

華嚴會本懸談會玄記卷第三十

趙十

蒼山再光寺比丘 普瑞 集

○疏十定云有一蓮花盡十方際者證上狹不碍廣也而不妨外有可見者證上廣不碍狹也○鈔第十無碍輪等者疏云三輪攝化

趙十

皆自在故又得十無碍滿佛果故無盡大用一一無碍皆悉圓滿能催伏故尋初後際不得邊故當第四十三卷佛子下疏云等覺菩薩過前十地故窮十方際衆生見者下疏云自內而觀量周法界自外而觀許衆生見斯

乃即大之小○鈔七十七下不動下狹也普詣下廣也明此樓閣是具廣狹無碍德者之所住處七十六下疏云令身難思謂不大而容十方故形不喻本即量同空同體廣狹身容十方受生宮殿即異體廣狹○鈔是故或

唯廣等者承前所說以明六句習觀行人理應自淺之深初句事望於理即非異而非一云事如理而廣二廣後不壞本相故狹不同直明事為狹故深於廣三上二俱存四互奪雙亡以廣即狹故非廣狹即廣故非狹五頓

解前四前之四句雖次第解解未造極不與解名六絕前五方為真行若解不絕妄想未忘真行不起難逃無記然須解成行行起解絕問十門無碍何但廣狹等四門作句答雖皆無碍於義各別餘無可作句數行相故不作之○鈔以古十玄等者即至相所立賢首下出廢純雜之意一行長行與餘行各別云單約事故昔賢首廢之今欲下清涼會取言即事同理下如即此事華同理而遍故不唯廣義亦可名純不壞相故不唯狹義亦此一

法與餘多法異故得名雜則亦下結也○
 鈔如以入門下則十對體事皆入名純不壞
 十對等法名雜故純雜無碍○鈔如妙嚴下
 引證也餘同生異生衆各得一解脫門唯普
 賢得不思議解脫門故疏云數過圖度理絕

思議故問此既隨人所得復何相預名無碍
 耶答疏云諸衆各一解脫猶如百川入海今
 普賢以總入總如海入海同趣如來智海融
 無碍故况具十所以何有不融之法○鈔慈
 行童女下疏云知衆生根令其調伏慈為行

故智中生悲便能處世無染是謂童女六度
 之中一一具六故為三十六皆恒沙性德本
 覺中來故云佛所求得般若普莊嚴者一由
 般若照一切法依中有正一中有多故所得
 依報無所不現般若中云了色是般若一切

趣色即其義矣二由能證般若已具諸度莊
 嚴故所證所成亦莊嚴無盡故經云彼諸如
 來各以異門令我入此總攝三十六恒沙之
 別歸於普門則一嚴一切嚴故名普嚴即純
 雜無碍義或可各以異門雜也所入普門純

能所契合即無碍矣鈔我唯知此下各前友
 自謙知一謙德之柄故無不行者也推他後
 友知多令善財勝進求學故能推所推云自
 他雖異但示軌後徒實則諸友一多並曉故
 云然屬一身有本云一義或通也如大願精

進力夜神所救獄囚即賢剗千佛等尚云我
 唯知此教化衆生令生善根解脫門如諸菩
 薩廣說乃至云我今云何能知能說等次指
 嵐毘尼林神令善財進求等○鈔又善財下
 善財一身為純普獲諸友解即十住行即十

隨十

三

行德謂十向證謂十地等雜也故純雜無碍也○鈔並通單約事明者若約行如上純雜無碍而說即事事無碍若約純雜各異而說便是單事故云通也言然通德相者如上明業用皆由德相本然故故通德相也○鈔若

准下即第九回向疏鈔云一由離凡故不爲生死所縛以出小乘不著二乘二離六識取不縛外境離第七執不著於內三離現惑縛無所見種子着四不取有縛不執空着五無惑障縛無智障着皆縛麤着細由此皆無即

名解脫又作用自在名解脫於一門中示現經劫無盡普現其身於一切佛前純也於種種門中示現雜也皆無碍故回向一行既爾萬行例然○鈔萬行例然者即約行說等者由疏中會於純雜約事花上說故此句例於

