，說，大，阿，波，陀，那，何，處。說，摩，訶，尼，陀，那，乃，至，云：何，處，說，聲，聞，藏，緣。覺，藏，菩，薩，藏，阿，難，一，時，諸，比，丘，如，是，問，已，汝。應，答，言：如，是，我，聞，一，時，佛，在，摩，伽，陀，國，已，汝。提，樹，下，初，成，正，覺，如，是，我，聞，一，時，佛，在，拘。耶，城，如，是，乃，至，云：如，是，我，聞，一，時，佛，在，拘。

尸那城力士生地，阿利羅跋提河邊，安羅。雙樹間，乃至云：佛說經已，一切大衆，皆大。歡喜，頂戴，奉行，阿難，汝應，若，覈，其，所，以，意。如，是，結，集，法，眼，餘，可，例，知。有六焉：一爲異外道，故外道經首，皆立阿。優以爲吉，故此約如是二爲息諍論，故智。度論云：若不推從佛聞言，自制作，則諍論。起，故今廢我從聞，聞從佛來，故經傳歷代。妙軌不輟，此局我聞。今廢我從聞，下上智。上論三爲離增減，過故佛地論云：應知說。此如是我聞，意避增減，異分過失，謂如是。法我親從佛聞，文義決定，非謂傳聞有增。減失四爲斷衆疑，故真諦引律云：結集法。時阿難昇座，變身如佛，衆起三疑：一疑大。師涅槃，重起二疑：他方佛來三疑：阿難轉。身成佛，說此如是我聞三疑頓斷，旣言我。聞，即非佛明矣。上二義通約信聞五爲生。

四一

二

信故智論云說時方人令生信故此局後  
四六爲順同三世佛故此通六種

若準佛地論科爲五事一總顯已聞二教  
起時分三別顯教主四彰教起處五顯所  
被機今依智論開初總顯已聞作信聞二  
種爲六成就一信二聞三時四主五處六  
衆

然信聞二事文局初首義通九會時主二  
種文義俱通處衆二事文義俱局隨相則  
爾約實互融

然信聞二事下料揀通局謂  
如是我聞唯經初有而九會

經如是法義我皆得聞時主俱通者會會  
之初皆云爾時世尊等處衆俱局者摩竭  
非初利天等處局十佛刹菩薩列名異故  
新舊菩薩亦不同故隨相則爾等者一會  
即一切會何有上來略依三分二序然此  
衆等而不通耶  
經體勢少異故依五分釋文而合後二名  
依人證入補爲今四分者初舉果勸樂生

信分二修因契果生解分三託法進修成  
行分四依人證入成德分此四科見玄談  
品會釋義等文  
此處藏無係後人所補因下就第一舉果  
分科無根且信解行證是作疏之本理宜  
從就第一舉果分中或科爲十一教起因  
緣分即初一品二大衆同請分三面光集  
衆分四毫光示法分五眉間出衆分已上  
在第二品內六普賢三昧分七諸佛同加  
分八法主起定分九大衆重請分已上在  
第三品內十正陳法海分在後三品內若  
以義從文且分爲三一教起因緣分二現  
相下說法儀式分三世界成就下正陳所  
說分就初分中亦分爲十一總顯已聞二  
一時下標主時處三始成正覺別明時分  
四其地下別顯處嚴五爾時世尊下教主  
難思六有十佛世界下衆海雲集七從爾

時如來道場下稱揚讚德八爾時如來師  
子座下座內眾流九爾時華藏下天地徵  
祥十如此世界下結通無盡

如是我聞

今即初也如是我聞者謂如是一部經義

我昔親從佛聞故佛地論云謂傳佛教者

言如是之事我昔曾聞如是總言依四義

轉一依譬喻二依教誨三依問答四依許

可具如彼論餘更有釋意不殊前此上總

合信聞一依譬喻者如有說言富貴如沙門如是所傳所聞之法如佛所

說此則以佛所說如毗沙門我今所聞如  
富貴人則以佛說為喻也亦有說言如是  
文句如我昔聞此以譬喻今聞也故云  
譬喻故有釋如是云兩法相相似謂之如  
法無非謂之是相即譬喻耳二依教誨  
者如是當聽我昔所聞此即傳法者之教  
誨也亦有云即佛教誨謂如是法是我佛  
說應當諦聽如有人言汝當如是讀誦經  
論三依問答者謂眾問言汝當如是說菩  
薩耶故此答言如是我聞四依許可者謂

結集時諸菩薩眾咸共請言如汝所聞當  
如是說傳法菩薩便許可言如是當說如  
我所聞如是說言我當為汝如是而思如  
是而作如是而說等又許可者或信可言  
是事如是謂如是法我昔所聞此事如是  
齊此當說定無有異由四義故經初皆置  
餘更有一義次用上四別開有五義一以總  
釋為一義又用上四別開有五義六以許可  
中第二釋云又許可者或信可言為第六  
意此是大乘法師重釋第四許可非別義  
也設有異釋大同等許可又引功德論為  
第七釋云如是我聞者顯示此經是佛世  
尊現覺而演非自所作亦同佛地總意耳  
八引長耳三藏依三寶釋若大乘法師用  
之乃是離釋下文當引九引梁朝雲法師  
云如是我聞者將傳所聞之法先當標舉  
一部經教我於佛所聞者此亦全同佛地  
總意故云餘更若離釋者先釋如是信成  
有釋意不殊前就也智論云佛法大海信為能入智為能  
度信者言是事如是不信者言是事不如  
是故肇公云如是者即信順之辭也信則  
所言之理順順則師資之道成經無豐約  
非信不階故稱如是若離釋者下第二離釋信聞於中總明先

依智論合如是二字通釋是信順之辭然論具云佛法大海信為能入智為能度如是者即是信也若人心中不淨信是人不能入佛法若無淨信當知是不入佛法不信者言是事不如是是不信相信者言是事如是用智論意非是別理是以疏言故釋公云也復有人於聲上加云信為入法之初恭智為究竟之玄術信則所言之理順順則師資之道成由信故所說之法皆

可順從由順從故說聽二途師資建立此亦後人傍於智論筆公後加言則雖多亦非異理故疏收其異義立為別釋意同言異並畧不存後人不知重重因循皆列為異有云聖人說法但為顯如唯如為是故稱如是此唯約所詮之理次真諦三藏云真不違俗名之為如俗順於真稱之為是真俗無二故稱如是此約所詮理事有云下此下自狹之寬以釋此第一最若云如局唯取如故即劉虬注無量義經若云如斯之言是佛所說則唯約能詮有云如者當理之言言理相順謂之如也是者無非之稱若云如斯下即梁武帝釋此約能詮通詮事理有云如者當理之言者通

能所詮舍於事理理者道理此明說事如非唯真如即生公釋法華經此明說事如事說理如理明能詮之教稱於事理也融云如是者感應之端也如以順機受名是以無非為稱衆生以無非為感如來以順機為應此明說事下此即於生公釋中傍出遠公約法以釋意明生公即遠

公意然彼具云一約法解阿難道彼如來所說如於諸法故名如說理如理說事如事說因如法故名如說理如理說事如道理故曰如是良以乘法名為非故如法之言得稱為如是其言雖多但是道理之言耳故不異生公融云如是者謂以如字為佛應是字為機經以言教出於感應故云感故新寬前經以言教出於感應故云如是此兼對機有難云如即是應是即為感何不名為感應我聞故為此通有引此為注法華釋云注是劉公用融公義耳上來諸釋各是一途更有諸釋言異意同更有諸釋者謂長耳三藏就三寶釋云一就佛三世諸佛共說不異故名如法以同說法實相古今不異故名如法如來為說故約僧釋云以阿難聞望佛所教所傳不異

故名如永離過非故名為此同佛地  
總意故云言異竟同又實公約離五謗釋  
云第一句如是此經離執有增蓋謗故云  
如是第二句如是此經離執第二執無損減  
謗第三句如是此經離執第三執亦有無  
相違謗第四句如是此經離執第四執有  
非無愚癡謗第五句如是此經離執第五執  
非非有非非無藏論謗此上五謗當理之  
言即皆攝盡又真諦三藏約二諦釋既離  
有無則離俱及俱非等故亦不異前釋故

云言異 若依生物之信應如智論及佛地

意同 論合釋若取敵對阿優應如真諦所釋今

當廣之外謂阿之言無優之言有萬法雖

衆不出有無此即斷常之計今云如即真

空是即妙有既無俗外之真故空而非斷

無真外之俗故有而非常即對破邪宗以

彰中道一代時教不出於斯故云如是

敵對者百論云外道立阿優為吉智論云

梵王昔有七十二字以訓於世教化衆生

後時衆生福德轉薄梵王因茲吞嗽在口

輕重 若華嚴宗以無障礙法界曰如唯此

無非為是應隨教門深淺以顯如是不同  
若華嚴宗下第二以宗揀定即約教以釋  
上通諸教今先舉圓宗後應隨教門下依  
五教以釋既如是為當理之言明於二諸  
則小乘人法為俗生空為真始教之中四  
重真俗終教之中事理真俗二相交徹如  
真諦所解頓教則真俗兩亡言絕慮方  
稱當理如無常經應以生老病死定可厭  
等相為當理之言與此所明不得稱是

二我聞者聞成就也將欲傳之於未聞若

有言而不傳便是徒設不在能說貴在能

傳故次明我聞我即阿難聞謂親自聽聞

云何稱我即諸蘊假者 云何稱下先徵釋

於諸 此用何聞若依大小乘法相各有三

說一耳聞非識二識聞非耳三緣合方聞

然或具四緣八緣等 此用何聞下徵聞重

小乘下約教別釋於中三既初法相中含

前小乘及與始教於中初三釋言小乘三

者初薩婆多宗自有三義一法教論師耳

聞非識謂雖自分識依根方聞然聞體是

根非是於識如聞既爾見等亦然故離心

云自分眼見色非彼眼識見非慧非和合

不見障外色故二妙音師議闍非耳根無  
覺故三成實師和合能聞上三並如耳根  
界品及婆沙第十三說大乘有三者一耳  
非識如雜集第二云耳界有何相謂能聞  
聲論伽三十五云數於聲作意至能聞  
故二識聞非耳識以資糧論音聲三聞果謂即  
體謂耳識二聞資糧謂音聲三聞果謂即  
聞慧唯此耳識以資糧謂音聲三聞果謂即  
地論云聞謂耳識以資糧謂音聲三聞果謂即  
云聞謂耳識以資糧謂音聲三聞果謂即  
故然或具四緣八緣等通釋大具緣和  
合聞義上言四緣八緣等通釋大具緣和  
云四八然其四八是生識緣若取能聞者  
所發識則或五或九故疏云等言或四者  
即是小乘一空二根三境四作意故智論  
云爾時耳根不壞聲在可聞處作意欲聞  
情塵意合即耳識生隨耳識生即意欲聞  
方能分別種種因緣方得聞聲釋曰聲在  
可聞處即空二即作意情即根含識故中論  
內諸六根品為六情品古云根含識故中論  
之為情塵即是境意即生加此為五發  
生耳識言隨耳識生即生加此為五發  
識分別非是緣也若約分別聲塵則同時  
意識亦是緣也若約分別聲塵則同時  
言八緣者於前四種因緣得聞聲總結也  
根三境四作意五根本依神六染淨依  
歸七境四作意五根本依神六染淨依  
依諸有為法皆託此依離淨依緣必不生  
故分別依者即第六識染淨依緣必不生  
識根本依者即第六識染淨依緣必不生

識第五云由此五識俱有所依定有四種  
謂五境分別染淨根本所依別故如不轉  
同境九緣生耳識唯從八鼻舌身三七後  
眼識三緣若加等無聞於前各加一釋曰  
三緣若加等無聞於前各加一釋曰  
眼識三緣若加等無聞於前各加一釋曰  
明七更除空此三合中知故後三即六  
八也六識五緣更除空此三合中知故後三即六  
即所發識染淨即所依根第七識或前六識  
四謂除染淨即所依根第七識或前六識  
中約為根故除第七中約為根故除第七  
除第八根故除第八中約為根故除第七  
即根故言三者即第八但有三者更除境  
根或四即更加境此上諸釋因便故求  
雖因耳處廢別從總故稱我聞法雖無我  
言語便故隨順世間故稱我聞非邪慢心  
而有所說妨一有問言現是耳聞云何言  
我聞故為此通明我為總該眼耳等諸  
根故我阿難地論文二有問言一切佛教  
於無我阿難地論文二有問言一切佛教  
稱我聞故通云法雖無我是眼耳等諸  
言語便下即是通釋於中先顯正後非邪  
慢下揀非此中通釋於中先顯正後非邪  
一有三復次以釋我二論之云復次世  
間法中說我非第一義中說我以是之故  
二云復次世間法中說我非第一義中說  
以是之故諸

三名字前二不淨後一是淨一切凡夫具  
三種語見道學人具二種語謂慢名字諸  
聖人一種語謂名字內心不計實法隨世  
間人共傳是語佛弟子順俗故說我無咎  
三云復次若人著無我相諸法是我實餘  
妄語是我應難此一切法實相無我云何  
言如是我聞今諸佛弟子知一切法空無  
所有是中心不著亦不著諸法實相何  
無我中心有所著以是義故不應難言何  
以說我釋曰上三復次一隨世間故二破  
邪見故三不著無我故二者依瑜伽論第  
六云畧由四義故稱我聞一為世間語便  
易故二為隨順世間故三為斷除決定無  
我怖畏故四為隨順世間故三為斷除決  
信解心故願揚第九雜集第十三皆同此  
說釋曰此與智論大同第一智論第一  
無易故不出二即智論第一智論第一  
三謂著無我即無我怖者謂若定無我為  
誰修學故不說無我怖者即今怖不著故  
說無我此怖自除四即第二謂隨世流布  
即能令他生決定信解之心已如二論言  
異意同故今疏明舍於二論取其言同言  
語便易即瑜伽第一邪慢心而有說即智  
第二智論第一非邪慢心而有說即智  
論第二意中所揀二語大乘法師傍智論  
意立三種我妄執我即此邪我二者假  
施設我謂大涅槃樂淨常我除二乘倒強  
施設故此亦即是智論名中收而智論  
於世間假名此依出世法假名三世流布  
我正同智論三語之中名字我耳然此中

更有問言為佛說法而言我聞為不說法  
而言我聞即本質影像之義已見教體中  
故疏若依無相我既無我聞亦無聞從緣  
不問空故而不壞假名即不聞聞耳若依無相  
相宗合於三教謂始教頓教實教謂若但  
云我既無我聞亦無聞即大乘初門為始  
教意若云能所雙寂無聞不聞亦無我不  
我離念頓顯即頓教意其從緣空故有三  
者向上成前二教無我所以二者向不  
壞假名即不聞之聞為實教意謂事理無  
礙故聞即不聞無二義故故智論云聞者  
云何聞若耳根聞耳根無用耳識聞耶  
聞耶若耳根聞耳根無用耳識聞耶若  
耳識聞耳識聞耳識聞耳識聞耳識聞  
意識聞耳識聞耳識聞耳識聞耳識聞  
五塵然後意識亦不能聞何以故先五  
唯識過去未來五塵若意識能識現在五  
塵者有聲人亦應識色聲何以故意識不  
識是聞聲事從多因緣和合故得聞聲不  
得言一法能聞聲何以故耳根無覺故不  
應聞聲無覺亦無色無對無處故亦不應  
皆明相離不能聞已如前云爾時耳根不  
即辯和合能聞即無聞皆實教意若劉公  
和合而聞聞即無聞皆實教意若劉公  
法華經云陰入非主為我聽受非情之  
深照緣起悟解法空若斯人也顧命之所

因然後傳而無執物我同致釋曰此初亦  
始教意從深照緣起下即實教意然皆屬  
無相宗攝又言不聞聞者即涅槃十九十  
地品中當引大意但明事不礙理故不聞  
約理不礙事若約法性此經旨趣傳法菩薩  
事故為聞我無我不二之真我根境非一異之妙  
耳聞無礙法界之法門也若約法性下第

而但明圓教中意言以我無我不二之真  
我者舍兩經意一者淨名云云於我無我而  
不二是我故我義二者涅槃云云無我法中  
真我是故我義真無上正當今意即口順  
世間心造真境真自在我根境非一異之  
妙耳者以根與境共為緣起因根說境因  
境說根互相融即故曰非異兩相歷然阿  
然故曰非一斯為妙耳何所不聞難所不聞  
難所不聞經或云展轉傳聞或云如來重

說或云得深三昧或自然能通第二阿難十  
聞難謂有問言阿難是佛得道夜生年滿  
二十方始出家年至三十如來方命以為  
侍者自三十年前如來所說阿難不聞何  
以經初皆言我聞故為此答各有四意大  
為兩節前三帶權後一顯實一或展轉聞  
者自有數說一報恩第六云阿難所不聞  
經從諸比丘邊聞或有諸天向阿難說二  
依涅槃四十云我涅槃後阿難比丘所未

聞者弘廣菩薩當廣流布阿難所聞自然  
宣通三智論第二云迦葉阿難於王舍城  
結集三藏是時長老迦葉謂阿難言佛  
罵累汝法令持法藏汝應報佛恩在何處  
最初說法諸大弟子能守護佛法者皆已  
滅度唯汝一人存汝今應隨佛心憐愍眾  
生故集佛法藏時阿難難眾僧已坐師子  
牀時大迦葉說偈言佛聖師子王阿難是  
佛弟子師子座處坐觀眾無有佛如是大  
德眾無佛失威神如夜無月時虛空不清  
淨如大智人說汝佛子當演何處最初說  
汝當布現是時長老阿難一心合掌向佛  
見如是展轉開佛在波羅奈佛為五比丘  
初開甘露門說四聖諦法苦集滅道諦阿  
若憍陳如最初得見道及八萬諸天聞是  
傳聞或云如來重說者報恩經第六明阿  
難佛命為侍者阿難從佛請求三願一者  
不受佛故衣二者不受佛別請三者所未  
聞法更請重說如來將入涅槃前更正阿  
華經云阿難得法性覺自在王三昧故如  
來前所說經皆能憶持與親聞無異涅槃  
亦云阿難多聞士若在若不在自然能解  
了常與無常義法華得受記竟云世尊告  
希有令無我念過去無量諸佛法如今日  
聞我今無復疑安住於佛道方便為侍者  
方便據方便為侍者即密顯實矣上皆

