

華嚴會本懸談會立記卷第三十三 魏三

蒼山再光寺比丘 普瑞 集

○疏牟尼說法蘊等者蘊是蔽義具有八萬四千今云八十千者唯有八萬舉其大數耳

○鈔長行釋云下有二義初色攝八萬法陰

言法陰者陰亦是蔽義此正同評家二有說下行陰攝八萬法蔽若雙取二義正同俱舍故下結云與俱舍同又戒下釋偈下二句也謂戒是無表色故色陰攝定慧等者約五蘊攝法七十三俱為行蘊故定慧行陰攝也○

鈔何以當下徵釋所引也問義云此段以名等為體何以通用四法為體證以其下答也用聲為體證初義用名等為體證次義離之則雙證前二合之則乃復為第三義○疏顯宗即第三等者即小乘顯宗論第三卷亦同

此正理論說○鈔以正理論總釋俱舍六百行頌等者俱舍論乃世親菩薩所造梵語婆蘇盤豆此云世親或云天親先習有宗後學經部屢破有宗遂講毘婆沙論若一日講便造一頌如是次第乃成六百行頌於毘婆沙

論其義周盡又造釋文凡八千頌頗破有宗時有悟入尊者之門人梵語僧伽跋陀此云眾賢聰敏博達宗於有部知天親菩薩破於已宗遂造俱舍電論二萬五千頌凡八十萬言欲與天親論義因而有疾不能前往遂使門人持書悔過至世親所而致辭曰我師眾賢已捨壽命遺書責躬謝咎不墜其名非敢望也世親菩薩覽書閱論改俱舍電為順正理論故云以正理論等○疏三者然俱舍下有科云唯聲為體此非也此有三失一對前

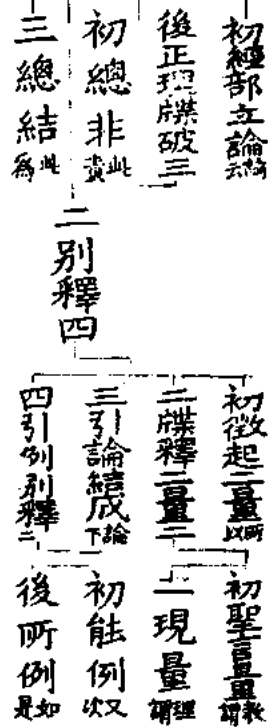
後以此當總科第三通取四法又前鈔云第三通取四法又前鈔云第三取此為四法之體又復大乘第三亦總取四法為體何得此中唯聲二失科前段謂但見次前文云經部意亦唯取聲故作此科次前取俱舍四法如

何收得三失經部意亦以疏主引經部唯聲為體者非獨取聲故引正理能破云不應立名句文即聲為體是經部以聲實名假舉聲攝名等假故曰唯聲此不同婆沙評家但取語業不爾此中自明總取四法何得却引經

部唯聲為體故知經部以聲即名句文以離聲無此三故下云義叅大乘也應科云四法為體若欲易見復分二科初依俱舍雙取四法二依經部名句即聲有云或可此中經部取聲正理破彼不應即聲為體顯名等為體

二文合證俱舍通取四法體二釋之中前解為正○鈔引此為成上來等者引此正理論中破經部師不應說名等即聲為之文為成上來俱舍論中通取四法之義也或引能破顯所破中名即聲之義也○鈔論云下口科

分二



○鈔豈不此三下經部師問正理師云豈不此名句文三聲為體性耶既此三法聲為性故但用聲為體色自性攝妙僧汝順正理論乃說心不相應行中名句文三為教體耶故法苑云其經部說名等假聲體實雖彼不立

不相應行仍不單取聲無詮表故取有漏聲

小乘以佛前十
五界是有漏故上假屈曲能詮以為體性然

聲處收○鈔大造合下謂地等四大為能造

樹等體是四微色香味觸為所造也故樹等

合能造四大種而成此則四大種為能造樹

等四微為所造影從樹生樹復為能生也言

影由假發者假者藉也謂托於樹綠而發於

影而影自有體是實非假上即能例之喻○

鈔如是諸文下諸文即文身連合多字而成

故曰諸文文即字故此合樹等大造合成言

別生名句等者此合別生影等也言雖由下

合影由假發而體非假也玄鏡記云若依正

理論薩婆多說名句文三是實有離聲之外

別有自體非即聲也問何以知非假耶答從

文生故依文顯故如眼根生眼識非假故依

文生名句名句亦非假也○鈔此為下總結

三段可知釋曰上來一段鈔文雖引正理能

破之文即顯經部立名句文三唯假即聲實

體故經部雖但舉聲為體即攝名句文三故

引此於今合四法體中用也○鈔三本母者

即對法異名故前疏云亦名磨怛理迦此云

本母謂以教與理為本為母故言下廣釋相

者是深密中次廣釋爾○鈔四大種所造者

法苑云瑜伽第三說由此大種其性大故為

種生故立大種名大有四義一所依故一切

總三

四

皆依能造有故二體廣故造中一切三形相大故眼

見地等通四起大用故地界能持所造水界

一切處故種者因義此四為因起眾色故虛

所造風界空雖大不能為因餘能為因體性非大此四

能攝所造亦大亦種持業釋也雖色等各從自種辨體

而生即親因緣依彼大種為增上緣故名為
造言若可意下准百法疏釋云情所樂欲名
可意聲情不樂欲名不可意非樂非不樂名
俱相違餘如次釋言相者謂耳根所取義下
即聲者可聞義或義之言即耳所聞之境也