萬行也以至相所立此門唯約行說故次前鈔引數段經皆約行明純雜也今雖會取然亦義通三意故正立廣狹門也言如一施行下般若論偈云檀義攝於六資生無畏法此中一二三是名修行住謂六度中第一即實生施第二第三即無

畏施四五六度皆名法施故云爾也○疏是故鑠融者鑠者鎔冶即初銷之義融謂融和即終成之義以理鎔事令事融和故約義料揀乃有四句對心以明而有六句○鈔即如理之徧等者即能如之事具廣容普徧二義故言例上廣狹者

大體同故○鈔一或唯入下若對前廣狹廣狹則單廣單狹等此以一入於一切則復也三即一入多時即一攝多俱存前二句故四以一入多即一攝多故非一入多也以一攝多即一入多故非一攝多也以雙奪前故五

或具下以解心具了前四為境故六或絕下
心與境冥智與神會冥心遣照方詣斯境明
唯行能臻非解境故又上真行行即是境行
分齊故前解阿緣名境解之境故○鈔以一
佛土等者一入多也十方上盡入於一土多

總十

入一也世界本相下明雖互入而歷然無比
下推歸佛德○鈔即當花藏偈云下疏云一
多互入入而無入入則壞緣起不入則壞性
用又要不入方能入耳又約體本空無入約
相不壞如本無差以性融相故得互入無等

與前無比皆屬佛故○鈔普賢行品下疏云
事隨理融本來即入智了法爾無境不通○
鈔離世間品下十種無碍用者謂眾生無碍
用一國土二法三身四願五境界六智七神
通八神力九力十後九皆云無碍用上皆普

慧問也普賢皆答十義今即答身無碍十中
文也經云以一切眾生身入已身無碍用以
已身入一切眾生身無碍用等○鈔六十云
下是通讚十方菩薩德行中文上字應是十
字○鈔入一切無諍境界者經云以知諸法

總十

五

性無生無起即法性融通之意自在無碍豈
有違諍耶○鈔十行品下義引上半下半各
是一處之文也○鈔如是等文多約業用者
以前經文有能令等言云多約業用或通下
若非本然用豈能爾業用繁興豈離法性此
則實義或各下通釋如前無比功德故能爾
者即局德相無碍用下即局業用以汎消顯
文可容爾故至理實義可以意得○鈔謂上
來約一花葉下對前揀異也謂上作六句攝
入相間一然謂是一葉望餘一切但有一入

一攝二言多入攝之義者此有三釋一云
多入釋上一攝一攝即多攝釋上一入一入
故攝二云前文雖但說一重影取多入多攝亦
有六句如前一入一攝六句可知今方重料
揀也三云但後來傳寫脫一無字耳應云上

來但有一入一攝無多入多攝今欲顯多入
多攝故分二種四句也言今更對餘一多者
謂上能攝入唯一所攝入唯多今能入能攝
亦具一多所入所攝亦具一多故云餘也或
可上約一花望一切說今更於一切中別取

一佛或一菩薩一名餘一也多佛多菩薩等名餘多也○
鈔如前初句者即前六句中初句也此一切
言但除一花葉為能入餘法皆為所入少分
一切也即交絡說第二句但翻初句亦交絡
說第三句即相梯說第四句此兩箇一切亦

少分一切復狹於前此第四句既非後一多
雙亡例下相即應第四句後加一入一多多
入一多一多入一一多入多為八句也次互
攝中准此加之例准亦應有解行境而但解
攝入絕攝入不解非攝非入不絕非攝非入

乃文廣而義狹也約智則容有此不但精通
最初六句何須廣明餘義○鈔今攝亦四等
者約已以攝他而說即是容義能容即所入
所容即能入故一與一切各有攝入二能彰
入時不彰攝明攝時不明入故攝入各有四
句也○鈔此二重四句下問初作六句前疏
總指但云思之此二重四句疏何別說故此
答也○鈔是相即義等者以一花葉廢已自
體全是彼所即一切法彼此為一是相即義
言以上相入下對上相入以顯相即異於相