就跡而說實是大權菩薩影響弘傳如不

思議境界經斯為良證但隨機教別故見

聞不同上皆就迹下顯實於中上一句是

彼經云爾時復有千億菩薩現聲聞形亦

來會坐其名曰舍利弗目犍連乃至云阿

難提婆達多跋難陀等而為上首皆已久

修六波羅蜜近佛菩提為化眾生於雜染

上現聲聞形釋曰是大菩薩方為顯本故

為實說如法華五百弟子品云諸比丘諦

聽佛子所行道善學方便故不可得思議

知眾樂小法而畏於大智是故諸菩薩作

聲聞緣覺即阿難章中云方便為侍者護

持諸佛法即大權明矣但隨機教別者亦

含多義一成立上諸說但隨機教二者即約

三種阿難受持三藏故云隨機教別見開

引金剛仙論及其諦綴若疏引關王懺悔

經等並上來總顯已聞科竟

一時佛在摩竭提國阿蘭若法菩提場中

第二標主時處者即三成就言一時者時

成就也時者亦隨世假立時分一者揀異

餘時如來說經時有無量不能別舉一言

略周故云一時如涅槃云一時佛在恒河

岸等即法王啟運嘉會之時也亦隨世假

法中時不可得中論云因物故有時離物

何有時物尚無所有何況常有時今隨世

俗說有一時即法王啟運者即聲公語意亦

舉一時耳即法王啟運者即聲公語意亦

可知啟者開也嘉者善也易云元者善之

長也亨者嘉之會也謂佛開大運演說真

乘即嘉善亦可機教一時謂上言如是言

雖當理若不會時亦為虛唱今明物機感

聖聖能垂應凡聖道交不失良機故云一

時亦可機教下二感佛者主成就也具云

勃陀此云覺者謂自他覺滿之者雖具十

號佛義包含故偏明之義見題中佛者下

提但稱為覺若云佛陀此云覺者然覺有

三一自覺謂雙覺事理如睡夢覺如蓮華

開此揀凡夫二者覺他揀異二乘三者覺

滿揀異菩薩故云自他覺滿之者若禪觀

說亦云離心名自覺離色名覺他色心俱

離為覺滿以依起信心體離念名本覺故

此義釋之在摩竭下處成就也真身無在

而無不在故次辯之

真身無在下總顯大  
意言無在者體相寂

寥離能所故無不在者體圓通故故下經

云譬如虛空通至一切色非色處非至非

不至何以故虛空無身故如來亦爾遍一

切法遍一切衆生通一切國土非至非不

至何以故如來身無身故為衆生故示現

其身又無在即體無不在即用體用無礙

故為真身此亦淨名身子答天摩竭提國

女意女身色相無在無不在也

者通舉說處此云無毒害以國法無刑戮

故表能化法或云遍聰慧聰慧之人遍其

國故表所化機阿蘭若法者別舉說場也

阿蘭若者此云無誼諍即事靜也法者所

證真理二障業苦誼雜斯盡也事理俱寂

故加法言菩提場者菩提云覺即能證大

智圓明究竟也場者證菩提之處也然事

處即天地之中王舍城之西二百里金剛

座上約法則萬行皆是道場理智相會之

所故為表所說如所證故不移其處說之

若圓融時處等並如前說

為表所說下釋  
處所以表自心

中所證非是隨  
宜故不移證處

始成正覺

第三別明時分者前標一時未知何時故

今別顯是初成佛時亦彰大師出現時也

十三

此教勝故衆教本故在於初時

三別明時  
分中分二

先顯前生起雙標二時

謂說法時及成佛時

初言尚總幾日之

初言尚總下分二  
初言尚總下分二

初九會之文同此初不

初言尚總下分二  
初言尚總下分二

一徵初通局略為三解一約不壞前後相

說纔成初七說前五會第二七日說十地

等第九一會乃在後時以祇園身子皆後

時故

義即為三解下第三解釋此上總標三  
初遠近在一念答初通局局初五會第

二解在二七之後而通九會第三解取前

師即一念之初取後第二師通於九會初

正明時分中明九會分為三時非總初也

以祇園身子等者出後時所以祇園在後

者佛成道後在王舍城因長者為子娶妻

至於此城開佛發心方造精舍故為在後  
身子等在後者案報恩經初度五人次度  
耶舍門徒五十人次度優樓頻螺門徒五  
百次度加耶門徒一百次度那提門徒一  
百次度薦子門徒一百次度目連門徒一  
百合有一千二百五十五人十二年遊經初  
成道第一年度五比丘第二年度化迦葉兄  
弟三人第五年度身子目連五人者一拘  
隣二頹鞞亦云馬星跋提三摩訶男四十  
力迦葉五拘利太子二是母親三是父親  
釋曰既身子等在後今第九會常恒之說  
有此等五百及祇園則在後矣  
不妨後時雖能頓說有所表故初五信解  
行願最在初故故皆云不離道樹第六會  
因地證位居其次深故無不起菩提樹言  
法界極證最在於後故亦顯二乘絕見聞  
故雖異處別時亦不相離為寄穢土以顯  
淨故須前後耳  
常恒之說下第二處伏難  
時處圓融要歷三時並通玄趣故此釋云  
常恒之說就無息時後時不談豈名常說  
二有難云如來圓音頓演何要三節方盡  
幽微故此通云雖能頓演表法淺深故須  
三節三有難云若表三節三七日中一七  
一節足得成表何要後時故此答云三七

未有聲聞不得顯於不共之教故須後時  
故疏云亦顯二乘絕見聞故四有難云處  
歷穢土時不相融豈順華嚴圓融之旨故  
此答云正為融於異時及與穢土即一判  
那即是淨故故疏云雖不相離等  
若爾世親那云初  
七不說但思惟行因緣行耶世親纔見十  
地即為論釋或則未窮廣文或則知見有  
異未全剋定菩提流支意大同此  
若爾世  
親下即  
第三會  
論文言  
思惟行  
因緣行  
者因謂  
自  
所得法  
緣謂所  
化之器  
欲將已  
所證法  
為  
衆生說  
名為行  
因緣行  
故法華  
經云我  
所  
得智慧  
微妙最  
第一衆  
生諸根  
鈍著樂  
癡  
所盲如  
斯之等  
類云何  
而可度  
等是也  
彼  
思不得  
一乘機  
今思即  
得一乘  
機為異  
耳  
二順論釋九會皆在二七日後二七非久  
亦名始成  
三約實圓融釋皆在初成一念之中一音  
頓演七處九會無盡之文海印定中一時  
印現  
三約實圓融即  
賢首國師意  
以應機出世機感即  
應應即有時無非時失  
立理謂若機熟不  
圖一

應便為失人未熟而應故祇園身子蓋是虛心有待二俱失時

九世相收重會之言亦猶燈光涉入

子下三通妨難謂有問言若初成頻說初成未度身子等衆何處得有五百羅漢故今答云九世相收次有難云祇園身子等縱許九世相融一念一時何有重會前時後時方有重故故今通云重會之言亦猶燈光冰入如點燈蓋似有後有前發光之

後光無前後而相涉入今重會義但似燈光一時之中不妨兩會法則有重時不重也故法界放光亦見菩薩遍坐道場成正

覺故故法界下四引文為證有三初引法界品文證是初成法界品內見坐道場初成正覺明知此經十地之初無二七之言二七之言順別機故

二七故諸經論顯初說時有多差別謂普耀密迹二經第二七日即說三乘法華過三七日方云說小四分律中六七興顯行經七七五分八七智論五十箇七日有云與十二游經一年大同時既不定說亦不

同皆根器所宜見聞有異故談經論下後

七言非為楷定並隨機故謂密跡三乘主中已說普曜說十二因緣而三乘俱益十華過三七日者經云我始坐道場觀樹亦經行於三七日中思惟如是事等初欲說一而無一機次念說權諸佛皆讚乃至云舍利弗當知我聞聖師子深淨微妙音稱南無諸佛復作如是念我出濁惡世如諸

佛所說我亦隨順行思惟是事已即起波羅奈諸法寂滅相不可以言宣以方便力故為五比丘說是名轉法輪便有約佛赴涅槃音等時既不定下即成隨宜

機無時不說望器無感夫曾有說登地恒見常說一味之經就佛而言無說不說若攝方便皆一乘之印現差別耳無涯之說

不應局執故應總攝以為十重如前已辯約佛就機下會於上顯時分次釋成正覺權實勸令善知

義約教不同小乘三十四心斷結五分法身初圓名成正覺是實非化

小乘已下別明五教一小乘三十四心者如婆沙八

十二說俱舍根品云傳說菩薩三十四心  
便成佛故言三十四心者見道一十六心  
謂八忍八智離有頂貪有十八念謂斷有  
頂惑有九無間九解脫道如是十八足前  
十六處三十四一切菩薩決定先於無所  
有處已得離貪方入見道不復須斷下地  
煩惱唯斷有頂一地之惑但三十四心一  
生成佛五分法身初圓者即戒定慧解脫  
解脫知見如十藏品是  
實非化者揀異大乘  
大乘之中約化八

相示成約報十地行滿四智創圓名曰始

成正覺大乘之中下據實即古今情亡心

無初相名之曰始無念而照目之為正見

心常住稱之曰覺始本無二目之為成實據

下第三終教古今情亡即觀行意但當無  
念為始成故心無初相即起信論云菩薩

地盡覺心初起心無初相以遠離微細念  
故得見心性心即常住名究竟覺今疏離

其語用無念而照名之為正者若唯無念  
寂而失照若但照體照而失寂並稱不正

正在雙行見心常住稱之曰覺即上所引  
起信論文得見心性心即常住名究竟覺

始本無二目之為成者起信云謂始覺同  
本覺無復始本之異名究竟覺即是成義

約法身自覺聖智無成無不成約法身下

意言無成無不成者經云譬如世界有成  
壞而其虛空不增減一切諸佛成等提成  
與不成無差別既無有成何有不成又體  
湛寂故曰無成不礙隨緣故無不成即成  
頓教 若依此經以十佛法界之身雲遍因  
陀羅網無盡之時處念念初初為物而現  
具足主伴攝三世間此初即攝無量劫之

初無際之初一成一切成無成無不成一

覺一切覺無覺無不覺言窮慮寂不壞假

名故云始成正覺如出現品及不思議法

品廣顯攝前諸說皆一乘之所現也若依

下第五圖教言以十佛法界之身雲者即  
成正覺等十佛義並如前言念念初初為

物而現者即體之應應無盡時生成即成  
念念機感念念成矣成既不已故曰初初

一成一切成者事事無礙故故出現品云  
如來成正覺時於其身中普見一切眾生

成正覺故如來成即眾生生成況佛佛平  
等一切成佛又於一處成即一切處成故

十地中第十願云願於一切世界成阿耨  
多羅三藐三菩提不離一毛端處於一切

毛端處處悉示現等又云如於此處見佛  
坐一切塵中亦如是佛身無去亦無來所

有國土皆明現等無成不成義不異前一  
覺一切覺者若覺一法一法之中一切具  
足無覺者遠離覺所覺故無不覺第四別  
者朗鑑在懷亦不存於不覺相故第四別  
顯處嚴者然此下處主及眾即三世間嚴  
三中前二即如來依正眾即淨土輔翼不  
空第四別顯處嚴中即如來依正者別顯  
處嚴是依教主難思是正眾海雲無是  
眾而言輔翼不空者菩薩即十八圓滿中  
輔翼圓滿不空即眷屬圓滿謂淨土中無  
有四趣龍鬼等眾是今初器界嚴者即廣  
佛欲示淨土不空故於前場之嚴顯成前覺之妙異於餘經之  
處於中四事各十種嚴明即染顯淨即為  
四別第一地嚴地二樹嚴第三宮殿嚴第  
四師子座嚴然此諸嚴各具三釋一約事  
可知二表法謂地表心地法身樹表菩提  
宮殿表無住涅槃座表法空等三就因行  
謂一以窮心地法身之因報得增上金剛  
之地二以般若為因三以悲智相導為因

四亦以法空為因然或一因行成一切嚴  
或一切行成一嚴或一行成一切嚴或一切  
行成一切嚴以通融別純雜無礙今但明  
一行一嚴顯所表故然或一因下通難謂  
以就因各別所表故今釋云實具四句  
為約所表故別屬因耳然通別無礙然  
各攝無盡之德故四事皆有十句初總後  
別今且就文各分為四

其地堅固金剛所成

今初心地十句分四者初一總顯地體二  
四地相具德三四地上具嚴四一舉因結  
用今初標以堅固釋以金剛諸教或云木  
樹草座多云座是金剛今全地金剛則權  
實斯顯徹華藏故廣如彼品徹華藏者以  
大蓮華地金剛所成故此依本經若依觀  
佛三昧海經第二亦異常說而未盡源彼  
云爾時菩提場地化以金剛滿八十里其  
色正白不可具見此相現時菩薩眉間白

毫相光端潔正直轟然東向長一丈五尺  
有十楞現釋曰既有量數又言化以故非  
說極

上妙寶輪及衆寶華清淨摩尼以爲嚴飾諸  
色相海無邊顯現

次上妙下地相具德約因釋者一寶輪者

一攝一切圓行致故二及衆寶華開覺悅

他故三清淨摩尼圓淨明徹故以上三行

用嚴心地故結云以爲嚴飾上皆形色四

即顯色謂青黃等殊名諸色相種種重疊

深廣如海互相映發等彼波瀾或諸色俱

生或更相攝入含虛瑩徹現勢多端名無

邊顯現此由隱顯自在定散無礙隨機利

行之所致也

摩尼爲幢常放光明恒出妙音衆寶羅網妙  
香華纓周帀垂布摩尼寶王變現自在雨無

盡寶及衆妙華分散於地寶樹行列枝葉光  
茂

三摩尼下明地上嚴者一寶幢曲有五句

一摩尼爲體二三光音明用四五網纓辯

飾就因行者降魔伏外爲幢智光常照慈

音外悅願行交羅戒香芬馥四攝周垂故

二摩尼雨寶表神通如意隨機變現雨法

寶故三妙華散地亦多因行遍嚴心故四

寶樹行列者德行建立故

佛神力故令此道場一切莊嚴於中影現

四佛神力下舉因結用佛力者出所因也

嚴具多門別說難盡故總云一切悉現或

於樹中現或於上諸嚴具及地中現明一

一行中皆道場故

或諸嚴具及地中現初地嚴竟

者以是歎地尊勝故

其菩提樹高顯殊特

第二覺樹嚴者即大智因感有十一句分  
四初一總顯高勝長聳迥露圓妙獨出故  
約因即智超數表為高本性不昧為顯成  
物具德曰殊更無二真為特約果樹即菩

提長聳等者謂長聳為高迥露釋顯圓妙  
釋殊獨出為特然案西域記長一百尺  
即畢鉢羅樹

金剛為身瑠璃為幹眾雜妙寶以為枝條寶  
葉扶疎垂蔭如雲寶華雜色分枝布影復以  
摩尼而為其果含暉發燄與華間列

二金剛下六句明體攝眾德一身是金剛  
金剛三昧本智因故正行成立為樹身也  
二幹是瑠璃本智發解內外明徹故三雜  
寶枝條解隨境差故四條假葉以為嚴智  
資定而深照寶葉雖異共成一蔭百千定

門同歸一寂自蔭蔭他也五寶華異色在  
樹分枝承光則色同於地布影表神通等  
法依定有差俱承智光影現心地表神通  
等法者  
即淨行品若見華開當顯  
眾生神通等法如華開敷六華雖不同果  
皆如意無邊行海同趣菩提若自利果成  
內則含輝因若身心湛寂外便發焰于若觸境  
斯明若利他果立未熟則含輝解生佛相  
已熟則發焰還流教光體如之行所成果  
無異因之果故與華間列故下經云菩薩  
妙法樹生於直心地等故下經云菩薩妙  
法樹等者等取下  
文云信種慈悲根智慧以為身方便為枝  
幹五度為繁密定業神通華一切智為果  
最上力為鳥垂陰覆三界釋曰此五十九  
經所以引者意明表法皆有文據非是臆  
說

其樹周圍咸放光明於光明中兩摩尼寶摩  
尼寶內有諸菩薩其眾如雲俱時出現

三其樹下三句明妙用自在展轉成益初  
依菩提智放教智光次依智光雨圓明法  
寶後教成悲智即菩薩現前無心行成故  
如雲出依菩提智等者菩提即是證智教  
謂差別之用乃至言教即教證二  
道十地廣明無心成行若陶隱君云雲無  
心而出岫鳥卷飛以知還凡舉雲義雖有

多種多  
明無心

又以如來威神力故其菩提樹恒出妙音說  
種種法無有盡極

四又以下一句舉因結用謂佛力爲因流  
音演法以如如力則智演法音音還如性

因

主

故無盡極廣多故無盡豎長故無窮無間  
故稱恒也

如來所處宮殿樓閣廣博嚴麗充徧十方

第三如來所處下明佛宮殿嚴十句分四  
初一總明分量宮可覆育即是慈悲殿可

朝宗所謂圓寂悲智相導若樓閣相依廣  
者無邊法無外故博者不隘法內空故嚴  
者莊飾具衆相故麗者華美法義備故充  
十方者稱法性故

衆色摩尼之所集成種種寶華以爲莊校

二衆色下二句體相圓備一體是摩尼積  
德鎔融之所成故二相嚴多種神通等法  
悲寂用故

諸莊嚴具流光如雲從宮殿間萃影成幢無  
邊菩薩道場衆會咸集其所以能出現諸佛  
光明不思議音摩尼寶王而爲其網如來自  
在神通之力所有境界皆從中出一切衆生  
居處屋宅皆於此中現其影像

三諸莊嚴下六句妙用自在一衆行發光  
灑法如雲雲更多義至下當辯二光幢獨

出萃者聚也即承光聚影而成謂悲寂交際承智起應降魔超出故三內容衆海無邊菩薩即道場外者亦在其中即依中有

正亦果中有因即明涅槃衆聖冥會

即明涅槃

等者無有一聖不證涅槃猶如百川皆歸大海故聲公云恬焉而夷怕焉而泰九流

於是乎交歸衆聖於是手冥會矣

四聲光寶網網者爲防

禽穢以益殿嚴猶大教網外防惡見內益

悲寂教皆圓妙以寶而成故能出佛智光

圓音妙說言不思議音略有四義一音聲

繁廣二所說難量三聲即無聲四一具一

切五出生果用即正報大用在此依中依

正混融參而不雜明依大涅槃能建大義

故曰出生六無染現染衆生是正居處是

依染違性淨不言出生妄無自體還依真

現染違性淨等者即通外難謂有問言涅槃既無不包染淨同在其內何以果用

又以諸佛神力所加一念之間悉包法界

四又以下舉因顯廣謂德廣難陳故今總

結由佛力故一念頓包事理染淨一切法

四

三

界況多念耶然上充遍十方即通局無礙

集菩薩衆出佛神通即攝入無礙現生舍

宅即染淨無礙悉包法界廣陋無礙一念

即能延促無礙又集菩薩因果無礙出佛

神通依正無礙十種宮殿此應說之

然上充通

者上直消經文此下會成無礙十種宮殿

者亦約表法之宮殿耳亦同上文妙法樹

矣即五十四經經云佛子菩薩有十種宮

殿何等爲十所謂菩提心是菩薩宮殿恒

不忘失故十善業道福德智慧是菩薩宮

殿教化欲界衆生故四梵住是菩薩宮殿

一切煩惱衆生離難處故生雜染世界是菩薩宮

四

三

薩宮殿今諸衆生離難處故生雜染世界是菩薩宮

其師子座高廣妙好

子春屬是菩薩官殿成就往昔同行衆生故現居輪王發世釋梵是菩薩官殿爲調伏自在心衆生故一切菩薩行遊戲神通皆得自在是菩薩官殿善遊戲諸禪定解脫三昧智慧故一切佛所授無上自在一切智王灌頂記是菩薩官殿住十力莊嚴作一切法自在故是爲十若諸菩薩安住其中則得灌頂一切世間神力自在

第四其師子下師子座嚴十句分四初一

總顯形勝師子座者人中師子處之又說無畏之法故得法空者何所畏哉空乃高而無上深不可測廣而無外邊不可窮妙乃即事而真好謂具德無缺空乃高而無上者疏有三

美釋師子座今唯約表法釋高廣妙好事則可知下多就表

摩尼爲臺蓮華爲網清淨妙寶以爲其輪衆色雜華而作瓔珞堂榭樓閣階砌戶牖凡諸物像備體莊嚴寶樹枝果周迴間列

二摩尼下六句體德圓備一座臺摩尼即

處正中正可依處摩尼隨映有差法空隨

緣成異中道妙理正是可依二周座華網

即外相無染交映本空三淨寶爲輪輪謂

臺之處中周而輪圍即具德周遍四華纓

周垂諸覺諸通垂化周攝諸覺諸通者淨名云覺意淨妙

華淨行品云神通等法如華開敷五寶嚴填飾堂等略舉

凡諸總包無處不嚴故云備體顯於法空

全收萬像無事非理故六寶樹間飾間上

物像也即菩薩妙法樹隨化分枝隨因感

果並依無相義曰周迴凡聖相資名爲間

列即菩薩等者釋寶樹枝果周迴間列菩薩妙法樹即前文所引前云方便爲枝

餘今以權實爲枝隨樹不同分枝差別隨枝有華各各成果隨因有異感果不同並依無相不離

法空之座

摩尼光雲互相照耀十方諸佛化現珠王一

切菩薩髻中妙寶悉放光明而來瑩燭

三摩尼光下二句妙用廣大一淨寶出光  
如雲涉入法空亦爾一一智中知一切法  
一一法體顯一切智爲互照也一一智中者如一實智知遍法界理一權權智窮事無邊法界別事無不知也一一法體者如於一塵能顯實智權智道中智證智教智無邊智門二主伴寶用互相發

