

華嚴會本懸談會玄記卷第三十六 魏六

蒼山再光寺比丘 普瑞 集

○疏統收所計不出四見等者亦即唯識意
彼論云然諸外道品類雖多所執有法不過
四種一執有法與有等性其體定一如數論

魏六

等彼執非理所以者何勿一切法即有性故
皆如有性體無差別又若色等即色等性色
等應無青黃等異二執有法與有等性其體
定異如勝論等彼執非理所以者何勿一切
法非有性故如已滅無體不可得便違實等
自體非無亦違世間現見有物又若色等非
色等性應如聲等非眼等境三執有法與有
等性亦一亦異如無慚等 應等勤沙婆也此
云苦行或是無慚
若彼執非理所以者何一異同前一異過故
二相違體應別故一異體同俱不成故勿一

切法皆同一體或應一異是假非實而執為
實理定不成四執有法與有等性非一非異
如邪見等 疏云若提子此是六師之數具云
尼健陀若提子據此即尼健也故
編云邪 彼執非理所以者何非一異執同一
異故非一異言為遮為表若唯是表應不雙

非若但是遮應無所執亦遮亦表應互相違
非遮非表應成戲論又非一異違世共知有
一異物亦違已宗色等有法決定實有是故
彼言唯矯避過諸有智者勿謬許之

○疏則因中有果者數論計自性諦中有二
十三諦即因中有果也勝論計大有離實德
業外別有一法即因中無果也○鈔皆廣如
百論者以彼論有破因中有果品破因中無
果品此二品廣申立破故也其畧去若因中
先有果先無果二俱無生何以故若因中無

果者何以但泥中有瓶縷中有布若其俱無泥應是布縷應是瓶若因中先有果者是因中是果生是事不然何以故是因即是果汝法因果不異故因中若先有果若先無果是皆不生復次若因中先有果者乳中有酪酥

若果中先有因者酥中有酪乳等若乳中有酪酥等則一因多果若酥有酪乳等則一果中多因如是先後因果一時俱有過若因中無果亦如是過是故因中有果無果是皆無生又云若瓶與泥團不異者瓶生時泥團不應滅泥團亦不應為瓶因若泥團與瓶異者瓶不應生瓶亦不應為泥團果是故若因中有果若因中無果物不應生物以上無生彼彼執也又云外曰若諸法空無相者世間人盡不信受內曰是因緣法世人信受所以者何因緣生

瓶六

二

法則是無相汝謂乳中有酪酥等童女已妊諸子食中已有糞又除梁椽等別有屋除縷別有布或言因中有果或言因中無果或言離因緣諸法生其實空不應言說世事是人所執誰當信受我法不爾與世人同故一切

信受○疏從虛空生即是無因者問前十一計所等之中自有無因何故此中指虛空為無因耶答前約所等自有無因此約能等十計相望虛空對餘眾情所見共云無體故指虛空為無因也○鈔無而忽有下有二初畧釋二因後如乳生酪下逆次廣明二因先釋邪因後一切諸法下釋無因配屬可見者指於疏文離佛法外總結釋也○鈔有物混成先天地生者唐明皇注云將欲明道立名之由故云有物言有物混然而成含孕一切尋

瓶六

三

其生化乃在天地之先寂兮寥兮至爲天下
母者注云有物之體寂寥虛靜妙體湛然常
寂故獨立而不移改應用徧於羣有故周行
而不危殆而萬物資以生成被其茂姜之德
故可以爲天下母言不知其名至遠曰返故

者注云吾見有物生成隱無名氏故通生表
其德字之曰道以包含目其體強名曰大妙
用無方強名不得故自大而求之則逝而往
矣自往而求之則遠不及矣若能了悟則返
在於身心而證之○鈔注云因其所大下即

釋上道大天大地大王亦大之文也○鈔域
中者八極之內也言人謂王也等者廣鈔第
七云由前所說人從天地生天地從道生故
爲人王者還法於本也言意在道法自然者
謂鈔中由文相攝雖委細引之然疏本意唯

在道法自然耳故上雖廣說以自然爲極也
鈔道動下釋道生一也於生物下增一名二
釋上一生二也陽氣不能下釋二生三也積
冲和下覆釋上義以歸經文言萬物負陰而
抱陽下注云萬物得陰陽冲氣生成之故負