入也如兩鏡下喻也問既但力用交徹體元不入何故前鈔云入門則一切皆入答以用互入是先已許而喻諸法各別亦互入故此則將其所易喻其所難如日以火珠為體影現鏡中而能出火若但是影何能燒等諸法

梵十

七

體用何能思議故十定品山間山上日影喻中經云但此日影更相照現體性非有亦復非無等○鈔今此下正明相即已無體者全是他成離能成外全無自體故言無是能成故名有體一切法皆互有能成所成義即緣

起門意彼此全一是相即玄門義言亦如下舉例釋成法界觀云如波動相舉體即水故無異也豈待波無然後即濕當知言廢義極深玄○鈔初句結前等者結前段所說即義含於四句之義言亦由一多相即下通難也

難云疏言一多相即此上三句於中含之可爾何有第四非句耶故此答也雖是俱非之句亦由一多相即互相奪故方成此句○鈔然約同一類法下前則總該一切是總意也已下或同類法相即異類法相即皆是別義

例此可知者例上總意四句六句可知言復應下例前相入中重料揀也具足應云先相即四句後相攝四句以此門所即者為有體能攝故准此前相入門例亦應有同體異體攝入之義○鈔以今下問既應有同異類義

及例前相入二四句義疏何不廣說耶故此答也疏但約一花葉望一切法相即故言不言問鈔中何故却指例耶故下結例下答也以下第三結例成益中云舉花既爾一塵等事亦然故知具上同異類及四句等○鈔或

復有六下於前第四一切即一切或一切攝一切後加單複相望四句亦應此後有解行境故為十也雖具二種十句而義狹於總意六句謂但解即絕即而不解非即不絕非即等思之可見故云並不出前總意四句

總十

八

疏所作者

故疏不例也○鈔多一既爾下別例一切法也問既大小相即豈不濫廣狹門答此明相即無碍彼取廣狹無碍故不相濫○鈔然判定下彼將自所立相即德玄門揀異自所立同體成即德相即德如異體成即德如同體若爾下不取即義但難同託事也今疏下據其即義却難歸相即門也故同體成即德但當相即門中同體一分之義故於此門特分同異體耳○鈔即十住品等者即第七不退住中文也故云為不退人疏鈔云約事事無

碍有同體異體義由文成義則文全攝於義由義成文則義全攝於文既言下總釋顯明異體密合同體○鈔初發心品下亦義引疏云知心性故與佛平等即由唯心所現故得然也○鈔七十八下疏云具云迷帝隸此云

慈即其姓也然有三緣一由過去值大慈如來因立大願願得斯號故二由此得慈心三昧故三由母懷時有慈心故餘如教跡解行在躬中釋○鈔又如菩薩下文處蓋多總指一經上下如十忍品云菩薩雖不往詣十方

總十

九

國土而能普現一切佛刹等○鈔若攝他他不盡不現等者總有四義一不盡不同相即不現不同相入處兩中間方是隱顯門二故至相下如第一錢為能即義顯二三至十雖各有能即義隱不彰

然即字有二義一能即能攝義一之當體即是

餘多之法更無別餘之法一是能即能攝名
 顯二能即所攝義一即在餘多法之中一是
 能即所攝名隱今是初三亦如下以見不見
 義後作向中是後義也
 明隱顯義上皆異體隱顯四亦如一人下即
 同體隱顯十地鈔云言六親者即父母夫婦
 兄弟之親也若父母望之子顯餘隱若兄望

之弟顯餘隱餘亦如是由此隱顯下結釋也
 顯俱則下遮非也然隱顯下顯正也並可知
 ○鈔二句數料揀等者且依前段四義中初
 義作句此有兩重六句一例前相入則此一
 一花攝多即一顯二彼多攝此一花即一隱