揮謂佛化摩尼能作佛事智論云輪王寶珠但隨人意能雨寶物天寶堪能隨天使令佛寶十方能作佛事菩薩寶珠亦能分

作智度論者即第十二論說寶有三種人寶天寶菩薩寶人寶力少唯有清淨光色除毒除見除聞亦除饑渴寒熱種種苦事天寶亦大亦勝常隨逐天身可使令可

共語輕而不重菩薩寶勝於天寶兼能有人天寶用又能令一切衆生知死此生彼因緣本末譬如文殊師利冠中毗楞伽明鏡見其面像

寶珠十方諸佛於中顯現今菩薩寶珠即

是其類下文雲集菩薩寶珠亦爾如文殊師利者

即文殊般泥洹經說文殊身如紫金山等其文殊冠毗楞伽寶之所嚴飾有五百種

色一一色中日月星辰諸天龍宮世間衆生所希見事皆於中現用此嚴座者凡初成佛皆一切諸佛現形灌頂一切菩薩親授敬養故因果寶珠俱來瑩燭如來從果起用故云化現理圓解滿義曰珠王菩薩心頂智照圓淨故曰髻中妙寶

寂照照寂皆瑩淨照燭用此嚴座下出嚴所以言寂照照寂今

者準瓔珞經妙覺方攝寂照等覺照寂今菩薩寶義同照寂如來寶珠即當寂照

復以諸佛威神所持演說如來廣大境界妙

音遐暢無處不及

四復以下一句佛加廣演佛境如空故云

廣大有感斯至爲無不及顯教皆從法空

所流是故所流還周法界非智不顯故云

佛力佛境如空者即問明品云如來深境所入顯教皆從下上統事說此下約表無

有一法不從法界流無有一法不歸於法

還周法界顯處嚴竟

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第一之一

音釋

阿蘭若梵語也此云闌匿女力切輓乳演  
上聲胡得切刊倉旬切虬求音數數切生角  
柔也音劫切誼許元切躡尼輒切轟昌六切起音聳  
也音頻許元切誼許元切躡尼輒切轟昌六切起音聳  
荀勇居案切與幹同木旁蔭於禁切萃  
切萃生者為枝正出為蔭蔭於禁切萃  
影切萃泰醉有詞夜切臺上砌階薨薨切髻計音  
館髮牖因九切瑩潔也切切退暢遠也暢尺  
也切通也

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第一之二 困二

唐于闐國三藏沙門實叉難陀 譯

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述

爾時世尊處于此座於一切法成最正覺

第五爾時世尊下明教主難思前但云佛

未顯是何身佛又但云始成正覺未知成

相云何故今顯之教主難思疏文有二先

起對前二文一對標謂具十種深廣功德

即是遮那十種無盡法界身雲遍於法界

成正覺也非權應身謂具十種深廣下總

法界成正覺者答其成相文分爲二先總後別今初總

辨即菩提身具無盡德爲世所尊座相現

時身即安處智處諸法無前後故於一切

法示所覺境即二諦三諦無盡法也成最

正覺示能覺智開悟稱覺離倒爲正至極

名最獲得名成此當相解初總辨疏文有

即菩提身總示所屬具無盡下釋世尊次

座相下釋爾時次於一下牒釋餘文開悟

稱覺者二諦中道理本湛然妄惑所翳久

迷不見今二障既寂若雲卷長空故名爲

開了了分明若晴天廓微故名爲悟悟若

即覺悟如睡夢覺開即開發如蓮華開若

揀別者凡夫倒惑佛覺重昏二乘雖覺不

名爲正但知法有未知法空但悟我空未

知我有有歇生死空該涅槃顛倒未除豈

得稱正設許稱正亦未名最菩薩雖正有

上有修不得稱最設位極稱最亦未得名

成若揀別者下第二寄對以釋仍舍二意

一對凡名覺對小名正對因名最對位

極名成二者對凡名覺對邪名正對小名

最對因名成一時雙牒如文思之但悟我

空未知我者謂敵體與菩薩相反二乘

知我空法有菩薩知法空我執若無我法中

有真我菩薩知有二乘不知若但約二空

了我空與菩薩同不了法空與菩薩異有

獸生死空該涅槃者此出上法空有之過由

謂法有故歇淨名善意菩薩曰生死涅槃

空無可厭故淨名善意菩薩曰生死涅槃

為二若見生性則無生死無縛無解不生不滅如是解者是不入不二法門又寶印手菩薩曰樂涅槃不樂世間為二若不樂涅槃則有解若本無縛其誰求解無縛無解則無樂故欲生為入不二法門二乘不能如是解故欲生為入不二法門二乘不能經意涅槃云空者所謂生不空者所謂死不空者今二乘謂是於空故云空該涅槃顛倒未除永寂却是於空故云空該涅槃顛倒未除者倒有八種外道謂世間為常樂我淨為四顛倒二乘永寂計為涅槃則無常樂我淨復為四顛倒若謂世間無常樂我淨是則二乘但有常樂我淨則名八行皆非顛倒與之若奪二乘二乘既不能知涅槃常樂我淨則於無常樂我淨亦不如實知其漫該如是食木偶成字故云顛倒未除豈性即是涅槃要離八倒故云顛倒未除豈得稱正餘如涅槃四倒品說設許稱正亦未名最者此對邪名正對小名最以上與之能知我空異乎外道故得名正不能覺二空及不空義故不名最菩薩雖正下方得二意初對二乘不名正義今對菩薩學故設位極下對上二乘得名正義則菩薩許得最名但未我佛獨能故云成最正成故佛方成耳

覺謂如量如理了了究竟已出微細所知

### 智入三世悉皆平等

障故我佛獨能下第三結歸就佛具有成覺境中以釋覺義如量覺俗如理覺真三諦中道亦如理攝亦是合上二智覺於中道了了究竟揀異菩薩故涅槃云十住菩薩見了了見佛性猶如文殊等已了了故闍王釋了了見究竟之言障有三種一現行二種子三習氣習氣種子名為微細佛已盡故然二障習氣通障菩提及大涅槃若就別說斷煩惱障顯於涅槃今成正覺畧言所知耳

後智入下第二別中分二初總科二別釋

即約十德別顯十身文即分十一三業普

周二威勢超勝三福德深廣四隨意受生

五相好周圓六願身演法七化身自在八

法身彌綸九智身窮性相之源十力持身

持自他依正今初即別顯菩提身之相也

以成菩提時得無量清淨三輪故文中分

二先法後喻法中三先意次身後語

一三

周者十中後五全十身名前五無有身言  
而義具之一即菩提身前總中已示二即  
威勢身三福德身四意今初意業即釋上  
生身五相好莊嚴身

成正覺前云於一切法此云三世乃橫豎  
影略耳智入平等是正覺成也智即二智  
三智四智無障礙智

二智者即如理如量也此復有二一以如  
量智達俗名入三世以如理智證真名悉  
平等故佛地論云以二智覺二諦是也二  
者證差別性即無差別故三世即平等瑜  
伽云如其勝義覺諸法故名等正覺

一釋二智二釋三智三釋無障礙智四釋  
四智以無障礙智約義即圓故列在後因  
三諦成故釋居前一如量智者然入有二  
義一達二證故以達入俗以證入真然二  
智相者攝論云如人初開目見名加行智  
如人正開目是無分別智即彼復開眼後  
得智亦爾應知如虛空是無分別智於中  
現色像後得智亦爾如其勝義者證第二  
義上則二智別覺二境則三世為俗平等  
為真今覺俗即真是故三世即是平等勝

義是真諸法是俗今以真智而覺於俗故  
今諸法即真勝義以其性相非一異故  
言三智者即俗智真智中道智也此亦二  
義一真俗互泯雙遮辯中則三世平等二  
相兩亡方為智入二真俗雖即而不壞相  
即雙照明中此二覺三諦之境

真故非俗真即俗故非真非真非俗即是  
中道三世即平等故非三世平等即三世  
故非平等為兩亡也二真俗雖即而不壞  
相者謂即有之空方是真空即空之有方  
為妙有即有不二兩相歷然如波即水而  
恆動水即波而恆濕故云雙照此二覺下  
結成在境為一諦而三諦在心為一觀而  
三觀在果為一智而三智如一圓珠珠相  
喻有珠淨喻空圓明喻中三無前後此喻  
一諦而三諦若以明鏡照之珠上三義一  
時頓現即喻一觀而三觀若就鏡中觀珠  
珠之與鏡非一非異則喻心境二而不二  
為真境既雙泯而雙現智亦寂照而雙流  
為無障礙智覺無障礙境為正覺也  
下第三仍前三智釋無障礙智謂合前二  
種中道為無障礙然前三智圓融已為無  
礙而求明遮照無礙故復雙融明無障礙  
然雙泯即前雙遮雙現即前雙照若境雙



無此四寶有一衆生得入大乘終無是處  
此四寶寶藏福衆生所不能見何以故置  
於一來深密藏故補自利端妙好即之  
其一智皆云平均正端通言修生本  
智之德故況同一性居然融通言修生  
有者是第二意不同彼宗彼宗四智修  
涅槃本有今即四智是本覺智修生之  
四非別有體如金成像金像不殊故然  
上能覺即成上菩提就其所覺即法身也

理智無二爲真法身

然上能覺下第三總  
結所以結者欲明一

菩提身已具法報  
二身況具下九

初意業竟

其身充滿一切世間

二其身下身業也通三世間故云一切此

正覺身以是十身之總故此其身通於三

身十身無不充滿

初總明身業且寄一身  
以明下明攝十以爲三

故法身普遍世所同依故智身證理如理

遍故色身無礙亦同理遍

法身下明法身  
本體周遍智身

修成如體而遍色身即體之用遍法身如  
虛空遍智身如日光遍色身如日影遍

並是圓遍而非分遍謂一切世間一一纖

塵等處佛皆圓滿總看亦現別看亦現

是言並是圓通者若大若小皆圓滿故非

分通者非是分折散布令通謂一切下示

圓通相續應亦圓通則可了總看亦現者

通法界內唯一佛佛身充滿於法界故別

看亦現者則向一一國土一一塵中皆見

全身故下經云如於此處見佛坐一切塵

中亦如是佛身無去亦無來所有國土皆

明現是也又總別看者總則一身處處皆

有別則支分眼耳鼻等各遍法界故現相

品云佛眼云何無有又國土等即是我身

量耳鼻舌身亦復然又國土等即是我身

土等體外無別我故我即土等我之體外

無土等故餘一一身互望融攝猶多燈光

各互相遍

又國土下二圓融總攝遍謂前  
明能通三身非所遍土今明能

通即是所通能所互融故又明一一身相  
融和雜通故又上納佛身上十身謂等提

願化力莊嚴等今明三世間無礙之十身  
謂國土衆生等故十身相作千何不融故

云猶如燈光遍室內諸佛身智亦復然  
一一燈光遍室內諸佛身智亦復然

其音普順十方國土

業竟

三其音下語業也順有三義一順異類言

音經云一切衆生語言法一言演說盡無

餘故二順所宜說法如來於一語言中演

說無邊契經海故三則順遍佛以一妙音

周聞十方國故

譬如虛空具含衆像於諸境界無所分別又

如虛空普徧一切於諸國土平等隨入

二譬如下喻顯通喻三業然佛三業非喻

能喻唯虛空真如略可顯示更以餘喻便

爲謗佛二喻此下總明大意然佛三業非喻能喻者八十卷末云三界有無

一切法不能與佛爲譬喻譬如山林鳥獸

等無有依空而住者虛空真如及實際涅

槃法性寂滅等唯有如是真實法可以顯

示於如來即其文也又佛地論第四云如

契經言乃至所有施設譬喻除諸如來所

有功德一切皆是謗諸如來唯除一喻所

謂虛空可喻如來故然虛空喻有同不

同故下經云解如來身非如虛空一切妙

法所圓滿等此顯不同今分取同義同義

多種如下十忍品然虛空等者上兩句標

第五回向之文此明佛有自利之德不同

虛空不能自利而言等者等取次下經文

云於一切處今諸衆生積集善根悉充足

故此明如來有利他之德不同虛空今分

取同下二忍品釋同義但是分同義云佛子此

下十忍品者即第十如空忍經云佛子此

菩薩了一切法界猶如虛空以無相故一

切世界猶如一切法界猶如虛空以無相故一

虛空以無二故一切法界猶如虛空以無相故一

所行故一切法界猶如虛空以無相故一

佛力猶如一切法界猶如虛空以無相故一

虛空三際平等故一切法界猶如虛空以無相故一

不可言說故一切法界猶如虛空以無相故一

礙故釋曰上所引一切法界猶如虛空以無相故一

等皆是虛空多義若取別相唯取無相無起

無差別無著無礙以喻於佛唯取佛身故

又彼忍下文云譬如虛空一切法依不生

不沒又云不可破壞又云一切法依不生

依止而生無所依又云無生無滅能持一切

世間又云非色非行非住而能示現種種威儀

又云非久非近而非能久住現一切世間皆現其

淨非穢不離淨穢又云一切世間皆現其

前非現一切世間之云一切世間皆現其

無邊際等皆喻菩提經具有合今畧不引

例喻於佛亦具上諸義以十  
忍位是等覺故故可同佛 今有二喻開

成四義一舍攝喻兼無分別義二普遍喻

兼遍入義以此四喻喻意業者下經云佛

智廣大同虛空故此總喻也 以此四喻下

喻三業即為三段古人唯將前喻喻於意

業後喻身語普通喻身隨入前語今並喻

三業但引文證居然可知初引經總釋下

經等者通於二智四智然下三句云普通

一切衆生心悉了世間諸妄不起種種

異分別了世妄想即是量智不起分別即

是理智而今但取廣大同量智包含而普

空則二四皆廣故云總也 量智包含而普

遍理智無分別而證入二智取前喻中包

含之義及後喻中普通之義以斯二義並

喻量智量智知差別故似包含義無法不

知是普通義理智無分別者取前喻無分

別義後喻平等隨入義總取二義以喻理

智理智即無分別智 又大圓鏡智純淨圓

德現種依持能現能生身土智影即含攝

義又大圓鏡智下二以二喻喻四智於中

義先引唯識證包含義後引當經雙證二

義今初唯識第十云一大圓鏡智相應心

品謂此心品離諸分別所緣行相微細難

目二

知不忘不愚一切境相性相清淨離諸雜

染純淨圓德現種依持能現能生身土智

像釋曰純者無雜淨者離染圓者滿義現

種依持者現行功德之依種子功德之下

持能現能生身上三智之影餘文可知下

經云菩提智普現一切衆生心念根欲等

而無所現無所現言無有分別 下經云下

經雙證二義經云譬如大海普能印現四

天下中一切衆生色身形像是故共說以

為大海諸佛菩提亦復如是普現一切衆

生心念根欲等而無所現無所現言無有

分別者上現心欲等即證含攝義今證無

分別義然唯識鏡智亦有無分別義前疏

總中已引用故今舉之然無所現義有平

其二義一所用故今舉之然無所現義有平

等性智觀一切法自他有情悉皆平等亦

無分別無分別言顯無差別 平等性智者

識論云二平等性智相應心品謂此心品

觀一切法自他有情皆悉平等大慈悲等

恒共相應隨諸有情所樂示現受用身土

形像差別妙觀察智不共所依無住涅槃

之所建立一味相續窮未來際釋曰由昔

因中執有我故自他差別今我執既無故

皆平等隨十地有情所樂由無住涅槃所

立此識恒共悲智相應一味無漏亦無分

別者彼論無有無分別言今言亦無分別  
乃有二意一依唯識四智通緣真如境故  
是無分別二者約境無差別故名無分別  
今初論云大圓鏡智緣真如故是無分別  
緣餘境故後得智攝其體是一隨用分二  
了俗由證真故說為後得餘三分二準此  
應知釋曰準此論文四智各配二智並通  
真俗今且從增勝二喻各配二智無分別  
下即第二意然所觀二境無分別故能觀  
之智亦無分別故無分別言顯無差別此  
顯平等性智無分別義與鏡智不同鏡智  
無分別若明鏡之無心平等性智無分別  
如日合空故無異相故名無差別謂不分  
別差別相故攝論第八云應如一切法  
本性無分別智所分別故下經云於一切義  
無故無分別智無分別故下經云於一切義  
無所觀察等故下經者二引當經即出現  
成正覺時於一切義無所觀察而言等者  
等取餘經云於法平等無有疑惑無二無  
相無行無止無量無際遠離二邊住於中  
道出過一切文字言說釋曰無所觀察證  
大圓鏡智無分別義於法平等下是以太虛  
證平等性無分別義餘義兼具是以太虛  
含眾像眾像不能含太虛太虛不分別眾  
像眾像乃差別太虛以況我法不能容佛  
智佛智乃能容我法有我法者分別如來

是如來者不分別我法

二普遍喻中妙觀察智無不遍知即普遍

義成所作智曲成無遺即隨入義喻下第

二以第二喻喻妙觀察智及成所作智疏

文有四引唯識言妙觀察智及成所作智妙

觀察智相應應心品謂此心品善觀諸法自

相共相無礙而轉攝觀無量總持定門及

所發生功德珍寶於大衆會能現無邊作

用差別皆得自在兩大法雨斷一切疑今

諸有情皆獲利樂釋曰神用無方稱之曰

妙緣自共相名為攝論云圓成實性為共相

即同無常等又攝論云圓成實性為共相

依他起性為自相言攝觀者攝即攝義觀

作用觀察六度道品為功德寶諸神通等為

遍知也成所作智有情自相共相等同智不

相應心品謂此心品為欲利樂諸有情故

普於十方示現種種變化三業成本願力

所應作事釋曰既云種種變化三業成所作事

豈非委曲成就於物無所遺漏此言即周  
易繫辭云範圍天地之化而不過曲成萬  
物而不遺注云範圍者擬範天地而周備  
其理也曲成者乘變以應物不係一方者  
也則物宜得所矣此說易之德今借況佛  
之德耳唯識論結云如是四智相應心品  
而智定有二十二法能變所變種種現生  
而智定有二十二法能變所變種種現生

一切有為功德皆盡又下經云佛智廣大

同虛空普遍一切衆生心此即智體遍悉

了世間諸妄想此約智用遍又云得一切

法界量等心此約證遍智性全同於色性

故此約理遍又下經云下於中先釋普遍

智用遍此二即第八十經已如前引三約

契證遍心與境冥即出現品菩提章文四

約理遍者即義引起信論云問曰若諸佛

法身離於色相者云何能現色相答即此

法身是色體故能現於色所謂從本已來

色心不二以色性即智性故色體無形說

名智身以智性即色性故說名法身遍一

切處所現之色無有分齊隨心能示十方

世界無量菩薩無量報身無量莊嚴各各

差別皆無分齊而不相妨此非心識分別

能知以真如自在用義故釋曰此文亦可

證下身遍今但取其二性不異之義以明

智性之遍上言智體以智云何遍入不壞

爲體今是理性與前懸隔

能所有證知故故下經云世間諸國上一

切皆隨入智身無有色非彼所能見云何

釋隨入不壞能所者由前普遍之言有其

二義一有能所遍二無能所遍謂約體遍

衆生却是智中物故若約理遍所通全是  
能遍體故則能所不二故今此義不壞能  
所所證能證二相容蓋故下經云下引證  
即問明品佛境甚深中答佛境入文然彼  
中意入有二義一者色身入二者智身入  
今取智入身入可見智入唯智能知故云  
非彼所由隨於如即入無所入故云平等  
能見所由隨於如即入無所入故云平等  
由隨於如下釋平等入言此乃義引淨名  
目連章云法隨於如無所隨故謂若有所

隨所隨則在能隨之外能隨之法乃在所  
隨如外所隨之如不遍能隨由無所隨當  
體如矣若約觀之行隨如之心不生真如  
矣問明亦云如來深境界其量等虛空一  
切衆生入而實無是以虛空遍入國土國  
土不遍入虛空有國土處必有虛空有虛  
空處或無國土虛空之於國土平等隨入  
國土之於虛空自有彼此