抱陰陽含養冲氣以爲柔和也○鈔大宗師
篇者彼第三篇也注云雖天地之大萬物之
富其所宗而師者無心也言有情有信等者
彼疏云明鑒洞照有情也赴機若響有信也
恬淡寂寞無爲也視之不見無形也○鈔可
傳而不可受者彼疏云寄言詮理可傳也體
非數量不可受也方寸獨悟可得也離於形
色不可見也○鈔自古以固存下彼疏云自
從也存有也虛通至道無始無終從本已來
未有天地五氣未兆吾道存焉○鈔神鬼神

帝下彼疏云言大道能神於鬼靈神於天帝
開明三景生立二儀至無之力有茲功用斯
乃不神而神不生而生非神而神非生而生
者也故老經云天得一以清神得一以靈也
○鈔在太極之先下彼疏云太極五氣也六

六

四

極六合也且道在五氣之上不為高遠在六
合之下不為深邃先天地生不為長久長於
萬古不為耆艾言道非高非深非久非老故
道無不在所在皆無也○鈔稀韋氏下彼疏
云稀韋氏文字已前遠古帝王號也得靈通

之道故能驅馭群品提挈二儀又作契字者
契合也言能混同萬物符合二儀者也伏犧
三皇也能伏牛乘馬伏犧牲故謂之伏犧也
襲合也氣母者元氣之母應道也為得至道
故能畫八卦演六爻調陰陽合六氣也維斗

六

五

北斗也為眾星綱維故謂之維斗忒差也古
始得於至道故歷於終始維持天地必無差
忒日月光證於一道故得始終照臨竟無休
息者也崑崙崑崙山名也在北海之北堪杯崑崙
山神名也襲入也堪杯人面獸身得道入崑

崑崙山為神姓馮名夷弘農華陰潼鄉提首里
人也服八石神丹得水仙大川黃河也天帝
錫馮夷為河伯故遊處孟津大山之中也有
吾神名司馬云山神不死得道故處東嶽為
大川之神黃帝軒轅也採首山之銅鑄鼎於

荆山之下鼎成有龍垂胡髯以迎帝帝遂將
群臣及後宮七十二人白日乘雲駕龍以登
上天仙化而去○鈔又云知天之所為等者
彼疏云天者自然之謂至者造極之名天之
所為者謂三景晦明四時生殺風雲舒卷雷

兩寒温也人之所為者謂手捉脚行目視耳
聽心知巧拙凡心施為知天之所為悉皆自
爾非關造作豈由智力是以內放其身外冥
於物浩然大觀與眾玄同窮理盡性故稱為
至也○鈔即莊子文者具云夫鵠有本又作鵠同胡各

切不日浴而白鳥不日黔

其金切而黑自然

是也彼疏云夫鵠白鳥黑稟之自然豈須日日
浴染方得如是以言物性其義例然言亦涅
禁經者即第四十云納衣梵志說如剎生自
然尖飛鳥自然色別毒蛇生已自然食土魚

見鈎餌自然吞食龜陸生已自能入水犢子
生已自能飲乳誰有教者佛言善男子是義
不然若言入水非因緣者何不入火若言飲
乳非因緣者何不啜角等○鈔二引周易等
者下等者二字剩也言繫者繫屬也下彼疏

云謂繫詞者凡有二義論字取繫屬之義聖
人繫屬此辭於爻卦之下故又音為系者取
網系之義卦之與爻各有其辭以釋其義則
卦之與爻各有網系所以音為系也夫子本
作十翼申說上下二篇經文繫辭條貫義理

別自為卷總曰繫辭言此上應加是故二字
者以本文中有是故二字故彼文云是故易
有太極等○鈔注云者即韓康伯注也言孔
云者即孔穎達疏也謂混元下問老子一生
二前謂冲氣之一生第二陽氣何故今云太

六

六

極生兩儀即老子一生二也答廣鈔第七云
謂道動出冲元之氣道生一也於物之理未
足又生陰陽二氣一生二陰氣下凝為地陽
氣上騰為天和氣中為人倫二生三也三才
成八卦萬物生焉三生萬物也文通二意引