三一花即隱即顯合上二故四非顯非隱具
 四絕故五二一花攝彼即此顯彼隱二彼全
 攝此一花即彼顯此隱第三句下謂此一葉
 正攝彼一切法時不妨彼一切法攝此一葉
 故則一葉亦隱亦顯一切法亦隱亦顯以合

上二句故泯即第四句下文中但泯一顯多
 隱足顯一多隱顯俱泯文巧畧故若具釋者
 此攝彼為顯時則此顯彼隱即是彼攝此故
 此顯則泯也隱取彼攝此時則彼顯此隱即
 是此攝彼故則彼顯泯也彼為此攝為隱則

彼隱此顯即能攝此故彼隱泯也影取此為
 彼攝為隱時則此隱彼顯即能攝彼故此隱
 泯也故是一法與一切各非隱非顯義以奪
 盡第三句故○疏下云東方等者賢首品文
 云疏約菩薩身不分謂在東之身即是西身

所以爾者以所觀之法事隨理融隱顯自在
 故○鈔以此但見等者證前四義中第三義
 於眼根中下亦賢首品文其即是顯即是隱
 古人釋詞言例上可知者例上見入定為顯
 不見起為隱也○鈔暗慶為隱等者隱其明

故為隱以喻彼為此攝為隱又暗處有明下
上但一重隱顯義今明處為顯明義明下有
暗隱而不彰暗處為顯暗義暗下有明隱而
不彰此喻亦以見不見明隱顯如東方入定
入顯起隱西方起定起顯入隱一半明如入

十

十

一半暗如起而俱有隱顯可知前法說中不
說此義隱畧以明也○鈔亦如下引文則見
下釋義此則佛體非隱非顯能隱能顯應知
言徧亦難思議○鈔十定品云下亦引文則
見下釋義如月輪者阿含經云其城方正一
千九百六十里高下亦然等○鈔摩耶下義
引亦隱顯下解釋言例有一顯者於此一處
為母顯也言若約智幻者摩耶證幻智解脫
門故極位則位寄等覺故○鈔一所含微細
猶如芥餅者雖舉於餅但取芥為所含以稱

十

十

性故云微細以毛孔下僧祇品文謂諸刹若
不微細應徧塞於毛孔今既諸刹不徧毛孔
顯所含微細也二約能含下亦以稱性故能
含諸刹故云微細三難知下亦稱性故難知
也言法法皆爾者釋相容字然此門唯一含

多今云法法皆爾者謂上一能容含多既爾
餘之多法一一能含多亦然也一多不壞下
釋安立字○鈔初即晉經者於一塵中等一
段即晉經文也又於一毛端處下義引唐經
正文即第十回向偈也言普禮下舉世暗冥
佛能明照故如燈也普禮之言菩薩正行○
鈔第九回向云者牒疏第九回向四字中所
指經也經正云以無着無縛解脫心成就普
賢深心方便於一念中現一切衆生不可說
不可說劫念心疏云以契理深心故於一心

能現多心○鈔十微細下牒疏微細二字中
有以疏中第九回向微細為一
 所說經文也句讀而以疏文但指第九回向
中十門微細容持甚深德一殿之文者義雖
稍通然詳鈔意是兩處文故各別引當以鈔
文為即離世間品菩薩有十種甚深微細趣
定也
 謂在母胎中示現初發心乃至灌頂地一在

母胎中示現住兜率天二初生三童子地四

處王宮五出家六苦行往詣道場成正覺

七轉法輪八般涅槃九從三至九皆云在母

胎中示現大微細謂一切菩薩行一切如來

自在神力無量差別門十具如教言通德相

業用者此十若法界緣起實德即德相門若
 約對根而現即業用門○鈔然判定下彼開
 賢首所立微細門以成相在德微細德言而
 自下判定自揀此微細別於相在也若爾下
 清涼難謂但當法上齊具一切名微細爾者

此一切法下雙問若是下雙開難之言德相
十
 之中則無微細者謂汝判定德相之中無微
 細也汝何立微細耶言若是真者下假設縱
 彼為難也其實一法之中豈有真實自一切
 法離法界法外耶又同時門豈是一法之中