此第一因總建立聲也言說差別謂世所共
成等者此第四因立第七八九三種聲也言
餘三如所應者論文逐難但釋二因餘之三
因順其所起之聲相應而配也謂第二損益
故立第一聞可意聲順益第二聞不可意聲
損惱第三聞中容聲不損不益即俱相違故
此立三種聲也第三因差別亦立三種聲謂
因執受不執受因俱也第五言差別立二種
聲謂聖言非聖言也言因執受大種下別釋
後九種聲也以前二易故不釋百法疏云因

三

五

謂因由假藉之義因彼賴耶之所執受地等
四大所發之聲即有情等聲是也因不執受
大種者不因賴耶執受大種所發之聲即風
鈴等聲是也因俱大種者謂執受四大不執
受四大共發一聲即擊鼓吹螺等聲是也世
所共成者謂世俗間共立言教等所發之聲
成所引者謂諸聖人成立教理引發之聲或
成所作智所引言教之聲也遍計所執者謂
外道執心安立言教之聲即法華經揚聲天
叫等聲是也決擇云上三如次依也圓聖言
非聖如下鈔釋○鈔今疏但引下皆論文此
下鈔主畧釋也言思可知者如上已指言八
種聖言者聖猶正也以聖言不虛若不虛妄
是聖之類相似立名故或既不虛即是正故
非聖反此見不見約眼說聞不聞約耳說覺

不覺約鼻舌身說知不知約意說眼耳意三
 明利用多故開鼻舌身三鈍及用少故合又
 前三離遠能取境故開之後三合方了境故
 總說○疏二云以體從用者若探玄初名攝
 假從實二名分假異實今故改云以體從用

也體即是實用即是假即以實從假方能詮
 義故取名等為體聲未詮義故從用也無性
 攝論既不許語為自性自性即體反顯取名等為
 體也引成唯識亦反顯上義此依探玄引故
 文反顯若成唯識正文却是順明如鈔中引

者是也今云亦破彼者是破經部師據鈔所
 引唯識疏乃通破正理師亦破經部師至鈔
 中自見若名等不即是聲不同經部若名等是故不同順正今取別義故但云破彼經部師也言唯識下此亦成唯識文却在前段
 文上自不應云唯識云應合云又云也今既

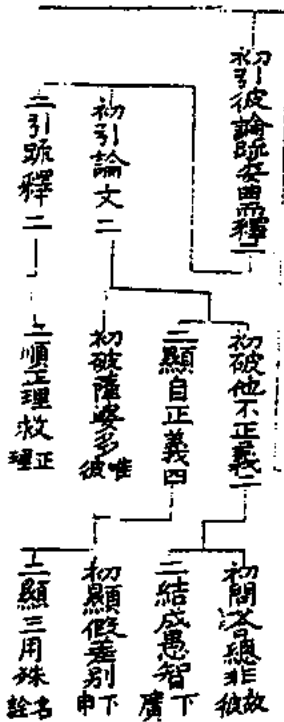
加唯識云三字似別是一本論文今詳疏主
 意以前文依賢首引乃是反顯此復自引順
 顯欲彰彼此所引不同故加唯識云字隔之
 也所以鈔中但引成唯識疏總相釋之而結
 大意云今疏總畧以論對疏於義分明此意

謂若了鈔文自見疏中

有本疏移唯識云下在前以成唯識第二

破云下在後此又不審由前引攝論破經部
 師故次云亦破彼也若唯識云下在前既隔
 此段文不應却云亦破等也當如今疏為正○鈔義引論文者即
 疏云能詮諸法自性差別二所依故即義引
 論中顯三用殊中文也○鈔然唯識下引文

稍廣當以義勒口科分二



三

六

對本疏文總述今疏

初釋破他正義四
後釋顯自正義二

初假外問既聲
後引論答四

初牒論論由
後疏釋迷曰

魏三

初顯假義別二

初牒論

二正引論釋論

二顯三用殊分二

二疏釋

七
初攝述為難問

三明不即不離

初正會相違二

三疏釋論文述

四會其相違三

二攝述會違四

四別會華梵又梵

○鈔唯識第二等者即成唯識論有十卷護

法等所造也此中麤書即論文注字即鈔主注也言佛得希有等者彼疏云謂成佛時得未曾有名身等故○鈔下廣破竟者論次前云若名句文異聲實有應如色等非實能詮謂聲能生名句文者此聲必有音韻屈曲此