虛空可喻佛智國土可喻三世三世有處  
佛智必在其中佛智知處三世或無其體

三世有處等者佛智通達染淨無礙一念  
普觀無量劫故佛智無不通知如來定慧  
無邊際故前觀無始後無終故言佛智知  
處三世或無其體者謂真如實際涅槃法

性是佛智證 佛智之於三世平等隨入三

世之於佛智自有始終

此猶約不二而二說耳若二而不二國土

虛空三世佛智同一性故皆互相入舉一

全收此猶下四總結難思初明其隨入由上隨入之言約不壞能所故云不二

而二說耳則喻中虛能為能入國土為所

入法中佛智為能入三世為所入所入不

得為能入今皆互相入則國土亦入普遍

亦然智通三世今明三世亦通佛智三

世間圓融則言思道斷故名佛智為不思

議也三世間者兼結上宋包含之義及次無分別悉皆圓融故云不可思議

以二喻喻身業者一毛尚容法界全分必

舍眾像次以二喻喻身業即第二段亦具四義初義引經文舉況以釋舍攝

之義故云一毛尚容法界全分必舍眾像

世界成就品云一毛孔內難思剎等微塵

妙法出現品云一皆有遍照專在來會中宣

行計其數虛空邊際不可得佛一毛孔無

涯限次下文云一一毛端悉能含受一切

世界而無障礙皆 出現身業第二喻云譬

如虛空寬廣非色而能顯現一切諸色而

彼虛空無有分別亦無戲論合云如來身

亦復如是一切眾生諸善根業皆得成就

即含攝義而如來身無有分別即第二義

出現身業下引此一喻證前舍攝無分

別但舍文未具云云如來身亦復如是

智光明普照明故令一切眾生世出世間

諸善根業皆得成就而如來身無有分別

亦無戲論何以故從本已來一切執 佛身

著一切戲論皆永斷故對文可知 佛身

充滿於法界即普遍義佛身充滿者即現相品下三句云普

現一切眾生前隨緣赴感靡不周而恒處

此菩提座此四句皆普遍義今但用初句

足已 又云譬如虛空遍至一切色非色處

為證 又云譬如虛空遍至一切色非色處

非至非不至如來身亦復如是遍一切法

一切國土等即普遍義又云譬如虛空遍至一切等者引此

身無身故為眾生故示現亦非至非不至  
其身今但略引足證通義  
即平等隨入義身故非至非至即平等無

一至即不礙次以四義喻語業者如來於

一語言中具一切語言故次以四義喻語業者即第三段

如次證四義言如來於一語言中具一切

語言故者即證含攝義亦是義引即出現

語業中第四善口天女喻合云當知如來

亦復如是於一音中出無量聲隨諸眾生

心樂差別皆悉過至悉令得解釋曰據其

末句可證通至今但取前即含攝義又妙

嚴品云如來於一語言中演說舍支天鼓

無邊契經海亦即含攝義也

無心出故舍此有二喻一舍支者即十忍

品如響忍云如帝釋夫人阿修羅女名曰

舍支於一音中出百千種音亦不心念今

如是出菩薩摩訶薩亦復如是入無分別

界成就善巧隨類之音於無邊世界中恒

轉法輪天鼓即出現語業第三天天鼓覺悟

喻結云佛子彼天鼓音無主無作無起無

滅而能利益無量眾生下法合竟結云而

如來音不住方所無有言說即無心出義

尼珠無心現色佛已如天口來音聲無不  
鼓無心出聲皆無分別義如來音聲無不  
至故云應知如來音聲遍至普遍無量諸  
音聲故此證應知如來音聲無斷絕普入  
第三普應義應知如來音聲下此全證平等隨  
法界故入之義以普入故法界平等故  
又云如來音聲無邪曲即平等義隨其信  
解令歡喜故即隨入義又云如來下引於  
入二義彼文具云應知如來音聲無邪曲  
法界所生故言隨其信解令歡喜者具云  
應知如來音聲隨其心樂皆令歡喜以空  
說法明了故上來四文皆出現語業以空  
一喻遍喻三業故云正覺得無量清淨三  
輪明文昭然非是穿鑿菩提身竟以空下  
三結示有歸謂既明文具有故應不初三  
可唯以初喻喻智後喻喻身語也

業普周竟

身恒徧坐一切道場菩薩眾中威光赫奕如

日輪出照明世界

第二身恒下威勢身超勝謂隨諸有情所

樂示現受用身土影像差別無不周遍隨謂  
諸下即唯識論平等性智之用謂以四身  
明義此當他受用身雖語於土意正取身  
唯識第十云一他受用身謂諸如來由平  
等智示現微妙淨功德身居純淨土為住  
十地諸菩薩眾現大神通轉正法輪決眾  
疑網令彼受用廣大法樂釋曰彼唯淨土  
今十身圓融染淨言一切道場者略有十  
交徹與彼小異耳言一切道場者略有十  
種一智身遍坐法性道場二法身非坐而  
坐道場三法門身安坐萬行道場四幻化  
身安坐水月道場此四義便故來道場下  
勝經別釋上就別義配受用身屬法相  
此中據實故說十身皆坐道場而言此四  
義便故來者為順十身別故若將十身配  
十二場初二可知三即福德身願身相好  
莊嚴身故願是福德云三世所行眾福大  
萬行故相好莊嚴由行成故十佛中名業  
報佛由萬行業報得相好故如云不可思  
議大劫海供養一切諸如來普以功德施  
羣生是故端嚴最無比等皆約因成相好  
也然法門之言是天台依智論立名即功  
德法身四幻化身即化身意生身力持身  
攝此三皆屬化身攝故若提身總亦此化  
攝此四具九兼後威勢則十身具矣上約

別說既十身圓融隨舉一身即已具一坐  
一道場即十身處次當列釋坐義一智身  
已知十身坐處法性道場者法性是所證  
坐理故二法身等者法身既無能證智安  
處坐非坐之生湛然安住名坐道場三法  
非身等者即淨名經光嚴童子坐道場三  
門身等者即淨名經光嚴童子坐道場三  
光嚴童子即淨名經光嚴童子坐道場三  
言世尊我不堪任諸維摩詰問疾所以者何憶  
念我昔出毗耶離大城時維摩詰方入城  
我即作禮而問居士從何所來答我言  
吾從道場來我問居士從何所來答我言  
心是道場無虛假故發行是道場能辦事  
故無錯謬故布施是道場不望報故持戒  
是道場得願具故忍辱是道場不望報故持戒  
心無礙故精進是道場不望報故持戒  
道場心調柔故智慧是道場不望報故持戒  
廣說乃至云一念知一切法是道場成就  
一切智故如是善男子菩薩若應諸波羅  
蜜從道場來住於佛土所作果足下當知皆  
從道場問道場何者是淨名曰法表示故萬  
行故得道之處即是道場故曰法門身坐  
萬行道場耳今此身是幻化身安坐水月道  
涅槃云吾今此身是幻化身安坐水月道  
如水月中月故昔人云修習空華萬行安坐  
水月道場降伏魔像天魔證成夢中佛果  
意云若因幻夢故若正約威勢身略辯六  
從緣生如幻夢故若正約威勢身略辯六

類道場一遍一切同類世界道場如名號  
品等說二一切異類世界謂樹形等如世  
界成就品三一切世界種中四一切世界  
海中並如華藏說五一切微塵中文云如  
於此會見佛坐一切塵中亦如是等六刹  
塵帝網無盡道場并前十種故云一切正若  
約威勢下別辨十身之一坐六類道場但  
自狹之寬威勢既通變化他受用身故約  
諸刹漸寬周遍法界乃至重重如名號品  
等者等取四聖諦光明覺品及昇切利天  
官品謂遍法界虛空界皆有百億四天下  
等一類相似佛皆遍故已如前引其名號  
四諦皆先列百億後結周遍皆有百億十  
千名等故知皆是同類界也下之五類至  
見下言菩薩衆中威光赫奕者正顯威勢  
超勝勝於勝者故獨言菩薩非不超餘如  
日輪出照明世界約喻以顯映山出沒無  
隱顯故處處全現無異體故喻遍坐道場  
言菩薩衆中等者即以此文顯是威勢身  
也映蔽菩薩故映山出沒者謂映山出沒

如化身坐道場無隱顯者即法身坐道場  
處處全現下即報身坐道場以即應即真  
故隨處即全大明流空餘輝掩耀赫日之  
皆無異體  
照難究其涯喻彼威光超映菩薩菩薩不  
能測也大明流空下正釋威勢大明即日  
薩星喻餘衆正取映奪是威勢義魚菩薩  
不測亦威勢義赫日之照等者即夜摩會  
勝林菩薩偈云譬如孟夏月空淨無雲翳  
赫日揚光輝十方靡不充其光無限量無  
有能測知有目斯尚然何況盲冥者諸佛  
亦如是功德無邊際不可思議劫莫能分  
別既云照世則終益生盲先照高山獨言  
菩薩既云照世下通妨謂有問言既十身  
耶故義取喻中如日輪出之言  
則無所不益故云終益生盲  
三世所行衆福大海悉已清淨  
第三三世下福德身深廣三世佛德昔皆  
遍學今三際已斷垢習斯亡故衆福皆淨  
今三際已斷者此下釋清淨義若有三世  
相福非清淨稱法界修故無三際謂不從  
前際來非向後際去不於現在住法身已  
淨爲斷三際福豈可量萬行之上垢習斯

亡故云清淨謂恆  
沙煩惱皆已盡故

而恒示生諸佛國土

第四而恒下隨意受生一隨他意處處受

生二隨自意能無不生謂慈悲般若恒共

相應感而遂通窮未來際四即意生身然

者是喻猶如意去速疾無礙故二者是法

自有一義一隨自意二隨他意總謂隨意

速疾而成故謂慈悲般若等者此即唯識

平等性智之用下配屬於化身菩薩舉一相

實則此身亦通他受用隨十地菩薩意所

生故又悲智相導通化用故化身即是無

住涅槃之大用故感而遂通者即周易繫

辭云夫易無思也無爲也寂然不動感而

遂通天下之故非天下之至神其孰能與

於此注曰至神者寂然而無不應斯蓋功

用之母象數之所由生意明亡象方能制

象遺數方能極數非動方能應動彼取易

無邊色相圓滿光明徧周法界等無差別

第五無邊色下相好莊嚴身色無盡故名

圖二

十七

色無邊十蓮華藏微塵數相名相無邊而

皆稱真則一一無邊諸相隨好放光常光

皆稱法界故云圓滿廣處陞處皆圓現故

名無差別

演一切法如布大雲

第六演一切法下即願身演法謂雨大法

雨斷一切疑故下經云毗盧遮那佛願力

周法界一切國土中恒轉無上輪初標示

雨大法雨斷一切疑即引唯

識妙觀察智之文別成此義然經二句上

法下喻文含多意一雲喻於身雨爲說法

法喻影略又先興慈雲後霑法雨一雲一

雨所潤不同亦隨物機宜雲雨各異掩塵

蔽日普覆無心等三勝經委釋總有五意

法喻影者出現語業第十安竭羅龍七

降雨喻中廣說諸處雲色不同雨亦各別

合中云佛子如來應正等覺無上法王亦

復如是欲以正法教化衆生先布身雲彌

覆法界隨其所欲為現不同所謂或為衆  
生現意生身雲或為衆生現化身雲或  
力持身雲諸力不可壞身雲無畏身雲  
慧身雲皆有或為衆生現言次云此相現已  
身雲皆生身之與心皆得清涼然後從如  
一切衆生身大慈悲雲大不思議雲雨不  
來大法身雲大慈悲雲大不思議雲雨不  
思識廣大法雨令一切衆生身心清淨所  
謂為坐菩提場菩薩雨大法雨名法界無  
差別等故知雲為現身雨為說法言法喻  
影畧者法中但有法說喻中但有興雲故  
若具應云廣現化身演一切法如布大雲  
雨大法雨又先興慈雲等者即華華草喻  
所引之文一雲所雨稱一雨等者即華華草  
品云一雲一地所生一雨等者即華華草  
數實雖一地所生一雨等者即華華草  
有差別喻也合云迦葉當知如來諸草木各  
是出於阿修羅如大雲起以大音聲普遠世  
界天人阿修羅如大雲起以大音聲普遠世  
世界釋曰上即合雲次云如來于時觀是  
衆生諸利鈍精進懈怠隨其所堪而為  
說法種種無量皆令歡喜快得善利釋曰  
上即合雨之何法以知一耶次云如來知  
一相一味之智即一解脫相離相滅相究  
竟至一出一味之智即一解脫相離相滅相  
其雲所出一味之智即一解脫相離相滅相  
亦一雲一出味之智即一解脫相離相滅相  
露淨法其法一正見邪見利根鈍根等雨  
暢斯義乃云一切衆生聞我法者隨力  
法雨而無懈倦一切衆生聞我法者隨力

所受住於諸地或處人天轉輪聖王釋梵  
諸王是隨物機等者亦出雲一雨所潤不  
也亦隨物機等者亦出雲一雨所潤不  
雨則一物所潤不同喻佛身說法曾無有差  
異在法於物今明佛能具異現法十身雲降  
十法雨如雲燭明龍王與雲或白銀光色  
光明色或琉璃色等即雲不同於他化自在  
或玻璃光色等即雲不同於他化自在  
大海中雨清淨水名無斷絕於他化自在  
天雨蕭笛等種種樂音名為美妙等即雨  
不同也故云雲雨各異掩塵蔽日等者即  
十地經及法華意法雲地云佛子此等即  
薩以自願力起大悲雲震大地雲雷通明無  
長以自願力起大悲雲震大地雲雷通明無  
身周旋往還於一念頃普遍十方百千萬億  
那由他世界微塵數國土無量百千億那由  
魔怨復過此數於無量百千億那由他世界  
界微塵數國土無量百千億那由他世界  
露雨滅除一切塵埃及普覆義無心之義  
法雲釋曰此即掩塵及普覆義無心之義  
乃是通說即出現云復次佛子譬如海中  
有是大龍王名大莊嚴於大海中降雨之時  
或降十種莊嚴水無分別但以龍王不思議力  
嚴雨佛子莊嚴水無分別但以龍王不思議力  
今其莊嚴乃至百千無量差別如來應正  
等覺亦復如是為百千無量差別如來應正  
十種差別音說或為百千無量差別如來應正  
八萬四千音說或為百千無量差別如來應正  
以無量百千億那由他音聲無所分別但  
其聞者皆生歡喜如來音聲無所分別但

以諸佛甚深法界圓滿清淨能隨衆生根之所宜出種種言音皆令歡喜等即無心義即安竭與雲喻中亦云雖彼龍王其心平等無有彼此但以衆生善根異故而有差別亦是無心之義法華亦云我無貪著亦無限礙又云等雨法雨而無懈倦皆無心義

一一毛端悉能容受一切世界而無障礙各

現無量神通之力教化調伏一切衆生

第七一一下化身自在謂於大衆會能現

無邊作用差別皆自在故謂於大衆下即引唯識妙觀察

智之用釋文中二先明廣容無礙謂於如

來身一一毛頭容一切刹而無障礙無礙

有二義一以一小毛現多大利則一多大

小無礙二此毛多刹與彼毛多刹參而不

雜則隱顯無礙廣容無礙者謂法界如空有其二義一廣容二普適

今一座如法界之後各現下普適以廣容

不礙普遍故還於前毛內刹中神力調生

若廣遍十方示現種種變化三業成所作

事居然易了以廣容下出毛內調生所以謂廣容則收法界入於一毛

普適則展一毛適於法界今毛正容無邊

刹時即普適故便適所容刹內若廣適下

二舉况釋謂尚適毛內何况外耶

疏文即是成所作智之妙用也

身遍十方而無來往

第八身遍下法身彌綸以法爲身本來湛

遍故無來往彌綸即周遍包羅之義以法爲身等者先明法性身遍無

來依法現色還如法身在此即是在彼亦

不待往來依法現色下約應化法身明無來往所以用此釋者由下以三

身收之以此智入諸相了法空寂

第九智入下智身寫性相之源相別曰諸

性皆空寂性靜故寂相無故空

三世諸佛所有神變於光明中靡不咸觀一

切佛土不思議劫所有莊嚴悉令顯現

第十三世諸佛下力持身能持自他依正  
於中先持正報神謂妙智變謂現身轉變  
變現俱名為變皆能持之尚持於他況於  
自事後段亦然力持等者疏文有二先正  
釋力持後以三身收束前  
中又二初正報二  
依報今即初也後一切佛土下能持依

報橫盡諸土豎窮諸劫所有嚴事常持令  
現

上約十身若約三身者則初三段皆名報  
身而恒下化身身遍十方下法身就報身  
中前一自受用報後二即他受用報故云

處菩薩衆上約十身今以三身收束於中  
初約三身四身然則十望於三  
有通有局菩提為總亦是化身餘九身中  
願化力持此唯化身意生威勢通他受用  
及與變化福智相好通於二報及變化身  
法局法性今取順次故為此配所以前昔  
提身復明真身向來法身復以諸教中說  
明色身欲順今次第配故耳三身四身成說等別今皆圓融於一始成

無不頓具二出收束所以謂有問言何用  
更以三身收束十身故今釋云  
以諸教三四迥然不同今明圓融一身具  
三則權實有別言三身成異者法身無成  
出障為成報身四智創圓為成化身八相  
善提樹下為成三身說異者法身無說報  
身佛樹下相見亦無有說化身有說若攝末  
歸本應化非真佛亦非說法者即報身說  
報身中開自他受用自受用通法界成則

無所說他受用為十地成為十地就若依  
楞伽二報生佛三如如佛四智慧佛初化  
報後二皆法如如及如如智為法身佛亦  
可智亦是報自受用故言說異者化身說  
五戒等因緣法報佛說三性法謂為地上  
菩薩說今成緣法報佛說三性法謂為地上  
以無念會於法界是故法佛唯說法性智  
佛說者依淨法界了相智十身為正三四  
覺如說而解故名為說

義兼又毛內調生光中持刹如空普遍等  
亦即國土等十身三世間圓融豈報化之  
云別四融國土等十身毛內調生則有衆  
生身聲聞身緣覺身菩薩身及業報  
身光中持刹是國土身如空普遍是虛空  
身菩薩中亦善薩身如來居然可見三  
世間下謂十身中衆生業報即衆生世間  
國土虛空即器世間餘是智正覺世間此

三情非情異榮非榮異尚得爲一豈一如  
來身上而分報化之殊明知權說隔歷難  
可比此是知略以十德歎於教主其一  
圓融

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第一之二

音釋

織

思 微 也 切

範

范音

分亨

齊

切分  
分扶

齊問

限切

量齊

也才

詣

信

切契

言  
赫弈

切蒜

新詩

弈 槌

光 切  
成 亦

盘 井  
巷 底

益

填

田亭

萬年

也切

背

錯

謬  
切錯  
錯在

認名

并切

誤讀  
止 丑

也 肩 挑

靈

未霖

靈成

也切

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第二之三 因三

唐于闐國三藏沙門實叉難陀 譯

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述

第六有十佛世界下明衆海雲集衆雖深  
廣難測略啟十門一集意二集因三辯類

因三

四定數五權實六地位七前後八有無九  
聞不聞十釋文

今初來至佛所何所爲耶有十義故一爲  
影響爲主伴故二爲作輔翼得圓滿故如  
普賢等常隨之衆三爲守護如來如執金  
剛等諸佛住處常勤護故四爲莊嚴如道  
場神等常爲嚴淨佛宮殿故五爲供養如  
偈讚即正行供養華幢等即財供養故六  
爲發起此經諸請難者即其事故七爲闡  
法獲益當機領悟即其類故八爲表法諸

首諸林表信行等皆同名故及座出菩薩  
等顯奇特故亦通表萬行俱成佛故九爲  
順證佛菩薩等證說不虛故十爲翻顯即  
聲聞不聞顯法不共故爲斯多意所以衆  
海雲集非唯證信而已也