證家取意有異故不相違○鈔彼注云質性也又釋太易指周易太極者即漢張湛注也今具書其注文庶見其始末列子云有太易太初太始太素注云此明物之自微至太易者未有氣也易者無疑滯之稱疑寂於虛之者未有氣也易者無疑滯之稱疑寂於虛之

老氏之太初者氣之始也陰陽未判即下說混成也所謂渾淪也渾淪者言萬物相渾淪而主相離也太始者形之始也陰陽既判則品物流形也太素者質之始也質性也既為物矣則方其性也○鈔此則太初非太易等者會孔疏意謂張湛既指太易是太極則孔謂太初者非

也以太初是第二者既同本易則時第二者九然鈔文少倒應云此則太易意云是非太初便成太極在初文理方順智者詳之鈔若准易鈎命下會太極却在後也然易謂太極乃取有之所極處即是無也勾命訣謂之太極取其形質圓具極

處說也一是有初之極故上同太易一是有終之極故在四故名同義異也而圭山原人論注云彼始有太易五重運轉乃至太極即勾命第五重太極生兩儀評曰清涼兩存故鈔云雖小異同皆是元氣生天地耳圭山直以易之太極

同勾命訣之太極似不順今文然勾命訣以一氣有五運則一氣同耳於理無妨○鈔謂震木離火等者四方四時也又巽同下四維也說卦云乾為天為圓為君為父為玉為金等故同兌金也巽為木為風為長女等故同

震木也言八卦既立者從西北為首乾坎艮震巽離坤兌若約卦象三乾三長三坤六短三離中虛三坎中滿三震仰盂三艮覆碗三兌上缺三巽下短又乾為天坤為地離為火坎為水艮為山兌為澤震為雷巽為風此為

八卦也又象相推者一卦有八重八有六十四卦每一卦有六爻總計有三百八十四爻如此相推有吉凶故○鈔一陽一陰之謂道陰陽不測謂之神此二句非連次之文故鈔重牒初句引注釋之也其陰陽不測謂之神

卷六

者注云神也者變化之極妙萬物而為言不可以形詰者也故曰陰陽不測○疏然無因邪因乃成大過等者圭山原人論云儒道二教說人畜等皆是虛無大道生成養育謂道法自然生於元氣元氣生天地天地生萬物

故愚智貴賤貧富苦樂皆稟於天由於時命故死後却歸天地復其虛無者今略舉而詰之所言萬物皆從虛無大道而生者大道即是生死賢愚之本吉凶禍福之基基本既其常存則禍亂凶惡不可除也福慶賢善不可

益也何用莊老之教耶又道育虎狼胎桀紂天顏再禍夷齊何名尊乎又言萬物皆是自然化生非因緣者則一切無因緣處悉應生化謂石應生草草或生人人生畜等又應生無前後起無早晚神仙不籍丹藥太平不籍

賢良仁義不藉教習莊老周孔何用立教為軌則乎又言皆從元氣而生者則歟生之神未曾習慮豈得嬰孩便能愛惡驕恣馬若言歟有自然便能隨念愛惡等者則五德六藝悉能隨念而解何待因緣學習而成又若生

卷六

九

是稟氣而歟有死是氣散而歟無則誰為鬼神乎且世有鑒達前生追憶往事則知生前相續非稟氣而歟有又驗鬼神靈知不斷則知死後非氣散而歟無故祭祀求禱典籍有文况死而蘇者說幽途事或死後感動妻子

讎報怨恩今古皆有耶且天地之氣本無知也人稟無知之氣安得欲起而有知乎草木亦皆稟氣何不知乎又言貧富貴賤賢愚善惡吉凶禍福皆由天命者則天之賦命奚有貧多富少賤多貴少乃至禍多福少苟多少

之分在天天何不平平况有無行而貴守行而賤無德而富有德而貧逆吉義凶仁天暴壽乃至有道者喪無道者興既皆由天天乃興不道而喪有道何有福善益謙之賞禍淫害盈之罰焉又既禍亂返逆皆由天命則聖