足能詮何用名等若謂聲上音韻屈曲即名

句文異聲實有所見色上形量屈曲應異色

處別有實體若謂聲上音韻屈曲如絃管聲

非能詮者此應如彼聲不別生名等又誰說

彼定不能詮上破正理師此下聲若能詮風

鈴等聲應有詮用此應如彼不別生實名句

文身若唯語聲能生名等如何不許唯語能

詮何理定知能詮即語寧知異語別有能詮

即連云語不異能詮等文也言語不異能詮下語即能詮

若人若天皆共了達以經部與大乘皆了故共知聲知

能詮故執能詮之名體異於語唯汝天愛唯汝

正理師非餘智者言天愛者以其愚痴無可錄

念唯天所愛方得自存如言此人天憐汝爾

故名天愛有本云天受則言稟受其義也樞

要云世間之勝莫過於天世間之劣莫過於

愚喚愚為天調之故也問疏中引論云若名
句文不異聲者法詞無碍境應無別是破彼
小乘不異義自立異義今云若異義唯愚者
如何却反破自義耶答疏中引論明不即以
破經部今所引論明不離以破正理以此中

三

八

具不即不離二義雙破二宗故無違也○鈔
下申正義云者鈔主欲令知今正義故加此
云爾若論即連次也從然依語聲下至亦各
有異即下唯識疏所牒釋四段之文此但列
之爾○鈔言由聲顯生二義者謂彼立名句

文在未來箴中雖皆有體須籍因緣而得生
起快吻等為緣聲為因由此因緣名等生起
今論主下彼疏云今論取生破顯類破之今
鈔於顯字下闕類破之三字以所釋論云謂
聲能生名句文者此聲必有音韻屈曲此是

能詮何用名等彼疏意云今論主取薩婆多
計名等由聲生之義破之其由聲顯之義類
例破之以皆離聲別有名等實體故俱破也
○鈔無始慣習者由無始時來聞他語言慣
熟熏習謂聞名言前語之聲分位力故者謂

前聲唱起如言菩提若但前言菩即是字分
位雙云菩提即是名分位以詮覺故若言阿
耨菩提是句分位以詮無上覺故所以分位
之言自名句文也此中意謂先聞聲有名等
分位後意識依此而解若耳識但刹那則謝

響

九

故唯取聲不取文等○鈔次假外問云者亦
即彼疏文也問意云我宗聲不即能詮故立
名等三種差別汝大乘宗既聲即能詮何有
名等分位差別耶○鈔一從初下即次第牒
上四節論文也此下廣書是論注字皆疏也

○鈔依聲假立名句文身者疏科云一顯假差別言依一切位者意云此上分位立名句字依凡夫位以入地已去智用自在不必如是安立故或揀一切因位果中方自在故○鈔外人難言下有本云外又問曰即文前問也論文如前可知○鈔述曰下疏釋言二顯三用殊者科名也有本云二用者謂名詮自性句詮差別二用殊也以字不詮義故無用今以字爲二所依亦有用故爲三用也言文者彰義下與名句二爲依彰表名句二故又文者顯義與名句二爲所依能顯義故而字體非彰非顯字者無改轉義此是字體如單言所言未屬目何所轉耶言字爲初首下顯生起次第也雜集下引多論證成三用殊也言字即語故者以多剎那聲集成一字

不離言說故說字爲言言廣會自共相義者問下論云名詮諸法但得共相不得自相何故今言名詮自性答此有密意謂諸法中自相共相體非是徧有是自相非共相如青色等相有是共相非自相如苦空無我等自性差別體即徧通自相共相皆有自性自相共相皆有差別今言詮自性者即是共相之自性自性者體義差別者體上差別義即自相共相皆有體性及差別義故問何名自相共相答若法自體唯證智知言說不及是自相若法體性言說所及假智所緣是爲共相問一切法皆言不及云何言說及者是共相答共相是法自體上義更無別體又如言火遮非火等此義即通一切火上故言共相得其義也非苦空等之共相理若爾一切法不

可言言不稱理遮可言故言不可言非不可
 言即稱法體法體亦非是不可言故何言名
 得共相之自性耶答但遮得自相故言名詮
 共相理實自共皆不及故云下法鈔總此答意
法得共相不得自相者以假名詮但於共
 相轉不得離言之自性今言名詮自性者是

共相中自性非是離言自性故不相違○鈔聲是實有者就世

俗言實也 鈔論由此法詞二無碍下亦牒
 前第四段論文也有本加百字云百論者悞
 也○鈔述曰下疏釋也然准彼疏此通後段
 皆科云四會相違今以通在後段指故今分

為二此正會違外人問者顯其違也小乘意
 云若我離聲有名等是實有則二境可別今
 既名等即聲二境何別故此會也疏中反顯
 故難小乘
今從煩釋
 是過小難言雖二自性下釋難也問名等與
 聲無二自性云何說二境差別耶故此答也