一爲影響者此  
集意中十意皆

聞取下經此初意引即諸大菩薩及下證  
法如來皆互爲主伴若影之隨形響之應  
聲二爲作輔翼者亦是義引二爲守護者  
經云皆於往昔無量劫中恒發大願願常  
親近供養諸佛又下經云一切諸佛化形  
所在皆隨化往一切如來所住之處常勤  
守護四常爲嚴淨者此即主伴神德下經  
云皆於無量不思議劫嚴淨如來所居宮  
殿所以標道場神此中等字等城神故然  
道場神合嚴道場以道場神所數德中但  
云皆於過去無量佛成就願力廣興供  
養釋曰由無嚴飾之文故等取城神之文  
耳五爲下以義繁重故總相引偈讚下妙  
嚴品其華幢等即二十二經昇梵率天宮  
品六爲發起者即解脫月七 第二集因亦  
有十因一曾與毘盧遮那如來同集善根  
故二蒙佛四攝曾攝受故三往在生死聞

圓法故四曾發大心護一切故五往發大  
願願事佛故六隨逐如來無歇足故七樂  
聞正法心無倦故八善能散滅我慢心故  
九福智已淨身周遍故十同一法性善根  
大海之所生故為此多義得預斯會中有

集因亦通集意及隨諸眾各有別因可以

思準

一曾與者即善薩德中云此諸善薩  
修善薩行二蒙佛者即第二經初總數眾  
云如是皆以毗盧遮那如來往昔之時於  
劫海中修善薩行以四攝事而曾攝受三  
即義引入法界品諸聲聞等往在生死不  
曾聞此故不見聞反顯善薩昔曾聞故四  
即夜叉王德云皆勤守護一切眾生此亦

義引如海雲言發哀愍心有怖畏者咸守  
護故五即身眾神德文云皆於往昔成就  
大願供養承事一切諸佛六即足行神德  
文云皆於過去無量劫中親近如來隨逐  
不捨即無懈足七即乾闥婆王德文云皆  
於大法深生信解歡喜受重勤修不憚八  
即主風神德文云悉已精勤摧伏我慢之心亦  
阿修羅德文云悉已精勤摧伏我慢之心亦  
煩惱九即善薩德文云一切諸佛所在國土皆隨願  
海咸入其身一切諸佛所在國土皆隨願

他亦通就義說具二嚴者方能周遍至諸  
佛所十亦善薩德文云皆從如來善根海  
生中有集因亦通集意者謂即五六七八  
五約往願承願而來即是集意由願得來  
即是集因六約隨逐而來即是集意由隨  
由樂隨逐故得來集意由樂得來即是樂  
大法而來即是集意由樂得來即是樂  
八約散我為數散我即是集意由散我故  
方得在會即是集因初四後二但是其因  
同集善等故得在道場但為集因非為別

來為同集善等故非集意及隨諸眾各有  
別因者即下經文隨名歎德然上所引即  
是其文然經隨便宣歎德不同如風神云  
散滅我慢之心語其大意總此十因通  
多眾故此別第三辯類即上集意便成十  
說隨眾別因第三辯類即上集意便成十

類一影響眾二常隨眾三守護眾四嚴會

眾五供養眾六發起眾七當機眾八表法

眾九證法眾十顯法眾準前可知

第四定數者稱法界眾焉能數知即文而  
言九會都數總有一百七十五眾都序之  
中有四十一眾謂同生有一異生三十九  
師子座中一若兼取前菩提樹中所流及

宮殿中無邊菩薩總四十三衆此四十三遍於九會第一會中有二衆謂新集十方衆佛眉間衆添成四十五第二會有新舊二衆第三四會各有四衆謂新舊及證法衆天衆第五會一百一十一衆謂新舊衆昇天品內供養衆有一百七并天衆證法衆第六會四衆謂天衆同生異生證法衆七八兩會各唯一衆謂普賢等舊衆第九會三衆謂菩薩聲聞及天王等舊衆舊衆雖重隨會別故并皆取之然此諸衆或總爲一一乘衆故或分爲二以有實衆及化衆故或可爲三人天神故或爲四佛菩薩人非人故或五非人開天神故或六加畜生故或七天分欲色故或八菩薩有此界他界故或九他方有主件故或十加聲聞

故或一百七十五如前說故或無量無邊義類多方故一一或以佛刹塵數等爲量故又如新集菩薩毛光出衆例上皆爾故一一衆皆無分齊此猶約相別若融攝一一會中皆具一百七十五衆以稱法界緣起之會互相在故上且約一界若通十方及異類刹塵帝網無盡無盡是爲華嚴海會衆數

第五權實者夫能對揚聖教影響其跡靡不是權當機之流多皆是實諸教所明穢土之中雜類菩薩聲聞皆通權實地前是實地上是權法身無生生五道故淨土菩薩唯實實報生故雜類聲聞是權攝論云欲令淨土不空化作雜類衆故若依此經同生異生皆通權實海印定現實德攝故

隨緣隨位而示現故第二會初云莫不皆  
是一生補處故第十類辯權實者影響  
一衆自有二類一果德衆謂能加證法諸  
佛互爲主伴非權非實若位極菩薩影響  
一向是權故有經云昔爲釋迦師今爲佛

弟子二尊不並化故我爲菩薩等當機唯

實餘八通權實

對前十類下對前別辯云互爲主伴非權非實者然

權實有其二類一本高迹下如佛爲菩薩二木下迹高如菩薩爲佛今既是佛則非迹下實是如來又非本下則是實非權無權可對故亦非實同果海故皆爲釋迦師畧有二經一即放鉢經但云昔爲釋迦師今爲佛弟子二尊不並化故我爲菩薩二

菩薩處胎經第四亦同此說文云計我成佛身此利爲最小座中有疑故於胎現變化我身如微塵今在他國土三十二相明在在無不現昔爲能仁師今乃爲弟子佛通極廣大清淨無增減我欲現佛身二尊不並立此界現受教我利見佛身下取意引佛利名無礙佛名界仙尊經云我身儒首是又云利土名究竟佛名大智慧亦結屬已云我身儒首是當機唯實者上至等覺下至地前俱有當機並皆稱實餘八通

權實可第六地位者有說一切皆是果位以意得以是舍那海印現故或說一切皆因果海非可見聞世尊亦是因者識所現故或皆通因果果不捨因隨類現故因位願力助佛化故當機之流正修趣故或俱非因果緣起大衆同真性故將此對前權實則果位一向權因位通權實若對前十類影響證法通因果餘八唯因因位高下難以準定將此料揀者初對第五門料揀第七前若對前十類即對第三門料揀後者初列菩薩後列餘衆者表從本以起末下讚即後明菩薩者表尋末歸本良以木末無二故二文互舉又從本流末必先小後大故自在天爲末攝末歸本必從深至淺故先明自在然皆顯法界緣起逆順自在故也又表四十二位一一皆徹因門

並該果海故互舉前後令物不作優劣之

解故第七前後等者謂約列衆餘經或從勝先列或從微至著或先列聲聞後

列善薩今此衆海何者爲先今明列與讚

德前後不同然以善薩爲本離類爲末讚

中先三卷明離類讚後第五卷方明善薩

讚故云尋末歸本又從本下通妨謂有難

言就先列中既善薩爲本離類爲末先本

後未即合諸天之內從目在天次明廣果

次列三禪等何以先明欲界後列初禪二

禪等耶是則先小後大矣故今答云善薩

爲本猶如一乘離類爲末如流三乘三乘

之中初於鹿苑轉於四諦漸次歸大故先

列欲界後列色界如次而上故云先小後

大故自在爲末即末後耳攝末歸本者

又有難言讚德之中表尋末歸本後明善

薩者則合先明日月天讚末後方明自在

天讚何以離類之中先明自在讚耶故今

答云攝末歸本必從深至淺謂善薩是所

歸之本離類是所攝之末攝末必從勝先

攝如海攝百川必先攝江次攝大河次攝

小河次攝溝洫故攝歸一乘先攝權大次

攝緣覺次攝聲聞次攝人天一毫之善無

不皆攝故先明自在天讚表是所攝之中

先攝勝也末明月天等表所攝之中後收

也第八有無者亦有十類一約界無無色

二約趣無地獄此二非器故若約轉生有

地獄天子若約所益亦通無色三界皆益

故三約洲但列閻浮餘三畧無故或成難

故四約乘無二乘不共教故下爲顯法亦

不見聞故智度論云若小乘經初唯列聲

聞若大乘經初具列菩薩聲聞若一乘經

初唯列菩薩故指此經爲不共教或大乘

經唯列小者爲引攝故如金剛經或唯列

大亦屬大乘主伴具者必是一乘五約部

無四衆未說小教故六約主無人王王未

知故七約三聚無邪定彼障隔故生盲之

流但冥益故八約內外無外道非彼測故

九約諸天無無想入邪定故十約善惡無

惡魔不爲違害天中攝故上十且隨相說

圓融應有即無所不具四約乘無二乘者

此段有四一正明

二爲顯法下通妨謂有難言若無二乘第

九會中何得有耶答云爲顯法耳次又難

云若為顯法則有二乘答云亦不見聞與  
無同故三智論云下引證云明無小乘是  
不共義四或大乘經下重通妨難正通智  
論兼通正義謂有問言現有小乘耶而大  
乘如金剛經那言列小是故唯列小乘是  
為引攝故智論就其大畧故理耳或唯列  
小乘經如金剛經等別是一理耳或唯列  
大一乘等謂主伴不具者即如楞伽等是  
也第九聞不聞者約權前後皆互得聞約

四三

實當會自聞縱不起前而趣於後亦各不

相知若約頓機許一時頓領縱不起前下

言若約實衆不互聞者如來說法既不起  
前而趣於後如何聽衆不得互聞故今答  
云約佛前後圓融約根互不知覺故法慧  
云一切聞淨提皆言佛在中我等今見佛  
住於須彌頂則上之九門且從顯著略為  
知各不相知也

此釋中本廣本或隱或顯不可執文

第十釋文第一會中前總四十衆大分為

二初一同生餘是異生地論云解脫月

是同生衆故又云同生衆請則知兼有地

前明知不約地位餘釋云云不符論意云

何名為同異生耶然有二義一謂雜類作

諸異生種種形故菩薩得法性身同人作

一類菩薩形故二菩薩為同者通諸位故

神等為異法界差別德故餘釋云云者有

菩薩為異謂小乘斷惑同故有云出家菩  
薩聲聞為同餘並為異此約形相同故上

二解俱非論意以經八會無聲聞故論釋  
地經經亦無故初成正覺無出家故或云

名異生性故有云八地以上為同無漏  
故上之二解亦違論文論主但云解脫月

是同生衆本不曾言約地位故又論脫月  
求請云有同生衆請有地前故所以知有

者由金剛藏云有行未久解未得隨識而  
行不隨智聞此生疑隨惡道我慙是等故

不說大衆承此便請明大衆之中有行未

久即地前故復有釋云雜類為同以受彼

彼同類亦違論解脫月為同故又有釋云菩

薩離類俱為同法界無二故俱為異法界

差別故此約實義豈得為釋同異之殊明

知上來並非正解故云餘釋云云不符論

意疏云何名為下上出同異生體今釋同  
異生義然其二釋前約事相後約表法又  
有將此四十衆以配地位同生衆中開之  
為二謂十普菩薩即是圓因對前菩薩以

為所信從海月光下及執金剛為十住復  
將一位中十名如次配於十度海月光  
等十菩薩配初發心住此住本即是檀其  
十菩薩復配檀中具十則令十住自有百  
度歷於五位有五百波羅蜜以等覺位亦  
有十故主稼神下十眾配十行修羅下配  
十向三十三天下配十地前十菩薩是  
等覺地此配則似生情然經勢多端配亦  
無失但不俟如此不次謂四十眾以配三  
賢十聖下師子座眾以配等覺眉間出眾  
以配妙覺則四十二眾  
配四十二位於理甚直

有十佛世界微塵數菩薩摩訶薩所共圍繞  
其四十眾文皆有三一標數辯類二列名  
結數三攝德周圓今初同生眾中第一標  
數辯類中初標辯佛世界者下辯世界略  
有三類一世界二種三海今云世界則非  
種非海權實共許一三千界一佛化境故  
或名佛刹佛土皆準此也微塵者七極微  
量也謂抹三千界並為微塵一塵為一菩  
薩則數已難量矣況舉十數表無盡耶菩

薩摩訶薩者辯類也即揀非餘眾具云菩  
提薩埵摩訶薩埵今從略耳然有三釋一  
菩提是所求佛果薩埵是所化眾生即悲  
智所緣之境從境立名故名菩薩二菩提  
是所求之果薩埵是能求之人能所合目  
故名菩薩三薩埵此云勇猛謂於大菩提  
勇猛求故摩訶云大大有四義一者願大  
求大菩提故二行大二利成就故三時大  
經三無數劫故四德大具足一乘諸功德  
故前二通地前後二或唯地上更有諸大  
亦不出此此等並是舍那佛自眷屬動止  
常隨故云所共圍繞  
其名曰普賢菩薩摩訶薩  
二其名列名結數先列其名後結略顯  
廣今初夫聖人無名為物立稱雖得名千

差而多依行德行德皆具而隨宜別標彰  
大意中初總標無名故莊子云至人無已  
神人無功聖人無名今約利生無名強立  
耳雖得名下總辨立名此辨立名別因言  
多依行德者亦有因姓因父母等故行德  
皆具下通妨謂有難云既依行德而諸善  
薩德行皆具何以成別故云隨宜別標隨  
便宜故謂有得云弟子堅固善提心從師  
以受灌頂位妙修定慧恒觀察深入業用

善巧門即普賢菩薩又云導諸有情勝善  
提以四攝法而攝取即金剛王菩薩無厭  
大悲未曾捨即金剛藏菩薩見行小善便  
稱美即金剛寶菩薩亦虛空藏菩薩別名能  
即金剛破惡實即金剛日菩薩亦云金剛光  
慈光破惡實即金剛日菩薩亦云金剛光  
有所樂求恒不退即金剛薩婆能於妙法無  
笑令心喜即金剛薩婆用般若斷諸使即金  
剛利菩薩亦即文殊師利是無上法輪恒  
不退即金剛因菩薩亦云金剛轉法輪善  
薩四辯演說無所畏即金剛語言善薩諸  
佛衆生事業中即金剛業薩恒被堅誓  
慈悲甲即金剛護軍衆即金剛藥又菩薩亦  
薩摧破魔羅勝軍衆即金剛藥又菩薩亦  
云金剛牙善薩堅持諸佛所秘門即金剛  
拳善薩又如乘聲濟物即觀音手  
中兩華便名華手等皆隨德隨宜  
先十  
同名普者顯具法界總相德故後十異名

者顯具法界別相德故總別相融同一法  
界今初十名之普是別之總普下十異顯  
即普能別普義方成今初十名下應有難  
界總相之德何得更有普此是古今諸佛  
德普光等殊故為此通  
同行普賢之行隨於諸位差別不同縱成

正覺亦普行攝故先明之此是古今下明  
然其釋名皆取下文所得法門以成會釋  
由得解脫各隨所得以立其名所以前云  
依德行立此若不了言普賢者體性周遍  
但尋下經自當分明  
曰普隨緣成德曰賢此約自體又曲濟無  
遺曰普隣極亞聖曰賢此約諸位普賢又  
德周法界曰普至順調善曰賢此約當位  
普賢又果無不窮曰普不捨因門曰賢此  
約佛後普賢位中普賢悲智雙運佛後普  
賢智海已滿而運即智之悲寂而常用窮  
未來際又一即一切曰普一切即一曰賢

此約融攝所以先列者爲上首故法門主  
故法界體故一切菩薩無不乘故無一如  
來非此成故令諸聞者見自身中如來藏  
性行普行故上雖多義離釋今從別稱合  
釋無處不賢名曰普賢即體普也此一爲  
總餘九爲別

普德最勝燈光照菩薩摩訶薩

二德普謂稱性之德充於法界以爲最勝  
委照無遺如燈之光

普光師子幢菩薩摩訶薩

三慧普遍照嚴刹決定高出故

普寶燄妙光菩薩摩訶薩

四行普內行圓淨智焰外燭故稱爲妙

普音功德海幢菩薩摩訶薩

五音普具一切音演佛淨土深廣高出之

四三

十一

行故

普智光照如來境菩薩摩訶薩

六智普照佛法界無盡境故

普寶髻華幢菩薩摩訶薩

七心普智寶嚴於心頂通行等華高出物

表故

普覺悅意聲菩薩摩訶薩

八覺普遍覺性相聲皆悅機故無不歸者

普清淨無盡福光菩薩摩訶薩

九福普障無不淨稱真無盡故

普光明相菩薩摩訶薩

十相普無光相之光相遍益衆生故六相

圓融思之

海月光大明菩薩摩訶薩

二海月下十異名菩薩一海月光大明者

十德十山皆依大海十地十度皆依佛智  
海中看月淨而且深依智嚴刹深而且淨  
如海即大如月即明故以名之

雲音海光無垢藏菩薩摩訶薩

二講如雷震故曰雲音辯才汎濫猶如海

光又海上有光天涯無際佛智起用一念

普周淨惑無窮名無垢藏

功德寶髻智生菩薩摩訶薩

三修治二嚴猶如淨寶秘密高顯故有髻

言

功德自在王大光菩薩摩訶薩

四法王出現作用自在二嚴圓滿爲功德

光

善勇猛蓮華髻菩薩摩訶薩

五勇猛化生不染化相兩法玄妙如解髻

珠

普智雲日幢菩薩摩訶薩

六慈雲智日互相資映長劫普應高出如

幢

大精進金剛齋菩薩摩訶薩

七堅利智慧與精進俱故得稱大智爲行

本若齋爲壽因

香燄光幢菩薩摩訶薩

八戒等行發是爲香焰種智高直故曰光

幢

大明德深美音菩薩摩訶薩

九智光遍照是大明德稱真適物名深美

音

大福光智生菩薩摩訶薩

十大智發光遍照佛境令福非福相所亦

稱大

如是等而爲上首有十佛世界微塵數

二如是等下結略顯廣

此諸菩薩往昔皆與毗盧遮那如來共集善根修菩薩行皆從如來善根海生

同三

十三

第三此諸菩薩下攝德圓滿中二初別歎

勝德後總結多門初中亦二初二句就緣

歎餘就行歎今初初句徃因同行顯主伴

有由後句從德海生明長爲輔翼言毗盧

遮那者毗即遍也盧遮即光明照義迴就

方言應云光明遍照然有二義一身光遍

照盡空法界乃至塵道二智光遍照真俗

重重法界身智能所合爲一身圓明獨耀

具德無邊故立斯號又毗者種種義盧遮

障義那者盡義入義即種種障盡種種德

圓故普賢觀經云釋迦牟尼名毗盧遮那  
遍一切處即身亦遍非唯光遍又云其佛  
住處名常寂光即土亦光矣又云常波羅  
蜜所攝成處我波羅蜜所安立處即德圓  
義又云淨波羅蜜滅有相處即障盡義又  
云樂波羅蜜不住身心相處不見有無諸  
法相處即證入義又云如寂解脫乃至般  
若波羅蜜是色常住法故明皆即應即真  
爲本師矣此經文證本品當辯又毗者種  
種下第二  
釋毗盧名以梵語多含故有此釋下後引  
經具釋然彼經由普賢今行者懺悔行人  
問云我於何所懺悔故有此教今以疏問  
經當總引經云釋迦牟尼名毗盧遮那遍  
一切處其佛住處名常寂光常波羅蜜所  
攝成處我波羅蜜所安立處淨波羅蜜滅  
有相處樂波羅蜜不得身心相處不見有  
無諸法相處如寂解脫乃至般若波羅蜜  
是色常住法故但言其集善根即備道資  
觀經文自分經疏