人設教責人不責天罪物不罪命是不當也然則詩刺亂政書贊王道禮稱安上樂號移風豈是奉上天之意順造化之心乎故知專此教者未能原人○鈔即唯大乘者問今以小乘因緣破彼應迷小乘因緣何故此中

亦迷大乘因緣耶答若約彼迷何分大小若約破時但用小乘因緣是破於彼何用大耶言十地有文者經云三界所有唯是一心如來於此分別演說十二有支皆依一心而得成立○鈔謂心法刹那等者謂第八識心為

諸識本刹那刹那前滅後生各各自類相續故無始時界者界者因義即種子識展轉傳來前滅故不常後生故不斷此等心法依憑因緣對待而有非稟氣而成唯是識心為緣為對故豈同下顯異於彼也至耶字文勢稍

長而義易知○鈔即淨名經者上句全是經文下句義引言從癡有愛者痴即無明有愛謂三有之愛也此二為本生死無窮故言一無明發業等者此明大乘二世一重因果也現在因生老死謂無明乃至愛取有十支為二支為未來果言無明發業者謂能發雖通

三毒無明為正故唯識云此中無明唯取能發正感後世善惡業者以為其體即分別全俱生一分言愛能潤業者能潤雖該三毒三有之愛偏增唯識云於潤業位愛力偏增說愛如水能沃潤故要數溉灌方生有芽言二

經六

十

過去下若大乘義三世一重因果大乘義者

唯識云此十二支十因二果定不同世彼以

與愛取有或異或同其世必同第二生已去

將受果時方起愛取故評曰若同世即前二

今三世若異世即若二三七各定同世二生老死

種即行識等六種轉名為有亦非異時非起能潤隔世異時方成所潤生及老死

同世可知若在未來即十二文通三世有言

小乘唯後義者說有三世現在愛取之義雖

同却有二重因果謂過去無明行二支為因現在識等五支為果現在愛取有三支為因未來生死二支為果也言雖由三毒下釋疑可知涅槃下引證鈔小乘立三毒下由貪嗔癡發身口意造非福業感三塗總報惡業及

經六

十

人天別報苦業若造福業感欲界人天此上

皆在欲界若造不動業中修四靜慮感色界

報修四空定感四無色界報也○鈔衆生癡

所覆下復說無明為生死本已上三節一癡

愛言發潤也二三毒言因之造業受果也三

無明言為本勝也○鈔然外道下釋疑云

數論立薩埵等三德亦翻貪嗔癡和合能成

諸法與佛教何殊答意云彼不知三毒是心

王所有相應之心所能令造業等乃有諸法

又計三德從真諦而起用故是邪推求耳○

鈔若大乘說下唯心親種爲因癡愛發潤爲緣也若小乘以癡愛是根本故爲因能招業等爲緣言亦以者意顯或可業種爲因癡愛爲緣也大乘或以業種爲緣名言種子爲因言亦以者或通業種爲因故○鈔性空通初

頓終教者若因緣生法無性故空即破相始教義若因緣所生諸法自性本空真理挺然露現即頓教義若因緣無別自體即真如隨緣而有今推無性即理故云性空即終教義言妙有即是實教者此不同前性通權通實