聖
 土

言法對所詮下法對所詮自性差別故但取
 名等詞多對根他所聞故但說於聲以所對
 顯能對故二境有異也耳聞聲下取意叙之
 ○鈔問曰下即疏家文前問答顯次下論文
 通攝迹難也二問可知○鈔故論復云下答

也即連前蘊界屢攝亦各有異之文也○鈔
 所引即淨名經者即上云諸餘佛土亦依光
 明等是也如諸法顯義體中鈔文具引言等
 取觸思數者以前經文中光明是色香味如
 名故等觸思二塵顯餘五塵皆得立教也即思

法塵言以衆生機欲對待故假者意言隨機
 心樂欲不同對彼機緣於六塵境皆能顯義
 即色乃至思上有此名等是假屬不相應攝
 也然假有三一因成故假二相續故假三相
 待故假具如前引○鈔又梵云下別會文句

之華梵也初會文即是味故淨名等經詔曰
文句味故味即文也此便繕那一名四實總
是顯義如扇顯生涼障塵相好顯尊貴根形
顯丈夫味是蘊顯諸物味今以文義有意味
者目文為味此揀顯得名也言古德說名為
味者意云古德說文之名目為味也對法下
證文能顯義惡剎那下會文之梵語別也此
約文字無改轉如對法論中說也由是或云
字梵云惡剎那或云文梵云便繕那言鉢陀
是跡等者此顯句之梵語於義可知○鈔今

疏總畧以論對下意謂但尋鈔中所引自知
疏義不必別別對疏以鈔釋之問准法苑中
四重出體無以體從用名句文為教體答既
許攝假歸實以聲為體理應亦有以體從用
名等為體故畧鈔云唯識既云此三離聲雖

無別體而假實異亦不相即聲即知名等能
詮非聲能詮也○疏皆有教理者前攝假從
實以體從用理也二段引證之文教也○鈔
亦是第三香積品文者以前段依光明妙香
等已引故云亦然菩薩行品言香積者

誤書也至下顯義體同自見言義如下釋者
十地經云如空中彩畫如空中風相牟尼智
如是分別不可得疏云舉二喻者喻旨別故
論云畫者喻名字依相說故謂畫有相狀如
名句之屈曲能顯地相風者以喻音聲聲無

經三

十一

屈曲如風一相假實既殊故雙舉之又假實
相依闕一不可等○疏正就佛說容為教體
等者意謂但在佛正說時有聲之實得為教
體此只在說時唯得於近也若流傳後代既
無佛聲可聞應無教體故疏主意取名等為

體遠近皆得謂正在佛說時取其詮義以名
等為體此得近也又傳末代書之竹帛以古未

紙時用竹帛書故亦依書以顯名等詮義亦是名等

為體此得遠也此是疏主新意妙出古今○

疏亦與名等為所依者謂聲既與名等為所

釋三

主

依今書翰之色亦與名等為所依也故結云

故亦色蘊攝意謂聲是色蘊攝書亦色蘊攝

也故有二亦字○鈔顯無方理者有二一以

是通方之教不但局此土故二妙理無方不

取常規○鈔會通前文者亦是通妨恐有難

云既前引淨名十地通取四法今何唯取名

等耶故此通也言但言所用者謂當時佛說

法所用用此四法流傳後代何必用四○鈔

大王是經等者經云百佛千佛百千萬佛說

名句味於恒河沙三千大千國土中盛無量

七寶等有本云億及成字恐後人筆誤耳七

賢即七方便也不如於此下以此一念於大

乘法起淨信心當成佛果普令一切得無上

覺是故超過令他得小果也一念信德尚爾

何況解一句義云何解耶隨說何句而不可

得云非句恐謂為非句故云非非句於是不

取明解現前德轉深妙故彼經次云般若非

句句非般若今但下出疏畧引之意可知

鈔聲是心變者即心自證分為能變聲是所

變相分於世俗諦說之為實依勝義諦故亦

無實雖從種生依他如幻何有實耶○鈔一

空為初門下但佛聲等緣生無性即但空意

破相始教義二頓寂聲等諸相顯真體故即

絕待真空意○鈔以其被呵者以須菩提捨

貧從富

鏡幽記引開玄鈔云須菩提過去生中作貧人時世飢饉不施糜支佛飯

聖者強化乃起嗔心性碎文佛現神通騰
身而上虛空而住便生悔心為此因緣九十
一劫墮剝皮地獄從地獄出承懺悔力得值
遇佛乃至出家修道證阿羅漢果即前生所
為穢惡者獲大苦果我今身是羅漢若向
貧人乞恐燒貧故如我前生所以捨貧從富
也
就淨名舍乞食淨名盛滿鉢飯手擎未與
生公曰恐有憐惜之嫌故盛滿而呵之有四
鉢恐不盡言論故未授與也