釋修菩薩行即作所應作云何共集互爲

主伴故主伴有三一迴向主伴二同行主

伴三如相主伴皆稱共集主伴有三者一

善根互相回向故今成佛遍為主伴二同行者同修禪戒等行三二俱稱性居然相

收後句言善根海生者謂佛德無邊積妙

法寶智定盈洽故稱為海從生有四一從

自佛善根海生謂已圓十身故二從本師

海生佛為勝緣曾已攝受授法令行得成

滿故三與遮那同於餘佛海生以上云共

集故四從法性佛海生以上德海諸佛共

同平等一味但稱性修即是從生不揀自

他故梵本云與佛同一善根海生謂佛德

海義即金光明意彼經云佛德無邊如

大海無限妙寶積其中智慧德水鎮恒盈

百千勝定咸充滿即同海故從自佛者由

善賢等自圓十身十身之中有如來身依

於佛身起菩薩

諸波羅蜜悉已圓滿

圖三

十四

第二諸波羅蜜下就行德以歎夫大士必

崇德廣業虛心外身崇德故進齊佛果廣

業故行彌法界虛心故智周萬法而不為

外身故功流來際而非已故德難名矣夫

士下先彰歎意先兩句標崇德廣業者周

易上繫云子曰易其至矣乎夫易聖人所

以崇德而廣業也注云窮理入神其德崇

也兼濟萬物其業廣也次復云智崇禮早

崇效天卑法地注云智以崇為貴禮以卑

為用又云威德大業至矣哉富有之謂大

業日新月盛威德大業至矣哉富有之謂大

被云虛其心實其腹弱其志強其骨又云

後其身而身先外其身而身存今偈其言

謂菩薩虛其心其智絕能所亡身為物一

向利他故下經云菩薩所修功德行不為

自己及他人但以最上智慧心利益眾生

千多劫積集究盡事理故云圓滿

略分為三一明自分因行德二

勝進果行德三二行無礙德初中亦三一

自利行圓二利他行滿三證理位極今初

有三句一諸度行圓謂六度十度八萬四

千多劫積集究盡事理故云圓滿

慧眼明微等觀三世

二慧眼下十眼明微分別名慧照瞞稱眼障翳斯盡智無不矚故云明微五眼之中慧眼觀理理無異味故云等觀十眼之中慧眼觀事事無不見故名等觀是則委見

其事爲明深達其性爲徹欲以一眼含諸

具通事理但舉其慧

五眼之中一肉眼二天眼三慧眼四法眼

五佛眼釋相如難世間品今唯取慧眼十眼者前五眼外更加五眼而衆用多異文云所謂肉眼眼見一切色故天眼見一切衆生心故慧眼見一切衆生諸根境界一切衆眼見一切法如實相故佛眼見佛光如來十力故智眼知見諸法故光明眼見佛光明故

出生死眼見涅槃故無礙眼所見無障故一切智眼見普門法界故釋曰見諸根境界即是見事即五眼中智微配五眼中慧微之言明配十眼中智微配五眼中慧

於諸三昧具足清淨

三於諸下深定已滿三昧者此云等持遠離沉掉平等持心趣一境故而云諸者其

餘諸緣亦一境故真如三昧爲其定體隨境入別塵數多端故云諸也橫則無定不窮豎則深入無際故云具足定障永亡故云清淨豎則深入者法華云禪定智慧解脫三昧深入無際辯才如海廣大無盡

第二辯才下利他行滿有三句即三輪化益一語含四辯即正教輪辯謂巧顯深理才謂巧應機宜萬法咸演則廣大無涯千難殊對則無竭盡故如海也又海遇風緣則洪浪雲涌智逢機請則口辯波騰請者

四三

十六

既許無邊辯亦廣大無盡

具佛功德尊嚴可敬

二具佛下身業神通輪謂三業無失智深叵撓爲具佛功德故得外儀儼若肅然可敬

知衆生根如應化伏

三知衆生下意業記心輪根義總明文舍  
性欲言如應者根有生熟化不失時器有  
大小授法無謬化謂教化即應攝受者而  
攝受之伏謂調伏即應折伏者而折伏之

由此具行入正法故

即應攝受下即勝雙  
經文由此具行入正

法故者即取意結之彼云折伏攝受今  
正法久住多分折伏剛強攝受柔弱

入法界藏智無差別

第三入法界藏下證理位極亦三句一證

理法謂以大智證入平等真法界藏依佛

性論說有五藏一如來藏謂在纏含果法

故二自性清淨藏謂在纏不染三法身藏

謂果位爲功德所依四出世間上上藏謂

出纏超過二乘菩薩五法界藏謂通因果

外持一切染淨有爲故名法界內含一切

四三

十七

恒沙性德故復名藏此義寬通故今證入

依佛性論者即第二卷辨相分第四自體  
相品第一中有一義一自體相勝云相者  
有二種一者別相二者通相別相有三何  
者爲一者如意功德性者謂如來藏有  
其潤滑性言如意功德性者謂如來藏有  
義一諸法等爲五一如來藏自性無我爲相故  
故說一切諸法不出如來藏二者正法藏因  
是其藏義以一切聖人四念處等正法皆  
取此性作境未生得生已生得滿是故說  
名爲正法藏三者法身藏至得是此藏義  
此一切聖人信樂正性信樂願聞由此信  
樂心故今諸聖人得於四德乃過恒沙數  
等一切如來功德故說此性名法身藏四  
者出世藏實是藏義世有三失一者對  
治可滅盡故名爲世此法則無對治故名  
出世二不淨住故名爲世此法則無對治  
念念生滅不住故名爲世此法則無對治  
由有倒見故心在世間則恒倒見如人在  
三界心中決不得見苦法忍等以其虛妄  
故名爲世此法能出世間故名爲世此法  
世藏五者自性清淨藏以秘密是其藏義  
若一切法隨順此性則名爲內是正非邪  
則爲清淨若諸法違逆此理則名爲外是  
邪非正名爲染濁故言自性清淨藏故勝  
鬚經云世尊佛性者是如來藏是正法藏  
是法身藏是出世藏是自性清淨藏由說  
此五藏義故如意功德得顯現爲顯此義

故說如意寶喻譬如有人以宿業故感得如意寶珠得此珠已能隨其意有所樂事自然得成佛性亦爾由事善知識修諸福慧感得此性使隨修行者意各各自得三乘之果故如意功德是其別相釋曰然疏引五藏即賢首第五藏即論第二正法藏是名則小異大旨則同取其最後順經法界義故當第五復名法界藏耳然論正法藏云因是其義今疏云通因果者謂能與因果諸位功德為因故論云一切聖人四念處等而為因故言智無差別者所證之藏平等要無分別方契此則智自無差

所證之藏下釋之

智無差別於中分二先正釋然有三釋連成一義第一智自無差如以圓蓋稱於圓函今但論蓋圓耳謂所證平等故須無差別智方證於理若差別智即不能證即由上義能所不殊又此能證智與所證藏冥合一味無有境智之異故云無差此復有二一同無相故下經云無有少法為智

所入亦無少智而入於法二同法界故則能所各互攝盡故下云無有智外如為智所入智攝智如盡故亦無如外智能證於

四三

十八

如如全攝智故即由上義下第二意能所此下明一味無差如水乳此復有二者前即真空一味後即妙有一味前即無相後即若皆一味豈令智同於境而無智耶古德釋云智相盡故不有能令智相盡故不無不爾豈令諸相皆盡而智獨存

智相盡故不有則同如一味能令智相盡故不無則智有功能反照智空不取於智斯為真智故不無智不爾下反釋是故於境則不礙

真而恒俗於智則不礙寂而恒照即境智非一境則不礙俗而恒真智則不廢照而

恒寂即境智非異境則空有無二智則寂照雙融故云無差別也

是故下結成於中二境辨非一異後境上來所釋約真理寂寥與止寂相順俗諦流動與觀照相順起

信等中且為此釋

上來所釋下二申今意出於起信為出論意則今昔解未盡其源謂前結成之中於境不礙真而恒俗智則

不礙寂而恒照雖明不礙若別對者意以  
心寂對於境非一境真對真對則俗以  
唯照對俗唯寂對真則雙融空有二境是  
寂照不二心終不得言境則不礙俗而恒  
心則對不礙照而恒寂取則意示異明知本  
意相與止寂相順諦流動與觀照相順  
寂寥與止寂相順諦流動與觀照相順  
言起信等者中者即彼修也等取喻如及別  
經論言起信等者中者即彼修也等取喻如及別  
云何修止觀門所言止者謂止一切境  
界相隨順奢摩他觀義故謂止一切境  
別因緣生滅相隨順毗鉢舍那觀義故云  
何隨順以此二義漸修習不捨離雙  
現前若不依止者住於靜處端坐正意不  
依氣息不依形色不依於空不依地水火  
風乃至不依一切法本無諸想隨念不  
除亦遣除想以一切法本無諸想隨念不  
生念心不滅亦不隨心外住於正念是  
心除心不滅亦不隨心外住於正念是  
正念者當知唯心無外境界即復此心亦  
無自相念知不可得若從座起去來進止  
有所施作於一切時常念方便隨順觀察  
久習淨熟其心得三昧釋曰上皆論止中  
則知無相不生不滅觀中常念方便及分  
別因緣生滅明是止順於理觀順於事又  
論下文云復次若人唯修於止則心沈沒  
或起懈怠不樂善遠離大慈是故修觀  
修習觀者當觀一切世間有為之法無得

久停須臾變壞一切心行念念生滅以是  
故苦等釋曰上亦多就事明觀又下論云  
唯除坐時專念於止若餘一切當觀  
應作不應作止觀俱行所謂雖念諸法自  
性不生而復即念因緣和合善惡之業苦  
樂等報不失不可得釋曰此之雙行亦明  
亦即念性不可得釋曰此之雙行亦明  
自性不生是止念因緣和合是觀故疏出  
論意相順而上云等取喻如七十七中亦  
觀照相順而上云等取喻如七十七中亦  
龍澤定有於三品一奢摩他品二毗鉢舍  
那品三雙運品大旨與起信多同故致等  
言未盡其源以今照真不得名照照俗之  
時不得即寂故雖未盡其源下次辯順違文  
相便將寂照敵對真俗故是有乖以今照  
真下出其有乖所以由寂對真故單照  
真時無照以照對俗故單觀俗時無寂故  
統收經論中意或以理觀對於事止謂契  
理止是也或觀於事寂謂寂於一境  
知境是也或觀於事寂謂寂於一境  
心不動搖是也或觀於事寂謂寂於一境  
極是也畧舉其四廣如賢首品此由約單  
觀若約雙融事理如下疏文若依古釋則  
全無事止亦無理觀云何更得三觀一心  
三止齊運若云約真則境智無二約俗則  
境智非一斯則有約理而結云境則空有  
無二智則寂照雙融明其結云境則空有  
照事之觀與理之寂耳請細詳之今正釋

者謂言用則同而異由境不能照智有照  
故言寂則異而同境智無異味故同故無  
心於彼此忘心契合故異故不失於照功

智異木石故故名真智證理境則唯寂智

則寂而常照今正釋者下三申正義有四初約證理以釋境智非一異

義即肇公證若無知論中之意而便以疏  
問而釋之彼論先有難云聖智之無惑智  
之無俱無生滅何以異之耶答曰聖智之  
無者無知惑智之無者無知無知無知無  
可以無者異也何者夫聖心虛寂無知可  
無可謂無知非謂知無知也無知即般若之  
無也知無則真諦之無也無知即般若之  
真諦言用則同真諦之無也無知即般若之  
無心於彼此異故不失於照功是以同故  
者同於異辨異者異於同斯則不可得而  
異不可得而異辨異者異於同斯則不可得  
有萬法之實萬法雖實然非照不得內外  
相與以成其照功此則聖所不能同用也  
內雖照而無知外雖實而無相內外寂然  
相與俱無此則聖所不能異哉鶴夷岳盈  
云諸法不異者豈曰續竟哉鶴夷岳盈  
然後無異哉誠以不異於異故雖異而不  
異耳故經云甚奇世尊於無異法中而說  
諸法異又云般若與諸法亦不一相亦不

異相信矣釋曰但觀上來所引論文則疏  
之中自分主客但觀疏文中間釋論則論  
旨趣居若約照俗則以後得智照差別之  
境

若約融真俗者境則真俗不二智則權實

雙行亦為一味而不失止以雖雙行而即

寂故若約融真俗者下三約雙融所以辯此者自有二意一者古德自科入法

界藏云一證理法故於止義唯就理明今  
此別明事理無礙二者即所證理是即事  
之理不遮雙融但上雙融唯取權智對於  
真止故為非耳故今不要以止對真而智  
自有權實雙融對真俗雙融以與昔別況  
云而不失止則二智之上自有二止權智  
之上自有隨緣止實智之上自有體真止  
亦融對上二智即止觀雙融若融智境方  
為味若約三觀及融境智至下當辯若約  
下四約三觀說謂空觀假觀中道觀在心  
則空假中一心對境無諦有諦中道觀在  
義諦三諦之境三觀自有三止空觀有體  
真止假觀有隨緣止中道觀有離二邊分  
別止三止三觀六法一持以契一諦三諦  
之境境智一味則有九法皆成一味更有  
異門等並  
如下說



因時時俗有險易而則古雅以適今時一  
不易也愚智天隔聖人巨階乃欲以千載  
之上微言傳合百王之下末俗二不易也  
阿難出經去佛未久尊者大迦葉今五百  
六通迭察迭書今雖千年而以近意裁量  
彼阿羅漢乃疏就若此生死人而平涉  
若此豈將不知法者勇乎斯三不易也  
茲五失本遠三不易譯梵為秦詎可不慎  
乎今用此意故云誠乃不易荀文小左右  
下示譯方軌先二句總今取意即什公意  
教公摩訶般若波羅蜜經序云執筆之次  
三惟亡師五失三不易之誨揚焉若屬憂  
懼盈懷難復薄臨深未足喻也幸冀宗  
匠通鑑文雖左右而旨不違中遂謹受案  
譯敢當此任故會意譯姚秦羅什為最  
若敢對翻譯大磨三藏稱能若理不可通  
下別示方軌如下萬字非字虛空無形引  
梵以正新引得矣下萬字非字虛空無形引  
經者以是發心即是佛故譯人意謂即佛  
經云以是發心即是佛故譯人意謂即佛  
恐溢果佛故云當得若爾上云初發心時  
便成正覺何異即佛況下復云即得如來  
一身無量身等豈唯當成爲是知即佛  
約圓融門當成但是行布之意今以行布  
釋於圓融故言意近須引晉經以成正理  
又如出現品菩提章云於一切義無所觀  
察但得寂義故引晉經解一切義則止觀  
具矣如是等文其類多矣許可引斥今此  
文中廣引梵本言言恒與智俱者明智窮  
異意同故成繁長

來際文含二義一望前謂雖在因中一地  
而願力持一切地功德皆與智俱盡未來  
際不離一地如一地餘地亦爾是故因門  
盡於未來但是——諸位菩薩不見作佛  
時二望後以盡未來之大智入如來之果  
海也雖有二義順前義勝 初自分因行  
德竟  
了達諸佛希有廣大祕密之境  
第二了達下明勝進果行分二一得果法  
二起果用今初有四句一入佛密境此有  
二意一佛即密境以三業業具非餘測故  
謂非色現色摩尼不能喻其多非量現量  
應持不能窮其頂不分而遍一多不足異  
其體全法爲身一毛不可窮其際此身祕  
密也佛言聲也非近非遠目連尋之無際

身子對而不聞非自非他若天鼓之無從  
猶谷響而緣發無邊法海卷之在一言無  
內圓音展之該萬類是謂佛口密也意則  
無私成事等覺尚不能知密之至也皆廣  
大無涯超絕奇特故云希有二佛之密境  
謂即一乘如來如見禪定解脫深入無際  
帝網之境時乃說之故云希有久默斯要  
甚為秘密又權實隱顯唯佛方知故云秘  
密今洞見其源故云了達

善知一切佛平等法

二善知下入佛平等亦有二意一佛佛平  
等謂一切諸佛體性平等法身無二故智  
慧平等德無增減故內用平等悲願普應  
故二者佛所證法平等即第一義此二無  
二稱此而了故名善知

已踐如來普光明地

三已踐下明得佛位謂佛有十地如大乘  
同性經說一甚深難知廣明智德地乃至  
第十名毘盧遮那智海藏地此十同是佛  
地約德用成別今普光明當其第一普即

廣義光明即明甚深難知此文雖略義在

普中舉初攝後理實皆踐又普光明亦十

地之總總不出於普法智光故

如大乘等  
者經云一

甚深難知廣明地二清淨身分威嚴不思  
議明德地三善明月幢寶相海藏地四精  
妙金光功德神通智德地五大輪威藏明  
德地六虛空內清淨無垢能光開相地七  
廣勝法界藏明界地八最勝普覺智藏能  
淨無垢遍無礙智通地九無邊億莊嚴回  
向照明地十毗盧遮那智海藏地釋曰此  
上十地同是佛地約用成別廣有其相  
如彼

入於無量三昧海門

四入於下證佛三昧謂海印等定皆深廣

如海並通一實故得稱門

於一切處皆隨現身世法所行悉同其事總持廣大集衆法海辯才善巧轉不退輪

第二於一切下明起果用文有三業一現佛身業遍世同事二同佛意業總持大法

四三

三五

三得佛語業能轉法輪不退有四一稱理不退無改說故二應機不退無虛發故三利益不退聞已必定故四制伏不退天魔外道不能動故復有四種不退謂信位證念今當第四念不退也

不退有四等者此有兩種四不退義

前義即十地論一向約利他大用而說後四不退如常所辨信謂十信已滿十千劫故亦是第六不退心也位即十住第七不退住不退墮聲聞辟支佛地故名位不退證謂初地已證真如已得不退念即八地已上念念入法流心心趣寂滅故得不退

第二勝進果行德已竟

一切如來功德大海咸入其身一切諸佛所

在國土皆隨願往已曾供養一切諸佛無邊際劫歡喜無倦一切如來得菩提處常在其中親近不捨恒以所得普賢願海令一切衆生智身具足

第三一切如來下二行無礙德謂引攝佛德不礙修因故文有五句一引攝佛德然有二義一則行成攝果二則諸佛同加二一切下隨佛遍生不揀淨穢也三已曾下供佛集福十方無邊三世無際此一切佛皆供養故歡慶有遇不住福相故長時無厭四一切下長爲輔翼義通真應五恒以下悲願調生不以偏小利物唯以同體普願攝物令證菩提方顯智體圓足成就如是無量功德

第二成就下總結多門無得而稱也菩薩

之德焉言不可周宜以類取故云如是無  
 量無德而稱等者此借論語泰伯篇言子  
 曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下  
 讓民無德而稱焉意云德既至深故不能  
 稱數也謂泰伯即武王伯祖文王之伯弟  
 名季歷即文王之父合當泰伯長子承嫡  
 知弟季歷必生聖子讓而不受託採藥於  
 吳故為至德

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第一之三

音釋

溝洫溝居侯切洫水漬也 冑直又切 遽大計  
 易轍直列切 迭徒結切 齋音齊 壯  
 也轍車轍也 迭更也 齋音齊 壯  
 汎濫汎字楚切浮也 矚視也 賢切目  
 以贍切水動貌 矚朱欲切 賢切目  
 疾撓奴巧切 掉徒丁切 刈倪制切 惕他歷  
 也撓按亂也 掉掣動也 刈割也 惕切音  
 也剔憂長曰嫡 嫡歷切止