別自有一切法耶故知但且假縱彼為難也
 實唯以彼自釋微細門亦名普門故成濫同
 時也七十七中下彼自引證既言下結難濫
 也若言下逆遮彼救恐彼救云其微細門但
 攝同類一切諸法不攝體外異類諸法豈得
 同於具足門耶故此遮也如十微細下引教
 難也言况一塵中下亦遮救也恐彼救云八
 相雖異同是果德應現豈非同類故且置之
 况一塵中現一切法豈非異類即上疏中所
 引晉經也問前引文云一切國土與塵同是

依報亦是同類答正報中塵豈不能現耶言
明知下結明知別體別體相望相在即是微
細是故古德下明微細相容則知異體相望
說之以彼立相在依此微細開之故此上廢
已從他難也設此下復縱設許此微細門不

越十

十三

攝彼相在即是相入門中所收如前列名中
及釋相入門中已會言設有小異下復縱其
相在是異體微細是同體有此小異奪云皆
賢首本微細門中收之以彼元依此門開故
問此門何不立句數答此但有一容多故不
立也○鈔第九因陀羅網等者妙嚴疏云具
足應云釋迦提桓因陀羅此云能仁天主又
華藏疏云謂帝釋殿網貫天珠成以大珠當
心次以其次大珠貫穿匝繞如是展轉遞繞
經百千匝若上下四面四角望之皆行伍相

當喻諸法重重互現以為境界○鈔一花一
塵下總釋諸法皆能含攝故言何有一法下
既皆稱性何有一法而不為能攝耶何有一
法而不為所攝耶是故能攝所攝互攝重重
言欲令易見者謂盡理應以一塵稱性攝餘

一切諸法諸法亦須稱性復攝一切諸法以
辨重重今不爾者以塵對法散漫難見今欲
令易見耳以一塵望餘塵以辨重重耳言猶
如鏡燈者如一方鏡一圓鏡相對中置一燈
方鏡中現圓鏡影重重無盡

及燈影重重無盡圓鏡中現方

鏡影及燈影重重無盡此但况重重互現之義
也故下疏中以喻重喻以鏡燈喻帝網以帝
網喻玄門取已見邊况所未曉故○鈔一珠
現於多珠等者然此義未成重重今以對前
一珠現萬像只是一重此一珠更現一切珠

及一切珠中萬像故方成重重之義如文可見○鈔即是初地等者疏鈔云願往諸佛土常見諸佛恒敬事聽受故下文明疏中但義引耳言又發者初地菩薩發十大願此當第六故致又字願一切世界者總也廣大下

趙十

十四

別別有三相一一相於中又三初明分量廣是小千界大是中千界無量是大千界次明體質僉妙謂報應等殊論云細者隨何等世界意識身故無色界為細僉者隨何等世界意識色身故下二界為僉後亂住下安布

不同亂則不依行伍倒則覆剎正則仰剎入則攝他入己去則為他所攝行則往來不住故如帝網正喻於此一如帝網差別即真實義相土土同體不守自性互相涉入如彼帝珠故名真實三十方下無量相謂前二相周

徧十方又上說不盡故結云無量大菩薩藏經說虛空中世界重數多於大千所有微塵但由業異不相障礙一處重重尚爾况復橫周上皆所知智皆明了下辨能知若真實義相唯智能知餘一切相可現眼見如帝網下

論牒經也即真實義相者論釋義也意明下鈔詞轉釋真實義相是土體及性相相融世界實爾云真實義○鈔然判定下彼於賢首所立帝網門中開出具足無盡德謂一一下乃至非約解脫等業用者俱是判定記文然

趙十

十五

從謂一一下彼自揀具足無盡德不同帝網不同微細妙嚴下彼自引證彼自釋云下釋前所引可知古德下清涼出賢首等意也初以因陀羅網門收之若微細下復以微細門收之彼正揀此二門今却以二門收之縱云