義故一法食等言於一切法等者於食亦二
等若能如是方可取食

染淨等亦不斷煩惱等**三邪正等**汝外道六師是
亦不與俱等

四損益等入諸邪見不到彼岸**乃至**
亦隨墮

若能如是乃可取食世尊我聞是茫然不識
是何言不知以何答便置鉢欲出其舍此下

文鈔言不着文字者肇公云夫文字之作生於
惑取法無可取則文字相離虛妄假名智者
不着解脫謂無為真解脫也言通圓頓意者
即言亡言頓寂諸相頓教意也即言全收亡
言亡言全收於言無盡難思圓教意也○鈔

以風盡合空等者下疏云於空中風盡以喻
阿舍所依之空以喻地智然空中風盡不可
言無謂若依樹壁則可見故亦不可言有依
空不住故非有非無故不可說○鈔經云下
標告反明真空深理舍利弗諸法實空下覆

明玄妙如來以是下如證而說先標念處次
舍利弗下釋成念處名為下所念無處恐謂
非處無念無念體也無念業無業用也相應
時一聚無想無分別無意具無意業無思體
無思用無法體無法相此上皆無和合有尚

無合說何離散是故下結歸悟者是名下結
上多義總名念處經但總說諸法聲等四法
義必應然故證頓寂諸相故言何等名為者
有本作多字應是名字言是名念佛下結歸
正行也○疏文是所依等者謂由依六文方

顯十義故總名一切聖說能詮之教詮理則
 無法不盡矣問次諸法顯義體豈出於此何
 別說耶答此以所詮不離能詮故兼收之彼
 以諸法為體復建名等別有所詮耳○鈔六
 文十義者瑜伽云一名者名詮諸法自性此

復畧有十二種一假名謂於內假立我又有

立瓶衣 二實名謂根等色等諸根 三同類相

應名謂有情色受 四異類相應名諸佛受德

名五隨德名謂變受故名色領納故 六假說

名謂捨貧為富若餘所有 七同所了名八非

同所了名謂其所解相與此相 九顯名謂其

了十不顯名謂其義離了故如 十一畧名謂

十二廣名謂多 二句者詮諸法差別隨義

不同此復六種一不圓滿句謂文義不究竟

不圓滿若言諸惡 二圓滿句如加莫作方 三

者則義不圓滿也 得圓滿也

所成句四能成句如新語行無常有起盡法

說言有起盡法則前是 五標句六釋句如言

標句也謂正趣 三字者前名句所依謂若

究竟名 四語者謂說真正法令樂聞解如說

行戀故畧具八分一先首語謂起涅槃言 二

美妙語其聲清美如鶉 三顯了語謂詞句文

四易解語巧辯 五樂聞語引法 六無依語不

信已故 七不違逆語如量 八無疊語廣大善

五行相者謂諸蘊相應諸界相應諸處相應

如是等相應語或聲聞說或 六機請者謂因

如來說或菩薩是說名行相 六機請者謂因

問方起 如是六文總有四相說名為文一所

說相謂名句字及行相二所為相謂機請攝

二十七種補特伽羅三能說相謂語四說者

相謂聲聞菩薩及如來如是六種皆由能顯

於義是故名文問六文之中何有說者答機

請中所請為說者或語之能說或在行相之中故十義者一地義畧有五一資糧地二加行地三見地四脩地五究竟地二相者有五相一自相二共相三假立相四因相五果相三作意者有七種作意一相作意二勝解作

意三遠離作意四攝樂作意五觀察作意六

加行究竟作意七加行究竟果作意四依處

者畧有三種一者事依處此復有三一音根

善二惡三退墮四升進五生死六涅槃二者方便事依處有十二行一欲二離欲三善四不善五苦六非苦七順退分八順進分九雜染十清淨十一自義十二他義已上皆有行

字三者悲愍他事依處有五一離欲二宗現三教導四讚厲五慶喜二者依時

處畧有三一過去言事二未來言事三現在言事三者補特伽羅依

處謂頓根等二十五過患者以要言之於應

毀厭義而起毀厭或法或人六勝利者謂應

稱讚義而起稱讚或法或人七所治者謂一

切雜染行八能治者謂一切清淨行如貪是聖所治不淨為能治真是所治慈悲能治等是士九畧者謂名義俱畧十廣者謂名義俱廣○疏又瑜伽云下即上所引六文總有四相是也○鈔此中有二義者以前三義中正取中

間第二義為主向下取第三義向上取第一義以一二兩義在第二義之上下故故纂立記云總此有三初能說佛次聲名句文後所詮義謂聲等四法正在其中一通所詮則向下取義二通說者則向上取佛故云二義也

○鈔六塵者色聲香味觸法此六名塵者數廣故如塵空污淨心故如塵過累雜沓故如塵難防故如塵故昔人云看即微微不可防埋金翳玉漸無光體達用斯皆能入法故悉為教體○疏淨名第三云下證餘之五塵皆