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第一之四 因四

唐于闐國三藏沙門實叉難陀 譯

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述

第一異生衆中總三十九衆相從爲三第

一雜類諸神衆第二阿修羅下八部四王

衆第三三十三天下欲色諸天衆

復有佛世界微塵數執金剛神

今初有十九衆通名神者靈祇不測故文

皆三段第一標數辯類第二列名結數第

三攝德圓滿今第一金剛神衆初辯類中

以執持此杵守護佛故然一一類皆通有

所表如地表心地海表德海等觀其歎德

則知通意今此表般若堅利導於衆行到

彼岸故

所謂妙色那羅延執金剛神

二所謂下列名結數然諸衆立名皆隨所

得法門爲物立稱一那羅延者此云堅固

由見佛妙色皆不可壞故受此名那羅延者取下

得法以釋此名下經云妙色那羅延執金

剛神得見如來示現無邊色相身解脫門

日輪速疾幢執金剛神

二見佛身毛猶如日輪現種種光速摧障

惱故名曰幢見佛者下經云日輪速疾摧障

如日輪現種種光明雲解脫門偈云佛身

一一毛光網不思議譬如淨日輪普照十

須彌華光執金剛神

三見佛身光映蔽一切猶如須彌顯于大

海神通等法如華開敷故

清淨雲音執金剛神

四圓音隨類如雷震故

諸根美妙執金剛神

五現爲世主以美妙根令物悟故

可愛樂光明執金剛神

六智光演法令愛樂故

大樹雷音執金剛神

七寶飾妙相如華嚴樹方便警物如雷震

音

師子王光明執金剛神

八福深相妙炳著光明如師子王處衆無

畏

密嚴勝目執金剛神

九慈眼視物爲吉祥目神通之焰密現物

前故

蓮華光摩尼髻執金剛神

十雨此嚴具及光明故

如是等而爲上首有佛世界微塵數

如是等結數下諸衆皆類此知至得法處

名當自顯恐厭繁文下略不釋

皆於往昔無量劫中恒發大願願常親近供

養諸佛隨願所行已得圓滿到於彼岸

第三皆於下攝德圓滿十句分二初二句

總彰願行由昔願力得預法會常爲親侍

由今行滿故能遍侍

積集無邊清淨福業於諸三昧所行之境悉

已明達獲神通力隨如來住入不思議解脫

境界處於衆會威光特達隨諸衆生所應現

身而示調伏一切諸佛化形所在皆隨化往

一切如來所住之處常勤守護

後積集下別顯滿相一福積淨業二智達

定境事定之境隨事百千理定之境即真

如實相不思議定則以無礙而爲其境今  
皆智照故云明達三通隨佛住四入用難  
思五處衆超絕六應物調生七隨佛化形  
八護佛住處文並可知

復有佛世界微塵數身衆神

第二身衆神文三同前初辯類有二義一  
身謂神之自身衆即同生同名及所隨者  
凡有其一必更有二共有其三三故名衆  
能所合目名身衆神二約所主謂此類神  
專以變化多身爲佛事故衆即同生同名者謂左右有童子

所謂華髻莊嚴身衆神光照十方身衆神海  
音調伏身衆神淨華嚴髻身衆神無量威儀  
身衆神最上光嚴身衆神淨光香雲身衆神  
守護攝持身衆神普現攝取身衆神不動光

明身衆神如是等而爲上首有佛世界微塵  
數皆於往昔成就大願供養承事一切諸佛  
所謂下二名三德文並可知

復有佛世界微塵數足行神

第三足行神亦有二義一謂依止足行衆  
生及守護故如下善見比丘足行之神持  
華承足故下德中戀仰如來二足所行處  
即道路神通表修行履佛所行故

所謂寶印手足行神蓮華光足行神清淨華  
髻足行神攝諸善見足行神妙寶星幢足行  
神樂吐妙音足行神栴檀樹光足行神蓮華  
光明足行神微妙光明足行神積集妙華足  
行神如是等而爲上首有佛世界微塵數皆  
於過去無量劫中親近如來隨逐不捨復有  
佛世界微塵數道場神

第四道場神從所依所守得名下諸神衆類皆同此言道場者非唯護佛道場但有莊嚴道場之處即於中護故下德中願供養佛表護萬行道場及修行者故

所謂淨莊嚴幢道場神須彌寶光道場神雷音幢相道場神雨華妙眼道場神華纓光髻道場神雨寶莊嚴道場神勇猛香眼道場神金剛彩雲道場神蓮華光明道場神妙光照耀道場神如是等而爲上首有佛世界微塵數皆於過去值無量佛成就願力廣興供

復有佛世界微塵數主城神

第五主城神表行德防禦法城心城故如

摩耶處說

所謂寶峯光耀主城神妙嚴宮殿主城神清淨喜寶主城神離憂清淨主城神華燈燄眼

四

五

主城神燄幢明現主城神盛福光明主城神清淨光明主城神香髻莊嚴主城神妙寶光明主城神如是等而爲上首有佛世界微塵數皆於無量不思議劫嚴淨如來所居宮殿德中以已德行嚴佛宮殿者一佛殿爲所

守之最瑩飾爲尊佛故二主伴善根互融

攝故三瑩飾自心佛安處故

復有佛世界微塵數主地神

第六主地神表深重願荷負行德故亦表

心地爲依持故

所謂普德淨華主地神堅福莊嚴主地神妙華嚴樹主地神普散衆寶主地神淨目觀時主地神妙色勝眼主地神香毛發光主地神悅意音聲主地神妙華旋髻主地神金剛嚴體主地神如是等而爲上首有佛世界微塵

數皆於往昔發深重願願常親近諸佛如來  
同修福業

復有無量主山神

第七主山神通表萬德高勝性皆閑寂別  
表智德最高故德中云得清淨眼名中多

有光稱

所謂寶峯開華主山神華林妙髻主山神高  
幢普照主山神離塵淨髻主山神光照十方  
主山神大力光明主山神威光普勝主山神  
微密光輪主山神普眼現見主山神金剛密  
眼主山神如是等而爲上首其數無量皆於  
諸法得清淨眼  
復有不可思議數主林神

第八主林神表以無漏智導於衆行森聳  
建立故德中云皆有可愛光明

所謂布華如雲主林神擢幹舒光主林神生  
芽發曜主林神吉祥淨葉主林神垂布猷藏  
主林神清淨光明主林神可意雷音主林神  
光香普徧主林神妙光迴曜主林神華果光  
味主林神如是等而爲上首不思議數皆有  
無量可愛光明

復有無量主藥神

第九主藥神表行德伏惑資益法身若約  
利他則三業不空如藥樹王故下德中性  
皆離垢即伏惑去病也仁慈祐物即進善  
補益也名中總名主藥藥旣不同神神各  
別吉祥者主香茅之類也清淨光明謂乳  
石之流名稱普聞如藥樹王雪山忍草等  
明見十方謂眼藥等約法準之  
所謂吉祥主藥神栴檀林主藥神清淨光明

主藥神名稱普聞主藥神毛孔光明主藥神  
普治清淨主藥神大發吼聲主藥神蔽日光  
幢主藥神明見十方主藥神益氣明目主藥  
神如是等而爲上首其數無量性皆離垢仁  
慈祐物

復有無量主稼神

圖四

七

第十主稼神稼者樹五穀也表萬行法味  
資益自他他益稱心故德中大喜成就

所謂柔輭勝味主稼神時華淨光主稼神色  
力勇健主稼神增長精氣主稼神普生根果  
主稼神妙嚴環髻主稼神潤澤淨華主稼神  
成就妙香主稼神見者受樂主稼神離垢淨  
光主稼神如是等而爲上首其數無量莫不  
皆得大喜成就  
復有無量主河神

十一主河神即河伯之流也表法河流注  
潤益群品又於生死瀑流拯彼漂溺江河  
淮濟清濁俱河故生死法流此神皆主

一主河神即河伯之流者外典說爲河伯  
故莊子秋水篇云秋水時至百川灌河涇  
流之大雨涘渚涯之間不辨牛馬言其廣  
也於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲  
盡在己順流而東行至於北海東面而視  
不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋  
向若而歎曰野語有之曰聞道百謂萬分  
之一以爲莫己若者我之謂也釋曰若即  
海若海神名也如下引之皆此章具今但  
取名河伯亦名馮夷故洛神賦云馮夷鳴  
鼓女媧  
清歌

所謂普發迅流主河神普潔泉澗主河神離  
塵淨眼主河神十方徧吼主河神救護衆生  
主河神無熱淨光主河神普生歡喜主河神  
廣德勝幢主河神光照普世主河神海德光  
明主河神如是等而爲上首有無量數皆勤  
作意利益衆生

德中勤益生者謂遇汨流則平波息浪逢  
汨沫則微風輕動水性之屬深止而住居  
陸行之流富生而應采導百川而去害灌  
萬頃而開利爲勤作意利益衆生約所表  
法隨意消息

復有無量主海神

十二主海神即海若之輩表具舍萬德一  
一深廣也

所謂出現寶光主海神成金剛幢主海神遠  
離塵垢主海神普水宮殿主海神吉祥寶月  
主海神妙華龍髻主海神普持光味主海神  
寶燄華光主海神金剛妙髻主海神海潮雷  
音主海神如是等而爲上首其數無量悉以  
如來功德大海充滿其身

名中三名遠離塵垢者瑜伽八十六云現

斷煩惱離故遠塵彼隨眠離繫故離垢今  
約近事塵謂塵境垢即煩惱六根對境了  
彼性空故曰遠塵衆惑不行誠爲離垢心  
境相藉離垢由於遠塵

復有無量主水神

十三主水神者通上河海等水及雨露霜  
雪等也表法水含潤等多義理故

所謂普興雲幢主水神海潮雲音主水神妙  
色輪髻主水神善巧漩腹主水神離垢香積  
主水神福橋光音主水神知足自在主水神  
淨喜善音主水神普現威光主水神吼音徧  
海主水神如是等而爲上首其數無量常勤  
救護一切衆生而爲利益

德中拯溺爲救濟危爲護謂已溺邪見貪  
愛水者救之將沉者護之而爲利益即雲

雨等潤發生萬物也法合可知

復有無數主火神

十四主火神即宋無忌之流也以顯智慧  
火燒煩惱薪成熟善品破無明闇耳

所謂普光燄藏主火神普集光幢主火神大  
光普照主火神衆妙宮殿主火神無盡光髻  
主火神種種燄眼主火神十方宮殿如須彌  
山主火神威光自在主火神光明破闇主火  
神雷音電光主火神如是等而爲上首不可  
稱數皆能示現種種光明令諸衆生熱惱除  
滅

德中夫火有二能一能爲益二能爲損今  
用益止損表法亦爾示慧光以去闇用益  
也除惑若之熱惱止損也  
復有無量主風神

十五主風神通表方便無住無所不摧別  
表如下

所謂無礙光明主風神普現勇業主風神飄  
擊雲幢主風神淨光莊嚴主風神力能竭水  
主風神大聲徧吼主風神樹杪垂髻主風神  
所行無礙主風神種種宮殿主風神大光普  
照主風神如是等而爲上首其數無量皆勤  
散滅我慢之心  
復有無量主空神

十六主空神表法性空別即離染周徧等  
亦各如名辯

所謂淨光普照主空神普游深廣主空神生  
吉祥風主空神離障安住主空神廣步妙髻  
主空神無礙光燄主空神無礙勝力主空神  
離垢光明主空神深遠妙音主空神光徧十

方主空神如是等而爲上首其數無量心皆離垢廣大明潔

德中若情塵亂起翳本性空智日高昇則情雲自卷空有日而廓爾無際智合理而杳然無涯故云爾耳

復有無量主方神

十七主方神即東方青帝等類也表顯邪

正方隅使行無迷倒

即東方者此主五方有五帝東方甲乙木

其色青故東方爲青帝南方丙丁火其色赤爲赤帝西方庚辛金其色白爲白帝北方壬癸水其色黑爲黑帝中央戊己土其色黃爲黃帝若十二神即一方有三故故成十二大集經說十二獸皆是

大菩薩示迹爲之如彼經說

所謂徧住一切主方神普現光明主方神光行莊嚴主方神周行不礙主方神永斷迷惑主方神普遊淨空主方神大雲幢音主方神髻目無亂主方神普觀世業主方神周徧遊

四

十一

覽主方神如是等而爲上首其數無量能以方便普放光明恒照十方相續不絕

德中身智放光無不引攝名普放也無時不放所以稱恒如日周天故相續不絕

復有無量主夜神

十八主夜神表於無明黑闇生死長夜導

以慧明令知正路

所謂普德淨光主夜神喜跟觀世主夜神護世精氣主夜神寂靜海音主夜神普現吉祥主夜神普發樹華主夜神平等護育主夜神遊戲快樂主夜神諸根常喜主夜神出生淨福主夜神如是等而爲上首其數無量皆勤修習以法爲樂

德中夜分亡寢是曰勤修翻彼長迷故以法爲樂

復有無量主晝神

十九主晝神於晝攝化顯行德恒明也

所謂示現官殿主晝神發起慧香主晝神樂勝莊嚴主晝神香華妙光主晝神普集妙藥主晝神樂作喜目主晝神普現諸方主晝神大悲光明主晝神善根光照主晝神妙華瓔珞主晝神如是等而爲上首其數無量皆於妙法能生信解恒共精勤嚴飾官殿

德中先修正解後勤正行有信無解增長無明有解無信還生邪見信因解淨解藉信深晝之義也上來多主器界故但名神準梵本除金剛神餘皆女神表慈育故菩薩同於彼類以攝衆生自下攝領有情皆受王稱並是丈夫復有無量阿脩羅王

第二八部四王衆文有八段前四雜類後

四能統是天王所統是八部今初阿脩羅

亦云阿素落梵音楚夏耳婆沙譯爲非天

佛地論云天趣所攝以多行諂媚無天實

行故曰非天依阿毗曇亦鬼趣攝諂曲覆

故正法念經鬼畜二攝以羅睺阿脩羅是

師子子故伽陀經天鬼畜攝具上說故由

此或開六趣或合爲五多好鬪諍懷勝負

故或居衆相山中或居海下如正法念說

然有大力者廣修福故今之修福有懷勝

負諂媚心者多生其中依阿毗曇亦鬼趣攝者若依雜心第

八修多羅品亦畜生趣攝有言阿脩羅與

天同趣是故說言汝先是天問若然何不

見天帝耶答語曲所覆故有說是大力餓

鬼天趣不攝故問若爾釋天云何與相習

近耶答天貪色故勝負多故

所謂羅睺阿脩羅王毗摩質多羅阿脩羅王

巧幻術阿脩羅王大眷屬阿脩羅王大力阿脩羅王徧照阿脩羅王堅固行妙莊嚴阿脩羅王廣大因慧阿脩羅王出現勝德阿脩羅王妙好音聲阿脩羅王如是等而爲上首其數無量

四四

十三

羅睺此云攝惱以能將手隱攝日月令天惱故二毗摩此云絲也質多羅種種也謂此王能以一絲幻作種種事故

悉已精勤摧伏我慢及諸煩惱

德中實者因果俱慢故權應偏摧非不斷

餘故云及也

復有不可思議數迦樓羅王

二迦樓羅昔云金翅正云妙翅以翅有種種寶色莊嚴故此就狀翻若敵對翻此云大喙項以常著龍於喙中故此鳥能食龍

魚七寶然鳥及龍各具四生謂卵胎濕化後後勝前前劣不能食勝謂卵生鳥不能食胎等勝能敵劣化食四生如增一辯以化食化暫得充虛亦表菩薩攝生故離世間品云菩薩迦樓羅如意爲堅足乃至搏

撮人天龍安置涅槃岸

化食四生者化最勝故濕生鳥食濕

胎卵三生龍胎生鳥食胎卵二生龍卵生鳥唯食卵生龍然劣不能食勝若有食者其鳥即死而可食者日食一龍王五百小龍繞四天下周而復始次第取食其鳥命將盡時至海取龍爲龍吐毒復不能食飢火所燒從翅入海直下至風輪降爲風所吹還復却上如是七返無處停足遂至金剛山頂命終以食龍故其身毒氣發火自燒難陀龍王恐燒寶山降雨滅火滴如車軸其身肉消散唯有心在大如人陸紺瑠璃色輪王得之用爲珠寶帝釋得之爲髻中珠亦表菩薩下約表以釋引文云乃至彼彼經具云菩薩迦樓羅如意爲堅足方便勇猛超慈悲明淨眼住一切智樹觀三有大海搏撮天人龍安置涅槃岸

所謂大速疾力迦樓羅王

大速疾力者增一中說此鳥食龍從金剛  
山頂鐵杈樹下入海取龍水未合間還至  
本樹是為速疾

無能壞寶髻迦樓羅王清淨速疾迦樓羅王  
心不退轉迦樓羅王大海處攝持力迦樓羅

王

十四

十四

大海處攝持力者即是攝彼命將盡者食  
之而龍受三歸及袈裟一縷在身則不可  
取菩薩亦爾如前引離世間品說又出現  
云取善根熟眾生置佛法中此為命盡若

心有邪歸斷見所覆則不可取

而龍受三歸者菩薩

處胎經佛自說昔為金翅鳥七寶宮殿等  
時入大海求龍為食時彼海中有化生龍  
龍子八日十四日十五日受如來齋八禁  
戒法時鳥銜龍出海金翅鳥法若食龍時  
先從尾吞求尾不得已經日夜明日龍出  
尾示金翅鳥云化生龍者我身是也我若  
不持八關齋法者汝可食我我奉齋戒汝  
屈滅我金翅聞已悔過自責云佛之威神

甚深難量請龍入宮龍即遁入乃請龍受  
八戒一縷在身即觀佛三昧海經又出現  
下即彼如來行中金翅闍海喻如來無  
礙行經云佛子譬如金翅鳥王飛行虛空  
回翔不去以清淨眼觀察海內諸龍宮殿  
奮勇猛力以左右翅鼓揚海水悉令兩闕  
知龍男女命將盡者而搏取之如來應正  
等覺金翅鳥王亦復如是住無礙行以淨  
佛眼觀察法界諸宮殿中一切眾生若種  
善根已成熟者如來奮勇猛十力以止觀

兩翅鼓揚生死大愛海水使其兩闕而攝  
取之置佛法中令斷一切妄想戲論安住  
如來無分別無礙行釋曰觀前經文自  
知廣略下釋教攝引出現品亦是此文

堅固淨光迦樓羅王巧嚴冠髻迦樓羅王普  
捷示現迦樓羅王普觀海迦樓羅王

普觀海者即周四天下求命盡龍

十四

十五

普音廣目迦樓羅王如是等而為上首不思  
議數悉已成就大方便力普能救攝一切眾  
生

德中大方便力即雖了眾生空而能入有  
是十力止觀也普能救攝即鼓生死大愛

海水取善根熟者如出現品說

復有無量緊那羅王

三緊那羅者此云疑神謂頂有一角形乃似人面極端正見者生疑爲是人耶爲非人耶爲此立稱依雜心論畜生道攝亦云

歌神以能歌詠是天帝執法樂神即四王

眷屬表菩薩示衆生形而非衆生常以法

樂娛衆生故

亦云歌神即唐三藏譯

所謂善慧光明天緊那羅王妙華幢緊那羅王種種莊嚴緊那羅王悅意吼聲緊那羅王

寶樹光明緊那羅王見者欣樂緊那羅王最

勝光莊嚴緊那羅王微妙華幢緊那羅王動

地力緊那羅王攝伏惡衆緊那羅王如是等

而爲上首其數無量皆勤精進觀一切法心

恒快樂自在遊戲

德中要勤觀察則得法樂怡神自他兼樂爲自在遊戲

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第一之四

音釋

杵

歌呂切

擢

直角切

迫

迫戶切

曜

笑切

寥

遠切

也

聳

荀勇切

幹

居案切

與

幹同

木

旁切

沁

同治夷切

然

切

也

輓

乳究切

漩

漩音

旋

音伏

迴

音伏

瀑

切

蘇

也

汧

蘇故切

逆

逆音

泳

爲命切

關

丁侯切

嘯

切

蘇

也

汧

蘇故切

逆

逆音

泳

爲命切

關

丁侯切

嘯

切

蘇

也

樹

杪木末切

阿

修羅

梵語也

搏

搏怡切

各

切

擊

極

也

樹

杪木末切

阿

修羅

梵語也

搏

搏怡切

各

切

擊

極

也

樹

杪木末切

阿

修羅

梵語也

搏

搏怡切

各

切

擊

極

也

樹

杪木末切

阿

修羅

梵語也

搏

搏怡切

各

切

擊

極

也

樹

杪木末切

阿

修羅

梵語也

搏

搏怡切

各

切

擊

極

也

樹

杪木末切

阿

修羅

梵語也

搏

搏怡切

各

切

擊

極

也

樹

杪木末切

阿

修羅

梵語也

搏

搏怡切

各

切

擊

極

也

樹

杪木末切

阿

修羅

梵語也

搏

搏怡切

各

切

擊

極

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第一之五 困五

唐于闐國三藏沙門實義難陀 譯

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰述

復有無量摩睺羅伽王

四摩睺羅伽者此云大腹行即蟒之類亦

困五

表菩薩遍行一切而無行也

所謂善慧摩睺羅伽王清淨威音摩睺羅伽王勝慧莊嚴髻摩睺羅伽王妙目主摩睺羅伽王如燈幢爲衆所歸摩睺羅伽王最勝光明幢摩睺羅伽王師子臆摩睺羅伽王衆妙莊嚴音摩睺羅伽王須彌堅固摩睺羅伽王可愛樂光明摩睺羅伽王如是等而爲上首其數無量皆勤修習廣大方便令諸衆生永割癡網