下遮救也恐彼救云微細則一法頓現無盡具足是當法出生無盡所以異也故此遮云具足縱是出生無盡亦不出於微細頓現之法界也言若細分別下下縱奪釋成以彼說具足無盡是入一重無盡及出生無盡如前

所引小器出生非約頓現帝網則重現無盡微細但一法中一切齊現豈非三門之異奪之則但取無盡義同復於帝網本門中收故今依賢首不分二別也○鈔以重現之理等者法既深玄未可直解故經以海會大衆先

所了者帝網之事爲喻顯之對於我等翻成未曉故以鏡燈與佛重重互現之近事用况深玄之旨也○鈔二揀濫等者以門名顯法二字似有表法顯之與表如眼目殊稱故恐相濫也以事下總指也如本表忍辱下引法

華經釋成等言等取餘教如此例者皆是所揀言即人即法等者雖言即字不取即義但取依託一事顯無盡法界差別之法生此無碍寂照之解以斯爲門通於玄趣從無盡因下緣起相由因也○疏下文云此華蓋等者

但義引經正取多因生一果如一華蓋從無生忍等多因生故○鈔彼有三段文含四義者下疏云菩薩與供中先明行成依報供二十七句文分三初十句多因成多果之供次八句一因成一果供後九句一因成多果供

應有四句多因成一果攝在初段以多因能一一成故又初段即一切中有一及一切中有一切次段即一中一後段即一中一切也今初十句一時併舉多因後通成諸供以顯能生故向句皆云所生等也言出過諸天者勝故多餘可

知以經前列諸天供具今指勝彼也次八句下第二段引經

皆因果相似疏云一蓋以障塵度能除蔽二帳以庇廕若悲為佛境花以開敷如覺解清淨三法忍和悅用嚴法身乃至中超中間四句經云入金剛法無碍心所生一切寶鈴解

十一

十六

一切法如幻心所生一切堅固香周徧一切佛境界如來座心所生一切佛眾寶妙座供養佛不懈心所生一切寶幢解諸法如夢下同今所引疏云四演教網則震金剛之妙音觀教網不碍文而見理五香氣聞而不見見

而不可攬從幻法見而不可取取而不可得知幻無堅以成堅法六周徧法空是佛智身所依之境座之義也七摧憊慢幢樹法勝幢八諸法如夢是佛樓託之所也既以下鈔釋也後有九句下第三段引經言等九雲故者

十一

七

經一切種色妙衣雲一切堅固香雲一切無邊色花雲一切種種色妙衣雲一切無邊清淨旃檀香雲一切妙莊嚴寶蓋雲一切燒香雲一切妙髮雲一切清淨莊嚴具雲皆徧法界出過諸天供養之具供養於佛疏云第三

無着下一因多果供無着無生但一義無生約理無着約智此二契合方成一因文中九句可知言應有下已上引文准此義故應有多因成一果於四句義豈偏闕此文不說者以攝在初及故今約多因下結歸緣起相由義也况此下法性因也○鈔金色世界即是本性者即目真如本覺自性名號品疏云心性無染與緣成器為自體故言彌勒樓閣等者經云善財入樓閣入已還閉見一樓閣下百千樓閣彼百千樓中一一各現百千樓閣

一一樓閣前各有彌勒一一彌勒前各有善財疏云見所證境此明樓閣全體即是理事依正主伴即入無盡法門言勝熱等者疏云於五熱中成勝行故體煩惱熱成勝德故不染煩惱成淨行故四面火聚者四句般若皆

燒惑薪故中有刀山者無分別智最居中道無不割故高而無上難可登故投身入火者從無分別智徧入四句皆無智故又釋刀是斷德無不割故火是智德無不照故投身下者障盡證理故即刀山為能證火聚為所證

故此火等即是法門不須別表現所用故稱性事故此為甚深難解不可輕耳○鈔故立具足無盡德不出於此者會解云據前總指云其同體成即德乃此中托事顯法生解門但名異耳乃至總結云並如下會若爾今合

會同體成即德而前標此結皆會具足無盡德者似與前總指不同况具足德前第七門已會但恐後人悞改之耳今詳鈔意前後意別前總指中以彼自釋同體德云一一即是一諸法故同託事今以彼釋具足德云但就