為教體此段有三光明等是色塵衣服卧具等是觸塵八萬四千諸塵勞門等是法塵餘之二塵影在結例文中也而云佛事者佛所事業名佛事也佛以此法為利生事業故名佛事下皆准此下引楞伽但證色塵耳○鈔因阿難聞香等淨名舍內大眾冷香飯已皆詣菴園佛法會所之時阿難白佛今所聞香自昔未有是為何香佛為說言淨名取眾香國香積佛飯馱飯者身毛孔中出是香也因是阿難問淨名曰此飯又如當消言佛為廣說者具云此飯勢力至於七日然後乃消又阿難若聲聞人未入正位食此食者得入正位然後乃消已入正位食此飯者得心解脫然後乃消若未發大乘意食此飯者發大乘意然後乃消已發大乘意食此飯者得無生

釋三

大

忍然後乃消已得無生忍食此飯者至一生補處然後乃消譬如藥名曰上味其有服者身諸毒滅然後乃消此飯如是滅除一切云云言未曾有也者肇公云飯本充體乃除同鈔結縛未曾聞見也世尊如此下彼疏云小乘唯知娑婆一化音聲為佛事未知十方佛化六塵皆為佛事故有此歎佛言如是者世尊印可或有下阿難見香飯所益謂佛事理極於此故廣示其事令悟佛道之無方也以佛下釋見佛妙光自入道檢有佛默然居宗以菩薩為化主智論云須臾多佛晨朝成佛日暮涅槃唯留化佛度生等名佛所化人菩提樹光香形色及出法音遇者悟道故昔閻浮提王得佛大衣時世疾疫以衣置高表上示於國人歸命者病除信敬益深因之悟道飯

食如衆香國園林如極樂國林樹說法等好
嚴飾者示之以相好好有者存身以示有樂
空者滅身以示無自有不悟正言因喻得解
者音聲等如此界者有其淨土純法身菩薩
外無言說內無妄識寂寞無爲而超悟事表

豎
九

非是言思所能稱量如是下以歷別難盡故
總舉也法身無爲應物而爲故進止威儀皆
佛事也言阿難此下猶良醫以毒爲藥四魔
即貪嗔癡及等分也生八萬四千煩惱故
肇公云衆生以煩惱爲病而諸佛即之以爲

藥如媼女以欲爲患更極其情欲然後悟道

觀佛三昧經云波羅奈國有一媼女名曰妙
意佛將難陀往彼舍乞食此女於佛不生恭
敬但於難陀偏生愛著已經七日女心念言
若佛遣阿難陀從我所願我當種種供養佛
告二人從今日後莫往彼村世尊獨至女樓
一日至三日放舍色光化諸人天此女不悟
後日世尊復將阿難陀在此二比丘上行此女
比丘故遙以花散佛及此二比丘上阿難告

汝可禮佛女愛阿難應時作禮佛化伴三年
子年皆十五面貌端正女見歡喜白化少年
言丈夫我今此舍如功德天富力自在我
以一切供給無所愛惜化人坐床未及食頃
願前親近言欲逐我意化人漸息至三日
女不疲厭至二日時愛心漸息至三日時
丈夫可起飲食化人即起纏綿不已生厭
悔白言丈夫異人乃化人告言我前世法
七與女通經十二日乃化人告言我前世法
人食至四日時如被車碾至五日如鐵杵入
體至六日時支節悉痛如箭入心女念言我
聞淨經王救濟苦人今日何故不來救我
作是念已懊惱自責我從今日乃至終不
貪色欲寧與虎狼獅子同處一室終不
貪欲復起飲食行坐共無奈之何化人嘆
嗚云弊惡女廢我事業我今共汝一體一處
不自如早死不堪受取女言樂物我不用汝
隨意化人取刀刺頭血汚女身亦不能免死
經二日奇瘡三日腫脹四日爛潰至七日時
唯存骨骨如膠如漆粘着女身時女發誓願
看有能免我此苦者我持此舍一切珠寶以
用給施時佛憐阿難取諸白鬘無量香衆
女見佛來心懷漸取諸白鬘無量香衆
其見佛即在女背作禮以鬘故身映骨上見
骨見然在女背今我離此苦者願爲弟子心
悲無量若能令我離此苦者願爲弟子心
不退佛神力故是骨不現大人出家得須陀