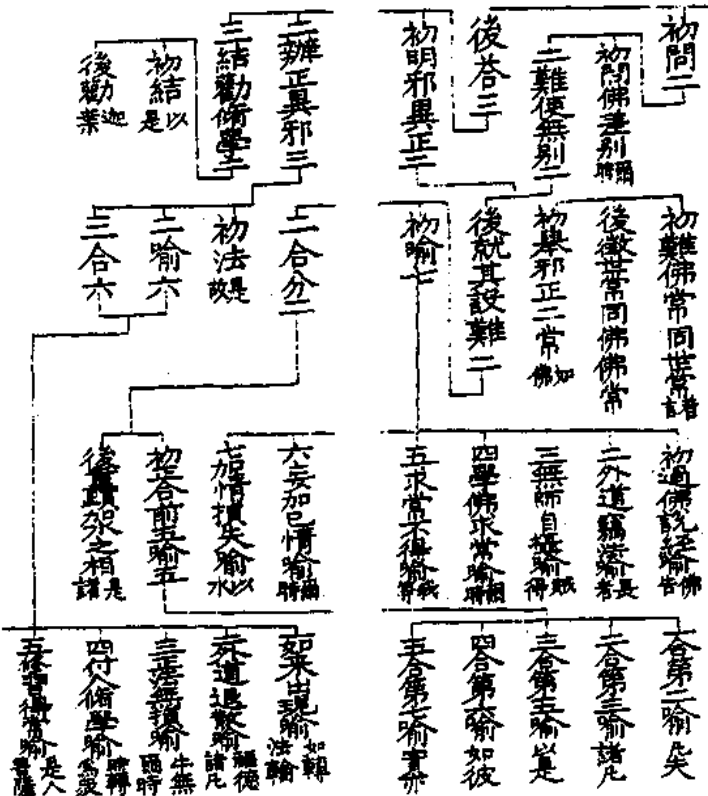
故云即實教也若以性空融於妙有交徹具德即是圓教○鈔三揀濫顯邪等者總揀此土西方外道言相濫同釋教蓋隨已邪思安立全乖正理謂易云下繫辭文也注云至神者寂然而無不應斯蓋功用之母此濫佛教

真如不變隨緣也○鈔禮云下注云言性不見物則無欲亦濫隨緣之義○鈔老子云下即道經窈冥不測生成之用精妙甚存窈冥之精本無假雜物感必應亦濫真如之義也莊子下注云任之而自爾非僞也有濫一心

之義○鈔如今時成英尊師者樊三藏傳云道士蔡晃成英等競引釋論中百之意用通道經樊曰佛道兩教其致天殊安用佛言用通道義窮覈言跡本出無從晃歸情曰自昔相傳祖憑佛教至於三論晃所師遵唯義幽

通無不同會故引辭也如僧肇著論咸引莊老猶白申明不相爲怪佛言似道何爽論言樊口佛教初開深文尚擁老談玄理微附佛言肇論所傳引爲連類豈以喻詞而成通極今經繁富各有司南老子但五千言論無文

解自餘千卷多是鑿方至如此上賢明何晏
 王弼周顛蕭懌顧顛之徒初數十家注解老
 子何不引用乃復旁通釋氏不乃推步逸蹤
 乎故知當時亦不許彼引用也○鈔即涅槃經第三下先
 依彼疏科條後逐難解釋科文分二



○鈔性常者即數論師自性諦常也後徵中
 言世性者弘決云謂世間由真諦而有即真
 諦為世間本性也○鈔譬如長者下長者喻
 過佛牛喻行法行門差別名色種種同顯一
 詮名共一羣委備行者隨緣備習名牧放人
 隨逐水草為得涅槃不期餘報名但為醍醐
 不求乳酪菩薩如牧牛者依法思量說之為
 構得義充神名為自食○鈔長者命終下過
 佛示滅名為命終諸外道等盜佛正法安置
 已典名為羣賊之所抄掠上楚孝切奪也下力約切取也劫也
 ○鈔賊得牛下彼無善巧解釋之師名無婦
 女出情圖度名自構將憶想作解以用充神
 名得已食○鈔彼大長者下遠尋聖意我等
 下學佛求常夫醍醐下歎其所求○鈔我等

一
 釋
 義
 集
 錄

無器下外道自忖身無道機名無器依法脩
善名爲得乳無有道機錄彼善行名無妄處
外道唯有世俗善機收錄彼善故唯有皮囊
不能觀察破相求實不知攢搖正觀名橫世
旁推名福善
願生名漿猶難得道果絕分名況生酥○

鈔以醍醐故下欲得常果於生死中妄相建
立宣說自在天等以爲常樂○鈔以水多下
由加妄情失於世善名爲失乳失於賢聖所
脩道行名爲失酪不得涅槃名失醍醐此等
應得不得故名失也○鈔凡夫亦爾下但合

五喻畧不合第一第四合第二喻中先正合
何以下釋如彼下舉喻以帖○鈔凡夫雖得
戒定慧者即說三學文也合賊得牛無有方
便不能解說者合無婦女○鈔以是義下合
漿猶難得况復生酥如彼下舉喻以帖○鈔