德中此類尊嚴故令方便捨癡

復有無量夜叉王

五夜叉王初一是北方天王即毗沙門是也若從能領是天衆攝今從所領爲名然四王各領二部從一立稱夜叉此云輕捷飛空速疾故亦云苦活此天叉領一部名羅刹此云可畏

所謂毘沙門夜叉王自在音夜叉王嚴持器仗夜叉王大智慧夜叉王瞋眼主夜叉王金剛眼夜叉王勇健臂夜叉王勇敢大軍夜叉王富資財夜叉王力壞高山夜叉王如是等而爲上首其數無量

名中云毘沙門者此云多聞以福德之名聞四方故此一是天夜叉之王餘九是夜叉夜叉即王雖一是天叉從所領況九皆夜叉故非天衆下三例然如龍中娑竭羅

王豈是天耶

皆勤守護一切衆生

德中此類飛空噉人故菩薩示爲其王翻

加守護亦令愛見羅刹不害法身慧命亦

愛見者淫樂十一浮囊喻中羅刹乞淫囊合以愛見羅刹謂一切衆生或因貪愛煩

惱破戒如有人明信因果正見在懷但爲戒經遂破禁戒名愛羅刹二者以見不正

撥無因果起諸邪見斷常等見便破禁戒謂破無罪名見羅刹但彼令破戒此害慧

命以之爲異羅刹義同

復有無量諸大龍王

六龍王亦初一是天即西方天王

所謂毘樓博叉龍王娑竭羅龍王

毘樓博叉唐三藏譯云醜目毘樓醜也博

叉目也日照三藏譯云毘遍也多也樓者

具云嚕波此云色也博吃又此云諸根也

謂眼等諸根有種種色故以爲名此不必

四五

醜此王主二部謂龍及富單那富單那者

此云熱病鬼也娑竭羅此云海也於大海

中此最尊故獨得其名

雲音妙幢龍王欲口海光龍王普高雲幢龍

王德又迦龍王

德又迦舊云多舌以嗜語故正云能害所

害德又者能害也迦者所害也謂若瞋噓

視人畜皆死

無邊步龍王清淨色龍王普運大聲龍王無

熱惱龍王

四五

無熱惱者即阿耨達池之龍也諸龍有四

熱惱今皆離故四熱至下當釋智論云此

龍是七地菩薩須彌藏經云是馬形龍主

又一切龍總有五種形類一象形善住龍

王爲主二蛇形難陀龍王爲主三馬形阿

二

那婆達多龍王為主四魚形婆樓那龍王

為主五蝦蟇形摩那斯龍王為主

兩卷此即下卷功德天自敘云我與世尊  
往昔於因陀羅幢相王佛所同時發誓願  
今願悉滿心慈滿足是故如來出現於世  
我今得往功德之處我今雖復住功德處  
猶未圓滿昔本誓願何以故此處多有象  
龍下即義引謂惡龍惱害衆生請佛除滅

佛告須彌藏龍仙菩薩云汝於往昔然燈  
佛所爲化諸龍起大勇猛今四生龍有於  
惡毒氣毒見毒觸毒習毒貪瞋癡毒云何  
當令如法除滅彼菩薩答我入其窟入深  
三昧彼當降伏廣說竟云我從阿僧祇劫  
勇猛精進故能教化一切衆生此諸龍王  
於大乘佛法精進修行謂此善住龍王爲一  
切象形龍王此難陀龍王爲一切地龍  
主此阿轉達龍王爲一切魚形龍王此摩  
樓那龍王爲一切魚形龍王此摩那婆  
帝龍王爲一切蝦蟇形龍王如是等諸大  
龍王能與衆生作諸衰惱自餘諸龍自力  
不堪作上衰患此五大龍安住大乘有大  
威德是大龍王各各佛前率諸眷屬不令  
起作如上災禍於佛法僧三  
寶種性人住於世不令速滅

如是等而爲上首其數無量莫不勤力興雲  
布雨令諸衆生熱惱消滅

德中外則雲行雨施散去炎毒內則慈雲

廣被法雨普霑散葉感之熱惱

出周易乾卦象曰大哉乾元萬物資始乃  
統天雲行雨施品物流形大明終始六位  
時成時乘六龍以御天乾道變化各正性  
命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧  
釋曰乾爲龍也六爻皆龍今釋  
於龍宜取乾德沉雲行雨施

復有無量鳩槃茶王

七鳩槃茶王

所謂增長鳩槃茶王龍主鳩槃茶王善莊嚴  
幢鳩槃茶王普饒益行鳩槃茶王甚可怖畏  
鳩槃茶王美目端嚴鳩槃茶王高峯慧鳩槃  
茶王勇健臂鳩槃茶王無邊淨華眼鳩槃茶  
王廣大天面阿修羅眼鳩槃茶王如是等而  
爲上首其數無量

初一是南方天王即毘樓勒叉此云增長  
主謂能令自他善根增長故此王更領一

部謂薛荔多薛荔多者此云魔魅鬼餘如

音義

餘如音義者前後不多引音義以鳩  
集茶此譯爲陰棄其狀稍隱故指在

音義耳德云冬

於鬼亦以狀翻

皆勤修學無礙法門放大光明

德中此類障礙深重故偏明無礙自學權

四五

實無礙法界智光以利衆生

四

復有無量乾闥婆王

八乾闥婆此云尋香謂諸樂兒不事生業

但尋諸家飲食香氣即注設樂求食自活

因此世人號諸樂人爲乾闥婆彼能執樂

故以名焉亦云食香止十寶山間食諸香

鉢即帝釋執樂神也帝釋須樂此王身有

相現

所謂持國乾闥婆王樹光乾闥婆王淨目乾

闥婆王華冠乾闥婆王普音乾闥婆王樂搖

四五

五

動妙目乾闥婆王妙音師子幢乾闥婆王普

放寶光明乾闥婆王金剛樹華幢乾闥婆王

樂普現莊嚴乾闥婆王如是等而爲上首其

數無量

提頭賴吒即東方天王此云持國謂護持

國土安衆生故此從所領爲名更領一部

名毘舍闍此云噉精氣謂噉有情及五穀

精氣故

皆於大法深生信解歡喜愛重勤修不倦

德中大法即大緣起法也信解故歡喜深

心故受重既歡既重故不替修行 二八

部四王衆竟

第三月天子下十二段明欲色諸天衆天

者自在義光明義清淨義智論云天有三

種一人天謂帝王二生天謂欲色等三淨

天謂佛菩薩第一義天今通後二然諸天  
壽之長短身之大小衣服輕重宮殿勝劣  
俱舍十一及瑜伽等論起世等經皆廣辯  
之恐繁不叙然諸天壽者俱舍世界品云  
人問五十年下天一晝夜乘  
斯壽五百上五倍倍增色無晝夜殊劫數  
等身量無色初二萬後後二二增言身量  
者頌云欲天俱盧舍四分一增色天踰  
踏那初四增半半此上增倍倍唯無雲滅  
三釋曰俱盧舍為一踰踏那則四天王天身  
以八俱盧舍為一踰踏那則四天王天身  
長半里至第六天身長三里半里半里  
增故有引三法度經云初利天身長一由  
旬衣二由旬廣一由旬者以彼誤譯里為  
由旬不知彼失故妄引耳四天王天半里  
切利天則一里餘可例知上云劫數等身  
量者色界梵眾天身長半由旬則人壽半  
劫餘可例知云初四增半半者二梵輔天  
則一由旬此三大梵則一由旬半四少光則  
二由旬此上諸天皆倍倍增唯無量天減  
三由旬所以減者略出一意唯無量天減  
四由旬光音則八少淨十六無量淨三十  
二遍淨六十四至無雲天合有一百二十  
八減却三由旬有一百二十五此上七十  
倍倍增之至色究竟天欲成一百萬六千劫  
故則身長一萬六千由旬又云少光上下  
天大全半為劫謂少光已上大全為劫謂

八十中劫為一劫也自下諸天大半為劫  
即四十中劫為一劫也言中劫者即一增  
一減劫也言衣服輕重者四天王衣十二  
鉢切利六鉢夜摩三鉢兜率一鉢半化樂  
一鉢他化半鉢上皆減半也言宮殿等殊  
者月天長阿舍云其城正方一千九百六  
十里高下亦爾二分天金一分瑠璃王座  
三十里遙看似圓而實正方日天同此但  
量加半由旬三十三天中宮名善現周萬  
踰踏那高一半金城雜飾其地柔軟中有  
殊勝殿周千踰踏那此上諸天皆倍倍勝  
可以意得今但略消名意故指廣在餘  
復有無量月天子

文中先有七段明欲界天後有五段明色  
界天前中即分為七今初月天子月者缺  
也有虧缺故下面頗胝迦寶水精所成能  
冷能服表菩薩得清涼慈照生死夜如云  
菩薩清涼月等  
所謂月天子華王髻光明天子眾妙淨光明  
天子安樂世間心天子樹王眼光明天子示  
現清淨光天子普遊不動光天子星宿王自

在天子淨覺月天子大威德光明天子如是等而爲上首其數無量

名中初一是總雖標總稱即受別名下皆準比

皆勤顯發衆生心寶

四五

德中顯發衆生心寶者水珠見月則流潤

七

發光淨心遇緣則慈流智發生了既發正因顯然生由性成則了非外入生與不生無二發乃發其本心故顯發雙辯

復有無量日天子

二日天子日者實也常充實故下面亦頗祇迦寶火精所成能熱能照表菩薩智照故又日以陽德月以陰靈一能破暗表根本破惑一能清涼表後得益物又依實性論法日有四義一破暗如慧二照現如智

三輪淨如解脫四上三不相離如同法界

也 又日以陽德月以陰靈即文選月賦中言

所謂日天子光燄眼天子須彌光可畏敬幢天子離垢寶莊嚴天子勇猛不退轉天子妙華纓光明天子最勝幢光明天子寶髻普光明天子光明眼天子持勝德天子普光明天子如是等而爲上首其數無量

名中可畏敬幢者爲惡者畏其照明爲善者敬其辦業以斯超出故以名幢皆勤修習利益衆生增其善根

德中居者辦業成就本行等利益也生長穀稼開敷覺華等爲增長善根如出現品復有無量三十三天王

三三十三天者佛地論等皆云妙高山四面各有八大天王帝釋居中故有三十三

也下釋天名皆依佛地

所謂釋迦因陀羅天王普稱滿音天王慈目  
寶髻天王寶光幢名稱天王發生喜樂髻天  
王可愛樂正念天王須彌勝音天王成就念  
天王可愛樂淨華光天王智日眼天王自在  
光明能覺悟天王如是等而爲上首其數無  
量

名中言釋迦等者釋迦能也因陀羅主也  
具足應云釋迦提桓因陀羅提桓天也即  
云能天主撫育勸善能爲天主故更有異

釋如音義說更有異釋等者彼云釋迦正  
云錄迦羅此云帝也因陀羅  
此云主也古來釋同佛釋種族望之稱謬  
之深矣又楞伽大雲疏云大帝名有一百  
八令略舉三一因陀羅此云尊重三十三  
天共尊重故二云釋迦此云勇猛威德勇  
猛勝諸天故三名不蘭陀此  
云降伏以能降伏阿修羅故  
皆勤發起一切世間廣大之業

四五

德中言發起廣大業者令修普賢行故以

此天居地天之頂總御四洲雖勝事頗多

猶懼修羅之敵若修善者衆即天侶增威

苟爲惡者多即諸天減少故多好勸發況

受佛付囑大權應爲至如堅常啼之心施

雪山之偈成尸毘大行破盧志巨慳談般

若於善法堂中揚大教於如來會下等皆

是發起廣大業也猶懼修羅者修羅雖天  
有甘露味諸天求修羅

之女色因起諍競廣有因緣若修善者正

法念經說帝釋知修羅欲求速達天使令

觀閻浮之人爲修善多爲作惡多若修善

多知戰必勝故生歡喜若爲惡者多不孝

父母不敬三寶則生憂悴知戰不勝今言

減少者兼辦餘時爲惡必墮三塗故人天

減少況受佛付囑者則淨名小品等皆屬  
天帝大權應爲者小乘中就是須陀洹若  
準此經例是大權菩薩至如下引事證成  
堅常啼之心大品般若施宣山之偈即涅  
槃十三成尸毗大行即方便報恩經破盧  
志巨慳即盧志長者經談般若等者大品  
廣說揚大教等者淨名小品等  
其類非一恐厭文繁不能具出

復有無量須夜摩天王

四須夜摩天須者善也妙也夜摩時也具云善時分天論云隨時受樂故名時分天又大集經此天用蓮華開合以明晝夜又云赤蓮華開爲晝白蓮華開爲夜故云時分也隨此時別受樂亦殊故論云隨時受樂也

所謂善時分天王可愛樂光明天王無盡慧功德幢天王善變化端嚴天王總持大光明天王不思議智慧天王輪齋天王光嚴天王光照天王普觀察大名稱天王如是等而爲上首其數無量皆勤修習廣大善根心常喜足

德中心恒喜足者喜足在於第四今慕上而修

復有不可思議數兜率陀天王

五兜率陀天王此云喜足論云後身菩薩於彼教化多修喜足之行故得少意悅爲喜更不求餘爲足

所謂知足天王喜樂海髻天王最勝功德幢天王寂靜光天王可愛樂妙目天王寶峯淨月天王最勝勇健力天王金剛妙光明天王星宿莊嚴幢天王可愛樂莊嚴天王如是等而爲上首不思議數皆勤念持一切諸佛所有名號

德中彼天是諸佛上生之處故令修念佛三昧也召體曰名響頌人天爲號通號別名皆悉念也不計一方故云一切以諸如來同一法界體德均故念即明記而慧逾增持而不忘故無間斷以佛爲境何五塵

之能惑哉

復有無量化樂天王

六化樂天王論云樂自變化作諸樂具以自娛樂又但受自所化樂不犯他故名爲善化也變謂轉變轉麤爲妙化謂化現無

四五

十

而忽有

所謂善變化天王寂靜音光明天王變化力光明天王莊嚴主天王念光天王最上雲音天王衆妙最勝光天王妙髻光明天王成就喜慧天王華光髻天王普見十方天王如是等而爲上首其數無量皆勤調伏一切衆生令得解脫

德中以出世化故得解脫

復有無數他化自在天王

七他化自在天王論云令他化作樂具以

四五

士

自娛樂顯已自在故

所謂得自在天王妙目主天王妙冠幢天王勇猛慧天王妙音句天王妙光幢天王寂靜境界門天王妙輪莊嚴幢天王華藻慧自在天王因陀羅力妙莊嚴光明天王如是等而爲上首其數無量

名中寂靜境界門者境爲入理之處即是門也根無躁動故稱寂靜根即門也根無取著方見境空合爲門也故鶡掘經云明見來入門具足無減修

皆勤修習自在方便廣大法門

德中物我自在即廣大法門 初欲界天

衆已竟

復有不可數大梵天王

第二色界諸天衆有五衆以第四禪有二

衆故然四靜慮攝天多少下經頻列至十  
藏品當會釋之多依十八初靜慮四二三  
各攝三天皆舉最上以勝攝劣故但列一  
下文說頌遍觀諸天第四靜慮自攝九天  
上五小乘聖居非此正被異生位中廣果  
至極故今列之大自然在天三千界主所以  
別列

今初大梵天王衆佛地論云離欲寂靜故  
名爲梵具云梵摩此云清潔寂靜謂創離  
欲染故名清潔得根本定名爲寂靜

所謂尸棄天王慧光天王善慧光明天王普  
雲音天王觀世音自在天王寂靜光明眼  
天王光徧十方天王變化音天王光明照耀  
眼天王悅意海音天王如是等而爲上首不  
可稱數

尸棄此云持髻謂此梵王頂有肉髻似螺  
形故亦名螺髻或云火頂以火災至此故  
貌如童子身白銀色衣金色衣禪悅爲食  
皆具大慈憐愍衆生舒光普照令其快樂

德中本修慈心得生梵世等流相續還愍  
衆生好請轉法輪故智光照物不爲汙行  
故身光發揮若有遇之身心悅樂

復有無量光音天王

第二光音天二禪第三天也智論亦云第  
二禪通名光音彼天語時口出淨光故有

四五

十二

云彼無尋伺言語亦無用光當語故名光  
音瑜伽名極光淨謂淨光遍照自他處故  
所謂可愛樂光明天王清淨妙光天王能自  
在音天王最勝念智天王可愛樂清淨妙音  
天王善思惟音天王普音徧照天王甚深光

音天王無垢稱光明天王最勝淨光天王如是等而爲上首其數無量皆住廣大寂靜喜樂無礙法門

德中定生喜樂離尋伺故得寂靜名然凡

得之捨動求靜故非廣大味定之喜非無

四五

主

礙法今菩薩即動而靜不散不味是爲廣

大無礙法門也

復有無量徧淨天王

第三遍淨天此天離喜身心遍淨故

所謂清淨慧名稱天王最勝見天王寂靜德

天王須彌音天王淨念眼天王可愛樂最勝

光照天王世間自在主天王光燄自在天王

樂思惟法變化天王變化幢天王星宿音妙

莊嚴天王如是等而爲上首其數無量悉已

安住廣大法門於諸世間動作利益

德中身心遍淨未爲廣大物我無二普益

世間方爲廣大也

復有無量廣果天王

第四廣果天即第四禪第三天於異生善

果此最廣故所有功德勝下三故

所謂愛樂法光明幢天王清淨莊嚴海天王

最勝慧光明天王自在智慧幢天王樂寂靜

天王普智眼天王樂旋慧天王善種慧光明

天王無垢寂靜光天王廣大清淨光天王如

是等而爲上首其數無量莫不皆以寂靜之

法而爲宮殿安住其中

德中此天離八災患世中最寂今以實智

住本寂之宮

復有無數大自在天王

第五大自在者梵云摩醯首羅是也於三

千界最自在故智論第二云此天有八臂  
三目乘白牛執白拂一念之間能知大千  
雨滴下經同此智論第九過五淨居有十  
住菩薩住處亦名淨居號大自在天王又  
三乘中立此爲淨土是報身所居約實但  
是第十地菩薩攝報之果多作彼王耳

所謂妙猷海天王自在名稱光天王清淨功  
德眼天王可愛樂大慧天王不動光自在天  
王妙莊嚴眼天王善思惟光明天王可愛樂  
大智天王普音莊嚴幢天王極精進名稱光  
天王如是等而爲上首不可稱數皆勤觀察  
無相之法所行平等

德中三界之頂非無相不超非離相求故  
所行平等

然上釋名歎德多從義便以順類殊若約

圖五

十四

實德無不互有皆可虛求 衆海雲集竟

大方廣佛華嚴經疏鈔會本第一之一之五

音釋

囊

奴當切

隈

烏回切

苾

瓜音

銖

慵朱切

銖

泰重切

銖

乳推切

鏐

式灼切

臆

乙力切

魔

覽於切

魅

明必切

藥

乳推切

藥

花切

藥

花切

兜

梵語也

率陀

梵語也

此云知足

兜

當

侯切

也

也

也

也

也

也