米注毒龍以嗔為患更增其嗔然後受化佛物成道

摩竭國降伏毒龍入於龍室脚踏而坐龍即口吐烟焰猛火害佛佛入火光三昧亦以火燒龍遂乃降伏此以嗔治嗔也斯佛事之無方也言不以

為喜下以深入實相於淨土初見不喜往生不貪處之不高於不淨土初見不憂往生不

碍處之不沉沒等○鈔然生公下釋前有此四魔已下經文也言投藥失所者如失意之

者因法起見堅執尤增非唯舊惑不除抑亦更增新過此非器之咎也言苟曰下猶善財

遇三毒而三德圓等佛如耆婆善醫是草悉藥苟達下釋前是名入一切下經也當器者

會之何患不除何德不具菩薩既入下釋前菩薩入此下經文天台疏云自有逼迫妨道

則淨國安之或矯奢妨道則穢土調伏非謂以穢令生苦惱亦非以淨縱樂不備應審自

以穢令生苦惱亦非以淨縱樂不備應審自

三

三

感病如有矯奢妨道之情何須求淨土當生

此勤脩以理言之此土亦非劣爾既矯奢妨道淨國何定勝耶或有逼迫妨道之患宜脩

淨土之因境淨緣勝而能長道出離何疑所貴下結歎在佛雖則無異而普應無方故奇

妙耳○鈔大慧白佛言下是舉佛已說為問非言說有性等者非字貫下讀之非言說有

自性者能詮無性也非有一切性耶者所詮無性也耶字問詞雙問二皆無性耶世尊若

無性下陳相違言說不生者舉能該所也是

聖

主

故下結成能詮言說有性所詮諸法有性佛告下先答所詮無性或可是答能詮無性亦

舉能該所故又云下舉例顯能詮無性以隨界發解之緣各異方便引攝何有自性耶是

故下雙結能所詮無性大慧見此下舉近况

之當知無性釋曰下歸此中引意然楞伽下顯楞伽意如前可知○鈔又與前文影畧者義如前指欲令下結歸總意故經下引經屬當什公云有因通教功同說耳其土非都無言但以香為通道之本如此國內因言通道亦有因餘事而得悟者也此三昧力生諸功德故名為藏疏中應云聞妙香而三昧顯又前文云下經說淨名入定以神通力現上方過四十二恒河沙佛土有國名衆香時香積如來與諸菩薩方共坐食等釋疏中食香飯言疏中應養云香飯而發道意以為文綺互故爾故下緒云合二處經文言未入正定下謂聲聞未入見道食已入見道方消十信菩薩食已至七地初得無生法忍後方消○鈔經文云舍利弗下微風吹動諸寶行樹枝柯相

觸出聲等故云風柯念三寶為正念成也○鈔漏月傳意於秦王者後語云燕太子名丹入質於秦秦不禮而亡歸遂有怨於秦後燕王病太子請歸侍奉秦王不聽謂曰馬生角乃放還太子志感馬遂生角秦乃放還太子怨心求勇士以報之謀於太傅鞠之武武乃進田光光謂太子曰騏驥壯時日馳千里及其老也駕馬先之光既老邁慮不濟事然光晚所善衛人荆軻志勇可使願為之太子悅許謂光曰向者所言國之大事願勿泄之光乃辭行入衛見荆軻具以太子事告荆軻踴躍從命光謂軻曰吾聞長者所行不為人疑今太子見囑勿泄言此疑我也願足下速報太子道光已死明不泄爾遂投輪而死荆軻乃往見太子告曰光已死太子悲感流淚

不能自止乃以情告荆軻曰今行無信秦不可圖欲爲太子計有秦將軍樊於期願得其首及燕國地圖以獻秦王乃可得行事爾太子曰今樊將軍事窮而來投丹丹不忍殺之願更慮之軻乃私見樊於期說之曰將軍

規三

三三

背秦亡燕妻子宗族皆已歿也今秦王以千金萬餘戶求慕將軍之首柰何於期悲歎流淚歎曰吾念此事病徹骨髓逃亡失志計無方出軻曰今有一計可以雪燕國之讐報將軍之辱將軍豈有意焉於期曰於計何爲軻

曰願得將軍首以獻秦王必喜而賜見得近而殺之於期驚喜告祖執劍曰吾晝夜切齒今忽聞命乃自刎其首而與荆軻太子聞之奔往伏屍哭不自勝遂封其首并燕國地圖以授荆軻乃入秦以武陽爲副勇士十人從

聖三

圭

之太子及賓客送於易水之上荆軻令素所善高漸離擊筑荆軻歌而和之爲壯之聲曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還皆流涕慷慨髮上衝冠於是至秦秦王聞送於期首及燕國圖乃賜軻上殿軻令武陽捧於期

首函後武陽戰懼不敢前進軻恐事變乃自下取函而進之因誅函抽左手擒得秦王問之曰寧爲秦地鬼願作燕國囚秦王懼死曰願作燕國之囚軻乃不殺秦王謂軻曰欲請與別後宮軻乃許之遂置酒與軻飲宮人漏

月鼓琴送酒琴中歌曰荆軻大醉酒王掣御袖越屏走軻不會琴音秦王會意遂掣袖而走軻以左手擊銅柱出火秦王左右遂殺荆軻在於秦王之宮故云爾也言相如寄聲於卓氏等者昔司馬相如字犬子少喪父母年

九歲與人牧猪聞人傳說藺相如為卿相乃改名曰相如村中有學每日講書相如棄猪主往求覓乃見學菴前而坐猪主責之先生問曰汝何與人牧猪而在此戲相如荅曰今聽書擬欲達身為相先生知是賢人留於門下遺令讀書經十年先生無書與讀漢書說卓文君乃蜀郡臨邛富人卓王孫之女因司馬相如以琴調之而奔相如與馳歸成都家徒壁立文君久之不樂曰長卿盍歸如臨邛從昆弟假貸猶足為生相如至臨邛盡賣車馬置一酒舍令文君當壚相如着犢鼻裋於保傭雜作滌器於市中王孫耻之杜門不出諸公更謂王孫曰長卿才足依何辱之如此王孫乃與文君僮僕百人錢百萬歸成都後着子虛賦達於武帝帝召拜為侍中即將累