如彼羣賊下先牒舉前喻凡夫下舉法以合
○鈔實亦不得下合乳酪等一切俱失如彼
下舉喻以帖○鈔是諸凡夫下人天少善如
所加乳妄說常等名爲加水○鈔如轉輪王
者輪王喻佛出現世間名出現於世言以諸

牛下喻佛以正法付諸菩薩言是人方便即
得醍醐下喻菩薩巧修證會常法以已所得
化佗同證今出生死名無患苦○鈔所謂如
米常樂我淨者喻中云無患苦合中言得常
樂言左右耳○鈔抨驢乳等者抨字二切若

披耕切訓彈也若補耕切訓使也從也二訓
皆通若訓彈則彈將之義若訓使即用謂故
用驢乳不成酥酪又從驢出乳安成酥酪○
鈔依外教修行但招苦果者不能出生死故
如西域記第二說人壽百歲時波你尼仙造

千頌聲明論盛行於世後五百年有大羅漢見梵志為小童誦其聲明不及乃打之羅漢因而大哭梵志問其所以羅漢曰聞昔波你尼仙人否彼答曰曾聞今誦聲明即所造也羅漢曰今小童即彼仙人後身也但以強識翫習世典不究真理神智唐捐流轉未息是知習世俗之典展轉愚暗無所成益○鈔然西方下已上正消疏文自下文外別叙以對外宗之異先舉西方外道之勝尚去佛道懸遠言真源小差者由不了自心何知正道從

顛倒慧增長諸惡是故訶為邪說况此方下以全迷三世因果故又不及西方外道之多云何三教得同也○鈔善止一身者謂行善只在現在一身雖禮記云父母亡歿君子有終身之憂小人有三年持孝而不慮父母他

世之何如○鈔齊死生一榮枯者莊子云古之真人不知悅生不知惡死又云其有且夜之常天之道也窮達貧富命也言聚散氣為生死者莊子云人之生也氣之聚也散則為死言歸無物者道經云繩繩不可名復歸於

無物注云繩繩者運動不息之意妙此上之本湛然故云復歸於無物也

說彼皆為至極之道若方之釋教如以十歲之童望百歲之老不合言其同年也○鈔棄智者亦即道經注云棄凡夫智詐之用淳朴淳朴則巧偽不作絕聰者莊子云黜聰明注

云內不覺有一身外不覺有天地然後曠然與變化為體而無不通也言萬行會本者性本清淨由無明顛倒故生死長往能知真淨法身靈鑒真心即不妄認四大緣慮身心無邊煩惱祗為此身既不認此身即貪嗔自息

貪嗔既息則不造業無業則無六道之報念
念離過念念稱性修行而顯恒沙性德契會
本性矣○鈔以聚氣下繫辭云精氣為物遊
魂為變注云精氣氤氳聚而成物聚極則散
而遊魂為變也遊魂言其遊散也言死則歸

魏六

十六

夫天地等者上天字誤書應是夫字禮記云
魂氣歸乎天形魄歸乎地○鈔縱言慎其所
習也如云修身慎行子張學干祿子曰多聞
闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘
則寡悔等此雖言身慎德祇在此身豈知習

解脫之因而出生死等也○鈔蠕飛者音輓
又音喘皆垂動之貌也即垂類也飛即羽族
也○鈔四相遷流者生住異滅也言皆由緣
力者由心生滅等緣萬法豈能常住又緣聚
則生緣離則滅非由日月令遷也言力負自

爾者即莊子云蔽舟於壑蔽山於澤謂之固
矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也
彼疏云夜半暗冥以譬之理玄遠也有力者
造化也夫蔽舟於海壑正合其真隱山於澤
中謂之得所然而造化之力担負而趨變故
曰新驟如遊水凡惑之徒心靈愚昧而不知
也○鈔故謀未兆下德經云其安易持其未

魏六

七

兆易謀言人正性安靜之時將欲執持令不
散亂次雖欲起心尚未形兆謀度絕
之使令不起其脆易破其微易散欲心初染
注甚易爾則易破禍患初起
能絕之者則欲防之則易散言故受而喜之
者莊子云受而喜之過之而無不道也忘而
復之由於識不疏云上句喜所遇下句反未生