當體即具無盡亦同此門一事法即是無盡之法故亦於此門會之故託事門會其二德前雖結云並如下會未必所會與前同也智者詳焉○鈔三世區分等者即三箇三世區分各異與一念復別云隔法上之十世而

十

十

互相在無障碍故云異成如九世之異因一念之異因九世成等互為緣起相成故得互相在也言疏中但作下謂不說隔法異成也○鈔即離世間品下義引經文疏鈔云前九別後一總三世各三故成九世未來是續起

法故未來未來名為無盡過去已起故過去不名無盡現在即事可見例過去之現在故云平等過未之現在非可見但對前後立現在名已上畧消經文言不言一念下即此一念現在是過去家未來是未來家過去則自

地十

九

具三世現在因過未現在中有三過去因現未過去中有三未來因過現未來中有三故為九世本之一念故為十耳以一融九雖九而常一以九融一雖一而常九九一無得沒果絕言假十圓融為九門矣言然依下叙昔

義當下總指言正在第三日者具三世故過去家未來現在家現在未來家過去前望取二日具三世謂第一日唯是過去家過去第二日是過去家現在現在家過去後望取二日具三世第四日是現在在家未來未來家現

在第五日唯是未來家未來故有下結也義似下釋也下疏正云若依此釋進無九世之世九○鈔今但下伸正義謂如因下釋成三世互為緣起故言法從因出下引證釋成謂現在果法從過未因出以現在之因則現在中

已有過未也本是中論之文具云異因異有異異離異無異若法所因出是法不異因言餘二因二等者謂餘過未二因過現及現未二例上現在可知也○鈔即中論下解妨也妨云上所引者即是中論破時果中有因因

中有果皆成雜亂既不相有明無定時今何將過以為德耶故此答也遣執成德二義懸差若執三世定有性者尚不見無性之理安知一中即具三耶今由無性方互相由成無盡耳以病成藥豈不良哉其猶良醫以毒為

藥○鈔廣如離世間品者上已引之彼復有一義云具緣九世緣起相由如用九日而為九世互為緣起望於一念亦互為緣起故德互相無碍○鈔芳春等者初學記云梁元帝纂要曰春日青陽氣清而溫陽亦曰發生芳春青

春陽春三春九春等夏日朱明氣赤而光明亦曰

長夏以征朱夏炎夏三夏九夏等秋曰白蔵氣白而收

亦曰收成亦曰三秋九秋素秋素藏萬物也

商高商等冬曰玄英氣黑而青英亦曰安寧亦曰

玄冬三冬九冬等○鈔非長亦非短等者過

未各無量劫皆置現在中故非長現在一念能容過未故非短離長短等分別名解脫人智行斯境言此偈前文下亦是唐經雖無量劫以通達故即是一念次句拂迹入玄末句總結如十地下義引經文也○鈔三揀濫者

以刊定如時為所依體事雜濫疏家以時為玄門故揀之也言斯亦有理者不違教理故古意下出賢首等意然有二意一時是假法故問十對事中位之一法亦是不相應行中次第一義何為所依耶二又緣下恐濫外道

可知○鈔即主伴所由者緣起相由因也○鈔其最後等者經說得百萬阿僧祇三昧此是最後一三昧也疏云將說受職位分故一切智者佛無分別智也墮在佛數如始出家墮在僧數而不具戒不名大僧未具佛智仍

名菩薩○鈔又現相品下義引佛放眉間下出現品文也又法界偈多下毘盧遮那品文也故隨下總結○鈔若以下揀辨此且約部帙以揀若餘經有詮圓教義處不遮亦有主伴之義故教義釋法華云我有如是七寶大

車其數無量為主伴門今但為眷屬是此所
流故以隨根局不得却為主故即是伴類餘
經唯知今言下互為主伴故然言眷屬者相
親曰眷相順曰屬即人眷屬法似於人亦得
此名唯集玄應作四句一有唯主伴非眷屬