卷三

語

遷文園令相故云爾也言帝釋有法樂之臣者下疏云緊那羅唐三藏譯云歌神以能歌詠即帝釋執法樂神謂能樂中演法故也言馬鳴有和羅之伎者付法藏傳云馬鳴於華氏城遊行教化作妙伎樂名嚩吒和羅纂玄云此云撫其音清雅哀婉調暢宣說苦空無我之法所謂有為如幻如化三界獄縛一無可樂王位高顯勢力自在無常既至誰得存者如空中雲湏臾散滅此身虛偽猶如芭蕉乃至廣說令諸樂人演暢斯言時諸伎人不能解了曲調音節皆悉乖錯爾時馬鳴着白氎衣入眾伎中自擊鐘鼓調和琴瑟音節哀雅曲調成就演宣諸法苦空無常無我時城五百王子同時出家王恐國空止勿復作等○鈔結成說聽等者語默結淨名中音聲語言文

字及寂寞無言等視瞬結楞伽瞻視顯法此但畧結實具六塵眼見耳聞鼻舌身覺意知皆根識等和合緣之悟解總名爲聽言但能得法者無所依據卓異象繫而暗與理會矣○鈔從眉間出者疏云表將說中正之道也

聖

聖

清淨下正明體用遮那放光遍照十方各於十方法會之上空中城臺說偈請加等言又亦照此下是十方佛放光各各普照十方竟又照娑婆世界佛及大衆等言佛無等者疏云一自在勝所作無碍故即經初句由離二障解脫自在不染如空十地已還皆無等故重言等者唯與佛等故欲顯佛等正覺故二力勝即經十力能伏邪智之怨敵故三眷屬勝即經無量勝功德及人間最勝謂其功德故堪爲無量衆首故云人間最勝四種姓

勝即經釋師子法一釋師子是生處勝謂應生釋姓輪王貴胄故諸佛同加偏語釋者以現見故是主佛故二法之一字是法家勝謂諸佛皆同真如法中住故由上四義故稱法王名世中上加於彼金剛藏令說十地法故及加聽者令堪能聽受故○鈔第一經下疏云一座臺摩尼即處中正可依處摩尼隨映有差法空隨緣成異中道妙理正是可依二周座華網即外相無染交映本空故即寶座華網也言復以下佛加廣演佛境如空故云廣大顯教皆從法空所流非智不顯故云佛力○鈔第六經初下即現相品初前妙嚴品末後諸菩薩等各與香花等供養具雲妙嚴疏云色相顯然智攬無性從法性空無生法起能現所現迥無所依應用而來來無所從

用謝而去去無所至而能含慈潤澤法兩益
萬物重重無碍有雲像焉上下諸文雲義皆
爾言自然出聲者現相疏云前既爲法興供
今乃以供宣心不因撫擊故曰自然非無因
緣由菩薩力○鈔又第九地下無漏智用以

冥真性居法師位得如性用說法無碍故○
鈔又現相品下即佛口光所照十方菩薩身
毛孔中各出光明所說偈文易了○鈔出說
一切下疏云前衆海念請今示相答初一句
通顯所隨衆生言音次句答方便海應顯趣
求一切智心故○鈔第二明即事等者前則
諸法出音聲等說法此即不但六塵而隨一
一法即是無盡法界玄妙法門即十對體事
皆爾以有下釋成問此既是託事門與下事
事門何別答爲門不同今取法皆顯義不取

概二

于六

事事無碍也○鈔第三明即事是能說人者
此中不取十身佛爲教主之義但明一切法
尚皆是能說人况不爲教體耶言以二是劣
者國土身是非情衆生身是凡類比餘身爲
劣故此約分相言之故十地論說此二身名

爲染分聲聞身等說爲淨分虛空身爲不二
分故云况餘勝者○鈔初引普賢品等者第
六依說人處正引經文今但義引文云佛說
衆生說及以國土說三世如是說也

聖

主

華嚴會本懸談會玄記卷第三十三

音釋

| | | | |
|-----|------|-------|------|
| 氏 | 筑 | 驥 | 捨 |
| 氏音城 | 樂張六切 | 良居馬也切 | 水枕舍切 |
| 也 | 也 | 也 | 也 |
| 媛 | 叩 | 駑 | 瘵 |
| 也 | 音窮 | 乃下切 | 積於陳切 |
| 也 | 地名 | 也 | 也 |
| 媛 | 壚 | 邁 | 臄 |
| 也 | 黑土也 | 莫介切 | 管江切 |
| 媛 | 棍 | 欵 | 騏 |
| 也 | 或古作 | 泣欣切 | 文巨切 |
| 媛 | 棍 | 或古作 | 文巨切 |
| 媛 | 棍 | 或古作 | 文巨切 |