也言絕於聖下即道經具云絕聖棄智注云
絕聖人言教之跡則化無為言不住不染者
若心不住著不染汚道諦也迥超生死之外
體性離斷離常滅諦也高出空有之巔又滅
諦無在云不住性靜故不染迥超生死之外

道諦離斷常之見高出空有之巔又道於諸境無住云無住滅本無其方所云無住道能除漏云不染滅性本寂云不染言因心下依心造業集也三界輪迴苦也較言下明二宗迥異比較其言無一可得同也○鈔染非染

下老以等者道經云絕仁民復孝慈失道而有兼愛之仁絕兼愛之仁則復於大孝慈言欲害下道經云常有以欲見其微常無欲以觀其妙言利累於下道經云絕巧棄利益賊無有注云人矜偏能巧必有爭利之心故絕

巧則人不爭棄利則人自足則不為盜賊矣言禮出於亂下德經云夫禮者忠信之薄而亂之首注云制禮者為忠信兼薄而以禮為救亂之首爾又莊子云禮者道之華而亂之首言理由於道下德經云不出戶知天下不窺牖見天道注云垂拱無為不出

教今於戶外是知理天下之道人事知其出則天象順故不煩窺牖而天道可知也其出彌遠其智彌少若不能無為假使出入彌不為而成天下化而成為者敗之任管為分外為者求迷言得在於時下道經云將欲取天下而為之吾見其不得已天下者大賈之位也

曆數在躬若暴亂之人將欲以力取而為之主者故或云吾見其不得已言不在於爭也者有本云不在於事然爭字為正言欲為生死下圓覺云一切眾生從無始際由有種種思愛貪欲故有輪迴既能絕之故超生死言教方既別者方者法也二教所詮之

教天

天

法既別二教全異之理易知○鈔歸非歸異者有本云歸異歸別有本云歸別歸異然皆約所歸辨異也言可舉可拔者舉音蹇又音蹇皆訓取也言控御下已上皆始末信解自下並如理脩行言迥登下尅證菩提妙智無

所不達如登高臺而遠鑒故仁王經云如登高臺普觀一切無不明了涅槃具德聖靈遊集謂之園苑湛然下覆釋二依妙果存泯無礙魚力切○鈔生與死命也下莊子云死生存亡賢與不肖命也捍音早則能安處下

魏六

九

莊子云是遁天倍情亡其所受天性所受各可亦不安時而處順哀樂所不入也有本分不可失也今玄通合變之士無時而不安無快而不慮其然典造化為一則無住而可我矣將何得何夫孰為生哉故任其所愛而哀樂無所措其間矣言孤劬者一音翹二音邵若翹音即精意之意若邵音即勉

也即孤然得精意於寰中亦自勉於寰中也言澹然下莊子云澹然無極而眾美從之平易恬澹則憂患不能入邪氣不能襲澹然與住故無天災災生於無物累累生於泊音怕也言所歸既異下總結以所歸究竟既異能

歸發迹亦殊其一人東行一人西往相去渺然何限千里○鈔此上之十異即莫審思慎之深衷等者似勸勉於學者思之然有本云李思慎之深衷姓李名思慎故准弘決云自古先賢久判真偽近代名德仍因是非不如

儒俗猶分清濁如李思慎十異等文故知姓李名思慎也不須異釋言衷者正也是此人甚深中正之理故言多以小乘等者鈔主斷詞顯少用大乘故有本云多用大乘者非也况乎下方是大乘故五教可知○鈔無得下

遮過習邪下明損圓○覺疏云宿遇邪宗既熏其心積習成種故於聖道難起信心傳授之人下更偏誠說法之人於上邪正不善揀擇為人演說聞者信順如指引盲故圓覺經云若諸眾生雖求善友遇邪見者未得正悟

是則名為外道種性邪師過謬非衆生咎也

華嚴會本懸談會玄記卷第三十六

音釋

顛	髯	狶	音釋
靜牛豈也切	類汝須也切	弋枝切	音喜又切
			挈
颯	窈	狷	苦提切
猴奴也切	深於速也切	古也切	也他得切
			顯
			仰牛也切
			杯
			布回切

卷六

二十