如此方十住法門為主餘方為伴以非附本
相從故不名眷屬二有是眷屬非主伴謂如
餘經但與花嚴為勝方便故稱眷屬不與華
嚴俱時相帶圓融而起不稱為主伴三亦主
伴亦眷屬謂法界脩多羅起時攝刹塵契經

同起與法界經為輔翼故名眷屬而主伴起
復名為主伴四非眷屬非主伴謂餘經相望
或外典等○鈔三重以例釋者前正釋中但
明主伴不說見與不見故此重例釋也謂此
方法慧下若此方法慧為主時必十方法慧

為伴是故此方不得為伴無主可對是誰伴
耶此釋伴伴不相見言十方法慧下十方法
慧為伴時必此方法慧為主是故十方法慧
中有為主義不得與此方法慧相見此釋主
主不相見故此下覆釋此為主不與彼為主

相見彼為主下彼為主不與此為主相見影
取此為伴不得與彼為伴相見彼為伴不得
與此為伴相見然為主須一為伴容多言餘
如教迹中說者上來所引隨一一法皆有主
伴明知教迹且約佛菩薩說法儀式以明主

總十

主

伴也○鈔謂上廣說等者若汎說時隨其一
門總依十對體事以明無碍今歷別以論乃
唯約事華為總門具餘體事為同時乃至主
伴門又此事上有教義別為門具餘體事為
同時門乃至主伴門等乃至百門皆以事為

首問既言一切事同時具足則理等諸法不在此中同何有十對具足圓滿答現相品鈔云凡舉一事必具十玄凡一玄門必收十對況明一法一一圓收惟此則一事法圓收一切教義乃至感應皆圓收一切然為門各別故不相濫○鈔第二以事所依等者已上於十對中唯說一事不說其理餘之九對相合說之以理為門義沉隱故且畧不說○鈔例能依玄門亦成千門者問前體事為首有一千玄門今以玄門為首應有一千對體事何故亦成一千玄門答前體事別別為首乃有一千玄門今以別別玄門望十對體事則成千玄門且欲展玄門至無盡故言具同時教義等者此以玄門為首故與前別有本云教義同時等者傳寫誤耳或順亦成千門之義

進十

至

思之言又前分總別下揀前後不同也前約十門次第行布今約十門緣起圓融各是一義故○鈔言重重取者下有其二義重重取之一者如初門中下約其玄門重重取之言初門中具十者如同時門中具十箇同時教

乃至感應也

十中取一同時教義亦須具十對體

事十各具十故成百門如同時教義具百既爾餘九同時具百亦然故具千門以緣起法互不相離故言如一既爾千門各十亦然者上千字下十字彫寫者誤應上是十字下是

千字云十門各千亦然意云其同時一門具千既爾其十門各千亦然例上可知言十千之中下盡理總言也如一千錢下正喻總義上釋初義竟言又重重下第二意約體事重重取之也以十對中如事有多事一一各說

十玄乃至感應各有多種一一各說十玄彼復更相涉入以成無盡○疏於此十門等者始終備曉曰圓窮微洞與曰明顯了之言但釋明義或究竟名了亦釋圓義則觸目對境常入法界重重無盡之境○鈔以是等者但

隨一一各具德無盡此猶是入法之門唯普眼下毘盧遮那品疏鈔云一眼即具十眼融無障礙眼外無法方真普眼以諸緣發見即緣各為眼因沒果中緣皆號眼故全色為眼恒見色而無緣全眼為色恒稱見而非我非

我離於情想無緣絕於貪求收萬像於目前全十方於眼際是以緣義無盡隨見見而不窮物性巨思應法法而難准法普即眼普義通乃見通體之自隱隱照之遂重重然言上智能入者問既上智能入則中下無分答善

財既見文殊令憶宿世善根則知前已修習方成上智安得自欺恒守中下勝進不已乃至極位矣

華嚴會本懸談會玄記卷第三十

音釋

遍 音地 麤 音粗
互也 細也 不

道十

二十四